This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Google

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

3 3433 07493559 8

BIBLIOTHEK

DES

LITTERARISCHEN VEREINS

IN STUTTGART.

LXXIII.

STUTTGART.

GEDRUCKT AUF KOSTEN DES LITTERARISCHEN VEREINS.

1863.

PROTECTOR
DES LITTERARISCHEN VEREINS IN STUTTGART:
SEINE MAJESTÄT DER KÖNIG.

*

VERWALTUNG:

Präsident:

Dr A. v. Keller, ordentlicher professor an der k. universität in Tübingen.

Kassier:

Dr Zech, ordentlicher professor an der k. universität in Tübingen.

Agent:

Fues, sortimentsbuchhändler in Tübingen.

*

GESELLSCHAFTSAUSSCHUSS:

Dr Böhmer, stadtbibliothekar in Frankfurt a. M.
Hofrath dr Grimm, mitglied der k. akademie in Berlin.
Professor dr Haßler, conservator der vaterländischen kunst- und alterthumsdenkmäler in Ulm.
W. freiherr vom Holtz, obersthofmeister Ihrer Majestät der Königin in Stuttgart.
Dr G. v. Karajan, vicepräsident der k. akademie in Wien.
Dr E. v. Kausler, vicedirector des k. haus- und staatsarchivs in Stuttgart.
Dr Klüpfel, bibliothekar an der k. universität in Tübingen.
Dr O. v. Klumpp, director der k. privatbibliothek in Stuttgart.
Dr Maurer, ordentlicher professor an der k. universität in München.
Dr Menzel in Stuttgart.
Dr Pauli, ordentlicher professor an der k. universität in Tübingen.
Dr Wackernagel, ordentlicher professor an der universität in Basel.

PAUL FLEMINGS

LATEINISCHE GEDICHTE

HERAUSGEGEBEN

VON

J. M. LAPPENBERG.

STUTTGART.

GEDRUCKT AUF KOSTEN DES LITTERARISCHEN VEREINS
NACH BESCHLUSS DES AUSSCHUSSES VOM NOVEMBER 1859.

1863.

869

DRUCK VON L. F. FUES IN TÜBINGEN.

PAULI FLEMINGI

GERMANI

POEMATA LATINA

ANTEHAC NON EDITA;

AD INCOMPARABILEM ET MAXIMUM VIRUM

CASPAREM BARLÆUM,

POETAM ET MEDICUM.

Incomparabili Et Maximo Viro Caspari Barlæo, Poëtæ Illustrissimo, Et Doctori Medico Publico Indicinam Officiosi Cultus Testandæque Observantiæ Poëmata Hæc Mea Latina Consecro Offeroque Paulus Flemingus Germanus.

SYLVARUM

LIBER I,

IN QUO

HEXAMETRI.

Clarissimo Et Maximo Seni Cunrado Bavaro In Alma Lipsia Doctori Publico Veteri Erga Ipsum Observantiæ Testandæ Consecro Paulus Flemingus.

HEXAMETRI.

1. Quot domino servi, tot hostes.

Nempe fides constricta metu dominisque coactum
legibus obsequium paucos durabit in annos.
Invitus, quodcunque facit, renuentibus orsis,
aggreditur mancosque manus modo serva labores
efficit et segnes non vult dediscere mores.
Forte quid affectant, domino spectante, ministri
et se velle probant incæptis pergere curis,
non operæ parcunt, nil non superabile credas,
quum notat expressus constantia munia sudor.
Ast facies ubi cedit heri fervensque verendi
hortamen monitoris abest, mentita fathiscit
cura suisque cadit simulatus nisibus ardor;
infectum marcescit opus perjuraque sponsam
frangit turba fidem. Nam libertatis amorem
ingenium vel vile sequens se subtrahit ultro
servitiis vetitoque silens sese eximit ausu.
Scilicet imperio libertas fortior omni est,
fluxus amor, quem jura ligant. Res libera amara est
alterius nec spontis opus. Quæ mutuus unit
sensus, in æternos possunt durare nepotes.
Quod si dira lues hostisque marita, marito
ægre nupta suo, est; quanto crudelior hostis
servus erit, qui lege timet paretque coactus.
Libera vita placet cuivis, maternus alumno
humor hoc immulget, non velle subesse secundo.
Egressum rimatur avis sub carcere clausa
et redit ad primam dimissa cateja figuram.
Ipsa Diana nihil canibus venabitur ægris.
Imperiosa ruunt, rigidum durabile non est
et cadet, invito quicquid susceperis orsu.

*

18 lies amore est.

Quod metuis, quid amare potes? quid ameris ab illo,
quod timuisse soles? Quare contraria cessent.
Unus amor cunctis et honor siet omnibus unus!

2. Summum jus, summa injuria.

Justitiam non stricta sequi, non torva tueri
fas licitum rigideque suo mens dedita juri
exiget, ut laudem. Longe felicior illa est,
quæ facilis justo placidum conjunxerit æquum
nec genio dabit omne suo. Quæ pacis amore,
temporis ingenium cum caussæ pondere librans,
provida de proprio nonnunquam jure remittit,
hæc novit servire suo pro moribus ævo,
nec sibi sola sapit. Concordia prævalet illi,
quæ positis junctum cum legibus æquat honestum,
et malit nocuisse sibi, quam defleat alter.
Qui totum sub parte capit, fraudatur. At audi:
Non satius perferre dolum, quam inferre videtur?
nec fraus hæc nocitura tibi? Contentus abito,
dimidium sortite boni. Non exige cuncta
ad caput. Utilitas non est, quæ visa videtur,
et damnum non raro juvat. Mihi certior audit
pars, quam possideo, dubio quam quod pede totum
insequor et fluxis propero comprendere palmis.
Lubrica fallaci namque altercatio talo
nititur et certo nescit lis poplite stare.
Radit avarus opes; opibus fraudatur iisdem,
dum veram non novit opem, queis gaza paratur.
Hic, velut iste canis, potiundi fervidus auri,
auriparam cum truncat avem, spe fallitur omni
et fatuum se sero gemit. Dedisce sitire,
cymbia stant vacuata mero. Miserere clientis,
qui dare plus, si possit, avet, dum subditus urget,
ulterius se posse negans soluisse tributa
et sua regali deponere debita fisco.
Dimidium rex demit opum, quas incola debet.

*

8 lies exigit.

Libera dat, non pressa manus, frons atque datoris
secula sumenti prodit venientia regi.

3. Chreia.

Quantus Aristoteles fuerit, quod mentis acumen
traxerit a superis, quo fortunatior omni
extitit et cunctas naturæ exhausit abyssos,
Aonio liquet omne choro, monumenta loquuntur
et pleni deitate libri, queis nescius urnæ
cana perennavit redivivæ sæcula famæ,
phœnicis simulacra gerens, qui vivere lassus
præ senio, juvenes ex se sibi procreat annos.
Ille sciens, quid nosse deos, quid habere parentes
et quæ utrosque pio deceat reverentia nato,
non leve sit mortalis opus benefactaque patrum
cum Jovis æquali librans in lance, fatendo
asserit, ingenuos tantum debere nepotes
patribus, indigenis quantum debebimus, ipsis,
quosque patrum decet esse vicem. Pede currit eodem
et patris et doctoris opus. Quod ducimus auram,
ille dedit, sed hic ire facit melioribus ausis,
erudit et totam melius traducere vitam.
Qualiter informis facies incondita glebæ
nil splendoris habet, jacet abjectissimus auri
primus amor, lutulenta merum quum terra nitorem
obtegit, et totis sinit haut radiascere gemmis,
donec iners turpem deponat massa figuram,
artifici tractata manu. Tunc splendor in artus
immigrat et claris fulgent ancæsa pyropis.
Sic ubi primævas puer haurire incipit auras,
est informe lutum, rude corpus et omnibus expers,
quæ faciuntque decentque hominem. Levis halitus ori
insidet, hunc præter nihil est, quo vita notetur.
Post ubi doctrices obeunt sua munia curæ
et studium natura juvat, doctrina fidelem
præstat opem, tacitis animus capit ignibus aurum,

*

4 linquet Hs. 10 et quis Hs. 13 lies ingenuis. 21 lies honor.

dissimilisque sibi radiat, gavisa nitorem
miratur mens ipsa suum perfectaque demum
molliter Aonio ridet natura favore.
Sic Clariis mage, quam vitæ debebimus ipsi.
Hoc superum pia cura facit. Quid, nate, rependes
indigenis, quod vivis homo? Quid, nate, parenti,
quod genitus? Bene quod vivis, quid, docte, magistro?
Primus honos datur ergo deo, genitoribus alter,
tertius ingenuis, qui te excoluere, scholarchis.
Par tribus his gratæ reverentia danda juventæ est.
Hisce, quod est, est tota tribus, tribus incipit illis
felicique tribus vita decedit iisdem.

4. Satyra.

Splene magis, num bile agitor? Sic fervere totus
occipio, calor et tremulos percursitat artus,
et tamen in medio cogor ridere furore.
Rideo, ridebis mecum, quicunque cerebrum
non in calce geris. Sed et indignabere mecum
stercoreo genio vervecum de grege Bruti
aut potius miserebere, si liceat misereri.
Sed quid enim multa te ambage moror? Mihi verba
præpediunt calamum, in satyram jurata petulcam.
Audi! — Sunt quidam; pepo queis pro corde vacans est
scrutaque pro cerebris et pro ratione Midæ vox,
et tamen usque volunt, titulo ceu, sic quoque reipsa
esse magis, quam tres, cum tres horum asinorum
non faciant unum aurito cum bregmate mulum.
Hos ni delectat mea Clio, ut quæ nimis Olsce
ac Volsce et casca cum matre Evandri loquatur —
quod mirans potius, quam noscens Marculus oncet —
verbaque de priscis emendicata tabellis
me proferre ferunt, ad quæ quidem opus retegenda
sit Nomenclatore Junii seu filo Ariadnes.
Vix unos licito delumbo pectine versus,
amodo stentoreo ructat pulmone Baræнus

*

3, 39 gemitus Hs.

istud herile sacrum: Procul antiquarius esto!
Quid sibi cum priscis vult ista vacerra latrinis?
Publica forma loqui placuit, placet atque placebit.
Edepol egregias hoc pro, reverende magister,
solvo tibi grates: quis enim te doctior alter?
Sed, domine, ignoscas, si paullo liberius rem
tecum agito. Rigidum quis te posuit censorem
aut dedit officium venerandi grande Sinonis,
ut me publicitus per tetrica rostra notares?
Sit tamen! At quidnam reris meme esse loquutum,
Pacuvii vomitus redolens vel scyphala Matti?
Dic age, rumpe moras! Ungues quid rodis aduncos,
strigosam et nares ad frontem contrahis amplos?
Fare age! Sed mutes, Cynicus canis? Ast ego numquam.
Sic decet aversum immeritis proscindere sannis?
Scilicet hic mos est, si quis quæ proferat unquam,
quæ non e triviis tonstrinarumque tabernis,
sutorum et circis olidisque petita catastis,
barbarus extemplo est, monstrum lustroque piandum et
portari dignum in terras a plœbe remotas;
omne tibi similique tui (horum larga fuit merx
horno annoque satis), quod prima fronte resistit,
carnosumque caput vestrum fibrasque suillas
ceu fato refugit, certe est emortuum et Olscum.
O ter sanctæ animæ, o exortes funere manes
Livi, Lucreti, Maro, Persi, Apuleje, videte,
quid vobis jam fata tonent (si fata beatis
imperitant.)! Lugete malum! Sic gloria vestra
omnis in Oceano inscitiæ jam mergitur amplo.
Et tu Castalidum decima, o mi Plaute, valeto,
o os Aonium, per quod latiare Novenæ
non puduere loqui, quem nunc damnaris ad orcum,
pulsus ab orchestra? Quis ad hunc non nauset ut hircum?
Tempus erat, quo Plautus erat bona regula linguæ
et princeps Latiæ. Sed quantum distat ab illo
hoc nostrum, superi! Jam si quis forte loquatur

*

30 lies Simonis. 34 aduncas Hs. 55 pulgus Hs.

cum Plauto, statim sciscit dominus ferularum:
»Unde sed istud habes?« Ego: »Plautus habet.« »Quis at isti
te jussit«, rudit ille, »sequi? Non omnibus autor
hic valet.« Ast ego: »Sed quid ni? Melioribus autem.«
»At qui sunt isti meliores?« oncat Oberus.
»Scaligeri, Taubmannus, Barthius, Heinsius, inquam,
et reliqui, queis rite salit mammilla sinistra.«
Ille tamen contra: »Sed quis mihi noverit istos?
Hic extraneus ordo virum quid pertinet ad nos?
Nostra sibi propria claros Academia nutrit
laude viros, hi dux nobis, hi regula sunto.
Si fueris Romæ, Romano vivito more.
Quid moror externos? Invisus his quoque Plautus.
Hi tantum«, Baubanus ait, »mihi sunt meliores.
Anne scaturit enim Latiæ fons iste loquelæ
fecibus ex Plauti vel quisquiliis Apuleii?
Tersior hæc ætas, nostro dicente decano,
reicit et a priscis emendat nómina nævis.
Noster erat et erit Cicero. Ciceronis enim, pax!
sola triumfatrix sermonis palma latini est.
Hæc gerit incinctas æterna laude capronas;
Ausonios hinc disce modos formamque loquendi.
Hunc præter nullus, cui tuto fidere talo
possis atque styli succos haurire maritos.
Noster hic est, hic noster erit nosterque manebit,
audiet et nostri hic sola unica norma Lycei.
Tute moletrinam cum Plauto verre et apludam
pinse meram; nos farre sumus saturi Ciceronis.«
Dixit et adspiciens transversis me Dacus hirquis
ibat et averso mussabat pluria labro.
Monstriferax ætas, bardorum fertile tempus,
quas paris exsuvias hominum, quos tauricerebros
progeneras Faunos, quæ pectoris indiga corda!
O caput Anticyris quatuor non restituendum!
Quorsum tam properas? Tollutim, blenne, badiza!
Quæ tibi sufficiet staphis agria? Quod piper omne
tam multam poterit capiti detraxe saburram?
Bessibus, unce, tribus, si non magis assibus, hoc nam

præstat, emas pyretrum; pituitam dejice cribro
helleboroque lita pleno rancore cerebro,
aut te suffocat, si labitur, iste catarrhus.
Pharmacopœe, sali, venibis zingiber omne.
Cras licitabitur hic cunctum cum pyxide turbith.

5. Gratiarum Actio.

1633. Mai.

Jamque premit res nostra scopum. Solennis honorum
tela verecundis nobis est texta figuris.
Prendite non vulgare decus, quos publica patrum
inter honoratos numerant suffragia census.
Sic medias inter clades atque intima belli
viscera, quo nullum vidit productius umquam
sol pater aut crudele magis, suus artibus exstat
securis cum spebus honor. Furiosa quietæ
implacidi Clariæ derident fulmina Martis
nec Phœbo nocet ille furor. Diffusa per orbem
sanguinolenta rubris Bellona superbiat armis
atque cruentatas evibret Marspiter hastas,
lenia dum placidum tranquillant otia Pindum
festaque pacificæ traducunt tempora Musæ.
Hoc tibi clementis dedit indulgentia cœli,
Misnia, tam grandes potuisse domare phalanges
et victrix audire globi, quem territa factis
fama per omnigenas invictum sparserat oras.
Tot populi timuere virum, tremuere pavendum
nomen et advento parebant cuncta voloni.
Hic fastus cum sorte jacet, tot fausta per annos
turma cadit cassisque ruunt exercitus armis.
Et tu chara deo, telluris ocelle Misenæ,
Lipsia, ferales nimium bis passa furores,
bis lacrymis maduere genæ, bis largior inde
risus ab exterso nituit tibi lumine fletu.
Thura cui, cui liba paras? Agnosce salutem!
Ille pater patriæ, cui nil antiquius unquam,
quam pietas et plebis amor, tibi prætulit enses,

atque tui certum statuit subiisse periclum,
conjungens cum rege manum, cum rege Trionum,
quem nunc inferior functum quoque lacrymat orbis.
O salvete, pii sanctissima numina regis,
sive salutari mavultis nomine, manes,
o salvete mihi! Si quod post fata meretur
tanta decus pietas, tacitissima gaudia carpent
ossa nec egelidum fuerit sine corpus ovatu!
Jam soles meliora nitent. Furor ivit ad Orcum
atque truces cecidere minæ. Redit incola pagis
notaque dispersi properant ad mœnia cives.
Aurea lucidulis pax nos circumvolat alis.
Fertiliora Liburneo stant pota cruore
rura gravesque olim spondent sata jugera messes.
Ver redit et cum vere novo decor integer anno
et Musis antiquus amor, qua Lipsia fulvum
miscet in astra caput, pandis se Flora rosetis
explicat et pictis vincit nova prata figuris.
Lætior hic sellam conscendit Apollo curulem
et reduces repetunt anabathra relicta Camœnæ.
Legibus hic priscis, quas nulla coactio frænat,
primævo sub jure vacant, nihil hosticus ensis
truncavit meritis, nil libertatis ademit.
Hic lauros Pindus tiliis, hic Castalis almas
cum Plissa mutavit aquas. Sophus ipse sophorum
Cynthius ex merito delegit jure decanum
teque suam, Bayere, vicem jubet esse. Sororum
quælibet in doctos transfert sua nomina Phœbos.
Auspiciis, Hornschuche, tuis, nunc sistimur, ante
quos Schumana fides, quos et Corvina suada
et Charis affinis Clariis Aviana deabus,
censuris obiere suis, quos Pollia vidit
Terpsychore tantisque pares Olearius ausis
censuit et toto sua fert suffragia Pindo.
Muneris hoc, deus, omne tui est. Te vindice sumit
imperium schola nostra suum. Tibi patria tota
gaudet et alta canens vacuis agit otia bellis.
Perge, pater, patriæque patrem, qui providus hujus

altor Athenæi, qui non mutabile nomen
asserit et cunctis est cancellarius annis,
incolumem tueare diu. Dedit ille, quod hoc est,
Martisburgiaca conclusum nempe cathedra.
Hinc ambit nos pronus honor. Sit gratia facto
tuque pium tege, Jova, ducem, rege principis aulam;
in juvenes attende duces, quo Misnia fœlix
gaudeat et tanto numquam viduetur ovatu.
Jam tibi, magnificæ gestator epomidis alme,
Castalii decus omne chori, Müllere, litamus,
et gratas damus ore preces. Tu seria rerum
et grandes animi curas, queis publica volvis
commoda et Aonias sapiens moderaris habenas,
ad tempus posuisse potes fulgensque videri,
inter honoratos pars es celsissima patres.
Pandimus hinc mentis tibi pro mercede sequelam.
Te nostræ celebrant Charites memoresque favoris
lenia suscepti spondent tibi munia sceptri.
Et tu, nobilium flos illibate virorum,
electoris amor, nostræ decor aureus urbis,
has grates agnosce tibi, quas promimus omnes,
quod præsens et noster ades. Memorabimus illud
et magni pendemus opus nec tanta favoris
excidet e nostris præstantia mentibus unquam.
Nunc vobis referenda charis, radiosa senatus
lumina, diversam consul Mayere per urbem,
o vos plebis amor et honoræ gloria gentis.
Vos quamvis gravium moles premat ardua rerum,
attamen hos nostros spectastis amanter honores,
hoc vestri candoris opus. Desumite grates,
quas ferimus prægnante manu. Jam solvere verbis,
quod quondam re forte juvat. Salvete, patroni,
vestraque felicis defendite commoda curæ.
Nec taceam vos theologæ clara astra tiaræ
atque Dices medicique simul pia nomina Phœbi,
vos Spartæ grave quisque suæ decus estis et astra.
Hic vobis debetur honos, hæc gratia vestra est,
in tantum nostro quod jam studuistis honori,

tamque frequens nos exhilarat consessio vestri.
Hic vobis debetur honos, hæc gloria vestra est,
quam quia cor nulli patet, ore fatemur aperto.
Dum fuerit nostri pars ulla superstes in orbe,
non capient facti nos ulla oblivia tanti.
Sed ne, Musa, nimis campo spatieris aperto,
cœtera multa brevi, quæ restant, contrahe gyro.
Hornschuchi, gravidas ferimus tibi carmine grates,
jura magistralis quod jure vicario honoris
omnibus in solidum nobis hac luce dedisti.
Cuique modo Janus dedit ille Georgius, heros
Saxo, potestatem vicecancellarii, adesto,
Schumane, Aoniæ non ultima gloria turbæ,
accipe perpetuas, vicecancellarie, grates.
At vos, quos veneror, Parnassia sidera, proles
Palladis, exculti virtute ac arte magistri,
profectus æque nostros qui nostis et æqua
librastis trutina mores habitusque decentes,
quas vobis, proceres, tanto pro munere grates
solvamus? Quæ dona æquale valentia demus?
Vivite! nam dignis par est componere votis,
quod facto res dura negat. Salvete perenne
et seri supereste patres. Academia tantis
clareat aucta viris pariatque quotannis honorum
pignora, queis studiis totum sibi demeret orbem.
Vosque professores reliqui, vos atque magistri
et quicunque alii domina venistis ab urbe
aut peregre variis huc confluxistis ab oris,
arte boni, virtute graves, quos pulpita circum
conspicor, intensi certissima gloria patris,
vos, inquam, nostros visum venistis honores,
et vestra juvistis ope, queis testibus olim
stabimus et seris tuti defendimus annis.
Larga perennanti vobis sit gratia censu
pro facili accessu, promptæ pro munere mentis,
auris et officio placidæ. Vos asserat omnes

*

114 honores Hs.

incolumes panacæa dei, cui sacra probastis
officio præsente. Favor vos almus Olympi
protegat et canis felices sospitet annis.
Denique vos juveni pubentia nomina flore,
nobilitatis honos et spes non infima Pindi,
ite salutati. Præsens testamen honoris
sumimus, at grati memorique reponimus ævo.
Tempus erit, vobis quo par debebimus olim
gratæ mentis opus. Nec enim delebitur umquam
ex animo, quod vestra bonum præsentia vultum
attulit et finem sic eduravit ad ipsum.
Ite salutati simul, ite, quod obsecro! Dixi.

Lipsiæ in panegyri promotionis magisterialis,
MDCXXXIII. m. Majo.

6. Epithalamium.

1634. Nov. 27.

Felices animæ, quarum conamina firmat
ipse parens autorque potus! Connubitis ambæ
faustiter et dextri concurritis omine fati.
Non Amor et turpis mater magis improba nati,
non fictus vos jungit Hymen, procus exit Olympus
et vobis vos ipse ligat; tibi pronubus aër,
sponse, favet, facilisque tuis in amoribus ignes
excitat et sacras prælucet ab æthere tædas.
Nec minus est, quod, sponsa, tuo læteris amore.
It pudor, arcanus secreti pectoris infans,
virgineasque suo, parvi Saturnius orbis,
perpluit imbre genas. Laudanda modestia; bellæ
rara comes formæ, medio tibi dulcis in ore
regnat et in roseo residet reverentia vultu.
Præ foribus famuli, video, famulæque morantur.
Quis dominam pulcra tam puri in pectoris sede
virtutem neget esse domi? Produceris ergo,
virgo mox moritura, viro, quod et ipse veretur
nomen adhuc primæque timet quasi prælia noctis.
Este bonis animis! Si corpora nuda ferendum est,

heic etiam nudis tantum pugnatur in armis.
Principium mors illa novæ est et janua vitæ.
O utinam moreremur item, quibus unus et alter
annus abit, vitæ nec eunt tot mortibus ullæ!
Viventes morimur, morientes vivimus. O vos,
o quam vos nobis agitis fœlicius ævum!

MDCXXXIV. d. V Kal. Decembres,
quæ nuptialis erat Moscuæ.

SYLVARUM

LIBER II,

IN QUO

ELEGIÆ.

Viro Excellentiſsimo Et Maxime Claro Adamo Oleario Theologo, Philoſopho, Politico, Rhetori, Poetae, Mathematico Undiquaque Conſummato, Itineris Aſiatici Comiti Nunquam Non Delectabili, Tenerrimi Affectus Pignus L. M. Q. Offero Paulus Flemingus.

SYLVARUM II.

E L E G I Æ.

1. Georgio Glogero meo.

Um 1630.

Quid valeat spes fulta Deo, quid fidere coelo,
 exprimis exemplo, chare Glogere, tuo.
Jam post charorum lugubria fata parentum,
 immo post patriæ funera mœsta tuæ,
non tibi de merito gazæ solvuntur avitæ
 et testes patriæ sedulitatis opes.
Omnia fiscus habet, sed nec tibi copia tuto
 ad consanguineos visere posse Lares.
Relligio parit exsilium. Sic indigus omnium
 pulsus in ignotum cogeris ire solum.
Sat misero licet esse tibi. Tibi desit abunde;
 exsul quam nullæ conditionis homo est!
Sed neque te minor es, neque te sinis esse periclum
 majus, in ingenti fortior ipse malo.
Una tibi totum fulcit fiducia pectus,
 opponis tantis mascula sensa malis.
Maturat spes fixa moras cum tempore crudas,
 hæc lentam stabilis accelerabit opem.
Omnia sub dubia gaudent vertigine luna.
 Non, male si nunc est, sic male semper erit.
Frigida degeneres male desperatio mentes
 arguit, in fortem non cadit illa virum.
Spes fovet ingenuos. Felix spe divite dives,
 hac feret æquanimis fata noverca fibris.

Dedicatio Disputationis de Carbunculo ad Philippum Müllerum, V. Cl. Medicum et Mathematicum.

1631. April 20.

Ne dono fallare meo! Carbunculus hic est,
 non sed in arcano gemma corusca die.

Nec donum vereare meum! Carbunculus hic est,
non sed in abstruso qui necat igne viros.
Nulla sub exposita celantur toxica peste
nec cum tam celebri nomine dantur opes.
Artis opus sine fraude damus nudasque papyros,
chartaque, qua fuimus terror amorque, fuit.
Cætera turba suos gemmis sibi quærat achates,
non fuit hoc nostræ conditionis opus.
Mors quod erat multis, per idem mihi spero salutem,
sic vel ab ingrato funere gratus ero.
Non prodesse volo, volo nec nocuisse. Quis ausit
noxia pro gratis, pro mala ferre bonis?
Maxime vir, mihi fautor eris, mihi nulla nocebunt,
fautor eris, solum sic mihi dives ero!

Lipsiæ.

3. Ad Georgium Glogerum, Amicum unum, ut secum domum concedere velit.

1631. Juli 12. 13.

Ergo veni, nostræ pars o purissima mentis,
delicies cordis prima, Glogere, mei,
ergo veni, quo vota vocant non vilis amici,
quem sueras animam sæpe vocare tuam!
Dum jubet ad notos me patria litera fines
visere et indigenæ sacrificare Lari,
te socium mihi junge viæ. Non ardua res est.
Pignus amicitiæ gratificare tuæ.
Jam, memini, plenum digessit Cynthius annum,
hunc super instaurat cornua quarta soror,
quum comitem meus esse meum te Mulda videret,
Mulda, secans vitreis arva paterna vadis,
cum varios curvo legeremus littore flores,
quas tibi servarat gemmea Chloris opes.
Ut mea jucundi recreabant pectora calles!
Ut mihi ridebant, te comitante, viæ,
quando levi comes manabant ore lepores
misceresque tua risibus arte jocos!

Ipsa mihi via visa fuit contractior iri.
  Præpediit præcox vota viantis iter.
Jamque veni! Te, chare, vocat, qui me vocat idem,
  quem poteras patrem jure vocare meo.
Blanda profecturis roseo favet æthra lepore,
  coerulus enituit, sed sine nube, polus.
Temperat ignivomum genialior hora Leonem,
  Sirius et viduos mitior urit agros.
Non metuas nequam stratagemata tecta latronis,
  Lar pacat sociis lene vialis iter.
Non via longa nimis, non est ingrata meanti,
  sed quam crebro refers tam placuisse tibi.
Sæpe per irriguis humentia prata pruinis,
  sæpe per orbatos frugibus ibis agros.
Nec tremulus deerit nutante vertice lucus,
  lenibus hospitium lucus Etesiolis.
Hic juvat algidula foveamus membra sub umbra,
  membra sed infensam non dolitura viam.
Vernam vicini Cererem dabit incola pagi,
  et quæ coxit anus rustica, zytha feret.
Hunc licet edurus, Dithyrambe, neglexeris orbem,
  non solus laudem fertilitatis habes.
Frigida pampineo præstat cerevisia succo,
  quando calor sitiens debile corpus habet.
Hinc ubi sol prono delabi cernitur orbe,
  occiduis propior jam modo factus aquis,
vespera, post gratæ solamina blanda quietis,
  rursus ad explendum nos revocabit iter.
Ibimus et paucas emensi gressibus oras
  fabimur alterna, voce fluente, vice:
»Hæc nostro stat meta pedi. Jam cernimus arva,
  fumat ubi seris Mulda Variscus aquis.
Hic Wechselburgos distinguit terminus agros.
  Una dies patrias nos stitit ante fores.«
Cernis, ut amplexum properat pater entheus ambos
  et mihi materna juncta noverca fide,

*

33 nutanti Hs. 53 properet Hs.

ut lassant in vota manus, ut fratris amore
 sussilit et noti læta Sabina sui.
Huc intra vilemque casæ non sperne recessum,
 fagea nec nigræ limina temne foris.
Non hic Assyrio beluata tapetia mure
 velaque non Tyrio tincta colore vides.
Regia sic textis resplendent atria telis,
 sic sua Tarpei præsidis aula nitet,
urbicus hic mos est, pago non notus agresti.
 Villa sua tantum simplicitate valet.
Rusticus es mecum. Nihil hic regalia curat
 nec sua divitibus invidet ille viris.
Nos juvet in molli non grandem sternere mappam
 gramine et ad pronas accubuisse dapes.
Sic constat crudas ingentem Cæsara rapas,
 salgama sic magnos lingere suesse duces.
Forsitan hic aderunt nostro sapitura palato
 et sua paganus, queis epuletur, habet.
Proderit exemptus vicino flumine salmo,
 quamque tulit, juvenis, caula paterna, capra.
Indigenæ pulli plenisque ex cortibus ova
 et sapidum, quod dat patrius hortus, olus.
Nec deerit, nostra sed non natalis in ora
 Bacchus et ex verna pinguia zytha vasa
dignaque, pauperibus quæ desunt, unguina ferclis
 fors poterunt lepidi restituisse sales.
Non tibi sit tanti rurales spernere mensas,
 ut nunquam locuples rusticus esse velis.
Turba beata hæc est et amico proxima cœlo,
 quod pura gaudet simplicitate coli.
Scilicet immensi villas coluere monarchæ
 nec puduit magnos rus habitare viros.
Jugibus arrident viridantia prata poëtis,
 non locus Aoniis gratior ullus heris.
Rure dedit celebris victura poëmata Flaccus,
 favit et Ausonio villa quiete metro.
Me quoque Lipsiacis paullum secedere muris
 Phœbus et ad patulum jussit abire nemus.

Mollia dum placidi carpebam munera somni,
nuperus ante meum constitit ipse torum,
hæc referens avido tibi quæ narrabo novarum,
quæ nisi visa, mihi non habitura fidem.
Est locus, in geminos ubi cornua porrigit amnes
Mulda, Grimæ vitreis conduplicatus aquis.
Æternus tremulo præmunit vertice lucus,
templa natatricum cærula Naiădum.
Circum lata jacent gemmantis prata vireti
perpetuoque Pales gramine vestit humum.
Bacchus ibi semper matura pampinat uva
et legit ex hortis Flora perenne decus.
Lubricus e scopulis rivorum murmurat error,
garrit et in resona valle modalis avis.
Non canis immiti premit Erigonëius æstu,
non densat sterili frigore bruma solum.
Lene sed ingentem ver hic se temperat annum.
Cœlitibus sacram dixeris esse domum.
Mox, ubi primo suis resciscet Apollo ministris,
nos bene vix patrias jam tetigisse fores,
transferet huc totum bifido cum vertice Pindum,
hic quoque Pegaseas ire jubebit aquas.
Huc Zephyris blandum nos invitabit amicis
Phœbus et ad dictum poscet utrumque nemus.
Stat gravis in medio viridante cacumine prato
laurus et erectas jactat ad astra comas.
Hinc pater æterno decerptum pollice ramum
circinat in serti schema teres nitidi,
huc adolescentes umbrans mihi fronde capillos
proferet hos binos: esto poëta! sonos.
Dixerit ut, claris ferietur ut æthera verbis,
quælibet ut panso faverit ore dea,
totus honorata tumulabor Daphnide sicque
deferar ad patrias non sine laude fores.
Tu quoque noscenti bona verba precare poëtæ
atque vove vati prospera quæque novo.
O animo nostro nullis delebilis annis!
O mihi Nisæa plus adamate fide!

Ne tibi sit tanti caros sprevisse precatus,
ut nolles Pyladi voce favere tuo,
ut nolles nostram voto mulcere Thaliam;
cujus eras autor, jam quoque testis eris.
Te duce laurigeris cæpi notescere musis,
te duce Pimpleus favit Apollo mihi.
Salveat ista dies, quæ te mihi cernere prima,
quæ dedit alloquium prima bibisse tuum!
Salveat et niveis reducem vidisse quadrigis
sæpe, sed incolumem, me mea Parca sinat!
Ut mihi fautoris facies fuit aurea cœli,
ut mihi fortunæ prodiga Cypris erat,
quum rata conjunctæ pepigerunt fœdera dextræ,
fœdera fatali non violanda die!
Viderat hærentes seris amplexibus ulnas
et decussatas Phœbus Apollo manus.
Vidit ut, ut saliit, ut sternuit omina dextra,
nutans intonsis terque quaterque comis,
mox ter tres blandum nobis risere sorores,
quælibet et votum voce manuque dedit.
Audiit hoc Lachesis Theseaque fila maritans
nevit Pirithoæ vellus amicitiæ.
O mihi si tecum prima licuisset ab hora
vivere, cum poteras Lipsica nosse sola!
Ut vellem, ut votis optarem plenus anhelis!
Obsteterunt fato sidera tarda meo.
Jamque semel niveis discessit bruma favillis,
adfuit et flava spica secunda coma,
ex quo contigui tibi me junxere Penates.
O ætas animæ deliciosa meæ!
Inde quot et quales horarum rumino mecum!
Quot mihi purpurei sunt in amore dies!
Quæ non docto alui tecum colludia junctu?
Qui juxtim Clarii non micuere sales?
Tot licuit nitidos tecum mihi fallere soles,
ducere tot placuit pervigiles Hecatas!
Te niveæ Veneres, te casti pectus honesti
dives et abs omni crimine liber amor

et studia studiis primum contraria nostris
unanimi mecum constituere Lare.
Sæpe mihi libuit Musis certare latinis
teque rudi ad numeros sollicitare metro.
Quam bene, quam doctas elexi, numina, gemmas
proque meis tetricis aurea verba tuli!
Sæpe etiam, genio nimium ne turpidus essem,
falleret et curas mens agitata suas,
in mea Teutonicas lassavi vota Novenas,
Opitio genitas perpetuante deas.
Materiem dabat ipsa Venus nitidique lepores,
sed neque scripturum destituere joci.
Nec rata successum fallebant ordia sponsum,
Cypripor autorem visus amare fuit.
(Quisquilias qui laudo meas, ignosce, sodalis,
quilibet affanias quid putat esse suas.)
Ast ubi vestra meis conjunxi seria nugis,
languit ad majus parva nitela jubar,
qualiter albentis sub prima crepuscula mane
cum choreis tabet pallida luna suis.
Singula cinnameos halabat vocula nares,
abluit in numeris se lepor ipse tuis.
Te sortes stant stante meæ, te præsule fido
tendunt Thespiades ad graviora meæ.
Tu mihi Pæoniam pandisti primus ad arcem
limina et intonsi fana severa dei,
sive salutiferam privus mihi prælegis artem,
sive doces medicos publicus inter heros,
sive foris dominas fatorum dispicis herbas,
nec puduit lateri me sociasse tuo.
Plissiades nosti formosaque numina vallis,
dignæ a Pæstanis nomen habere rosis.
O liceat cunctam tecum mihi vivere vitam,
o oculis caris carior une meis!
Per mare, per terras, per inhospita tesqua, per Indos,
horribilesque Alpes Sarmaticamque nivem,

*

193 Pæaniam Hs. 199 nostis Hs. 204 Salmaticam Hs.

quoque suas potuit victor posuisse columnas,
te sequar, o animi dux cynosura mei!
Indivulsa tuis hærerem gressibus umbra,
sive rapis Stygio lurida naula seni,
sive crepas mecum vocali carmina sistro,
carmina Phœbeis emodulata tonis.
Quicquid erit, quod fata mihi non improba miscent,
quod fabricat sortis regia stella meæ,
donec erit docto notus Flemingus in orbe,
te mihi conjunctum postera sæcla scient.
Scilicet in nostro tu creber habebere versu
teque vehet niveis candida fama rotis.
Tu mihi carmen eris, dilecti sero loquetur
Glogeri nomen molle papyrus anus.

Scriptum Lipsiæ
d. 12. et 13. Julii, MDCXXXI.

4. Hieremiæ Aeschelii Encomiasticum.

1631. Sept. 22.

Aescheli, Clariæ sidus prælustre catervæ,
quem vocat indigenam Pallas honora suum,
cui dedit æquanimæ geminata nitela Themistæ
purpureos inter nomen habere patres,
sive severa sacri diribis molimina juris,
invidiam summis quo paris unus heris;
sive comes dominæ tam magni Cæsaris aulæ
digeris officio munia tanta gravi;
sive baronales felici numine curas
suscipis et vacuas non sinis esse tui:
nil nisi summa libras, constantis strenuus æqui,
promus et ingentis prodigus arbitrii.
Talis erat facies, justo saturata, Quirini,
quum Latio primum mascula jura daret.
Sic stetit in rigidis cordatus Scipio rostris,

*

5 lies dirigis? 8 digeri Hs.

sic audax streperum Tullius ante forum.
Te Themis, assestrix metuendi prima tonantis,
te judex Nemesis vindicat esse suum.
Gaudet et a tanto defensum vindice Justum
explicat auratum lætius orbe decus.
Jam fugitiva Fides, profligatum exul Honestum
et pulsi redeunt, te revocante, dii.
Tot desolatæ jam jam sulcantur eremi
et quod nunc foditur, lima vepresque fuit.
Te gravidæ messes, te pleno Copia cornu
prædicat in Mysio non sine laude solo.
Auspiciis, vir magne, tuis res publica surgit.
Debentur studio nostraque nosque tuo.
Patria per sibi te rediit, te suspicit unum
et vovet, ad cœli sidera tardus eas!

Scriptum MDCXXXI.
post ejectum militem Tyllicum.

5. M. Michaeli Vogelio laurum poëticam gratulatur.

Wechselburgi ad Muldam, MDCXXXII. Sept.

Dum geris Aonia frondentia tempora lauru
et merito viridis crine superbit honor,
omnia nascenti gratantur numina vati
acclamantque novum non sine laude decus.
Qua montosa cava consurgunt culmina valle,
Wechselburgiaci culmina grata jugi,
sublimis vario conspergitur area flore
Septembrisque novo germine frondet humus,
aurea splendidulum superinduit æthra nitorem,
vernus et autumno spirat ab orbe lepor,
terra favet, favet aura tibi. Tibi pulcrior errat
lubricus anguineis, ceu puto, Mulda vadis.
Phœbus adest, soror, omnis adest cata concio Phœbi,
Pindus et, et docta Castalis amnis aqua.

*

5 Überschrift: lauram Hs.

Magnifico superum sic agmine circumfusus,
  clarus honoratos sisteris ante deos.
Lumine Cæsareæ fulgens Aeschelius aulæ,
  ut facias, curvò pollice, verba jubet.
Surgis et in media divini fronte senatus
  lene verecundi disseris oris opùs.
Lubrica verbosam pandit facundia mentem
  nec minus in tali more disertus eras.
Sive placet prosa cita solvere labra loquela,
  sive sedet vinctis verba ligare modis,
promptus eras. Tibi Suada decus, Lepor ipse leporem
  appluit et mundum Gratia pectit epos.
Mirantur super ista dei, dum flumine sacri
  larga poëtifico mellis ab ore cadunt.
Ter Charites risere tibi, risere Camœnæ
  ter, ter et intonsis Phœbus Apollo comis,
qualiter in nostros applaudebatur amores,
  cum similis, Phœbo dante, daretur honor.
Audio festivæ vocalia jubila turmæ
  et tremo, dum sacri nescio facta gregis,
donec in ingenti medium te cernere pompa
  sors dabat, et finis portio sera fui.
Quis plausus, quis acerba tibi, quis vota negaret?
  Fluxit et a nostro lætior aura sono.
Si mea post ipsos tibi non sunt irrita divos
  carmina, carminibus splendidus esto meis,
vel mereo si tale nihil potuisseque gratus
  esse vetor, nobis sit voluisse satis.

6. Ad Amicum.

1683. August.

Audio dispòsitum, regalia nomina, tempus,
  decretumque viæ significasse diem
jamque deesse nihil, quam quo sibi quilibet adsit
  et latus ad tantam cingat utrumque viam.

*

4 utramque Hs.

Me quoque spes animat socios adjungere calces,
spes sed in auxilio tota reposta tuo.
Fallet et omnimodis mea me spes exuet ausis,
auxilium nisi tu consiliumque feras.
Per mihi me tantum numquam promisero cultum
taleve per meritum conciliaro decus.
Tu potes optatum nobis transcribere finem,
nostra tua fruitur dexteritate fides.
Quicquid in instanti bonus aut malus asseris, actu
consiliove probas vel gravitate negas;
illud honoratus negat aut probat omne senatus,
subscribunt domini, te moderante, viri.
Nec jam, quod turber, facit addubitatio caussam:
talibus eripiunt me tua verba strophis.
Ipsemet ingenti sperantem calcare mentem
officio poteras exstimulare tuo.
Quæ mihi mens animi, quæ tunc fuit aurea cura,
quando dares fidei candida signa tuæ.
Fac, quod agis, fideique suum bonus addito sponsæ
pondus et in niveum candidus esto caput.
Sive per ambustas æstu seu frigore terras,
sive procellosi per freta rauca maris,
te sequar, et quascunque datur comes ire sub oras,
pars fuero lateris non inhonora tui.

7. L. V. Adamo Oleario S.

1633. August.

Unica Castaliis, Oleari, cura Novenis,
quem vocat indigenam Cynthius ipse suum,
nuperus ille tuo Kretschmarus ab ore salutem
detulit et certum significavit iter.
Tu memor, ut petii, prout instipulatus es ipse,
non potes optantis fallere vota tui.
Sol velit aut magnus, Pindum qui servat, Apollo,
ut cito successu res fluat aucta suo.
Sistar et ad dominum, te disponente, senatum,
nec tali supplex frustrer inanis ope.

Scit Pater, ingenuo colimus quem pectore vates,
quod numen nostrum fallere nemo velit.
Tempestiva tibi congessi munera gratus,
quæ tamen ad dictos usque silebo dies,
si non illa tibi Cretschmarus prodidit olim,
interpres fidei conscius ille meæ.
Non vacuas chartas et inania carmina solvam,
quæ solæ Clariis esse putantur opes.
Est aliquid, suavi sapiat quod dulcius auro,
gratius ex juncto surgit utroque melos.
Namque meres, animis et opum vi quicquid in hac est,
serviet ad nutus et fluet omne tuos.

Salitio Lipsiam.

Ad Hartmannum Gramannum Legationis Persicæ magnæ Medicum.

1633. August.

Fiet, ut externas tecum concedat in oras
Flemingus, vestri non inhonorus amor.
Tu, Gramanne, decus chymici radiatile cœli
et mox captandæ dux medicina viæ,
esto favens partemque tui mihi solve laboris,
nonnihil et curæ corporis hujus habe.
Tot per mille vias terræ, per mille fretorum
te sine securo non licet ire mihi.
Namque potes dubiæ bene consuluisse saluti,
res ratiocinio non caret ista tuo.
Inter hyperboreos hiemes mihi discute montes
et placido soles permoderare gelu.
Partior hoc, quodcunque meum est, Gramanne, meique,
do tibi dimidium dimidiumque deo.
Corpus habes, deus illud habet, quod corpore majus,
quo sine nil præter triste cadaver abit.
Nempe tuum, ceu Jova suum, defende clienti.
Sic, quod utrumque cupit, vester uterque gerat.
Non puto majores a me te poscere cultus,
si mihi post Jovam proximus esse potes.

Servestæ.

9. Philippo Crusio, ICT. Legationis Moscoviticæ Persicæque Capiti.

1633. October.

Magne vir ingenio, doctrina major et usu,
maximus eloquio nec gravitate minor,
me tuus ad grandes animat favor, optime, curas
et jubet obsequio liberiore frui.
Finibus e patriis et dulci rure relicto
in vestram visi rusticus hospes humum.
Maternæ juvenem tædebat scilicet auræ,
inque uno rebar sat latuisse loco.
Mens erat, externum vel tandem visere cœlum,
et quæ non uno flumine rura natent.
Adde, quod optantem felix occasio mentem
fovit et infractam jussit habere fidem.
Præstitit hoc docti vindex Olearius oris,
ille sodalitii fama decusque tui.
Præstitit et vestram secum deduxit in urbem,
quam Ceres et Nereus Mercuriusque colunt.
Tu bonus ad visum componis lumina vatem
et nobis aliquid cordis inesse putas.
Suscipis et faciles peregrino dividis ædes.
Nulla peregrino gratia major erat.
Nec satis hoc, patrii das candida signa favoris,
subsidiis inopem consilioque levans.
Spemque foves, quæ me patriis exemerat oris,
et comitem pronæ me cupis esse viæ.
O mihi præ cunctis fautor memorande patronis,
principium voti, finis o une mei,
fautores agnosco polos dominosque polorum,
qui sivere mea me pietate frui.
Sidera, perpetui custodia conscia pacti,
arbitrio quorum subdita turba sumus,
vos per inextinctos æterni luminis ignes,
lumine vel majus si quid habetis adhuc,
vos juro, si purus abit, si criminis expers,

si mihi præsentis caussa salutis erat,
hunc salvum servate virum, seu marmora findet
nauta vel ignotam tundet equestris humum.
Non opus est, vestrum mihi quo precer ipse favorem,
a vobis aliud hic mihi sidus erit.

Hamburgi.

10. Ad Timotheum Swirseum, V. Ampliss.

1633. October.

Obtinuisse quidem tacitus mihi gratulor illud,
quod fuit in votis nocte dieque meis,
posse videre plagas alio sub sole jacentes
et mores hominum cum regione sequi.
Et jam vix patriis exivi lætus ab arvis,
nescio, quid duri mens mea passa dolet.
Hic novus hospes ago, charorum cura parentum,
qui se perpetua suspicione necant.
Nunc subit insani facies sævissima ponti
atque procellosi mobilis ira maris.
Quam leve sit, pereat tam longi temporis hæres,
et fato nimium teteriora timent.
Nunc iter et longi crescentia tædia tractus
provida sollicita pectora mente rotant.
Mille modi miseris et adhuc quoque mille timentur,
a quibus excidium natus habere queat.
Temporis incæpit jam pœnituisse prioris.
Tunc erat in Paullum libera cura suum.
Incusant stolidæ præpostera momina mentis,
tam nimis in præsens prona fuisse malum.
Jam non permisisse velint. Tot vota remittunt,
tot revocatrices et sine fine preces.
Ipse, velut dubia pendens ambage viarum
inscius infidum cursor anhelat iter,
jam subit expressi vestigia publica callis,
jam magis obscuri momina velle sequi.
Hæreo nec dubiam satis est compescere mentem,
inter et ancipitem dirigo sensa fidem.

Non leve maternas sprevisse tenaciter iras,
grande parentales posthabuisse minas.
Sed quoque susceptum fuerat culpabile munus
deserere et vani nomen habere viri.
Tu, decus Astreæ, custos sanctissime legum,
quem vocat indigenam curia vestra suum,
mascula magnanimo suades præcordia sensu
atque aliquid juvenem majus habere jubes.
»Perge«, ais, »et tantæ non sint discrimina molis,
ut retrahant animum, te trepidante, tuum.
Sit grave, sit dubium fato nec inane laborum,
pluribus et nimium, quod meditaris iter,
omne quod excellens decus est et dulce futurum,
triste, quod incipimus, sensibus omen habet.
Quanta per audaces surgunt tibi tædia motus,
tanta revertentis gloria vatis erit.
O quis amor patriis regnabit in oribus olim,
quando redux dulcem filius intrat humum!
Tunc iter et quicquid peregre tibi nobile visum est,
quod rudibus sic vix auribus esse solet,
expones avidis conviva vocatus amicis,
tota stupens docto pendet ab ore cohors.
Inter honoratos orator habebere mensas,
cum taceant magni, te referente, viri.
Perge tenax animi, tanti mihi digne decoris,
nec patriæ quondam fama pigenda tuæ!
Gratior advenies, quo suspiratior exis.
Inferior tantis est dolor ipse bonis.
Quid? Tuus in tantum dissuasor certus Olympi est,
desperet reditus ut sua Fata tui?
Quis scit, an infamis popularia signa grabati
dum premit, effossam non prior intret humum.
Adde, quod ambiguo dubium magis eximat ævo,
grande mei socium pignus amoris habes.
Hic meus, hic mœstæ tantum non unicus hæres
matris in ignotam te comitatur humum.

*

36 juvene Hs. 51 lies honoratas.

Quod si tanta forent vestræ discrimina vitæ,
missuri nostras non fueramus opes.
Tu curam comitantis habe. Tibi credimus illum.
Ite, pares tantas conficitote vias.
Si qua subest alias redeuntibus ire sub oras
vicinasque magis visere cura plagas,
omnis ad exactum via saltus habebitur orbem,
nomen et exigui vix meritura gradus.«
Hæc ais. Hæc dubiæ tenebrosa crepuscula mentis
discussere suo candida verba die,
qualis ubi roseo sol matutinus in auro
Eoo liquidum fundit ab orbe jubar,
nulla vaporosæ remanent vestigia divæ
et rubet in pleno lumine mane novum.
Ibo. Sed o superum non vilis amice deorum,
qui trahis ad fusas numina prona preces,
dum petis emisso fidus pater optima nato,
illius et socii tum memor esse velis!

Script. Hamburgi XXXIII. m: 8br.

Pro Amico Patrono, ad Patres conscriptos Academiæ Lipsiensis.

1633. Oct. — Nov.

Qua fruitur faustæ felici sortis amore,
qua fovet æternos posse valere dies,
hanc, proceres, vobis, Raleorius ille salutem,
ille scholæ vestræ pars quotacunque, vovet.
Ille procul patria, dulci procul ille liceo,
cernit in arctoo prospera fata solo.
Et quamvis meminisse queat, quid liquerit illuc,
quam bene sors niveis fluxerit alba rotis,
teterius tamen hic nihil evenisse fatetur,
quasque reliquit opes, hic quoque cernit opes.
Nostis adhuc (memores nec enim non esse potestis,)
quæ pia mutatæ caussa subinsit humi.
Plena peregrinas visendi copia terras,
quicquid et optati nominis æquor habet,

et decus et studium, cuivis laudabile docto,
quicquid et agnomen prosperitatis habet,
eduxere virum, charos sprevisse Penates,
dicereque: Indigenæ, paullo valete, Lares!
insuper interni per mutua crimina motus
quodque novum semper Mars ferus omen habet.
Adde, quod armato mors conjurata Gradivo
vastet inexplicita mœnia vestra lue.
Hic tutos mihi spero dies, hic faustius ævum
polliceor genio sustinuisse meo.
Allexit cupidam felix occasio mentem,
qua sine nil sapiens, quod bene cedat, agit.
Inter honoratos non ultimus audio patres
et parent magni, me monitore, viri.
Tempus adest. Dubium jamjam sulcabimus æquor,
ibimus in portus, inclyta Riga, tuos.
Russia nos capiet, capiet nos Persis opima,
meta viæ nobis Arctos et Ortus erit.
Quicquid ibi lepidum, præclarum, nobile, doctum,
quodque sua nobis utilitate placet,
tale notatrici mandabimus omne papyro.
Hinc memorem condet dextera gnava librum.
Si pietas nos ire jubet, si faustius omen,
quod pro Christicolis turba profecta sumus,
Jova secundantem prospiret cœlitus auram
et juvet optata posse redire via.
Temporis interea, varias dum versus in oras
dividor a vestro, nomina clara, choro,
este mei solitumque mihi servate favorem
et veterem nobis non removete locum.
Sic pia jurato servent vos fata favore
et fluat in vestras sors cupienda domos.
Deliciæ salvete meæ, Philyrea valete
pulpita, philosophi vivite fauste patres!

*

48 fausta Hs.

12. Propempticum Cl. Oleario scriptum.

1633. Oct. — Nov.

Dum pavet et certæ non est secura salutis
patria, nec miseræ, quod vereatur, abest,
sed sub vicino trepidat male credula Marte,
ah! nimis a fato credula facta suo,
jam, modo quas passa est clades per ferra, per ignes,
torribus et saxis tota sepulta gemit.
Divitiis gemit orba suis, gemit orba decoris
raptaque non una commoda parta die;
solvitur in lacrymas quisquis videt advena flentem.
Et magis hoc, quantum, quod timeatur, habet!
Tu decus Aonidum, patriæ solamen et ultor,
constituis charos deseruisse Lares.
Illa quidem prono tibi porrigit oscula vultu
teque putat madida flectere posse prece.
Et modo bis passæ tristissima fata ruinæ
oggerit et viduam se gemit esse nimis,
et modo, quod superest sævoque remansit ab hoste,
in gremium spondet deposuisse tuum.
Aurea non uno præstat tibi munera censu;
quoque magis moveat, nil nisi blanda refert.
Virgineum jubet ire decus, cui cuncta ligantur,
sed nec eras tali vir retrahendus ope.
Tu mœstæ sua vota negas. Tibi spernimur ultro
nec tua natalis sensa retardat humus.
Ergo sub extremas statuis secedere terras,
quas et opes Oriens et tenet Arctos, adis.
Hic tibi securam speras cum numine vitam
atque negata domi quæris amœna foris.
Eligis ignotas peregrinus abire per oras,
quam toties patriæ cernere fata tuæ.
Ito bonis avibus, melioribus atque redito.
Quique abeuntis erat, sit redeuntis amor.
Sed quoque sit patriæ melius, cui nempe sereni
temporis in reditu pars bona posta tuo est.

13. Ad Legatos Holsatiæ, quum Rigam Livonum appulis

1633. Nov. 22.

Quæ fuit irati sinuosa ferocia ponti,
quum fremerent sociis ventus et unda minis!
Unice millenis tum circumfusa periclis,
una sed et totidem navis habebat opes.
Vos viridis glaucæ vidit pater eminus undæ,
vos, o, queis niveos sors facit alba dies,
vidit, et »Hi, superi, nostris morientur in undis,
qui mihi venturæ caussa salutis erunt?
Non«: ait et valido ter aquas pulsasse tridente
fertur et effrenes increpuisse Notos.
Flamina serviles posuerunt ilicet Euri
et furor insanæ desiit omnis aquæ.
Vivimus et vestra salvi pietate fruemur.
Incolumem per vos se probat esse ratis.
Per terras, comites quid non speremus ituri?
Dant famulas vobis æquor et aura manus.

XXIII. Xbris. MDCXX

14. M. Adamo Oleario, Legationis Secretario V. CL. S.

1634. März 10.

Hactenus immeritas segnes neglеximus artes
et procul a Clariis ivimus hostis aquis.
Spernimus et duro damnamus lumine Pymplam.
Nausea perjuris Aonis unda mera est.
Illud ego quondam sanctis adamabile Musis
nomen et intonsi cura secunda dei,
vix dominas jam nosco meas; vix noscor ab illis;
quod solet a nimia sæpe venire mora.
Ac, licet antiquus redeat sub pectora Phœbus
et fastiditi turba novena jugi,
non primi fervore sumus: tepet ignis amorum,
ceu tegit effœtum pigra favilla focum.

*

17 lies XXII. IXbris.

Non secus artificis post otia tetrica plectri
desuetum rudior psaltria tractat ebur.
Scribimus, at primo vix non arescimus actu,
non fluit ad calamos libera vena suos,
sic ubi muscosi cariosa foramina tubi
obstruit annosus consolidatque situs,
stillantes promuntur aquæ, rumpente canali,
guttatimque cadit, qui fuit ante latex.
Nos iter et duri fastidia tetrica tractus
distulerunt animo non renuente sequi,
donec ab infidis per tesqua Livonica Lettis
cepit in hospitium regia Narva suum.
Vidimus hic tentæ tranquilla per otia vitæ
Ivanogrodeæ nobile robur humi.
Mox, quoties placuit, mirantes inter ocellos
Labile præcipitis nos stitit agmen aquæ,
sique quid hic aliud nostris optabile terris,
quod stupet in longis hospes avarus agris.
Per juga, per saltus, nive tecta per Ingridos arva
venimus in gremium jam, Novogroda, tuum.
Hic ubi transmissis se Volgova corniger undis
in Ladogæum volvit agitque sinum,
stamus et ingratis suscepti civibus ægri
poscimus hei! surdos, agmen herile, deos.
Claudimur et vetita liber non exitus urbe
nec datur in patula, qua libet, ire via.
Suspecti sine fraude sumus. Gens libera servit.
Sic dominos famulis succubuisse scias.
Publica clamosis jaciunt convicia labris.
Durior hospitibus non locus esse potest.
Tu memor optantum, si quid prodesse laboras,
urge viam rupta continuare mora.
Jam vocat hyberni facies aptissima cœli,
vix melius vestrum tempus anhelat iter.
Quod si forte meis aliquid damnabile votis
accidat et sequior vos vetet ire deus,
quam miser et vultu par, sors quos damnat, eodem,
perdidero vitæ tempora fluxa meæ!

Nos corpus sine mente sumus, sine remige cymba,
nostra viget vestra tota salute salus.

X. Mart. MDCXX
Novogardia Narv

15. Garlefum Luders S. salvere jubet.

1634. März 17.

I, liber, et dominam volucri pete remige Moscham,
dum sinit optatum fluxile frigus iter.
I celer et, magni veniens in principis aulam,
dic, ubi sit medici nupera turba chori.
Est ibi, quem seris ardemus amore medullis,
qui solet æquali nos redamare fide.
Non, reor, ignoras dilecti nomen amici,
quod numerat claudo vix elegia pede,
et charo mea verba refer: Dulcissime rerum,
Flemingi mactus vive salute tui!
Ille sed impatiens (nostis, pia numina, vatem,)
quam procul est lateri, dulcis amice, tuo!
Jam redeunt actæ dulcissima tempora vitæ,
quum fluerent pictis prospera fata colis,
quum sibi se totum novus indulgeret amicus,
hei! brevis, at longos res dolitura dies.
Sive comes lateri per amantis mœnia Narvæ,
seu fueram doctæ pars quotacunque domus
et vel inaccessas animis vulgaribus artes
panderet et docti prodigus oris erat,
seu tereti tractaret ebur tornatile scalpro,
quod Polycletus opus dixerit esse suum,
sive verecundus mensam convictor ad unam
falleret hibernum non sine nocte diem,
tunc felix sibi noster erat, tunc risit in horas,
tunc præ se miserum dixerat esse Jovem.
Nunc miser antiqui tantum memorator amoris,
dulce quid ex ipso, dum meditatur, habet.

*

18 lies fuerat?

Sic juvat amissi repetita scientia pulcri.
Est aliquid faustos dicere posse dies.
Est quoque solamen, si quæ, quam perdidit ætas,
audierit de se dicere: Pulcra fuit.
Tu comes egregio per Moscha theatra medenti
nunc potes optati principis ore frui.
Et tuus es simul atque tuæ, quam diligis ut te,
quæ vestro pariles sunt in amore vices.
Illa quidem primas velut ambitiosa columnas
constringunt hederæ brachia lenta meæ,
inter amatrices tibi blanda vocabula nexus
sibilat et longas ducit in ore moras.
Talis in amplexo formosa Neæra Tibullo,
quum peteret Strozzam Cynthia, talis erat.
Utere longævos horis felicibus annos.
Sis tibi, sis dominæ faustus abunde tuæ.
Interea noster, tantos gratatus amores,
vix desiderio non perit usque tui.
Ut stetit, ut voluit vestris comes oribus ire!
Tendit ut ad surdos brachia lenta deos!
Narviades, nostis, si quid meminisse potestis,
et toties tritæ, conscia turba, nives.
Non tamen invisa jam nunc agit hospes in urbe.
Misit eum lento rustica Narva sinu.
Jamque capit Neogradis eum, quo missus ad horas,
jam dominos nimios languet abesse dies.
Hic nova sub veteri tabescunt tædia pica.
Utque magis doleat, se dolor usque novat.
Frangit eum sociæ male cura domestica turbæ,
nam datus est rigido rector adesse gregi.
Scis, reor, ingenium placidis habitabile Musis,
talia quam genio sint aliena suo.
Quid cicur agrestes turtur regat ordine milvos?
Quid domet hostiles debilis agna lupas?
Sic perit ad crebrum surgens Anthora Napellum,
marcet et in densa rara Camilla vepre.
Sic mecum dic fidus agi, sic vivere narra;
sique quod hoc aliud, quod memoretur, erit,

hæc refer, ut facilem moveat compassio mentem,
quoque minus doleam, condoluisse velit,
inque mea nihil esse mihi prece crebrius isto,
quam celer in vultus posse venire suos.
Adde, sit interpres votivæ caussa salutis,
quam famulo toti mittimus ore domo.
Insuper optatum Sperlingi congere nomen,
quem secum parili vivere sorte precor.
Hæc ubi finieris, vultu reverenter abacto
dic ter et hoc nostra non nisi voce: Vale!

Perscriptum d. XVII. Mart.
Novogorodia Moscua

16. Adamo Oleario, V. Ampliss.

1634. März.

Quod si vestra meis quis conferat arbiter illis
plectra, camœnali plectra sonora melo,
Phryx erit ille Mydas, Creta mendacior omni;
vincet et intonsum Pan novus ore deum.
Ne tibi ludibrio, quod abest, videamur haberi,
sis os in laudes parcius, oro, meas.
Noster honoratos Phœbus non ambit amores;
est satis affectu non sine posse legi.
Casta verecundos amicto syndone vultus
velat et immerita laude Thalia rubet.
Adspice, quam passis veniens elegia capillis,
quam petit informi limina vestra pede.
Hic gradus, hi miseri de se testantur amictus,
rustica quam sub se nil, quod ametur, habet.
Non equidem stolido nobis præsumimus ausu,
quod noster vestro certet Apollo deo.
Quid rudis artifici concertet Marsya Phœbo?
Altius humano concinit ore deus.
Est sua vox lituo, sonus est suus acris avenæ,
sed facit ad claras ille nec ille tubas.
Sæpe sub umbrosa prostrati risimus alno,
quum melos impariles concinuistis aves.

Nos, quod in arenti sicco sub sidere prato,
stridet in expressum rauca cicada melos,
tangimus impurum testantia carmina guttur.
Non salit ad latices languida vena tuos.
Tu facis ambrosio perfusum nectare carmen,
tu potes ad sumptam corda movere lyram.
Sed tamen est aliquid, quod condonemus amico;
error et in culpas non cadit ille graves.
Dulcius a charo patiamur nomine laudes
nec sua dilectis gloria rebus abest.
Tu socius densis stabas, festivior ipse,
lusibus et crebri circumiere joci,
cum tibi forte meæ ferrentur in æde salutes,
in salibus medius, cum legerentur, eras.
Excepere leves prælecta vocabula risus.
Laudasti numeros, feste cachinne, meos.
Sic Venus et nitidi de me sensere lepores,
judicium blandus tale ferebat Amor.
Ursit, ut adjiceres studium, Polyhymnia præsens,
et me responso prosequerere tuo.
Calliope calamum, chartam dabat obvia Clio;
inspector digiti Phœbus arantis erat.
Abstulerunt jussæ signatas ocyus auræ.
Advolitent lætæ sic mihi sæpe notæ.
Vive meos inter nomen venerabile fastos,
utque queam salva mente valere, fave!

Ex Russia Narvam.

17. Ad V. N. et Magnificos, Philippum Crusium et Otthonem Brughemanum, quum primo e Ruthenia reversi, Revalia solverent.

1635. Jan. 30.

Inter amatricis votiva vocabula turbæ
et densas, nimius quas vomit ordo preces,

*

34 loci Hs. 47 meas Hs.

itis, o Holsatiæ gemini surgentis ocelli;
vos sequitur duplex, ceu meruistis, honor.
Ipsa, velut tantum sibi pergratata favorem,
ter jacit ad patrium brachia plausa polum,
ter salitet, solvens vocalibus ora cachinnis,
dulce quid in resonas vociferatur aquas.
Prodit amor populi, dux Cymber, et oris amoenus
porrigit ad reduces brachia læta viros
et charis hæc verba refert: »Venistis amati
et bene, quod volui, sustinuistis onus.
Expediistis opus. Meriti damus omen honoris.
Hanc fidei dextram pignus habete meæ.«
Talis ad optantes Jason veniebat amicos,
quum croceum fulvæ vellus haberet ovis.
Sic et ab Oenotriis exceptus patribus Hermes,
qui retulit Latio Pergama victa suo.
Inter honoratos primo super ordine patres
dicitis attonito jura sequenda foro.
Et Themis et Maja genitus, cum fratre decorum,
Jure, student vestris numina tanta bonis.
Itis, amor superum. Ceu, quod superavimus, actum
sic reliquum reduces perficietis iter.

MDCXXXV

18. In nominalem Parentis; Pro filio.

1635. Mai 1.

Si decet et par est, genitor, coluisse parentem
hæredemque suæ non male velle domo,
candidus ingenuos hodie tibi testor honores,
mi pater, et tibi, quæ debeo, vota fero.
Nam quod erat nostris aptum magis usibus isto
tempore, quod studio se probat omne meo,
adspicis, ut tenera redivivus imagine mundus
ludit et in facie signa procantis habet.
Fertilis ætherea lætatur in indole campus,
cespitat in viridi mobile crine nemus,

ingeminant vitreos hiacynthina flumina gestus,
sussilit et madidi muta caterva gregis.
Gramina gramen amat, segetem seges, omnia rident:
nec tamen ad versus hoc facit omne meos.
Illa dies oritur, læti quo conscia partus
mater in humanum te dedit alma genus.
Tunc velut illa tibi risit lætissima nato,
sic tibi nunc natus dulce cachinno patri.
Hinc meret illius jubar imperiale diei,
ut merito dignum te celebremus epo.
Ac quamvis meliore cani virtute merebas
et tibi Pierium conveniebat epos,
quale novem docta recinunt sub rupe sorores,
quum pater Ismarium pollice tentat ebur,
non tamen hæc puerilis inertia carmina plectri
spernere, nam pater es, filius oro, velis.
Quod si prima rudi mihi jam nimis obstitit ætas
et mea possibili vota vigore carent,
nec mihi Castalides faveant, nec dexter Apollo,
nec Charis in versu vivat adulta meo,
tempus erit quondam studiis lætabile nostris,
quod tibi de nobis gaudia mille feret.
Det modo, det superum pater et bonitatis origo,
subscribant voto prospera fata meo.
Unice cunctarum suspiratissime rerum,
o basis, o nostræ certa columna domus,
vive meis, mihi vive diu natumque parenti
sæpius officium solvere tale vide.

19. V. Ampl. Adamo Oleario S. D.

1635. Juni.

Tu frueris dominis gratissimus oribus hospes
et socius lætos vir agis inter heros,
liber, ovans animis, tibi dum novus uritur humor,
atque recens veteri surgit ab igne focus.
Sit fœlix Galemanda sibi, sit in axe beata,
delicias vario scis super orbe novas.

Moscua te vidit, vidit te Narvis amantem,
  Revaliam duplex te super urget amor.
Quid non Riga boni, quid non tentavit honorum,
  ut fieres pulcra virginitate potens.
Nunc tibi Mitavium, Mons nunc tibi Regius instat,
  Dantiscum et celebres, quas colit Hanno, domus.
Seu quam Plissa præit, seu quam rigat Amstelis urbem
  ingrediare, tuum cernis utrimque decus.
Illa quidem veterum si te memor optat amorum,
  hæc magis, ut primum te tueatur, avet,
sis, ubi sis, comitante venis acceptus amore.
  Induit eloquio se Venus ipsa tuo.
Fortunatus agis nec te Rhamnusia fallit,
  dum venit in casses jam nova præda tuos.
Gratulor hunc superum tibi congaudendo favorem
  et bonus in fato sponte quiesco meo.
Sis, quod eras; sis, oro, quod es, quod amavimus in te.
  Perge meis posthac addere rebus opem.
Sic tibi perpetuos sors imperet alba cachinnos
  et cadat ad nutus optio crebra tuos.

MDCXXXV. M. Jun.

20. Super obitu Barbaræ Voigtiæ, V. N. Philippi Crusi Conjugis.

1635.

Flete joci, plorate sales, lacrymate cachinni.
  Tristitiæ facies vestra sit apta novæ.
Barbara, magnifici conjux dulcissima Crusii,
  fertur in Hannoniis occubuisse plagis.
Illa decus generis, sexus rosa, cura mariti,
  et geminæ prolis mater alumna fuit.
Heu! fuit, heu! cecidit properantibus obruta fatis!
  Quam fuit in molles Parca severa colos!
Ite, pharetrigeri per busta jacentis Amores,
  ite, verecundas spargite veris opes.
Dulcis ab eoo circumpluat imber amomo,

halet et Assyrios fusilis urna crocos,
et marmor signate manu, quam tinxerit aurum,
scripta nec in parvas sint mala magna notas:
Barbaris hic tegitur, quæ, quod sonat, hoc fuit uno,
rapta quod hei! propera morte perempta jacet.
Hoc vestri sit honoris opus, sit amoris, Amores,
noster erit viduo dicere blanda, labor.

Nisi. Insigniter. Properas Asta. Sis. Viator. Et. Me. Audi. Sed. Per. Lectionem Hoc. Te. Volunt. Manes Barbaræ Voigtiæ. Domo Matrimonio Crusiæ, Quæ. Dum. Maritus Apud. Moschum. Legatus. Ageret Occubuit Illi. Desiderium Natis. Quos. Duos Diversi Sexus. Reliquit Dolor. Et. Planctus Exuvias. Amicorum. Tumuli Recepere. Philippus. Crusius. Ict. E. Ruthenia. Re. Optime. Gesta. Redux. Conjugi. Nunq. Non. Caræ. Pon. Iuss. Jam. Ad. Persas. Abiens Tantum. Est. Nunc. Quo. Vis. Hospes. Ire. Per. Me. Licet.

MDCXXXV.

21. Nomine alterius In Philippi Crusi, V. N. Natalem.

1636. Mai 1.

Illa dies domino luxit divina Philippo.
Dulcia Pieriæ carmina ferte deæ.
Majus adest, pulcri dux formosissimus anni,
quem Venus et Veneris turba pusilla cupit.
Parturit omnigenas ager inculpabilis herbas,
multus et e picta jam color exit humo.
Mollior in placidas aër exsolvitur auras
et vitreum tepido motat inane flabro.
Rus salit, urbs festo bibulas pede tundit arenas
et domus et domini sunt in amore domus.
Temporis omne tibi, quod habet, debetur amoenum,
magne vir et tanti dignus honoris apex.
Credibile est illum te propter inire nitorem
hocque decus pro te sustinuisse solum.
Lux tua, lux hilaris, festi lux plena cachinni
imperat ingenuis jubila mixta jocis.
Imperat. Imperium nostri quis tale recuset,

qui vocat assiduos in tua vota deos?
Nos quoque, ne meritos tibi non tribuamus honores,
solvimus exiguo debita magna melo.
Quod damus, acceptum sit, ut est, quod vovimus astris
sponte ratum: Fœlix hunc cole sæpe diem!

22. Timotheo Polo Suo S. D.

1636. Mai 30.

Ipse tibi mallem coram quam ferre salutem,
tristis ab Othrysia mittere cogor humo,
Pole, puellaris dignissimus incola Pindi,
qui geris e Clario tinctile fonte caput.
Mens erat excelsæ post visa palatia Moscæ
certus ad Ositios velle redire Lares.
Nec mihi jam redibat iter, sua sive Ruthenus
commoda seu locuples Persa tonaret opes.
Jam quoque, qui patria me primus abegerat ardor,
velle calens alio visere sole solum,
quicquid et insoliti peregre mirantur euntes,
cesserat atque brevi tempore nullus erat.
Temporis observans, quod non revocabile fluxum
præterit, effusum labilis instar aquæ,
dulcius in reditu meliusque quid esse putabam,
quam, mihi de viso quod foret orbe, decus.
Nescio, quæ nostro nimis adversaria voto
in placitum rapuit nos Abeona suum.
Pergo, sed invita, quod negligo numen, Hygeia,
pergo, sed ætatis non sine cæde meæ.
Adde, quod Ascreæ mihi succensere sorores.
Hinc liquet et duro non bene velle mihi.
Scimus hoc hesterni, quum forte sub Aonis antro
spe simul ac omni dejiceremur ope.
Carmina poscebam nostro debentia Polo;
una nec e mihi tot blanda deabus erat.
Quid, quod in innumeras per tristia somnia noctes
pallidus haut vana terruit arte senex!
Hinc pater, hinc soror, hinc cum matre stetistis, amici,

pluraque dicturi, vix monuistis: Abi!
Quicquid erit, quod fata mihi non cognita miscent,
non stat in arbitrio velle redire meo.
Hæc tibi sufficiant fidam dixisse sub aurem,
fidere plura sibi penna licere negat.
Sic abeo. Dulces inter mihi prime sodales,
Pole, per innumeros vive valeque dies!

Moscua Revaliam, propridie Kal. Junias
MDCXXXVI.

23. Ad Amicum, quem læsisse audiverat.

Sim miser et toti damnabile nomen Olympo,
jugiter adversos experiarque deos,
si laudi studiosa tuæ me plectra rotasse
pejero nec sumptam non crepuisse lyram.
Carmen eras nascens dulci sapientius isto,
quicquid Hymetteæ depopulantur aves.
Nescio, quis revolans malus ad præsepia fucus
inficit exstructos felle nocente favos.
Crede mihi, multi de nobis falsa loquuntur,
quoque magis fallunt, hoc magis artis habent.
Candor in hoc toto est res intermortua cœtu,
exsulat a nostra plebe fugata fides.
Cœca per obscuras coëunt mendacia linguas,
cum clandestino fraus it aperta dolo.
Crevimus invidia, furia retinemur eadem.
Gens sumus haut alia dissoluenda manu.
Temporis observans aliquid non credere disce,
neve per insidias decipiare, cave.
Scis, reor, hunc animum nulla tibi fraude notatum.
Deme semel, reliquus vir sine fraude fui.
Cujus ego memor ora tego pudibundus et intus
mordicat unquam odii causa fuisse tui.
Candidus ignosti. Nec enim peccavimus ultro.
Error ab alterius venerat ille malo.
Quis tibi mentitor per inania somnia Morpheus
credula somnifero palmite corda feriit,

aut quæ vana tuam cœpit perversio mentem,
nos tibi sublestam posse fovere fidem?
Si quid amicitiæ tribuis, si vera fatenti,
nec nimis in dubia suspicione vales,
noster eris motamque premes in pectore bilem,
ut nova sub veteri regnet amore charis.

*

32 nava Hs.

S Y L V A R U M

LIBER III,

IN QUO

O D Æ.

Eruditissimo Viro Timotheo Polo P. L. Dexterrimo In Gymnasio Revaliensi Doctori, Desideratissimo Meo, Affectus Reciproci Tesseram Pono
Paulus Flemingus
Variscus.

O D Æ.

1. Epicedion in Jo. He. Scheinium.

1630. Nov. 19.

Ut, quando prester fulgurivit Vejovis,
et fragore nubirumpo
fecit tremere fundo tenus Ceraunia
marmor et pavere salsum,
lapsura pallidis minans viris sola:
sic ego terrore pletus,
quom Bubo clari funerarius necem
Scheinii exclamat lugendam.
Primas lyræ, Madulsa musici chori,
Orpheus nostratis ævi,
gelascis? an clepsammos exerat tuus
glomeris vitæ quod ante
horam, nefariter nimis filum tuæ
Mœra rumpit non movenda.
Mœras Meditrinam, quod ipsa non potis
tam-malo malo mederi.
Vireis oporinum comest tabum tuas
et tibi jam dat fuisse.
Abiturivit spiritus, poli scius,
exhodum nactus cupitam.
Nec post meridiaberis cum conjuge;
divides nec post suave
suavium natis vel unicum tuis;
nec merendabis fideli
cum corte amicum, qui tuam circummeant
ore tecto lacrymantes
amara, tumbam, prodigi hejulatuum;

nec sonare templa suetum
melisma post docebis in laudeis dei,
nec scholæ præsesse caræ
ti post licebit. Heu, jaces virtutium,
funerate, omnium columna!
Sed quod novi? Meremus impiatibus
solda nostris hæc verenda.
Necessibus parere fatis hinc damur,
phtharmatis intoxicati.
Heic haut valet nevelle, quem poscunt manum.
Nos sumus comire tenti.
Hoc tantulum vitæ, quod est nobis, tamen
æviternæ caussa vitæ
quit esse. Nanque simus inpeccabiles,
non perimus, quom perimus.
Lethate, dormi. Plissa noster, donicum
Plissa erit, te non tacebit.
Salve! vale! nos suaveolenti, quam tibi,
qui tui, stiunt, acerræ
hos claudisyllabos jambicos damus
et rotatileis trochæos,
quos juxta lacrymas evaporando dolori fundo.

Paul Fleming Hartenst.

2. In fusum Tillydis exercitum.

1631. Sept. 7.

Quis mugientum fulmine nubium
non usitatus concrepuit fragor?
Quod insolens cœlo tonitru
perfurit et latus icit orbis?
An prava læsus Jupiter ignibus
quassat trisulcis Acroceraunia

*

2. Titel. So im Drucke v. J. 1631. fusum hostilem exercitum ohne im Hs. 1 mugientium Hs.

feralibusve justus armis
sacrilegos domitat Cyclopas?
Quis sic adultam pone meridiem
infuscat auris Ecnephias nigris?
Quis turbo, quis tumultuosus
pulveream quatit Eurus oram?
Quid ille clamor? Quid properantium
istud virorum flumen et influum
flictu reluctanti rotarum
diluvium? Cecidisse tanta
tam præliosi millia Tyllidis
credemus ergo? Credimus; occidit
late paventis terror orbis,
occidit. Opposuere laxa
formidolosi terga Carinthii
versique pronis Illyrici Gothis.
Segnes recesserunt Salassi
et refugi properant Triugri.
Instate, Vindi, pergite, Saxones!
Vibrata flexos plumba petant Styros,
ferratus atque sons merentis
grando caput fodiat Liburni.
Caduca jussis, turba, tonitrua
jactate flammis, ningite spiculis,
rorate gesis, uncinatus
vulnifica pluat imber aura.
O bellicosi martia gens soli,
Germana pubes, jam tua patriis
æquata vexillis tropæa
per duplicem celebrantur orbem.
Resuscitatos cerno Tuisconas
priscosque faustis Arminios globis
bellare; jam sui Nariscæ
Mauritii rediere terræ.

*

17 millia militis Hs. 29 tonitruis Hs. 37 Tuiscones Hs. 38 Armi nius Hs.

3. Ad Joannem Georgium Electorem Saxonicum, cum Tyllicæ copiæ Misniæ finibus ejicerentur.

1631. Sept.

Magne dux, magno sociate regi,
Saxo, perjuro metuendus orbi
ultor et late simulantis horror
panicus ævi.
Namque victrices Bona Caussa lauros
ante prostratum religavit hostem
et tui vindex tibi destinavit
gratia recti.
Sume debentem tibi, sume frondem
ac triumfali meritos racemo
impedi crines et honora lætus
imbibe verba.
Ut tuæ testes animositatis
efferi late cecidere Carni,
ut Sclavi tristes et inefficaci
robore Tungri!
Sensit ultorem Charitinus ensem
et levis sero sibi digna Vilzus
fata, cristatus luit insolentes
Dalmata fastus.
Perge solantem cohibere Martem,
præque-datricis domitare turbas.
Perge! Conceptis tibi gratulatur
Misnia votis.
Te bonæ fœlix sociata sorti
faustitas albis sequitur quadrigis.
Prona te flexis reducem coronat
gloria palmis.
Pone victores saliunt triumfi
et gravis densis spoliis juventus;

*

3. Titel. .. Electorem, Patriæ Patrem cum hosticæ copiæ .. Hs. 5 laurus Hs. 15 Slavi Hs. 30 tenso spolio Hs.

pone vocali strepitant remista
gaudia risu.
Jam redit nudi soror æqua justi,
candor et passis amor unus alis
et fides et pax et opima promo
copia cornu.

4. Laudes Gustavi Adolphi Magni, Sueonum R

1631. Sept.

Et o caduci gloria sæculi,
Gustave, regum maxime, maxime,
Gustave, victorum, o frementis
terrificus domitator ævi
et grandis horror, te gelidus Tyras
et hirta Colchi litora Phasidis,
te cana Vistulæ nivosi
ora tremunt Hypanisque fauces.
Victoriosas poplitibus minor
suras Gelonus lambit et efferus
Moschus catenatique vinctis
Sauromatæ sinuantur ulnis.
Jam noster adstas. Non tibi Teutonis
bulimus auri, non Alemannici
siticulosus æris ardor
lucrificas stimulat medullas.
Non ampliandi blandiloquentula
prurigo regni, non rigidis honor
mercandus armis, non cruentis
gloria concilianda pugnis
huc te citavit. Te superum favor
tandemque lenis supplicibus Tonans
votis refulciit cadivo
subsidium columenque mundo.
Te curva duris religio jugis
fatale vicit, quo caperes sagum.

*

4. Titel: L. G. Adolphi Christianissimi Regis Suecorum etc.
19 mercatus Hs.

Suspirioso ignota folle
lassa fides tibi cadit arma.
Quem cura sacræ provocat infulæ,
is scuta fausto sumserit omine,
late renitentumque certa
robora contuderit sarissa.
Quam gestienti sussiliit pede
Saxo Visurgis, quam placidus Suevus!
Quam fautor enari volenteis
disposuit tibi Mœnus undas!
Tibi severi Nerëus Albidis
iri paratum supposuit latus,
tibi verecundi supina
detumuere fluenta Salæ.
Jam gloriosis densus honoribus
vindex Lutheri diceris ordinis,
pronis salutarisque palmis
Teutoniæ tibi liberatæ
assertor ingens. Te niveis vehit
orbi loquendum fama jugalibus.
Gadesque Seresque et remoti
te per aprica fremunt Sicani.
Tantam severis intimat accolis
bellator undis Mosa crepacibus
adoream ridetque victum
duplicibus titulis Iberum.
Jam ter mitrati te vada Tibridis
et rauca sacri littora Numici
Almoque Sarnusque et fluenta
Euganei trepidant Timavi.
Insiste, victor! Te cupidus tui
suspirat Osus, te veteres Quadi
et obvii crebris anhelant
Lutiburi Lygiique votis.
Flexis amicum fluctibus annuit
potator Olæ, dum refluus pavet

*

59 ebrii Hs.

prætervolutis Oenus undis
et Savus et tremebundus Ellus.

5. Ad D. Pacem, pro Misnia, quum ejus incolæ, a turmis hosticis magnam partem dispulsi, post profligatum Tyllidem quisque ad sua redirent.

1631. Sept.

Diva, pacato dominata cœlo,
Albidos tractus et aprica Muldæ
rura digneris facilis benigno
visere vultu.
Te repercussæ modulantur auræ,
pensiles te zinzilulant cavernæ,
te boat jacchans casa, te sonorum
balat ovile.
Te, pater, faustum meditatus omen,
heic diu seram jubeat morari
et revertenti placidum colono
commodet ævum.

6. Godofredo Guilielmio libertatem commendat.

1632. Juni 26.

Nunquam tam varium garrierit melos
angustis merula clausa cavernulis
captivæve, sonos æmula liberæ,
vox auditur aëdonis.
Dum risu simulat dulcia musico
et gavisa cavis saltat in angulis,
impostura rudi blanditiis hero,
pronam dissimulat fugam.
Quod si cauta parum lex aviarii
per rimas tenuem suaserit exitum,
pennarum volucri remige se potens
servis eximit e clathris

*

64 Hellus Hs. 5. Titel. .. profligatum militem .. Hs. 6 zinzinulant Dr. Hs.

et mox ad patrium læta volans nemus,
se consanguineo restituit gregi
et late dominum concinit aërem
et vernas nemorum Lareis.
Libertatis amor cuncta fovet suæ.
Est in pulvereis vis ea vermibus.
Indignans tenebris impedientibus
ægre musca recesserit.
Evulsum patria vidimus area,
ut moly vitrico marcuerit solo.
Nec trunco viduæ transitus esculo
corni fructificat stolo.
Nunquam, quod leve sit, miscueris gravi.
Sic et congenerem cuncta petunt locum.
Par nubit simili, nec quadruplex suo
hosti caussa migrat loco.
Guttam gutta capit, flamma coit foco.
Regnator dominas ignis amat domos,
hic pendere vagis æs grave nubibus
vano nititur impetu.
Quo natura sua quodque trahit manu,
huc promptum sequitur. Celsa sublimibus,
imis ima patent, cerea mollibus
et duro rigidum favet.
Sustentat sibi jus quodque domesticum
nec paret peregre nec bene habet foris.
Materno revalet compositum sinu,
quod distabuit extere.
Tu post sollicitæ fata Silesiæ
turbantis recolis culmen Ositiæ
mercatorque senis rauca Coi quatis
doctæ pulpita Lipsiæ.
Nec te patritia posthabitum plaga
submovere suis fata periculis,
nec te Pierium protinus advenam
arrisit Clarius Pater.
O quam dura novi conditio viri,
qui se Castalio consociat gregi,

imberbis juvenis, serus amor patris,
matris cordolium grave!
Hunc a se petulans turba studentium
tricarum vario spernit acumine;
fastidita velut noctua plumeo
est sacrum generi scelus.
Pudendæ tibi nunc prætereunt vices
infamesque dies, annuus et pudor:
jam nunc liberius prodideris caput
spectarique volens latus
ostendes populo. Jam juvenis tibi
abblanditur honos et titulus puer;
libertoque merens additus ordini
primo redderis aëri.
Irritata maris ceu soboles equi
et frena et stapedes et phaleras rudi
cum sessore feroci excutit impete
infrænasque procul jubas
et tergus vacuum jactat ephippiis,
nos natura parit libera liberos.
Qui servit, spurii congener est soli
hæres. Paruerint nothi
et nano steriles corpore spiritus
et curvæ famulo stent animæ jugo,
sublimis patrio mens propior polo
terræ nil humilis sapit.
Mutet morte suam mancipium vicem.
Tunc felix fueris, si frueris tua
libertate tuus; ipse tibi satis
liber, si tibi crederis.

Lipsiæ d. 6. Cal. Quinctil. MDCXXI

7. Ad Garlefum Luders Novogorodia Moscuam.

1634. Juli.

Sic tibi longi faveant cachinni,
sic perennantes sine flente risus
et salus et sors et amœna blando
gratia vultu,

ut tuæ constans vigor ille vitæ
et comes faustæ Bona Mens salutis,
anxie vestri cupidum videndi
movit amicum.
Quinquies fluxum vaga luna vultum
irretardato variavit astro,
quando te fervens Abeona nostris
tolleret ulnis.
Interim nostræ valuere sortes
et tibi lenes velitantur auræ,
dum per amborum pia leniuntur
numina vota.
Me vetus primæ rotat axis auræ
et solens sueto fluit unda tractu,
dum pigrum durant iter et severæ
servitus aulæ.
Aula curarum domus, aula fraudum,
litium satrix, necis officina,
aula læsuris inimica cœlis,
invida rectis.
Heic metus denso tremit in timore,
heic vigent belli comites tumultus
et dolus et vis et iniqua crebra
cæde duella.
Malit extremis socius Siberis
inter æternas habitare sylvas,
quisquis ingrati timet imminentem
principis iram.
Gnavus optantum comes otiorum
fluxiles lento pede sistis horas,
temporis custos, inhibes volantem
sedulus annum.
Te suis misti salibus cachinni
et jocis juncti comitant lepores,
quando formosas tibi blanda stringit
Margaris ulnas,

*

21 fradum Hs.

Margaris, Persa magis unione
et peregrinis radians lapillis,
Margaris, cordis cor amorque vestri
serus amoris.
O ter! o fœlix quater et beatus!
Qui suus blande sinit ire soles,
qui suus pulcro videt axe dulces
currere nocteis.
Sive Padanas cadit inter undas,
seu dies Indo redit e fluento,
dormit ad votum vigilatque secum
æqua voluntas.
Liber ærumnis vacuusque curæ
nobilem vivit sine mole vitam,
nobilem novit sine labe tandem
carpere mortem.

3. Ad Garlef Luders S., quum arcu lusurus, manuum potiorem ipse graviter læsisset. Moscuæ MDCXXXIV.

1634. Sept. 2.

Risum sat fuit hactenus
et tecum placidis sat salibus datum;
posthac flebimus invicem,
exemplum miseris triste sodalibus,
dum fortuna tibi tonat
et mutata novis fata rotis eunt.
Jam tristes fugiunt poli,
jam nubes subitas præcipitant rotas,
insueto celer impetu
sublatus madidis rex aquilonibus
totum perfurit aërem
et sudans pluvios Auster equos rotat.
Toto sol abiit polo
et victum jugulant nubila Cynthium.
Nec natura patet sibi,

5 Hier stand früher sonat. 11 per furit Hs.

dum fuscus medium vesper init diem.
Tutum nuper erat mare
inseditque pigro Nerĕus æquori.
Nunc ardente calens mina
rixosus tumido cum Borea Notus
toto militat in salo
et nautis tremulum virus in os jacit.
Hesterni quod erat joci,
effusæ quod erat lætitiæ nimis,
fatales hodie minæ
compensant odiis acrius et malo.
Portendunt lacrymas sales,
surgit sub medio nænia jubilo.
Sic rerum voluit pater,
sic humana suas sors agitat vices.
Hæc dum sic fieri vides,
mores mobilium discito temporum;
et quæ tam celere juvant
noxam posse brevi gignere tempore,
et quæ tam subito nocent,
hæc prodesse pari posse puta mora.

9. Georgio Guilielmo Pœhmero, Nobili juventutis.

1634. Sept. 9.

Phœbus optato mihi risit ore
et suis junctæ Charites Novenis
et salus et lux et amans volantum
mater Amorum.
Festa sors albas agitans quadrigas,
ibat apricis comitata fatis,
mille centeno sociata pone
gaudia risu,
quum tuo primi frueremur ore,
care dilectis, Guilielme, Musis,
et mihi tecum socias liceret
jungere voces.
Ocyus s[illegible]re soles,

ocyus blandis bonus annus horis,
ocyus pulcer stetit in pudicis
Julius herbis.
Risit in pronum ter honora littus
barbaræ mater Neogardis auræ,
udus ulvosis ter item Chesinus
risit ab antris.
Junximus dicta bis in urbe dextras,
bis mihi totas Heliconis arces,
bis, procul terra, mihi visus omnem
cernere Pymplam.
Jam licet junctis magis esse nobis,
jam magis firmo licet ire gressu,
unit optanteis habitata longis
Moscua vicis,
seu pigri propter vada lenta Mosquæ
seu vagum flexi gremium Neglinæ
imus et blande socii fugaces
sistimus horas.
Ilicet circum saliunt euntes
fratribus misti salibus lepores
et jocis risus et agens cachinnos
mille voluptas.
Hic mera lucens Aganippis unda
inter umbrosi cadit antra luci,
hic statim surgunt duo fabulosi
cornua Pindi.
Tu caballini sitiens fluoris
ilicet totas patris ebibisti
Aonis venas et avarus omnem
helluo Cyrrhám.
Virgo pubentes tibi forma malas
lacte confuso violavit ostro,
in tuo blande juvenilis ardet
gratia vultu.

*

14 Vir in Annus Hs. 15 in superbis Hs. 17 primum Druck. 37—40 gehen in der Hs. den 33—36 voran. 38 umbrosæ — sylvæ Hs. 46 prægnato Hs.

Docta facundo tibi suada melle
tinxit acceptæ genium loquelæ:
fascinat menteis pluvius diserto
nectare sermo.
Talibus ridet lepor ex ocellis,
Phœbus a tali facit ore verba,
quum refert festus sua candidatis
carmina Musis.
Sanguinis celsi generosus humor
pectoris pulcram cui replet arcem,
lætus admittit capiente totum
pectore Phœbum.
Inter excelsas similes Camenas
patrios blande videt ire mores
et genus splendens et ovans avito
stemma trophæo.
Quicquid antiqui meruere patres,
cum verecundis bonus omne Musis
dividit judex, vetus et recenti
oblinit auro.
Sic meris junctos onyges beryllis
mutuis scimus radiasse flammis,
alba sic rubris nituisse juxtim
lilia bulbis.
Celsa sublimeis secat ales auras.
Ros amat guttam, capit ignis ignem.
Prima virtutem trahit hoc secundam
fœdere virtus.

Moscuæ, V. Eid. VII br. MDCXXXIV.

Philippi Crusi Legati Ad Exteros Magni liberalitatem carmine satis extolli non posse.

1635. Herbst.

Pura lucenti fuge lymfa gestu,
curre confusis sinuosa gyris,

*

Simules Hs. 62 juxtim Hs. 67 censor Hs. 68 perlinit Hs. 69 onyr. 74 igneis Dr. Das Datum von Nro. 9 fehlt im Dr.

sancta, sed pauper fluor inter omneis
Pegasis undas.
Si sacer doctæ foret usus odæ,
sedulus vestro linerem madore
carmen, æternum sapiente nectar,
dulcius Hybla.
Hoc dedit vestri mihi præses alvei,
liber ambabus super ire ripis
et suum tutus, quoties lubescat,
lambere flumen.
Prodigus rerum nimiusque dando
vincit optantis genium Philippus,
creber ostendens sua liberalis
munera dextræ.
Ormus hunc multo gravis unione,
hunc ruber fulva Tagus ornet unda,
scribat hunc digne pretiosus aurei
humor Hydaspis.

Ex Ehstia Hamburgum missum MDCXXXV.

*

6 Sedulas Hs.

SYLVARUM

LIBER IV,

IN QUO

HENDECASYLLABI.

Incomparabili Medico Hartmanno Gramanno, Magn. Moscoviæ Ducis Archiatro Feliciss. Fraterno Capiti Statuo Paulus Flemingus ex terra Advocatorum.

HENDECASYLLABI.

1. Ad Reinerum Brocmanum S.

1636. Juli.

Salve, grande tui decus lycei,
o Reinere, mei medulla cordis,
aut si quid mihi cordis est medulla
optatum magis et magis petitum,
exoptatior expetitiorque.
Dum blando tibi complicata nexu,
nec turbata animo, nec ore tristis,
formosas Theodora stringit ulnas,
plaudentisque sinus onus pusillum
inter blandidulas patris choreas
ad motos hilara parente lallos
adnictando recens cachinnat hæres;
nos rectæ vacui carendo mentis,
nec nobis similes paresve primis,
aulæ portio scæva turbulentæ,
nullis utile nomen officinis,
venturo nimium pigenda sæclo
inter barbaricos procul Ruthenos
florentis bona perdimus juventæ.
Sic Spartæ tua damna tædiosæ
ferventisque molestias lycei
jucundo tibi discutis cachinno;
sic turpes mihi serioris ævi
læsuro notat ungue cura rugas,
late per juvenem legenda frontem.
Salve, grande tui decus lycei,
o Reinere etc.: ut ab initio.

Nisna Revaliam M. Jul. MDCXXXVI.

*

7 turbas Hs. 12 cachinna Hs. 20 sua Hs. 23 seriores Hs. 28 Jun. Hs.

2. Timotheo Polo S.

1636. Sept.

Promissi memor et memor decentis,
inter scripturiens heri Camenas
Pympleo medius jugo sedebam.
Jam primæ mihi sitis, inquiebam,
doctæ numina doctiora Cyrrhæ;
ad Polum mihi literas arandum est.
Ridebant faciles, rogando rursum:
»Quem sed miseris hinc tabellionem?«
Stabant Hexametri, sed abnuebant.
Adstabant Elegi, nec hi volebant,
Hipponax, Epigramma, Jambus, Oda.
Quid Musæ facerent? Quid ipse porro?
Sed vah! Unicus omnium Phaleucus,
audax ille, laboris ille durus,
nec rectus pede, nec potens loquela:
»Quid non, inquit, ego, quid haud hoc ausim?«
Mirabamur ego deæque valgum
et promptum patiebar ire lætus.
Quod si loripes ille, blæsus ille,
nec firmus bene crure, nec disertus,
et nullo lepidus nitore lator
te convenerit, alpha, Pole, vatum,
ne ridere velis nec improbare
hunc nostrum miserum tabellionem,
sed cernens vitium pedis, putabis
tam longo male claudicare tractu.

Astrachana Revaliam, m. Septembr. MDCXXXVI.

3. Francisci Murreri S. Nominalis a vicesimo septimus.

1636. Oct. 4.

Octobres tibi gratulando Nonas
ad pronas fere feriamur Eidus.
Si nostræ memor es sodalitatis,
o nostri melior medulla cordis,
nec faustam tibi spernis ipse sortem,

hanc mecum Genio diem celebrans,
vicinam comes ibis Astrachanam,
qua se cornigeri fluenta Volgæ
Hircano dividunt bibenda ponto.
Non unis patet ambitus cachinnis,
hinc qua flumineo tumens vigore
tellus in mediis rigantis ulnis
fatorum dominas tot edit herbas,
clivosa super ambuli salebra
nanas Tattarici casas Nagæi,
rem visu tenuem, gravem relatu.
Quod si festior esse non recusas,
pergamus lepidum fugare solem
segnes gnaviter, otiando strenui,
et miras salium tot officinas,
quos fervor coquit ignei tonantis,
cernamus mediis natare stagnis.
Natales alii vorando perdant
ultoresque vomant mero Penates.
Nos, omnem simul exuendo curam
nec plenos nimis aut nimis vacivos,
frugali juvet assidere mensæ.
Et doctas varie ciendo lites
de rebus vel iis vel his vel istis,
quas blanda bonus audit aure Bacchus
et leni Ceres æqua ridet ore
et plausu faciles probant Camœnæ,
concordes moveamus usque rixas.
Sic vivas decet enecare mortes,
quas mortalibus absque fine rebus
tortores generant abunde curæ:
natalem mihi sic tuum celebra,
natalem tibi sic tuum celebro.
Sic faustus rediens is ipse crebro,
felici tibi grande prosit. O sit!

Anno MDCXXXVI in classe cimbrica.

*

17 fessior Hs.

4. In Albo Olearii.

1636. Oct. 15.

Hæc signans Oleario Flemingus
indocta dabat exarata crena,
qua se barbarici fluenta Volgæ
fundunt, Tattarico voranda ponto.
Quæ si nil lepidum, nihil venustum
et quod flore suo placere possit,
tam parva dederint scheda legendum,
hoc hujus dominus favens libelli
et quisquis legit hunc amans libellum,
non tam non-nocuo, precor, poëtæ,
quam cœlo nimis artibus neglecto
et plane nihil ac silere docto,
discretis velit imputare sensis.
Quo scribit rudius, colore nullo,
te flagrat magis hoc, Adame, Paullus.

In Volgæ ostio ad lacum Caspium
MDCXXXVI m. Octobri.

5. Laudes Urbani IIX. Pont. Opt. Max.

(1637. Nov. 1.)

Præsul maxime Christianitatis,
qui sublime Dei tribunal ornans,
dictator facilis supremus ævi,
salvando pia jura dicis orbi,
te flavi vada curva Tyberini
Tyrrheno celebrem vehunt profundo,
vicinæ decus audiens quod undæ,
plaudens Hadria, littus inter omne
trans Memphin procul ultimosque Thracas
facundis loquitur diserta lymfis.
Hinc ruptos remeans per angiportus,
præter sideream voluta Calpen,
ingenti comes it sonatque ponto

*

11 terræ — neglectæ Hs. 12 doctæ Hs.

URBANUMque ter optimum, ter almum,
circum quadruplicem natando mundum,
diversis placide salutat Indis.
Servati moderator ampli mundi
tantarumque merens adorearum,
hoc gestes diadema serus et spes
optantum remoreris angelorum,
qui desiderium tui per omnes
stellantis recinunt cavi plateas.
Placatam miseris putamus æthram
donec præerit orbe BARBARINUS.

Ex Perside Romam.

6. Salomoni Petræo, Legationis Persicæ Sacerdoti, Concivi et Amico veteri.

1637. Dec.

Facundissime Teutonum sacerdos,
Petri, Petre, nepos et arrha petræ,
cui vivus basis est et ara CHRISTUS,
in cujus Polycarpus ore vivit
doctorumque suada Lipsicorum,
Mayerus, movet inter eloquendum,
quem, qua Misnia terminat Variscos
trans Muldam, mihi juncta patriarum
concivem facit urbium facultas;
nos, dum prima siit juventa, eadem
idem Cynthius educavit æde,
idem Cynthius ampliavit urbe,
quam Parus rigat et procax Elyster
epoto bibit undiquaque Plisso,
te sacra faciens in æde mystam,
me vatem medicumque præstiturus,
si justas monitis daremus aures.
Sed perversus amor foras eundi
visendique novas libido terras,
tam pulcros mihi præpedivit ausus.

*

17 ampla Hs.

Jam, mecum gemitu doles quod udo,
post tot mille molestias viarum,
tot post mille periculositates,
quas nobis freta, quas humus crearunt,
post visos Livones, Getas, Ruthenos,
Circassos, Ceremissios, Napæos
et si quod genus alterum Scytharum est,
inter barbaricos agendo Mauros,
fato, nescio, quo simul coacti,
tot totos sinimus perire menses.
Testes sidera consulesque stellæ,
lex immobilis astrici senatus
et quicquid supera potens ab aula
nos et nostra regit, favete tandem,
et tantis miseros levate curis!
Tanto namque erimus beatiores,
quanto longius, exeundo retro,
quam mox abfuerimus Hisphahano.

In ea ipsa Persicorum regnorum metropoli
m. Decembr. MDCXXXVII.

Ad Venerem Stellam matutinam, in Nominali Philippi Crusii Leg.

1638. Mai 1.

Salve, Crusia stella, bella, salve,
quæ sera radians serena nocte
e picta glomerantis arce cœli,
majorum minuis jubar nitorum,
salve, Crusia stella, bella, salve.
Te blandi recubans senis protervis
mater Memnonis aurei sub ulnis
vicini prope nunciam diei,
præmittit tacito sopore mundo.
Te circum liquidæ jocantur auræ,
inter dum Charites et inter Horas
gemmato super explicata curru

*

1 bella, salva Hs.

albentes agis hinc et inde bigas,
quæ qua sidereos per astra gyros
alato niveum cient rotatu,
calcatum liquidis inane plantis
exsudat tepidas repente guttas.
Hinc anni genialis architectus
vernales fabricat Cupido rores,
quos plebs non numeranda pusionum
udis disjiciunt in orbe palmis.
Hi Nymphas super amnicas cadivi
gignunt millia mille mox nitorum,
gignunt millia mille mox leporum,
Nymphas hi super aridas cadentes,
jam quum masculeo tumens valore
Aprilis humus in sinus recumbit
et tot schemata pulcra filiarum,
natarum simulacra tot pudica
per colles, per aprica, per recessus
Majis parturit invicem calendis,
Majis blanditer educat calendis,
Majis elocat unice calendis.
Queis fratrum comites Favoniorum,
a Phœbo Zephyri cadente missi,
molles inter aëdonum querelas
cantricumque salubre quid Prognarum,
quotquot finierant, choros recentant.
Sed quid, Crusia stella, stella bella,
prorsus siderea beata forma,
prorsus siderea refusa turma,
nobis dulce nihil, nihil serenum
Hyrcani latus ad ferox profundi
ausis a refugo rogare cœlo,
emergis Scythia benigna ponto?
Nos feralis odentis ira fati,
heu! justum nimis induens furorem,
arctavit dolor! His dolor Mæandris,

*

25 aridæ Hs. 32 blandita Hs. 40 sideria Hs.

et certum nisi, numen, o merente
vix placabile morte, flectis omen,
vicino brevi destinavit orco.
Hinc mentes pavor, ora pallor, artus
Letheo tremor inficit veneno.
Quid tanto dea talis igne flammæ
exesos lacryma feris ocellos?
Pompa quid comitata, diva, tanta
ingratis miseros suoque pridem
damnatos capulo mori retardas?
Non lux, non radii diesve sudus,
non divi faciles placensve quicquam
nostræ convenit undiquaque sorti,
hei! duræ nimis, hei! nimis malignæ,
sed nox, sed tenebræ, sed atra furvi
Ditis regia præficæque voces
et quem strix fera sibilum nocentem
nocturnis male tertiat sub antris.

Olim fulseris ista, cum paventem
fœlix Crusius ibit in Rosillam,
olim fulseris ista, quando primam
et mirans et amans Rosilla noctem
evicto superaverit pudore.
Tunc mater volucrum tot Ida prolium,
tunc audax Hymen et licens Cupido,
tunc misti nitidis Joci Cachinnis
et Risus tener et Lepor venustus,
Lusus, Delitiæ, Sales, Gradivi,
tunc festiva Libido, tunc Voluptas
pulcrarumque chori Lubentiarum,
tunc pugnax Dithyrambus et Dione,
Sileni, Salisubsuli, Penates
et fausti Lemures Laresque fidi
interpresque Chorea suaviorum
et festi sacra vox Thalassionis
et blandas Genius sequutus Horas

*

55 ocelles Hs. 58 damnatus Hs.

et quicquid super est polo deorum
et quicquid super est humo deorum,
delectabile humo, polo venustum,
tunc, tunc Cinxia Juno, tunc Juventas,
fausto fascina dividens precatu,
tunc quæ per thalamum nuces jugalem
fœcundis Cuba seminet pugillis
et quicquid deitatis est facetæ
et quodquod superum licentiorum est,
tunc omnes simul advolate cuncti,
tunc omnes simul advenite cuncti,
tunc omnes simul assidete cuncti
ad fœlix, ad ovans, ad invidendum
victricum decus Aphrodisiorum.
   Nunc sed vana venis, venis molesta,
o et nostra salus et, Ida, fatum.
Ergo lenis abi valeque. Summum
nil nostrum miserante funus aure
hauri, mater honora, mater, hauri;
quæ sera radians serena nocte
e picta glomerantis arce cœli
majorum minuis jubar nitorum,
salve, Crusia stella, bella, salve.

Infra Tarcoviam Tagostanensium inter miserias castrenses
Kal. Majis MDCXXXIIX.

*

91 facundis Hs.

SYLVARUM

LIBER V,

SEU

HIPPONAX.

Nobilissimo Et Magno Viro Wendelino Sibelistio, Magn. Moschorum Principis Archiatro Supremo Ex Societate Meliboeo Dicat Florianus F. Ipsius Flemingus.

HIPPONAX.

1. Super nebula miranda in triumfali obitu Gustavi Magni.

1632. Nov. 6.

Fatalis e Septentrione tempestas,
cœli tonitru, fulmen orbis irati,
minax rebellis judicator Europæ,
ferocientis acre Sarmatæ frænum,
Romæ capistrum, grandis Austriæ lorum
magnoque major laude rex Alexandro
abivit orbe. Misnicus stupet Titan
videre tanti frigidum ducis funus
nec hoc sub ipso cernit æger obtutu.
Sed mœsta cano condit ora sub peplo
totoque tristes induit sinu pallas,
ut qui, sui qua muneris recordatur
cunis ab ævi, se neget parem tanto
vidisse regi nec parem seni speret
orbi futurum, jam nec emori cernat.

2. Wendelino Sibelist, Magni Moschoviæ Principis Archiatro.

1634.

Sagax potentum distributor herbarum,
Phœbi sacerdos, mysta disciplinarum,
artis medulla, cura corque naturæ,
quicquid recondit intus aut dedit luci
æterna mater, ter peritus interpres
fidusque doctor; occupamur in vobis

situque putre, squalidum, peregrinum
torpente vix resumimus manu plectrum,
dum mite fausto penditur tibi cœlum
totusque se vobis olympus indulget.
Attende lenis, mutilum damus carmen
Scazontibusque fluctuamus infirmis.
Frustra renitor, lautius quid ut promam.
Non in bicorni somniavimus Pindo
sacroque sicci fonte tinximus labra
cantura vobis. Nuper hoc solebamus,
quum noster esset cum sororibus Phœbus.
Nunc quando vixi cultor infrequens Musis
et parcus hospes, desuēvimus plectris,
raucedo vocem, torpor obsidet mentem
et, delicatum quicquid est, fugit retro.
Te fautor æther ætherisque custodes,
qui fata scribunt temperantque viventum,
benignitatis affluum suæ civem
omnique divitem salute fecerunt.
Quod si quis est habendus omini plausus,
sic esse fertur allocuta nascentem
benigna tellus: Vive, cœlitum germen
et nostra proles quodque patrium spirans,
debende cœlis, mutuatus ex iisdem,
sed canus olim, sed tuæ satur vitæ.
Te blanda bella Comitas, soror Formæ,
Facetia cui mater et pater Risus,
excipit ulnis labilemque ducendo
Juventa puso mobiles gradus firmat.
Hinc cum tenellas pecteret dies Aetas,
matura libris, lenibus datur Musis
dilectus hæres, spes parentium grandis
amorque serus temporum futurorum.
Ars ipsa, docto dives et tumens lacte,
admovit uber nectaris sititori,
seni quod Usui coæva Doctrina,
immiscet et labris Scientiæ fundunt
volentibusque basiando propinant.

Sic quum pudicus virginem diem Phœbus
salutat et stertens resuscitat punctum,
in rorulentis ebrium genis mane
hiscentis arvi floreas premit fauces
novumque pronis robur impluit culmis.
  Hinc Pergamarum sanctus artium præses,
Apollo Phœbus, ingenii sciens tanti,
adscripsit inter se colentium fasces
et te salubri contulit Mediternæ.
Hygea, quicquid extat, omne morborum
et omne curæ dux Medela monstrabat.
Miratur Hermes, Hippocras tacens ridet,
ex disputante quando celsus orchestra
doces, refutas, asseris, probas, supples.
Probaris ergo publicus scholæ toti
dulcisque gratulantium patrum voces
honorus audis. Stantium procul plaudit
vocalis ordo, dum per obsitas vulgo
urbis plateas inter enites turbam,
conchyliato purpuratus amjectu
auroque fulges infulaque doctore.
Lætatur omne, quicquid audit ægrorum.
Te cana praxis erudit; senex usus
virile judicantis insidet menti
lentumque firmat obsequendo successus.
Fœlix mederis: alma se salus jungit
dulcisque vita pharmacis tuis miscet.
Quotidiano Porthmeus sibi frendet
tot naula demi, rarius vocant umbræ,
quas Husa mittit Holsatumque Gottorpum;
vacansque pigram littus incutit navem.
Hinc frater omnis exulat dolor morbi,
vespillo mœret, præficæ quiritantur.
  Et jam diurnus sat polo videbaris
fuisse Cimber. Dicitur dies divis.

*

53 lies Meditrinæ. 72 Porthricus Hs. 78 videbatis Hs.

Sors surgit ante cœlitum tuam Patrem
dictura caussam. Spes latus deæ dextrum,
fiduciale fulcit alterum numen.
Plebs densa circum, pollicem videns jactum,
silendo paret illa, prodit orator
et, »Nostis«, inquit, »cuncta qui dii nostis,
hujus labores«, teque vultibus monstrat.
»Huc immerentis usque vota frustravi
iniqua judex, nec tulistis inviti.
Jam si quid oro, gloriæ quod est nobis,
levate nostrum dii deæque mœrorem;
sit, quod dedistis, liberum mihi munus,
meæque digno faustius rotæ currant.«
Rotamque socco tundit. Ocyus dicto
occasionis aliger globus volvit
et ipsa, quæ stat mobili super circo,
frontem comata virgo, post caput glabra,
vicina Sorti; »Nam per«, inquit, »hoc famam
hesterna novi; Moschici procul cives
optant medentem meque postulant isthunc.
Quid si placeret?« Nec dabatur effari.
Illuxit æther, annuit Pater sceptro,
Astræa ridet, Fas Decensque Rectumque
nictant probantes, plaudit omne cœlorum.
Nec tu, faventis siderum quod est pacti
conclusa fallis, haut sequutor ignarus.
Mens æqua fatis liberum sinit passum
prudensque vitat, astra quod volunt osum,
volensque pergit, quando præcipit numen.
Dolent Jütæ, Saxones tui mœrent
multusque denso Cimber in Foso plorat.
Stat fida conjux, masculi comes cordis,
manere prompta, nec timens iter tantum;
sed fixa dulcis hæret in viri vultu,
sequi parata, quo maritus inclinet.
Parere cœlo non pigenda res cuiquam;
nil lacrymarum proflui juvant imbres
charoque nexæ mœstiter manus collo.

Vivant amici! Desinant querelarum!
Stat velle suasores iter sequi cœlos.
Jam cerno præsens, creditor quod obscurus
vix non negassem. Testis ipse jam in me sum.
Te principantis Russiæ suæ Magni
Favoniorum mobiles levant alæ.
Miratur urbs, salutat aula præsentem
tibique cum regente vulgus inclinat
manusque lambit cœlitesque collaudat.
Divina virtus quo sub orbe non floret?
Hanc laudat Indus, hanc Iberus extollit,
Getes adorat Aethiopsque miratur.
Amatur omni virtuosus in terra.
Sublimis inter copias theatrales
stat plausus et vocalibus strepit palmis,
Honosque Lausque Dignitasque Cultusque
certanter hoc et hoc tibi latus stipant.
Sequuntur ingens pone turba donorum,
lucentis et pecuniæ chori mille.
Amice cœli, quid tuis abest votis?
Cœlum? Sed et mundus merum tibi cœlum est.

3. Reinero Brocmano.

1635.

Nos ille vester, ille melleus totus,
heri relectus, ter relectus hipponax
suavitate perpluit sua totos
et efficaci fascinavit obtutu,
ceu plena virgo, flammeo micans vultu,
hærentis orbum percitat proci pectus,
quum prompta tangi, basiando nil cedens,
fatale totis mel subingerit labris.
Adjuro Musas præsidemque Parnassi
æquale posco, sed tamen minus vestro
donum brabejo; sed precator abjectus
inane surdis murmur oggero divis.

Silet Cytheron, irritus tacet Phœbus,
nullumque toto numen in jugo restat.
Agnosco caussam, non rediverant a te.

Revaliæ.

4. Friderico Menio, Historiæ borealis Parenti.

1635. Sept. 2.

Ingens euntum commorator annorum,
qui vectus ætheris super patris pennas
senis volantem fortis impedis alam
manuque sistis grande flumen annorum;
qui magnus oris, e patente suggestu
obliviosum pronus increpas orbem,
facunde Meni, sæculi tui vindex
priscique moris expeditus assertor.
Quas solvet Arctos gratias tibi dignas
hoc pro laboris, quando noctibus soles,
noctes diebus jungis et vigil mundas
cano sepultos temporum situ fasceis
sibique reddis æquus ultor annales?
Quin, quod supinis impediverat tricis
annosus error et fide cadens rumor,
dexter resolvis et fidelis illustras.
Agnoscit Estha vester et ferox Gothus
et Jüta miles atque belliger Fosus
ovatque seris esse cognitus terris
et nescientis eripi manu mundi.
Avare laudis nec tui capax voti,
quo pergis ultra? Quin supersedes factis,
ter magne vatum. Cernimusne, quod proles
præsens honoret et futura miretur?

Scriptum Revaliæ postrid. Kal. VIIbr. MDCXXXV.

*

9 Quae Hs.

5. Ad Gebhardum Himselium, Amicum.

1635. Nov.

Qui, grande vasti quicquid abdit, aut monstrat
volumen orbis, unus omne comprendis
ingensque magni sub tuæ sinu mentis
mundi theatrum contueris in temet,
consultus æthræ, siderum pius vates,
summi sacerdos, flamen orbis inferni
et multiformis jure mysta naturæ,
felix Gebharde, quando publicus scribis
solis labores et molestias Phœbes
docesque pulcer, quæ sit in jacens punctum
custodientis cura pervigil cœli,
nobis stupendum, conscio tibi sane
vulgare præstas, creber hospes es cœli
multusque calcas siderum pavimentum.
Hinc cuncta doctis erudiris a stellis
teque ipsa per se se subinstruunt astra.
Amice, tantis vive commodis faustus;
miramur in te, quod pater stupet, cœlum.

M. IXbr. MDCXXXV.

6. Pro Conjuge Brocmani, primum mox puerpera.

1636. Mai 27.

Lucina, namque supplici tibi voto
advolvitur tuis, genu minor, sacris
insons poëta, purus oris et cordis,
quem gentium cultum probatis Aeterni,
ades vocata, sed benigna, sed lenis,
et has paventum prona conjugum voces
fidelis audi; seu maritus exoret,
rudisve partus sera te roget conjunx,
dum prima solvit, quod secunda mox debet,

accede mater, muneris memor tanti,
tuumque fessis blanda numen acclina.
Te Prorsa fœlix Nascioque ter fausta
pronæ sequuntur Nixiique solennes
et obstetricum quicquid incolit cœlos.
Hucusque sic quod pollicemur obscuri,
seu masculini schema prodeat vultus,
seu fœmininæ forma blandior frontis,
utrumque quæ pari parentium censu
æquet vigore mentis, exprimat vultu,
gavisa faustæ pulcritudinem prolis
Levana tollet et parentibus tradet.

Moscuæ, XXVII Maij. XXXVI.

7. Martino Opitio Sæculi Maroni.

1636. Juli 21.

Aeterne vates, ipsius tui vindex
et certus ultor, quando juge mortali
carmen papyro condis et, legi pulcer,
stupentis omne commoves genus gentis,
blandus, facetus, acer, arduus verbo,
grandis cothurno, nec modernus ad soccum,
seu Teuto scribis, cujus es parens plectri,
quod hæc adorat, gens futura miratur,
seu lege liberam loqui facis Romam,
ipsos triumfas Cecropis senis patres
pronumque victor Ausonem stylo ducis.
Stupere pergas, Galle, Belga, mirari
victoque, Bætis, invidere cum Pado.
Mens mente vestra major emicat nobis
nostræque vestris altius fluunt lymfæ.
Germana Seiren, ore Nestoris major,
amussis artis, norma disciplinarum,
compendiosæ plena lex venustatis,
o dulcor, o fatale nectaris flumen,
o insolentis non sequenda vis mentis,
quo nos valoris impares tui linquis?

Moscuæ XII. Kal. Sextil. XXXVI.

8. Ad Crusium tempore sic volente.

1638. April — Mai.

Quousque lento serviet tibi tempus
gens nata nullis mancipare se sceptris,
sibi creata, paritura necquicquam,
si durius quid imperet pater cœlum?
Ego salutis artifex meæ pridem
vitæque præses, omne ego mihi dives,
omne, omne tutum nuper et meus totus,
quid hic famelicosus esuritorum
dapes adoro, quas inanitas replet,
turpisque mercenarium quid inclinans
herilitatem miror usque servilem,
joco severam, conspicabilem fuco
suaque tantum vanitate turgentem.
Hic ille pictus, ille totus auratus,
scelesta pestis seculi venenosi etc.
multa desiderantur.

. . . .

Tunc liber artis, liber oris et vitæ
illique primo congruus mihi totus,
in perduelles justus ultor audaces
armabo Jambos vindicique Scazonte
quinquenne sugillantium nefas una,
sed strage seria verendus ulciscar.
Tunc plaude, Crusi; nunc sed obtice mecum!

Tarcoviæ.

9. Amico nominalem celebranti.

1639. April 8.

Sodalitatis intimum meæ robur,
per integrumque dulcis arbiter lustrum,
ostende sudo liberum caput cœlo

*

9. 3 sude Hs.

et ille totus, qualis ante sex messes
mittente mecum patria foras ibas,
visurus orbem, quem Favonius noster
suspirat e cadentis balneo Phœbi
ipsisque permittit cubilibus Solis.
Redimus Austro fervidamque torpente
meridiem Arcto temperamus optati.
redimus ergo pulpitis tamen nostris
abunde sero, par Apollini charum
et dulce Pindo. Prodit arbiter mortis
vitæque custos Hippocras et amplexu
solvi negante copulat diu fratres
et jam cor unum. Posteri, comes dulcis,
loquentur anni, si quid astruit vivax
omni Thalia nostra morte ter major,
ipsique mundo; posteri scient, inquam,
quam mens duobus una jugiter nobis
fuerit eritque. Corpus istud, hanc pellem,
has terra nobis terreas dedit partes,
matremque sequuturas vel ocyus dicto;
sed spiritus, sed mens, sed intimi motus,
per quos amamus, erudimur, optamus,
æquale patri, qui dabat, Deo perstant,
queis vivitur digne suum super fatum.
Exultat ordo diligentium littus,
quod verberante musicum nemus pulsu
oberrat undis et Novensiles potat.
Impende nobis hunc tibique procura
diem, rogando cœlicum prius numen,
ut faustus ornes patriam, velut fœlix
illi redibas. Quod deinde restabit
tempus, voventi collocabimus Baccho
ipsique pro salute serios nostra
ducemus haustus. Hoc Diespiter mandat,
hoc imperantis est vocabulum cœli.

*

Rodimus Hs. 10 optati Hs.

10. Scazontes Reinero Brocmano a professione gym Revaliensis ad Tristferensium parochiam abeunti a I Abrahamide Flaminio exarati.

1639. Mai 8.

Pridem tenellæ temperator ætatis,
virtute multus, arte totus et Phœbo,
nunc mysta cœli quinquies vocatoris,
Reinere, nostri sera pectoris cura
et dulcis ardor, si quid hæc manus posset,
quod posse quondam vix recordor et plango,
nec aruisset omnis humor in nobis,
quem Cyrrha potat, inter Asiæ siccos
flagrantis æstus, unico tibi, juro,
totus vacarem, largus oris et crenæ,
dum mitis æther reddidisse nos nobis
tandem quievit teque faustius fatum
honore, censu, stirpe, spebus et vita
potenter auget indiesque perditat.
Ignosce fasso, languidi rogant versus,
testes supremi! diximus vale Pindo,
inutilesque nauseamus ad Musas.
Novelle Mysta, Viriæ recens sidus
tuæque certa Tristferæ salus et pax,
expunge blandus lacrymas Revaleæ,
siccante labro suaviisque non paucis
desiderantis te cor Harridis mulce
abique præsens et suus tuis semper!
Septemplici vir eruditus a Phœbo,
Lego loquentis audiens favos linguæ
Reineriumque mel potenter immitto,
avarus auris, oris atque conspectus.

*

1 novellæ Dr. 8 Asiæ duros Dr. 14 sublimat Dr. 16 vale Phœ 18—23 in dem Dr. = 21—26. 18 Novella Hs. 21 tepente Dr. 2 suus Dr. 24 = 28 Dr. 25—27 im Dr. = 18—20.

Qui nuper imbuebat arte tot mentes,
nunc mysta factus undiquaque salvabit.

Fecit Revaliæ postrid. nonas Maii 1639
Paulus Flaminius, Variscus.

11. Viro incomparabili et supra exemplum magno Danieli Heinsio.

1639. Oct.

Aeterne vates, sæculi tui monstrum,
stupor futuri, culmen artis et linguæ,
quas Hellas olim posthumo dedit Remo,
dum se tot ora gentium salutantum
tibi supinant hocque dexteræ numen,
quo figis orbem, sistis astra magnamque
te sustines sufflaminando naturam,
vix non adorant; exterum tuo cœlo
admitte nomen, forsan hoc et indignum
minusque parvo nec sui capax voti,
sed impotente, sed moræ rudi nisu
tui videndi prorsus omne succensum
flammansque totum. Pande lenis et prodi,
pater Sororum, Cyrrha quæ novem potat.
Dum Grotium, dum Barthiumque Buchnerumque
et si quod his par alterum colit nomen
diversus orbis, æstimator haut vanus
illos in uno miror Heinsio cunctos.

Lugduni Batavorum m. Octobr. MDCXXXIX.

12. In novam editionem poematum Caspari Barlæi.

1639. Nov.

Victricis ingens Belgii tui lumen,
Phœbi sacerdos, sive carmen optamus
seu vim medendi, duplici potens arte,
utrimque totus nesciensque majoris,

*

28 = 27 Dr. 5 deteræ Hs.

Barlææ vates, ede virginis, semper
fœtus Minervæ. Cœlibi quot amplexu,
nec impotente, condidistis huc usque,
tot prolium parentibus venustarum,
tot prolibus parentiumque tam divum,
minor genu, mirator orbis applaudit
manusque tractat osculisque perfundit.
Maro Latine, Romuli nepos Naso,
suis uterque non sequendus in plectris
hucusque, qui vos æquet, unus hic tandem est.

Amstelodami MDCXXXIX m. IX

SYLVARUM

LIBER VI,

IN QUO

JAMBI.

cellentissimo Viro Dn. Joanni Origano Medico Ma-
maticoque Absolutiss. Patrono Nuper Meo Domestico
Gratitudini Testandæ Dico Paulus Flemingus.

JAMBI.

1. Francisco Murrero Suo.

1634. März 31.

Francisce dulcis, une pectoris calor
et cordis intimum mei,
quid esse dicam, quid vel ominer ratum
primo futurum tempore
ex hac, subinde quam doles mecum, mora,
abominabili mora.
Frustra solutos increpat senex Notos,
quum spumeum turbant mare.
Sinamus horæ, differamus in dies,
quod mille parturit neces.
Et omne, quicquid est ubique, lacrymæ,
et fletuum quicquid cadit,
misertor annus plumea tegens manu
ab humida tergit gena.
Annosus evaporat ad nullum dolor
et cum senecta deficit.
Utamur ævo, cura pluribus levis,
sed invidendi plurimis.
Dum multus otiatur ad latus comes,
vino rubet, somno perit,
studet fritillis, acer aleam jacit,
par simus hinc prudentius;
vel aureorum segreges voluminum
meridiemur incubi,
vel eruditis, docta quod solet cohors,
sermocinationibus
fallamus omne, quod dierum præterit,
fallamus omne noctium;

papyrina vel omne terrarum via
lento pererremus pede,
vel exteris nos applicemus oribus,
Gallo jungentes Italum.
Et si venustatum quid esse non negas,
ambobus addo tertium.
Quid illud? illud nosse quod juvat, pigri
hic dum moramur hospites,
quod si fathiscat ægra spebus mens suis,
quid restat ægrimoniæ,
relecta denso discutit palam pede
Novæ platea-Gardiæ.
Quid dum velimus evenire faustius,
quid accidisse lætius?
Contentus aufer, fata quem miscent statum.
Opinione perdimur.

Neogard. Ruthen. prid. Kal. Apr.

2. Philippo Crusio Legato.

1634. April 13.

Facunde Crusi, quo disertius nihil
quicquam vel eruditius
sol ipse, si mittatur, auditum refert,
visum vel affirmat redux,
Arpiniano mel potentius favo,
quod rostra perpluit sua,
fabrique nato nectar oris dulcius,
quod Atticum bibit solum,
ignosce fassis, si quid impares tuæ
audemus ore gloriæ
carmenque molle, dissonum, claudum, leve,
non rore potum musico,
conamur illis applicare, illis tuis
o delicatis auribus.
Non siderales tuta tentabit vias,

*

32 jugentes Hs. 35. 38 quod Hs.

quas armiger Jovis secat,
columba mergens, patrii tenax soli,
et hospes aëris sui.
Sic parva magnum cymba pervicax fretum
cum non veretur, interit.
O dulce, forte, robur o vocis grave,
valore masculo potens,
hæremus ore, mente labimur, manu
regi vetante perdimur.
Sis blanda nobis, sis diserta vox diu:
sic laude non eges mea.

d. XIII. Apr. XXXIV Novogorodia.

3. Jan. Adolpho Raschio, super nominali ejusdem.

1634. Juni 24.

Si largientis omne munerum manus
totumque quod damus tibi,
avarus æstimator et durus nimis
rigente mensu supputas
et hinc vel affectum tuorum, qui sumus,
stricto libras examine,
vel curiosi siccus helluo lucri
metiris ad virgam trahens,
fatemur: Erras, consul improbus tibi
nobisque censor non favens.
Non ære fulvo ponderanda merx amor
nec mentium venit favor.
Quodsi subiret causa ditandi tui,
possisque semper, quod velis,
daremus illa, plebium quæ fæx amat
et quod rogatur Dispater.
Non hanc faventi Nisæus pressit pede,
dulci saliva roridus,
infusa largus sumeres, si sint, mera,
reposta clavibus decem.
Nos Pan agrestis, Pan ovilium vigil,

*

2. 24 valente Hs. 4 mensa Hs.

Pan Russiæ præses suæ,
beavit agno barbaroque, sed bono
ex osse Chesinus pater.
Hæ pauperis Septentrionis sunt opes
Novæque gazæ-Gardiæ.
Sic vile danti, si locum, tempus, tuos
agnoscis, ignosces, reor.

Novogorod. MDCXXXIV.

4. Sub adventum Legatorum Novogorodiam.

1634. Juli 28.

Lætamur ore, mente plaudimus mera,
nec pes, nec absistit manus,
quotquot fatigata dehiscimus mora
Novæ sub orbe Gardiæ,
desueta cunctis hactenus gens risibus
speique non capax suæ.
Valete curæ, mentium tortor genus,
et omne, quicquid est crucis,
et quicquid ægrimoniæ subtus gemit
et ossa perfurit pigra.
Illuxit ortus. Umbra dissili nigra,
imbres latete! Sol adest.
Abite luctus, interite næniæ,
ut pristini vivant sales.
Plorate planctus, ejulate lacrymæ,
Cachinnus in risu natat.

MDCXXXIV. M. Jul.

5. Dedicatorium carminis propemptici Georgio Guilielmo Pöhmero, Patritio Norico, scripti Moscuæ.

1634. Sept.

Excelse sanguis, germen heroum patrum,
quos stemma clarat, sed magis virtus levat,
debemus omne, quicquid est nostrum, tibi,

*

5. 2 stemma tollit im Druck vom J. 1634.

si quid tenellum præter est nostrum melos,
quod serus æstimas amator et probas;
favoris omne fructus illud est tui.
Hoc namque toto jure fecisti tuum.
Abibis ergo, patriæ novum jubar
mox additurus, quod negatores polos
desiderante poscit hactenus prece,
hucusque frustra. Facta respondent suis
jam vota spebus. Pronus immines viæ
iterque totum, versus in tergus, paras.
Dolemus ægri. Dulcis abscedis comes,
vocate sæpe, post vocande sæpius.
I sospes inter mille cœlitum choros,
illuc reductus, quo tuorum te vocat
devotus ardor. Nos, quod in nobis ames,
pro te viales thure placamus Lareis,
papaverinas atque Termino dapes
cum lacte mistas, lance libamus cava.
I noster et vatis tui semper memor
fœlicis ævi candidos vide dies!

MDCXXXIV.

6. Alterius cujusdam nomine in Nobilis et Magnifici Philippi Crusii nominalem.

1635. Mai 1.

Diserte Crusi, principis manus tui
  et cor meum pii ducis,
si dona spectas, Irus est cliens tuus,
  si vota, Crœsus est potens.
Nam mentis omne, quicquid est, debet tibi
  et omne, quicquid est manus,
quæ tota sumptus solveretur in tuos,
  solvendo si par jam foret.
Sed scimus, istis ipse dives non eges,

*

7 im Dr. vor 6. 9 additure Dr. 12 Jam facta Dr. 22 tui longu

sic accipis, quod possumus.
Patrone, sospes cœlites inter greges
absolve, quam tractas, viam
redique faustus. Interim, dum sic abes,
pro te deorum quicquid est,
numen precamur, semper ut felix eat
et nox et integer dies,
ut hoc amoenum, quod tibi grator, jubar,
vel centies cernas idem
meisque rebus, hactenus quod est ratum,
benignus acclines opem.

Super nomothesia Gymnasii Revaliensis Henrici Vulpii Gymnasiarchæ, ad eundem Catalectici.

$163^{5}/_{6}$.

Dum libero vinctum jugo lyceum
septemplici Novensilum catena
per publicos videmus ire vicos,
præcedit Ordo; Rectitudo dextram
lævamque Norma Lexque Fasque Justo
juncti tuentur. Hinc pedissequarum
centum sequuntur artium catervae
et tota magni plebs diserta Pindi.
Sed pone retro jugis inter altas
noctis tenebras aëremque crassum
confusa plorat et rudit supinum
ineruditа turba, Prisciani
et mista densis menda barbarismis
et error exlex et licentiosæ
condormientis Mænades Vacunæ.
De Vulpio surgunt utrisque voces:
Debetur omne, quod valemus, uni!
Debetur omne, quod dolemus, uni!

*

7. 15 Mœnades Hs.

8. Christiano Cassio Politico V. CL. et Magno.

1639. Juli.

Facunde Cassi, principis tui decus
et universæ dulcis ardor Cymbriæ,
miramur illud eloquentiæ jubar,
per quod coruscus emicas terris apex,
ceu plena toto noctiluca sidere,
cum sudus æthram mulcet aër et soli
sursum videntis purus admittit globum.
Admitte votum, vir quod externus facit
novusque forsan omne per Pindi nemus;
et dum merentis indies crepant fores
tot Grotiis, tot Heinsiis, tot Barthiis,
pulsantis ad mei manum flecti rudem
non obde pessum; cominus stabo tibi,
hoc corpus absens, mente nec quicquam procul,
hujusque nectar entheum linguæ bibam
avarus oris, quod Diespiter probat,
Minerva laudat, prædicat plaudens Venus
et omne cœli vulgus ebrium canit.

Eytinum M. Quintil. MDCXXXIX.

*

2 ardo Hs. 7 videnti?

SYLVARUM

LIBER VII,

IN QUO

GYMNASIUM REVALIENSE.

GYMNASIUM REVALIENSE.

1. Ad Gymnasii Revaliensis Professores Dedicatoriu

1635. April 5.

Hactenus obticui, nunc pigra silentia rumpo
et vos Ausonii scribere more paro.
Ille professores patriæ celebraverit urbis,
urbs me vestra, licet sim peregrinus, amat.
Ac licet ad tantum nequeamus surgere culmen,
in magnis quædam est laus voluisse tamen.
Quod pietas illum functis præstare jubebat,
hoc meus in vivos vos mihi suasit amor.

Scribb. Non. Aprilib.
Anni XXXV. supra M. et DC. Re

2. Ad Calliopam.

1635.

Tandem molesti sit modus otii.
Vacuna cessit, Murcia transiit.
Creber vocate, jam benignus
in mea vota venis, Agoni.
Nunc rumpe plausæ per sonitum manus
somnos inerteis, pollice nunc levi
sopore pressis terge turpem,
mens vigil, ex oculis veternum.
Cedo Latinam conscia barbitum,
regina Thressæ, Calliope, lyræ,
diu sat ægre feriatum
sollicitis ebur hæsit uncis.
Quiritet aër mollia saucius
pulsante clari verbere pectinis;

*

2. 6 nun Hs.

ictuque vocum vulneratæ
dulce quid illacrymentur auræ.

3. M. Henricô Vulpio, Gymnasiarchæ, Theologo et Philosopho.

Ille labor tuus est, schola quod Revalensis in isto
flore nitet celsisque altum caput inserit astris.
Rostochium tria lustra tibi, tres Revelis annos
favit, utræque tui dominæ candoris amantes
et studii, quod abunde probas. Huc quando venires,
barbaries tuus hostis erat, fera bestia Musis
et gravius nocitura suis Livonibus olim.
Illa Mycenæa pestis truculentior Hydra
Esthoniam late pavidumque ferissima Nereum
terruerat refugasque metu tremefecerat auras.
Tu novus Alcides, Aretes septemplici scuto
tectus et Aonidum radians face, flebile monstrum
aggrederis pugnasque diu. Cruor inficit artus.
Nunc caput hoc, nunc illud hiat de vulnere ferri.
Quotque cadunt capitum, generata tot ora videres
ocyus et duplices sumsisse a sanguine vires.
Nil trepidas; quod ab ense feris, picis oblinit ardens
humor et obductis coëunt vibicibus ictus,
donec ovans doctæ prosternis robore dextræ
fortiter et stygio pestem submergis Averno.
Sic olim innumeris tumidum Pythona sagittis
Thymbræus sanctis legitur necuisse poetis.
Fac, quod agis, crescensque tua pietate Lyceum
temperie moderare bona. Tibi præscius æther
officii dedit hoc animoque et corpore vires,
volvere Sisyphium scholico sub pulvere saxum.
Cernis, ut invidia rumpens ringatur Aëllo
atque colubrini distentus fæce veneni
livor ab impuro fœda evomat ilia ventre.
Dulcia laurigeræ post niceteria famæ

*

28 distentu Hs.

hoc quoque carmen habe, certi grave pignus honoris,
quod, majora licet, possum donare, merenti.
Non moriere omnis, nec te Cocytia mergent
flumina, sed serus gratis eris incola terris.

4. Timotheo Polo Poetæ.

Tu linis æternas vivaci carmine chartas
jugeque mortali pollice scribis opus.
Ingenium natura dabat, labor impiger artem,
pallidus et madido sudor ab ore pluens.
Quum comes insomnis nox pervigilata diei
mutatis toties iret et iret equis,
Bilblici redoles genium facilesque salinas,
Oxonii lepidum vatis acumen habes.
Hunc gravitate studes, illum superare nitore;
vincit utrumque tuus sub brevitate labor;
quodsi grande magis mentem tibi perculit œstrum,
ingentes simili res animare tuba,
et vel in heroo numero vel in impare sudas,
Pieriumve feris musicus autor ebur,
Mantua te stupeat, miretur Sulmo canentem,
abiiciat Flaccus, te modulante, lyram.
Adde, quod ingenuos dilectæ matris honores
nobiscum studio scis reparare pari,
Germanum modularis epos, quod Opitius ipse
approbet et similem me cecinisse velim.
Singula si referam, referam tam omnia numquam.
Est rudis ad Phœbum noster Apollo tuum.

5. Henrico Arningo Rhetori.

Diserte Rhetor, eloquentiæ latex,
Pithus cor et Suadæ jecur,
quid ausus? Ipsos inter hæreo, tuas
dum tento laudes, limites

*

15 Gulmo Hs.

et mentis anceps, qua viarum prodeam,
tot inter ambages tremo.
Confundor omnis. Hinc tuarum me vocat
callis serenus dotium,
hinc doctus ardor, quo juventuti faves,
me semita acclamat sua,
amoenus illinc trames, ut sequar, volens,
amoris invitat tui.
Et hinc, et captus illinc ambigo,
qua primus inflectam gradum.
Densi tot elegantiarum te chori,
scientiarum tot greges
vivunt in uno. Cuncta te virtus amat
et hospitem vocat suum.
Hinc ignis ille, totus in te quo flagro,
virtutis accensus face.
Nil addo laudis, hujus impar et minor,
ne te levans premam magis.

6. Reinero Brocmano, Historico, et Linguar. Prof.

Te mihi cum primus hac in urbe junctus est amor,
ille doctus, ille pulcer, ille virtutis puer,
hic adultas inter alte corda radices agit,
indicens magis magisque pullulans robustior,
vitis instar, quem sepulcro vernus evocat tepor.
Ille blanda lætus aura molle prominet caput
atque solis ad salubre cor apricatur jubar,
pingue donec huc et illuc pandet usque brachium,
et pusillos osculetur uvida botros gena.
Tunc quod assolent amantes, serio volens dedi
omne mentis, omne cordis, omne pignus dexteræ,
scilicet virtus amicum te mihi fecit tua.
Mel sub actu, mel sub ore, mel subest scriptis tuis;
mel, quod exsudant Athenæ, mel, quod a Roma pluit,
quale noster, noster ille largus hausit Maxius.
Melleus die juventæ, sis mihi dulcis diu.
Sic tibi diu suavis, sic diu sit mellea,

illa suavis, illa dulcis, illa tota mellea,
cui Venus, Juno, Cupido floreum struunt torum,
candidatus nuptiales præparat faces hymen
et Meduseum canorus inchoat Phœbus melos.

Scriptum tum temporis sponso.

7. Alhardo Boendelio, Grammatico.

Te versu memoramus inficeto,
candidissime candidissimorum,
quem Phœbus colit et colunt Novenæ
et mater Venus et puer Cupido.
Ac quamvis memoremus inficeto,
quum nobis sit iners Minerva, versu,
non tamen memoramus inficetum,
sed doctum, sed Apollinis ministrum,
sed curam Charitum Novensilumque
et decus Venerum Cupidinumque
cunctarumque cor elegantiarum.
Quam dispar ratio mei tuique est,
qui te scribere non verebar ante,
tanto pessimus omnium poëta,
quanto tu optimus omnium docentum.

8. Davidi Gallo, Musico.

Ter docte Galle, pulmo Musici cœtus
et suave guttur, infimo tibi scribo,
qui primus inter principes scholæ patres
poni merebas. Ordini locum debes,
ambo tibi se, quos serenus illustras.
Amamus illud diligentiæ culmen,
quod eruditus inscii gregis doctor
impendis omne, quicquid est opus factu.
Doces, refutas, sublinis, redintegras
fidique præceptoris omne fers punctum.
Agnosce mentem te colentis a dextra,
quod illa sentit, hæc fidelis obsignat.

9. Ad Studiosos Juvenes, ibidem.

Nec vestrum reticens decus
suspendet vetito muta silentio
Cleio, laudis apex meæ,
quæ pridem per epos me vetuit mori.
Vestras audierat minas
nuper sollicitis fervere jurgiis.
Dat quivis specimen sui,
quantus barbariei prodeat in necem.
Tunc nec cedere cereum,
nec vinci facilem, quod decuit viros,
e vobis videt unicum.
Est cunctis similis par animi vigor.
Hæc affert comitum choro
et pulcro juvenis de studio gregis,
testis non simulans rei,
toto facta redux prædicat in jugo.
Ergo dissiliunt citæ
directore novem cum patre virgines
et lauri rapiunt comam
et victura pari serta plicant manu.
Ne parvæ pigeat moræ,
si tam certa manent pignora gloriæ.
Quod vobis Hodie negat,
pendet cum duplici fœnore Cras decus.

10. Ad Aeternam Sapientiam, Votum pro Gymnasio Revaliensi.

Heic equinarum memor ungularum
molle ludentis fugit agmen undæ,
doctus hic Aon salit eruditas
subter arenas.
Frater agnati procul Othrys Æmi,
inde Parnasso socius Cytheron
annuunt pinis et hiulcus alto
Pindus Olympo.

Diva, stellato residens inani,
innubo patris generata partu,
cœlibi patris generanda semper
    filia partu,
da perennanti, dea, da favore,
currat æternis ea lymfa rivis,
frondeant illi vireantque docti
    jugia saltus.

SYLVARUM

LIBER VIII,

IN QUO

SUAVIA.

ΠΡΟΣΦΩΝΗΜΑΤΙΚΟΝ.

Ταῦτα σοὶ, ὦ Κυθέρεια, φέρω, σοὶ ταῦτα τίθημι,
μητέρος ὦ γλυκερὸν παιδάριον γλυκερῆς.
Ὧδε, ὑμεῖς ἃ φιλήματα πρῶτα διδάσκετε ἡμᾶς,
πρὸς κυρίους ἰδίους ἔρχεται αὐτομάτως.

ALLOCUTORIUM.

Illa fero, Cythera, tibi, tibi consecroque illa,
o dulcis matris pusio dulciculæ.
Antea quæ nobis docuistis Suavia, tandem
ad dominos redeunt sponte suapte suos.

P. F.

*

4 ἔργεται Dr.

SUAVIA.

Joanni Michaeli, Medico, Sponso, Paullus Flemmingius D. C. Q.

Medio luctui lætum quid derepente supervenire, ab hac rerum vicissitudine momentanea dependet. In quod argute poetatur Sarbievius meus:

> **Alterno redeunt choro**
> **risus et gemitus et madidis prope**
> **sicci cum lacrymis ioci.**
> **Nascuntur mediis gaudia luctibus.**
> **Sic fatis placitum; suis**
> **tempestiva fluunt fata periculis.**

Mensis est, cum naturæ debitum exsolvebat Georgius Glogerus, homo citra simulationem mihi amicissimus. Quod cum qua animi mei convulsione quantaque fælicitatis iactura factum sit, nemo persentit ac, qui naufragatus sum, ego. Ex amore et æstimatione amissi grandescit dolor dilectionisque generositas desiderii vehementiam intendit. Amicitiæ et necessitudinis nostræ perfectionem non tango, quam tot publica exercitia commendant, tot alba loquuntur, tot amicorum suffragia deprædicant et quam adhuc iuxta suspiria mirantur, qui norunt illum Silesium et me. Genii utrimque nostri testimonia, sed illa Phœbi Apollinis et Gratiarum, quæ illud

> **— — fœcundum pectus amoris**

singulis ferme horis, ex debito quasi, ab illis exigebat, scrinia nostra pulsant — et vincula mordent. Quod si noster Amor hucusque intra privatos parietes latuit perque publicum conspici nimis, quod fieri solet, verecundatus est, faciam, ut, qui paucis hactenus et per transennam apparuit, iam cum animo liber, orbem literarium nudus, ceu solet Veneris ille puer, ineat seque videndum cuique exhibeat.

Dumque sic super defuncto et me fleo, de nuptiis tuis cogito, mi sponse, hoc est, mœstus de lætis. Quid facerem? Jocari solebam interdum, vivente adhuc mea et suaviorum hominum suavitate, animoque levando poematia quædam amatoria ludebam, sed casta et non nisi quæ

Gratiis probarentur. Scimus namque, quod Germanæ poesios Maro ait, deum illum ingeniorum quasi cotem esse, quo sensus stringere et acuere possumus, et res vitii expers est. Equidem, inquit iudiciosissimus Heinsius, quemadmodum in vita numquam mihi placuit philosophus, qui numquam risit, ita in scriptis eos probo, qui eum Musis Gratias coniungunt et lepores salva verecundia, venustatem citra obscænitatem amant. Amare simulamus propter fatalem illius dei vim, qua vel sola cogitatione vegetiores animos reddit et ad motus diviniores animat. Tum neque de titulo neque de patrono quicquam constabat. Jamque et ipse monebas de carmine. Ex eo lusus illos meos liberales tibi nuncupare apud animum constituebam eosque Suaviorum nomine, ex facto summorum poetarum Secundi, Douzæ, Lernutii, insignire velle definiebam. Sed tum nimis pauca erant. Mox de augendo eorum numero sollicitus pluria addebam, sed quæ meam ægrimoniam sapiunt. Tu et similes, id est, docti facile internoscetis Musæ meæ fœtus, qua quisque constellatione et conceptus et partus sit. Qui ingenui magis vobis videbuntur, eos primam tempestatem tulisse ex re augurabimini. Interea in seculum prodeuntes moestus parens sic alloquor:

Suavia, delities ludentis festa Thaleiæ,
et otiantis ingeni lenis iocus,
dum nimis audaci gestitis vadere planta,
ævi patentis introituri domos,
non metus intuti est per tot vada lubrica callis?
Vestri comes non it Favonii lepor.
Sed modo tam blandum mutaritis, aurea, nomen,
dum suavitatis suavitas vestræ perit.

Hisque bene nube, mi amice, et hunc favorem mihi perenna.
Dab. Lipsiæ, prid. Eidus Novembres, Anno Christiano MDCXXXI.

Suo Flemmingio.

Osculor ingenium, tua Suavia basio, Paulle,
queis tibi concilias oculos, os, labra, medullam.
Ipsa mihi Nympha es, mea Phyllis Amorque! Quid ergo
defit lætitiæ? Præsto mihi Phyllis et ignis!
Quando mihi laquei veniunt et tormina, curæ,
mollificantis habent emplastri Suavia vires.

*

4 ituriturı Dr.

Quando venit livor, stimulat dentatus et ausus,
oppono stimulis tua Suavia, frango, retundo.
Non mihi Dianam, palpari munere suetam,
optarem præ te, fuco minioque rubentem,
usque adeo magna est nostri discretio amoris,
castus amor nostri, sacer est, ex asse pudicus.
Illatebratus enim venit de carmine primum,
quod, simul ut legi, membris infudit amorem,
nescio, quam digne, si furem dixero talem.
Inde tui totus nunc glisco incensus amore;
nec mihi vitalis sine te, o mea gaudia! vita.
Vive, meum robur, decus, et disjungere numquam.
Suaviar, amplectar, venerar te marmoreumque
efficiam, ipse meis licet ossibus osseus instes.
Sufficit hæc animo curis pictura meisque.
Ast simulacrum aliis nitido de marmore ponam.
Sed quid picturas meditor vel quid simulacrum?
Ipse meus Flemming se est impressurus in auras,
queis dabit in solido cunctis sese orbe videndum.

Johan. Nicolaus Thomingit

Dedicatio.

Dum teretes alii lassato pumice versus
in thalamum nitidant, optime Jane, tuum,
nos juvat ad parvi non grandia litora Plissæ
ter tres in lusus sollicitare deas.
Si placet et juvenes tibi non spernuntur amores,
huc ades ad facilis pegnia prompta lyræ.
Non decet in leni re grandes esse poetas,
et sua magniloquus fata cothurnus habet.
Horrida fulmineis iactantur classica verbis,
acer et elogium grande Gradivus amat.
Non sic blanda Venus, cui rident lenia quæque,
grandisonum curat nil levicellus Amor.
Mollia nos humili quatimus proscenia socco,
luxuriant agili Suavia nostra pede.
Non crepat aut trepidat nostra vicinia calce,
sed placet in tenui molliter ire via,

qualis amans graditur, forsan cum nocte silenti
 cernitur ad charas talipedare fores.
Scilicet absconsis constant Aphrodysia sacris,
 non nisi per tacitum discupit Ida coli.
Heic teneri lusus et circum frondea mille
 templa ioci mollis æditaentur heræ.
Lætitiæ favet ipse polus, favet aura lepori,
 garrit et in plausus lætior unda novos.
Heic ubi Varisco se Plissa maritat Elistræ,
 exsiliunt pacto federe Naiades.
Arrident clarum Satyri de monte Napæis,
 jacchat et in multa Faunus Hamadryade.
Ipsa per humentes cytisos et roscida multum
 gramina cum pueris dissilit Ida deis.
Huc quoque pulchripedes numero venere Novenæ,
 personat hic resonum Pegasis unda nemus.
Quæque suos docto vibrissat pollice nervos,
 pars palpant aures illice voce leves.
Ipseque flavicomus, tam belli præsul honoris,
 umbratus festa fronde choragus adest.
Diis scatet omne solum, nil non lætabile cernes,
 indefiniti gaudia finis erunt.
Heic tua sit tecum venturi temporis uxor,
 cui dant purpureum nomen habere genæ.
Me ductore potes tantis te sistere festis,
 cuiusvis non est hunc reperire Larem.
Ipsa locum cedet vobis Amathuntia primum
 bisgeminumque Venus cinget utrimque latus.
Heic mera quæ vestris sacravi Suavia tædis,
 sæpius alterno pangere jure licet,
Suavia, quæ lepidis non sunt incognita divis,
 quæque tuæ nosti crebra dedisse deæ.
Illa quidem renuit primis parere petitis,
 Indigetum tanto territa facta choro.
Sæpe tegit posita pudibundum syndone vultum,
 sæpe parat celeres, sed sine Marte, fugas.
Genticus hic mos est illarum, nolle videri
 se comptis minimum posse favore procis,

cum tamen his tacite non gratior altera turba.
Oh nimium fallax est muliebre secus!
Ast postquam in divis mage nil commune videbit,
quam dare conjunctis mutua labra labris,
mitescet facilique fide se passa teneri
dividet invito basia valga labro.
Post ubi nectareis sensus devincta salivis
cœpit in ambrosiam largior esse dapem,
mox streperis stridet vocalia Suavia labris,
omnibus et claro dimicat ore deis.
Ipsa sui prodit formosos pectoris ignes,
alitibus late fulgida luminibus.
Ignea flammantes imitantur labra pyropos,
hæc testamentum cordis amantis habent.
Quos non blanda iocos, quæ non colludia fingit?
Et nudata sinit pectora dente teri.
Emicat ex toto non spreta protervia vultu,
qualis amorosæ Cypridis esse solet,
qualis erat nitidæ facies nativa Neæræ,
Barthii ut a collo lene pependit onus.
Tu quoque nil parcente dabis, quod circumit, ore,
quo nil virginibus gratius esse solet,
quod pater omnipotens sociæ dedit ipse sorori,
quodque dedit Ledæ gratus adulter olor.
Dumque meæ vobis sic præcino Suavia Cleius,
exprime suaviolis singula verba tuis.
Forte sed ignotæ potuit tædere loquelæ;
ast interpretibus omne age basiolis.
Sic sua Lernutius dissolvit basia Hyellæ;
sic capit Heinsiadæ suavia Rossa sui.
Sic blandi gratum vobis ridere lepores
incipient, nitidi cum salibusque ioci.
Ipsa favet molli vobis Cythereia lingua;
scilicet eloquid non gravis illa dea est.
Exemplo tunc disce tuo, quam libera res sit,
serva cupidineo subdere colla jugo.
Servitium dominari hic est: heic subditus esse

91 sudditus Dr.

*

est libertate perpetuante frui.
Ergo opus aggredimur; linguis animisque favete,
vestrum erit auditis stare, praeire meum.
Mascula successum jam spondent ordia certum,
nec poterit charæ pœnituisse rei.
Per mea sic vestræ splendescent Suavia tædæ,
donec erunt tædæ, Suavia donec erunt.

Ad Genium J. Douzæ P. Invocatio.

Douza fave, seu te socium per odora roseta
frigidaque æternis Tempe Pympleides umbris
concomitantur heræ, seu te Cythereia mystam
insinuat gavisa suum junctique cachinni
risibus indigetem sacro venerantur honore
cumque lepore joci, seu te Jovis alma beatum
aula tenet, late et pictis epulare diætis,
ambrosio niveam roratus nectare barbam;
si votis non dura tuis tibi favit amanti
ore Rosilla suo, pandis et basia labris,
basia, perpetuis tibi rumificata Camenis,
larga dedit, potes et tanti meminisse favoris:
Douza, fave facilisque meis illabere votis,
dum te per nostros instauraturus amores
lenia blandicrepis delumbo Suavia plectris,
ingenii ludentis opus Te qualibus olim
virgineo lusisse choro bifidoque Novenas
novimus ex Helicone deas traxisse, puellæ
in laudes certare tuæ, si quando procanti
udula nectareis panxisset basia labris,
federis haud oblita sui, sic Jupiter ipse,
omne poli sic vulgus amat, sic quisque deorum
æternas lambit per jugia suavia dextras.
Non aliter complexa suum sub nocte tacenti
Æneadum genitrix tractavit cæsia Martem,
non aliter Thaidem juvenis Pellæus amatam,

*

22 omni Dr.

non aliter dominæ cupiunt placuisse poetis.
Heinsiadi sic Rossa favet, sic Barbara mollis
Barlæum veneratur herum, sic compta perennem
Asterie capit Opitium, sic Belga Neæra,
insigni favitura proco, sufflamen amoris,
flammea pandebat populari labra Secundo,
officii studiosa sui. Te, Douza, Secundus,
te genium poscente suum, his adjuvit in ausis,
quum tua, quum dominæ mellita patrata Rosillæ
victuris memori mandares pollice chartis.
Me, bone Douza, juva; parili percellor ab œstro,
et verum simulo, ficta scripturus, amorem.
Non mea amatrices udarunt labra salivæ,
virginis atque rudes mecum circumfero malas.
Intentata cano, sed non ignota poetis,
quos amat ales Amor, primis quibus indere cunis
non vulgata solet; sed opinio fingere amorem
me jubet innocuum. Faciles da posse facetis
ingenuis miscere jocos. Jucunda papyrus,
non lasciva siet. Primo fac spiret ab orsu
larga Venus et multus Amor plausosque sonores
tempera in egregium vocali pectine carmen.
Tu sacri teneros juvenis moderabere lusus,
dux operæ, Douza une, meæ. Te præside nostrum
surget opus meritamque ferent mea pegnia palmam.

Fabula Suaviorum.

Ibat Acidalium spatiatum Cypris in hortum
tempore, quo vario germine vernat humus.
Floriparis gratum zephyris levis aura tepebat
et Phaethon sudum jusserat ire diem.
Convolitant circum volucres, nana agmina, divi
cunctaque gens pictis est cataphracta sagis.
Pars strinxere leves per inania cœrula cannas;

*

28 Henisiadi Dr. 33 fui Dr. 3 temebat Dr.

pars simulant fictis prælia vera jocis.
Et modo vocales geminant ex more cachinnos,
moxve strepunt mansis stridula verba labris.
Plurima pars late diffusa per herbida Tempe
sauciat audaci pollice veris opes.
Hic venetum vario summat de flore quasillum,
lilia cum niveis carpit hic alba rosis.
Hinc super expansum sternentes omne tapete
in medium matrem ver posuere deam.
Risit et ingenuo tumulata Cytheris odore:
convenit hic nobis, pignora, dixit, honor.
Albividam nitido libabat forte rosellam
nare Venus (rubras nullus alebat ager).
Hanc dea cauta parum primori dente remordens,
fatalem tepido flabat ab ore sonum.
En, rosa suavicrepo totum caput alba susurro
purpurat atque ruber mox alabastrus erat.
Quod Cypris mirata iterumque iterumque recentat.
leniter admorsis sibila blanda rosis.
Erubuere omnes. Juvenes hoc tale videntes
stant dei, in Idalias æmula turba technas.
Evolitant similique modo sub vepre sepultas
inficiunt jugi hinc inde rubore rosas.
Hinc rubræ cœpere rosæ, sic conscia facti
nil nisi sanguineum spina notata tulit.
At dea mirificos æterno nomine lusus,
quod meruit facinus, perpetuare volens:
Suave rosa est, suave ejus odor, jam suavior illa est;
nos, quæ fecistis, Suavia sitis, ait.
Sic inter suaves sunt edita suavia lusus.
Hactenus ignotum suavia nomen erant.
Hæc juvenes docuere dei. Quum mellea pangunt
virgineis tacito suavia dente genis,
lacteolæ, pudibunda rubent cito ceu rosa, malæ,
suavia næ præter suavia nulla fovent.
Post sua per totum narrabat pegnia cœlum,
cum pueris epulans Ida Cupidinibus.

Suavium I.

Suavia, nectareis mulcentia sensa susurris,
Fige mihi labiis millia dena tuis,
Basia mellitis dulcantia corda salivis
tot tibi, quot mihi das, pluria bisque dabo.
Atque alternantes bellis longo agmine bella
suavia basiolis, basia suaviolis,
confudisse juvat numerum. Sic lusibus istis
deficient cunctis millia myrjadibus.

Suavium II.

Dimicemus, o Rubella, dimicemus osculis
atque rem linguis gerentes combinemus halitus
morsicationibusque vinulis venustulis
labra nostra vellicemus et premamus invicem,
quale turtur os maritæ mormolyssans circumit.
Dimicemus, dimicemus basiationibus,
nec pili, quid hic, quid iste, quid vel ille garriat,
æstimemus, bessis omnes æstimemus unius.
Dimicemus, o Rubella, dimicemus osculis!

Suavium III.

Labra tuis quoties mea glutino, vita, labellis,
deficis in partes ipsa nec ipse meas,
clam mihi surripior fixisque amplexibus hærens
sentio me sensim dememinisse mei.
Exspiro lentus mentemque trahens paullatim hic,
immiscet vestris halitus halitulis.
Concido solvanima sic tandem morte peremptus,
nec tamen in lapsu vellor ab ore tuo.
Tale videns animam prius imbibitam ocyus efflas;
suscitat exstinctum nobilis aura procum.
Inde revivisco, tamen haut mea sola redivit
mens animi, mistam hanc arbitror esse tua.

*

III. 5 hic paullatim Dr.

Langueo dimidius, semissi corde valesco
   et sine te bene me totus habere vetor.
Suffice, quæ tua sunt in me, mea vita, tuumque
   esse decus reputa, quæso, valere meum.
Me tepidis suffige labris, tibi calda repandam,
   jugibus hinc ambo vivimus halitibus.

Suavium IV.

E natatilibus tuis ocellis
gliscit larga, Rubella, larga flamma,
quaque fortior acriorque flamma.
Hæc fibras mihi cordis urit imas,
emedullat et ossium cavernas.
Sed malum poteris cavere tantum.
Illos da geminos tuos ocellos,
illos flammivibros tuos ocellos
rigem suaviolis frequenter udis.

Suavium V.

Suave, Rubella, rubes malas et suave labella;
   erubet Idalias illa nitela rosas.
Qualiter e picto lucet Matuta cadurco,
   talis es in mundo, bella Rubella, tuo.
Mox rosa marcescet, raro est Aurora bihoris.
   Utere, donec habes: sic tua forma perit.

Suavium VI.

Si me, te quoties suaviabor,
non voles iterum suaviari,
si me, te quoties mihi applicabo,
non voles iterum tibi applicare,
non Rubella mihi, sed es rebellis.

Suavium VII.

Te veneficii ream
   accuso, mea lux. Nam quoties tuos

halantes animam bonam
  afflatus avidis haurio motibus,
an læter magis, an gemam,
  captus vexanimis nescio fascinis.
Mox auræ rude cor novæ
  fatali insolitum sussilit impetu
et fervens subitam genas
  per pictas loquitur lætitiam jecur.
Toto corpore ferveo
  et pulsus positam fortius auctior
tundit cum sonitu manum.
  Est ignara sacri mens mea flaminis,
admirata celerrimam,
  quantam vix licuit, ferre potentiam,
ingenti quatitur metu
  et contacta cito dux ratio rogo
confusis hebet ordiis.
  Hinc malas tremulus pallor obambulat,
totus dissimilor mihi.
  Quantum luctificis vagio planctibus!
Quantum lancino crinium
  et pectus nocua pulto gemens manu!
Solum non miser enecor.
  O tantæ, mea lux, sons malehabentiæ,
quei sic immeritum feris?
  Quei sic innocuum discrucias caput,
tantum non capitis rea?
  Heus! aut perpetuis perpetuantibus
auris da mihi suavium,
  aut a me penitus post tibi tempera.

Suavium VIII.

Quæ vitam faciunt beatiorem,
cuncta, cuncta latent tuo sub ore,
ore, nectare dulciore dulci,
cuncta, cuncta sub hoc latent, Rubella.
Quum me nexilibus recondis ulnis

et tenacibus implicas lacertis,
fruor dimidia beatitate.
Ast quum suavia, suavia illa vestra,
quovis melle mihi favoque quovis
et mellita magis magisque grata,
me fatalibus imbuunt salivis
et sufflant genialibus susurris,
qua sum, Jupiter, in beatitate!
Non ipsam Indigetum beatitatem
esse posse, reor, beatiorem
illa, quam mihi dant beatitatem
illa suavia, suavia illa vestra,
quovis melle mihi favoque quovis
et mellita magis beatitate,
qua non Jupiter est beatus unus,
qua cunctique dei deæque cunctæ
creduntur mage, quam cluent beati.
Illa suavia, suavia illa sola,
præ queis non cupiam beatus esse,
vitam mi faciunt beatiorem.

Suavium IX.

Mirari modo desine,
quid tam continuus tua
basiare labellula,
osculum catus helluo,
optem, bella Rubella.
Nunquam mellilegæ suam
oderunt volucres Hyblam,
arva nec streperis carent
rorulenta cicadis.
Succosas juvenis caper
in dapem saliceis amat
et nanas capra vernula
exalburnat olivas.
Altores animæ tua
sunt, Rubella, meæ labra.

Non tu suavia das mihi,
sed necesse alimentum.

Suavium X.

Effigies Rubellæ.

Fallor an, an dominam, veram videone Rubellam?
Brutave perversum fallit imago procum?
Hoc caput, hi crines, hæc frons, hæc tempora, nares,
labra, genæ, mentum, brachia, colla, manus,
omnia sunt dominæ. Quin ipsa procatur amanti
semper ad adspectus pupula versa meos.
Semihiulca rubris connivent oscula septis
suaviter admoto labra datura labro.
Fare, age! Quid differs? Quid stas? Quid inanibus ausis
tendis in amplexus brachia lenta meos?
Fare, age, seu domina es, dominæ sed nobilis umbra.
Sed palpaturam diffugit umbra manum.
Non domina es, non fando probas; nec sola tabella,
nam vitam spirant os oculique meam.
Quicquid es, o nimium nostræ res fascina mentis,
o nimis in sensus imperiosa meos!

Suavium XI.

Ad Stellas.

Dei minores, aureum poli germen,
Jovis Quirites, lucis ignei fratres,
umbrarum alumni, noctis excubatores,
ævi senentis temporumque custodes,
patentis impigri notarii mundi
summæque digni curiæ senatores,
qui cum parente temperatis ingenti
volumen universitatis immensæ
rerumque testes æqua iura libratis,
si quid beatum, conscii meæ sortis,

*

X. 6 popula Dr.

vestri minantur non malo mihi fasces
meumque vellus parca nevit haut dura,
quid invidetis auream mihi lunam,
quando volens mihi Rubella jungetur?
Guberniones utriusque fortunæ,
originis recordor ex bono vestræ.
Vos ipse festivus Cupido produxit,
quando feriret basiis deas multis,
nec computare, quot dedisset illorum
valens, rei indices polo notas fixit.
Hinc vos rotantes exstitistis Empusæ.
Favete amanti basiare nec sanum
semper mihi negate, basiis nati!

Suavium XII.

Sertum.

Quod mihi virgineo digestum pollice sertum
missiculas, teneri lene favoris opus,
accepi, mea lux. Stactem fragrabat et ambram,
fluxit et ambrosio dulcior aura mero.
Scilicet hoc avidis admoto naribus, omnes
ebibi inexpliciti creber odoris opes.
Pura per adspersos rorabant suavia flores,
suavia, te socio digna datrice tuo.
Has festina sacras lingebat lingua salivas;
suavia mille tuli, suavia mille dedi.
Nil sapuisse magis dico quam roscida mella,
nil et odoratum flore fuisse minus.

Suavium XIII.

Tot basiationes,
quot Publio Corinna,
quot Lesbia Catullo,
Messala quot Tibullo,

*

XI. 19 quod Dr. XIII. 3 Lesbie Dr. 4 quod Dr.

Neæra quot Secundo,
Rosilla quot Douzæ,
quot Margaris Mureto,
quot Hebio Diona,
quot Barthio Neæra,
Rosina quot Melisso,
Propertio Licynna,
Harmosine Grutero,
Borbonio Rubella,
Blypurgio Rosalba,
Bathyllum Anacreonti,
quot Anna dat Sabino,
quot Tyndarisque Flacco,
Lernutioque Hyella,
Camilla quot Marullo,
Diana quot Gyraldo,
Leonora Buchanano,
Cottæque quot Lycoris
Lalage Schönhovioque,
quot Heinsioque Rossa,
tot basiationes,
tot una da mihi uni,
Rubella, suaviatus,
quin basiationes,
quot a suis puellis,
cuncti petunt poetæ,
cuncti ferunt poetæ;
tot atque suaviatus,
quot a suis poetis
cunctæ petunt puellæ,
cunctæ ferunt puellæ,
tot basiationes,
tot una da mihi uni,
Rubella, suaviatus.
Nec tot, Rubella, solum,
quot quæque dat poetis

*

21 Leorina Dr.

sibi puella charis,
mihi da suaviatus;
nec tot, Rubella, solum,
quot quisque dat puellis
sibi poeta charis,
mihi da suaviatus:
sed centies mihi da,
ter centies quaterque
plures, Rubella, cunctæ
quam dant suaviatus
amasiæ poetis.
Ter millies mihi da,
sex millies mihi da
plures, Rubella, cuncti
quam dant suaviatus
æmasiis poetæ.
Agesis, ut ex puellis,
ex omnibus puellis,
agesis, ut ex poetis,
ex omnibus poetis
ipsis suaviisque
depræliando victis,
victis suaviando,
agamus ambo clarum,
Rubella, fac, triumfum!

Suavium XIV.

Ex imitatione Scaligeri P.

Quos mihi transmisit varios nullo ordine flores,
perpetui indicium grande favoris erant.
Vidit in Idaliis carpentem Cypripor hortis
nec vetuit, matrem dum putat esse suam.

Suavium XV.

Non sic cruentis saucius ictibus
per tesqua, cautes, avia rupium,

fatale dyctamnum doloris
lenificum tacitamque curam
cursura anhelat cervus in anxia;
aut fulminatus glandibus igneis
ursus petitus, vulneri udum
quæsitat inseruisse muscum:
ut anxiosis adpropero tua
suctum labella, lux mea, nisibus,
labella, quæ semper doloris
sensit anodinon impotentis
mens fracta curis, morbida mens tui
vel tamdem habendi. Sat rigido datum
dedisce jam semel furorem.
Perdere servitiis paratum
injuriosum est. Quid juvat in meum
ridere lethum? Non metuis deos?
Observat ultor omne cœlum,
odit et interimit superbos
furente vindex igne Diespiter.
Mollesce, dura! Non mage, quod nefas
Adrastiæ irritat flagrum, quam
supplicium miserere nolle.
Ignosce furto, sic puto, non malo.
Num bina tanti suavia, quæ tibi
non prorsus invitæ labello
surripui bene temperato,
ut æviternos zelotypa manu
discordiarum in me jacules globos
solesque tot cruda misellum
bile pluas caput immerentis?
Non imber æthram continuus nigrat,
nec semper aureum Cynthius eousdum
fumante fuscari vapore
sivit. At expedit heic necessis
necessitudo. Frange vicem semel
nobis molestam. Discute nubilæ

*

3 dyctamum Dr.

fuligines mentis levatas
sudificumque refer nitorem!
Mi, Phœbe, luce! O unica plus mihi,
quam Phœbus orbi, diffluo, diffluo!
Vel paullum apricari tuorum
me radiis sine ocellulorum!
Agnosco crimen. Deprecor in genu,
Rubella, fusus. Parcere regium est.
Regina nostræ o una vitæ,
desine torvituentiarum.
En mortuali tincta rubigine
mihi ora livent, ruga secat cutem,
ut mortualis larva oberro.
Intolerabile te carere.
Quid, lenta, tardas? Non satis est moræ,
movenda nullis nec prece, nec fide?
Queis februis es expianda,
o nimium nimiumque sæva?
Ah vultuosa, quid vitilitigas?
Me vel Themista judice libero
tantoque plectendum vel unquam
juro patrasse nihil rigore.
Quod si sat insons non videor tibi,
heus! esto judex Aeacus, ut voles,
qui lite vix primum relata
me absoluet, tibi sed decentem
pœnam irrogabit, quo mihi ter tria
nolens volensve suavia pro meis
statim rependas. Sic rubebis
ante tribunal heri severum.
Sed, bella, nictas? Sævus ero minus.
Mox ipse rixam, si pote, dirimam.
Cupido judex, testis, actor
sit. Quid enim rabulas moremur?
Non paret ullis Cypria legibus,
nec e rubricis verus amor sinit

74 disrimam Dr.

se judicare. Damnet hic me,
damnet et ulterius fatiget
me jure verso. Poena mihi placet.
Cedo labellum, lux mea, blanditer
et nexuosas colla circum
stringe manus mea, more vincæ
cauli procantis. Tunc ego jus meum
amitto lætus, si tibi suavia
nefrendibus subinde labris
millia mille, Rubella, figam.

Suavium XVI.

Tota, tota Rubella, tota pulcra es.
Omnes delicias lubentiasque,
omnes blanditias facetiasque,
queis rorat Cypris et madent Amores,
præstat una Rubella, præstat una.
Quicquid est Venerum Cupidinumque
in toto genio Catulliano,
quicquid est Charitum Novensilumque
in toto genio Secundiana,
illarum quid et est, quid est et harum
in toto genio Douziano,
vincit una Rubella, vincit una.
Aspectus probat hoc probantque mores
et imbuta lepore lingua largo,
præ qua non lepidus lepor vocandus.
Hæc uno mihi fascinare verbo
et potest animam, potest et aurem.
Quando gutture disserente divum
blanditim fluidas amicat auras,
non sic ætherium sonat melisma,
cum molleis Hecate vagans choreas
leni digerit in meloda planta.
Non sunt bis gemini illi ocelli ocelli,

*

18 disserenti Dr.

sed sunt uranimæ faces gemellæ,
quæ vitam mihi dant necantque rursum.
Non sunt aureoli comæ capilli,
sed sunt molliculæ comæ numellæ,
queis me dulcacidus puer catenat.
Nec genæ geminæ genæ vocandæ
confusæ potius rosæ vocandæ
et divergia bina florisucca,
quæ sua alliciunt amoenitate
mentes prætereuntium procorum.
Quin nec ista labella sunt labella,
sed sunt propatulæ labella portæ,
per quas extroit introitque rursum,
transmissore corallino canali,
flamen lene suaveolentis auræ,
auræ messibus æmulæ Sabæis.
Quin nec turgidula illa sunt papillæ,
fastu tam nitido sororiantes,
sed sunt marmoreæ pilæ vocandæ,
queis pellax Amor inter osculandum
jussit ludere pendulos amantes.
Illos lacteolas manus diserte
tamnos dixeris esse nexuosas,
queis, velut periclymenos columnas,
circumnexat amantium lacertos.
Sed quid cuncta referre, cuncta pergam,
quum nec cuncta referre, cuncta possim,
nec ausim quoque vulgitare cuncta?
Hæc externa fuere. Sed quid intra?
Intus, intus habet Venus, quod opto,
quod mecum teneri petunt amantes,
præ queis extima nulla sunt putanda.
Pulcra et extus et intus est Rubella,
tota, tota Rubella, tota pulcra est.

*

uraminæ Dr.   46 tamos Dr.

Suavium XVII.

De Rubellæ effigie.

Quicquid ad externum potuit fecisse nitorem,
Parrhasiana tibi contulit omne manus.
Cætera, quæ nequeunt arti parere magistræ,
quæ, nisi quisque ipse, pingere nemo potest,
ipsa Rubella mihi corde effigiavit in imo,
impressans animæ suavia fixa meæ.
Sic dominam quovis circumfero nomine totam,
extima sub braccis, intima corde gerens.

Suavium XVIII.

Marmorei digiti, manuum par nobile quinum,
vòsque, alabastrividum par, o utræque manus,
sæpe quibus dubii furtim loquitantur amantes.
Oris inora suam sunt in amore vicem.
Quis putet in vobis tantum latitare furoris,
quæ tamen adspectu nil nisi mite datis?
Quum sua forte meæ fructurus labra Rubellæ,
labra Cytheriacis ebria delitiis,
ora nimis cupido conor suffigere suctu
unaque sat menti est pangere suaviola,
surgitis et totis me contra viribus usæ,
frustratis timidis labra cupidinibus.
Sæpe suis etiam mea provocat oribus ora,
poscit et amplexus me mea vita meos.
Gaudeo moxque cupidineos paro circumplexus
jamque mihi videor os tetigisse sacrum.
Nec metus est vestri. Ruitis tamen impete sævo
osque insons trucibus carpitis unguiculis.
Virgineo plus sic abspulsus Marte fathisco.
Tota cadit spebus mens retrojacta suis.
Invidulæ, mea quid sunt vobis suavia noxæ?
Sic licet immeritum vulnificare labrum?
Jamque, quid in tantas, scio, vos armaverit iras:
debueram vobis suavia prima dare.

Suavium XIX.

Ut tibi continuo dem iugia suavia labro,
expetis immiti, chara Rubella, prece.
Quomodo nam dederim? Cum me, seu deprocul abstem,
ex oculis feriant fulgura dira tuis.
Sideror, ut grandi calamus levis attremit ictu,
nec capit insubitas pupula tensa faces.
Ergo voles a me tibi talia suavia figi,
qualia vis, petere qualia sola potes:
deme tuis oculis feralia fulgura, ni me
sæva voles oculis exoculare tuis,
aut æterna tegat flammantes palpebra circos,
scilicet imperio res caret illa gravi.
Sic tibi parenti dabo talia suavia labro,
qualia vis, petere qualia sola potes.

Suavium XX.

Nil ego sum sine te, cum te mox omnia fio,
ilicet es, mea lux, omne nihilque meum.

Suavium XXI.

Ista suavia, suavia ista vestra,
quæ præ nectare macteisque cunctis
et quavis dape mattiaque quavis
æstimo magis et magis petisco,
ecquando negitare supplicanti
desines, mea vita, quando fiet?
Cessa, bella, negare, bella, cessa,
quod nulli negitant amanti amantes.
Orexi, videsis, laboro dira,
orexi, reputa, suaviorum,
quam tu sola domare, sola quibis.
Da mihi uvidulis tuis labellis
ad justam satiem frui, Rubella.
Sic semper satiabor osculando,
sed nunquam exsatiabor osculando.

Quin semper satur, esuribo semper
in summa satur esuritione.
Hoc nulli negitant amanti amantes,
et hoc tu negites amans amanti?
Post tot suavia et hæc et ista et illa,
post tot suavia mille, mille, mille,
dii dent, semisatur nec esuritor
istis immoriar tuis labellis.
O quam suave foret mihi perire!

Suavium XXII.

Audiat ipsus Amor! Modo vana queruntur amantes:
»Cor mihi furari suavia nulla queunt.«
Vix hic fallacem sorbillat ab ore liquorem,
quem allevere rudis rustica labra proci,
mox clamat: »Mea vita, meum mihi cor rapuisti!
Hoc tua nempe valent roscida basiola!«
Fallitur et fallit. Virguncula, credere noli.
Et iecur et cordis omne, quod ante, tenet,
omne sibi omnis amans vult credi. Scilicet hoc est,
si vis mendaci credere, crede proco.
Verba ministrat Amor volitantia. Luditur ille
et ludit ficto fictus honore deus.
Mirum, basiolis si perdi corda putantur:
aspectu rapuit mi mea vita meum.
Jam sine me, sine corde meo, sine sensibus erro.
Personæ veteris mobile schema vagor.
Quod si forte meis sua suavior oribus ora,
sensa mihi, mihi cor, me redeunte, redit.
Sic ego, sic cor, sic sensus unita manemus,
unitus maneo donec ad ora deæ.
Quin unita tamen, quum vellor ab ore, manemus:
sic poteram domina totus abire mea.
Ast ubi me rursum fatalibus angit ocellis,
sensa mihi, mihi cor, me rapit atque mihi.
Denuo, me vacuus, me quæsito nec prius ad me,
ad dominæ labia quam redeo, redeo.

Quid blatiat væsanus amans? Non fallere quibo:
»Cor mihi furari suavia nulla queunt.«
Cor rapiunt oculi, non suavia. Credite mecum,
corda oculi rapiunt, suavia restituunt.

Suavium XXIII.

Me redama, te primus amo: vel dilige saltem,
vel modo, si non vis, mi male velle cave.

Suavium XXIV.

Oscula rorifluis totum stillantia guttis,
delicies aliis, sed mihi sævitia,
quid fallendo nimis miserum cruciatis amantem,
sponsa negatura solvere suaviola?
Tuque dolorifico scindens me lingua susurro,
lingua medullitrahis viscida glutinibus,
quid differs, quod voce dabas, re tradere firma?
Scilicet alterna dasque negasque fide?
Ergo negare dare est? Date sed modo, quod negitatis,
et negitate iterum, mi quod abunde datis.
Hoc dare sit negitare modo. Contentus abibo:
quod mihi sat faciet, istud et illud erit.

Suavium XXV.

Rubella, qua pol! expolitius nihil
decentiusque sol vidit,
ut illa tracturit favere me tibi
nitoris elegantia,
inebriata tota gratiis meris,
placensque castimonia;
quod unicum magis magisque te probat.
Pudica pulcra fœmina
inusitato cernitur. Nec hæc quidem
in una millibus datur.

*

XV. 4 nitores Dr.

Decore Cyprin, ore Palladem præis
  Charinque moribus refers.
O alma, si daretur hæc licentia
  serenitate cum tua,
ut illa, quæ subinde melle fascino
  amor venenat oscula,
mihi integrum meo sit ore lambere,
  et arbitratibus meis
modo liceret involare, ceu libet,
  labella vestra cœlica,
nec ulla temporis severitas mali,
  nec imber, æstus aut gelu,
nec expetenda nox amantibus, nec hoc
  dies vetaret improbus,
gerensque bella lusitantibus labris,
  gerensque bella dentibus,
nihil verente tale te, tuum sinum
  protervus inderem manu,
lubentiisque volverem meis eas
  sororculas papillulas.
Sed, o pudica, quid rubes? Quid et feris?
  Quid, o Rubella, diffugis?
Mane, mane: pudere vocis hinc subit,
  amor quod extudit mihi.

Suavium XXVI.

Quid me transversis stimulas tam crebriter hirquis,
  o nimis elato diva supercilio?
Quid, quoties conor propius te cernere, dura,
  me male disposito pollice retro fugas?
Ah! mihi quando favent, si sunt cita fulgura ocelli,
  iratos esse fulmina nonne putas?
Et si, quum tecum licet esse, animam traho vix vix,
  non metuis meme te sine posse mori?

*

28 manum Dr. XXVI. 1 crebiter Dr.

Suavium XXVII.

Ut meos vestris oculos ocellis
blanditer pascam, mea lux, adesto,
nec tuum plures aditum proterva
differ in horas.
Volvitur tempus dubio rotatu
cumque nos illo. Rigidus dietim
turbo grandescit, tenuis minatur
rumpere nervus.
Prata gemmatis viduantur herbis.
Quæque matura segetes arista
dulce ridebant, vacuæ queruntur
nupera damna.
Jam vibrant ægros syluæ capillos.
Mox senex flocco rigidus gelato
obruet terras. Morietur omnis
frugifer annus.
Et gravis lentas hyemes senectæ
et malos formæ patieris annos,
ora flaccescent, oculi rubebunt:
tota senebis.
Dum vegent vires, salit et mamilla
læva, vivamus, mea vita, junctim
postque, sed sero, moriamur unà
et tumulemur.

Suavium XXVIII.

Ex Germanico Opitii.

Ad patriam Rubellæ.

O locus, o fluviis gelidoque tenerrime fonte,
quo se lætificum contulit omne decus,
quo cunctæ stabulantur opes, quo dulcia quæque,
quæ Phaëthon umquam despicit esse bona,
o urbs, deliciosa domus reginaque murum,
imperio præstans divitiisque potens,

*

1 quæruntur Dr. 19 flaccessent Dr.

sed mage, quod nostri genuisti cordis asylum,
cui gazæ nequeunt æquivalere Ditis.
Patria progeniei ignoscite mœnia vestræ,
verna mihi post heic civis habere lubet.
Heic mihi post placet esse domi, cor huc animumque huc,
huc solum posui resque fidesque meas.
Quod licet haut nullis angar sub pectore curis,
te mihi tam carum deseruisse Larem,
præ tamen illa ipsam potius te linquere malo;
patria namque mea est, quo mea vita domi est.

Suavium XXIX.

Quid fugis ah! semper, væsana Rubella, sequentem,
quem tamen haut potis es corde fugare tuo?
Illatebravit Amor nostrum cor fibritus illuc.
Sic capis in media, quem fugis ipse, fuga.
Siste fugam. Fugis ipse, fugis quem, pectore tecum.
Sed fuge. Te fugere, dum scio, nulla potes.

Suavium XXX.

Amoris impatientia.

O Amor! O glacialis Amor! O lubrica fata!
O nimium fallax virgine nixa fides!
Quæ mea tam blandis allexit pectora viscis,
mi male diflexo pollice dixit: Abi!
Ah! merui talem, perjura Rubella, repulsam?
Sic licet in fidum sævius ire caput?
Quid crucior? Moriar! Certam duplicat mora mortem.
Chara venit misero gratia, posse mori.
In lacrymas frustra, torrentior amne, resolvor.
Submergar lacrymis protinus ipse meis.
Quid juvat infidis suspiria credere ventis?
Fluxilis ah! animam ventilet aura meam.
Mille modis morior. Tamen haut exstinguor in illis.
Sic spissa lentas transeo morte neces.
At dea, qua sine nec morior, nec vivere possum,
redde mihi vitæ libera iura meæ.

Aut mecum morere, aut crudelem dejice mentem.
  Vivere si sine te debeo, malo mori.

Suavium XXXI.

Rubella, pulcritudinis coagulum universæ,
referta pixis enthei fragrantia pudoris,
madulsa nectaris meri, nitoris officina,
medulla castimoniæ, placentiæ specillum,
amussis Aphrodysiæ, Cupidinum theatrum,
cor omnis elegantiæ jecurque Gratiarum:
tibi Juventa virgines per ora pingit annos,
ut, educata vernulo Favonii tepore,
nivale simplici caput rubore temperatum
rosa explicat; velut puti favoris illecebra
serena bellis igneo superbit in corymbo:
labella sic corallino cruore vulnerata
genæque discoloribus repurpurant capillis.
O ampla gaza prodigi faventiis Olympi,
Rubella, quo tuo rapis nitore sideratum?
Inebriatus evolo tuæ madore laudis,
ut impedita crapula gravi parens Amorum
remissa crura vix trahens, labella semipansa
repente cum natatili sono sopore linquit.

Suavium XXXII.

De serto Rubellæ.

Ex Sarbievio.

Ipsa corona rosa est Chariti? Charis anne coronæ
  ipsa rosa est? Charis est ipsa corona rosæ.

Suavium XXXIII.

Rubellæ capilli.

Viderat ut dominæ zephyros in crine jocantes,
  confusisque auram luxuriare comis,
quale tremit pinus summis agitata capillis,
  quale seges lubricis nictat etesiolis:

travolat et nitidam vellens ait Ida capronam:
Comptior hæc poterat, pulcrior esse nequit.

Suavium XXXIV.

In eosdem.

Aureoli radii, rutilos quos dædalus ignes
spargere de fulvo vertice iussit Amor,
qualiter ostrinis gemmans Tithonia malis
fulgurat Eoo gurgite mane novum:
vos maturato semper flavetis amictu.
Heic calet æstates bruma medimna meras.
Scilicet ut patulos non noto semine campos
Cypria virginei severat occipitis,
»Crescite perque annum bene maturescite totum,
vos decor æternus concomitetur« ait.
Dixerat et tepidas halabat ab oribus auras,
qualiter a zephyris mollibus aura tremit.
Has puer in vitreas mirans concrescere guttas,
gemmatum dominæ dum videt esse caput,
aurea cum claro solvebat labra cachinno:
O dea, splendidulæ fructus hic esto comæ.
Hos procus uvidulo dominæ de vertice lingit,
cum premit irriguis suavia sera comis.
Lucidulæ, rores mihi non negitate potentes.
Quod vestros ignes temperat, humor habet.

Suavium XXXV.

Lux tua purpureus color obsidet ora genasque,
ille sed est gelidi sontica caussa mei.

Suavium XXXVI.

Oculi Rubellæ.

Mortale sidus, terreum duplex astrum,
flammivolæ faculæ,
gemella cristalli vitra,
sororium par lucis, aurei frontis
marmoreæ vigiles;

si vera promulgat medens
obtutuique judici fides credit,
discolor estis aqua,
princeps voluta lucidis
tot lymfa valvis, efficax fluor, puras
transradians tunicas.
Sed quas flagrare tum Pharos,
quos cerno scintillare flammeos ignes,
vos ubi contuitu
tenace lustro, pupulæ?
Salvete, versæ gens amica naturæ,
quoi elementa perempto
hostes amicat jurgio.

Suavium XXXVII.

Diva tace, seu docta fides percurris eburnas,
seu canis arguto gutture, diva, tace.
Plus tua me magico corrumpit gutture lingua,
excantant animum fascina verba meum.
Quis putet? in blandis acor est concentibus æger.
Sic aloa miscet sacchara scævus Amor.
Desine, dilanior cruciabilitatibus atris.
Hæc mela sunt animæ carnificina meæ.
Interea fuscum singultans carmen hiulco
et bibulis lacrymis ora genasque rigo.
O ego si lacrymis te sic movisse valerem,
ceu per me modulos conficis, Ida, tuos!

Suavium XXXVIII.

Lux, ebur Attalicum vincunt tua colla nitorem;
pectora sunt Scythica candidiora nive.
Scilicet illa tuis respondent omina sensis;
durior ah! ebore es frigidiorque nive.

Suavium XXXIX.

O animæ anima mera meæ,
cui valeo bene, cui male pereo,

es ubi bona, bene mihi fit;
ubi mala, male gemo, misere crucior.
Gemina gena, gemini oculi,
labiola gemina, gemina brachiola,
gemina nitidivida manus,
niveola, rigidula, lepiditumida,
gravidula gemina papula,
duplicia mihi mala, bona duplicia,
prout ea bona malave sunt,
ubi vagor, ubi lateo, ubi edo, ubi bibo,
ubi lacrymor, ubi taceo,
ubi cubitum eo, ubi revigilo, pariunt.

Suavium XL.

Ecquid mendaci, refracto schemate, vitro
credis, in adspectus officiosa tuos?
Si tibi non tanti est fallaci fidere formæ,
Pancharis, his oculis te speculare meis.

Suavium XLI.

Qualis, cum medios emensus Cynthius orbes,
subterjacentes despicit
marmor et, et terras volucremque citatior urget
loris quadrigam flammeis
et radios contra refractos sævior igneam
polo meridiem jacit,
virgo minora furenti opponens lumina Phœbo
audaci lustrat pupula,
degener in liquidas oculus fluit undique ripas
hirquique lacrymis pluunt:
sic tua vicino cum lumina contuor ausu,
ab efficacibus rogis
obtenebror validoque oculis excitus ab igne
amarus emanat latex.

*

XLI. 8 audace Dr.

O mea quam largis distinguitis imbribus ora,
crudæ doloris filiæ!
Stringite proh! flammas, lacrymæ; lacrymasve potenter,
o flamma fortis, ebibe!

Suavium XLII.

Frigeo, sudo simul; gemo, rideo; concido, substo;
langueo, convaleo; somnio, sterto vigil;
demorior, redeo; jugi vertigine gyror.
Autor tam varii turbinis una Charis.

Suavium XLIII.

Marspiter omni
sævit in orbe;
sævit in orbe
Cypripor omni.
Ille sarissis,
iste sagittis,
fulminis ambo
igne potentes,
ille tonitru,
hic oculorum.
Fare, Rubella,
cui damus horum
nomina nostra?
Usque triumfat
vulnere crudus
ille mucronis;
hic labiorum
vulnere mitis
usque triumfat.
Fare, Rubella,
cui damus horum
nomina nostra?
Trux scatet atra
morte Gradivus:

*

XLI. 17 Stringuite Dr.

sorte Cupido
dux fluit ampla.
Mors ibi certa,
heic mera vita.
Fare, Rubella,
cui damus horum
nomina nostra?
Anne Gradivo?
Fare, Rubella!

Suavium XLIV.

Merace jambe, cæcubis meracior meracis
nitente delicatior cuniculi cucullo,
glabri fluente lævior cuticula sciuri
et anseris tenellula venustior medulla,
genii madulsa Douzici, madulsa Barthiani
amorque primus Heinsiæ Venusque prima laudis,
cui per impares gradus Cupidines jocosi
lenesque Gratiæ exprobrant pedesque claudicantis
favis pluunt Hymettiis et Evii saliva,
iambe pure, purimis super nivemque claris
venustulæ manusculis adæmulus puellæ
beryllinisque concolor labelluli Rubellæ,
adesto, solitudinis levamen hujus unum,
videre dum meam diu nimis vetor salutem.
Abi meamque millibus salutibus salutem
revise; sive patrios thymum legat per hortos
domive pingat aureas acu valente telas
vel involuta fessulos toro reclinet artus,
peculiare suaviter meridians grabato.
Abi redique millies, sublatus et revectus
volucribus jocantium rotis etesiarum.

Suavium XLV.

Nexuit hos mea lux crinali vimine cirros
incinxitque meis crinibus ipsa suos.

*

XLIV. 3 scicuri Dr. XLV. 1 scirrhos Dr.

Scilicet augusto non deficit omine factum:
sic ero captivus illius, illa mei.

Suavium XLVI.

Jamque sat, puto, sat suaviatum est.
Et quid suavia, quid juvant amantes,
sola suavia, suavia æviterna?
Aut quid sunt ea suavia æviterna?
Dapes Tantaleæ Midæque gazæ,
quæ lentas modo commovent salivas
nec pacant animum nec œsophagum.
Sic sunt suavia, si negatur illud,
præ quo suavia suavia haut vocanda,
præ quo non mage suavitas suavis.
Hæc præludia sunt suavitatum,
quas præ suaviolis amant puellæ,
quas præ suaviolis petunt puelli.
Biga vinula, melliplena biga,
vos non degener ille, cœcus ille
sauciavit Amor, nec indecenti
Cypris proseda vulneravit ictu.
Non fraus callida, non libido spurca,
quæ mentes furians levis juventæ,
cogit tramite deviare justo,
sed mens ingenui tenax pudoris
et parere Dei parata pacto.
Jamque, sponse novelle, ter venuste,
jam cuncti tibi dii favent deæque,
jam licet, licuit quod ante numquam.
Jamque, sponsa novella, ter venusta,
et cuncti tibi dii favent deæque
et tibi, licuit quod ante numquam,
jam licet, magis atque post licebit,
quod tuto teneris licet maritis,
quod sibi juvenes, quod et puellæ
noctes atque dies imaginantur;

*

31 quot Dr.

quod vix vix jocoserii Phaleuci
audebunt poteruntve vulgitare,
istud nempe, quod ex procis maritos
liberisque novos facit parentes.
Ite vinula biga, biga casta,
parentum decus et decus nepotum,
o vestræ nihil, o deeste parti,
nec vos fallere spes decet nepotum,
nec tot vota patrumque patriæque.
Ille suavia, suavia illa casta,
tot suspiria pura gaudiorum
et fervens genialis ille lecti
omni crimine liber appetitus
vobis pignora patriæque cives
non vano meditantur auguratu.

Dithyrambus in pompa nuptiali.

Nunc juvet, Thaleia, docto
otiemur in recessu,
qua per arva, qua per hortos
garriens anfractuosis
Plissa naufragatur undis,
qua Roseta perlabascit amne puro Lipsica.
Huc veni nutante festam
impedita fronde frontem.
Cinge zonam, sume soccum
atque tota nuptiales
imitata veste pompas
enite conchyliatis undiquaque supparis.
Linque Pymplam, linque Phœbum,
mitte bis quater sorores.
Parce, virgo, Flacciana
temperare lege chordas.
Pendeant ad tempus unco
curiosa diligentis plectra Sarbievii.
Blandiora delicati
sistra nos decent Catulli.
Sponte fusos, arte nulla

dithyrambus optat hymnos,
cuius argutum canora
voce saltum, prata cuius ore personabimus.
Ergo dum decliviori
libra pendit lance solem,
dum novercalis Novembreis
scorpius remordet horas,
dum sagittator, senentis
canus imperator anni, lora frænat tempori,
insolenter aura verno
spirat auctumnalis ore.
Lene confusi Britannis
tortiles Apeliotis
stridulis illimis æthræ
eremigant alis apertas tramites Favonii.
Ut tepentis aura Maji
cespitantes crispat undas,
sic maritandis Elyster,
obvius Plissæ fluentis,
ore corrivatur udo
mille gerris, mille mansis colloquens singultibus.
Vitreum cacuminosa
verrit alnus fronde cœlum.
Ornus ornum complicatis
osculatur in racemis.
Omnis arbor, tota silva
inquieta tertiatis nupturit suspiriis.
Lubricum reverberatus
cespitem cespes flagellat.
Saltus omnis, cuncta rura
tinnulis etesiarum
perstrepunt late cachinnis.
Tota nil Novembre spirat universi machina.
Ille fortis, æquus ille
fulminantis prætor aulæ,
arbiter deus deorum,
ille suavis, ille blandus
pusionum dux Amorum,

ille nanorum pusillus signifer Cupidinum,
qua sepultas Indiano
ponit unione plantas,
ilicet venustat omnem
viva Chloris officinam,
ilicet tellure rumpit
mille culmis, mille bulbis, mille Flora floribus.
Hinc amasius pudentes
albicat narcissus inter
anemonas, inde fulvo
fulgurat crocus galero,
inde calthæ nupta bellis,
inde ridet omne pictis purpurans tapetiis.
Ipse totus invidendo
sericatus ardet ostro,
totus adspici serenus,
dum rubro prognata cono
crista surgit, dum jubarum
margines tumultuosis ventilantur Africis.
Nunc jocatur, nunc cachinnat.
Nunc proterva gestientem
calce lætus tundit oram.
Nunc volucres sponte flexa
cuspides serit cateja,
vulnerans resibilantem clara gesis ætheram.
Pone pumilum novellas
ludit inter agmen herbas;
ipsa pone fusa circum
mille turmis gaudiorum,
ludiorum mille castris,
alites adurget albas tot parens infantium.
Sponse, prodi, belle sponse,
quo verecundæ sorores
doctius nil arbitrantur;
sponsa, prodi, bella sponsa,
una rari norma pulcri,

*

68 niter Dr. 80 poterva Dr. 87 ludis Dr.

ipsa qua nihil venustas prædicat venustius.
Cernuus vobis vegentem
annus induit juventam.
Illa vobis spirat aura.
Ille canas congelatis
mystacas vobis pruinæ
Eurus abradit resumpta veris almi forpice.
Floricondas fauce picta
Æolus ructat pruinas.
Alba canentis ligustra
depluunt ab ore Cauri;
ocimisque pro procella
proque nimbo rorulentis ningit Auster liliis.
Ite, qua jucunda pulcher
castra metatur Cupido,
militat qua pumilorum
imperatrix filiorum;
ite, qua superba vestræ
consecrata dignitati dismicant tentoria.
Quam supina copulandis
calce fluctuant Amores,
ut rubentes fronte prona
excipit Diona sponsos,
ut volentes arte nota
federans dextras mariti jura cedit ordinis!
Sudus acta ludibundæ
vultus approbavit æthræ.
Rore pota, rore cœli,
stridulo fritinnit ore
lubricum cicada carmen.
Dii per arva, dii per auras grex hiulcat alitum.
Currit applausum natatrix
amne collisu petrarum
Nais eloquentiore.
Gaudiorum, ludiorum,
pusionum vulgus omne

*

131 puſionum Dr.

mutuis aggratulantur basiationibus.
Filias Empanda dives
messis hornæ fert placentas,
expedit Pomona fruges.
Euchyus subpurpurantes
dividit maturus uvas.
Qua videtis, stat referto plena cornu Copia.
It jocantis aura venti
per vireta, per roseta
atque lascivo remordet
supplicantes ore flores.
Quaque panditur cubile,
spargit omne santolina, spargit omne tulipis.
Jamque sat diu morantem
pellit hesperugo solem.
Fessulæ fuscantur auræ.
Candidata noctilucum
ordinat regina vulgus.
Prona scintillat serenis nox ubique crinibus.
Susatensis sidus oræ,
magne Galeni nepotum;
Lipsiæ corona pubis,
strenui propago Baldi:
par pudicum, par venustum,
par, quod æquales maritant jugiter lubentiæ,
itis et vobis dicatam
occupatis ambo noctem.
Interim, quod expedibit
atque vobis atque vestris,
quod negatis atque vultis,
siderale, sed latenter, temperat synedrium.

*

134 fort Dr. 136 frugas Dr. 158 ocupatis Dr.

SYLVARUM

LIBER IX,

IN QUO

MISCELLANEA.

**arissimo Viro Henrico Arningo Rhetori Et Doctori Clas-
o, Intimæ Admissionis Amico, Pro Mei Absentis Amore
ivis Et Semper Exhibendo Veteri Votorum Forma L. M. Q.
Inscribo Paulus Flemingus Hartensteinius.**

MISCELLANEA.

1. Aræ Schönburgicæ exstructæ a Paulo Flämi Harttenstein. MDCXXX.

1. Ad Charitas.

Quis dabit tristi mihi, triste damnum
funeris flenti properi, melisma
triste, quis carmen dabit in canentis
flebile guttur?
Nympha, non turpi generata volgo,
nympha, baronis Jove rapti Hugonis
nata Schönburgi, viduata vivæ
protinus auræ est.
Ibis ad primos properans Eoos,
ibis ad seros (lubet hoc?) Britannos,
hoic parem doteis superas puellam
non reperibis.
Hanc venustabat facilis Venustas,
hoic bonæ moltum Veneres favebant,
hojus e voltu nitido Cupido
crebrior igneis
flabat accensos, nec eos inaneis.
Sensit hos Schönburgiacæ nitela
Janus-Henricus radiosa gentis,
sensit amicas,
sensit, at sensit! faculas Amoris.
Jam nil heroi superest dolenti,
quam ut suæ tristis gelidos amicæ
cludat ocellos.

Ergo si vobis Venus et Venustas
usque sunt cordi, caput atque charum
pœnitet vos et lacrumæ vocantis
si qua potessunt,
huc, rogo, trinæ Charites, venite,
lachrymis nostris sociæ venite
vosque nostris induitote threnis
numine prompto.

2. Sponsus ad Sponsam.

Animula mea nitidivida, rosida, tenerula
animitraha mea, Venere nitidior,
fugis? abis? ah! ah! penetrijecora fuga tua, tuus
mihi cerebrimovus abitus obitus est.
Tumuli socius ego tuus ero, mea, mea quæ eras
cito thalami socia. Lacrumor! abeo!

3. Idem ad Hyemem.

Dive fræniger, horride
fræniger, pelagifreme,
asperis Aquilonibus
vecte, torvituens bruma,
quoi liquor niveus paret,
quæ gelu tremulum paris,
quæ fluenta nivipluo
spiritu glaciabas,
seu plagis borealibus,
sive Sarmaticis jugis
hac ruis, dubiæ comas
arbori tremulanteis
sternis: ad tua numina
omne terrirepum genus
contremiscit; ad hæc stupet
latipectora tellus.
Ver venit, fugiens fugis.
Heus! senex male, quid mihi

ver meum rapis? Ah! mihi
ver meum, rogo, redde!

4. Ad Parcas Sponsus.

Quom mea vita gravi macerata dolore medullis
languesceret sub intimis, vix et polum
iturientem animam jamjam moritura trahebat,
nec fungeretur lingua muneris sui;
quam poteram, calide flens plurima, suspirabam:
O Parcæ, amasiæ meæ compercite!
Nulla sed adjutum veniebat Parca; Maria
efflabat ægrum Juliana spiritum.
Tale videns a me externabar et exclamabam
iratus atque tristis hunc vocis sonum:
Parca mihi quoque nulla mihi, volo, parce, sed auffer
hoc quicquid est languentis in me spiritus.
Quid facitis, Parcæ fatuæ, quom parcere justum est,
non parcitis; sed parcitis, quom non placet?

5. Ad Mortam.

Dementis anne Morta? Morta dementis?
Vel cæcutis turpata visum amaurose?
Turpeis vetellas, fas erat, podagrosas,
cachecticas, pleuriticas, veternosas,
edentulas, bronchasque gramiosasque
attasque rugosasque lusciosasque
et luridas tabo vel incita turpeis,
queis invocare millies diu, noctu,
ad quas tamen nec advocatus adcedis,
te persequi bidente, fas erat, dico.
Econtra sed puellulis, sacris Idæ
puellulis, rosillulis, papillatis,
lascivientibus, protervolis, aptis
dissuaviationibus, toris aptis,
amasiis, amasiis venustillis,
quid indulgere fas erat juventutis

te longioris. Ast, maligna, denormas
æqui refractor ordinisque normæque.
Quid judici de te feram, sat haud novi,
dementiasne, Morta, numve cæcultes.

6. Ad Auroram sponsus.

Matuta mater, aureum poli decus rubentis,
pertæsa quæ refulgido tui senis cubili
exis, tuos et millibus per ætheram capillos
anfractibus spargis levem tuisque purpurillis
ocellulis, puellulæ labellulis colore
simillimis venustulæ, fastu superbis alto,
frustra venis: Thaumantidem numquam meam videbis.

7. Idem ad Solem.

Sol, clara mundi, clara celsi fax poli,
decursitator cœruli cœli celer,
auriga lucis, imperator temporum,
qui mane summo tincta multo tempora
auro protendis e salo et tuo essedo
subvectus aurigas per æthræ semitas,
adusque cœli concavi cacumina
rursusque mergis fessulos aquis equos,
cras, cras redibis: at meus sol non item.

8. Ad Lunam.

Roscidæ regina noctis,
quam mutuata, non tua, non propria
luce lustras, Noctiluca,
perennidiva; tu satellitum vaga
saltitantium chorea
stipata latus molle surrigis caput,
flebili et per omne cantu
stans triste cœli compitum spargis jubar.

Quale nec fuisse credam,
imaginosa quom suom Thisbe jecur
ense perculit jacente.
Tu rore lacrumas novo prodis tuas.
Pallor ora, pallor omne
corpus colorat. Quære, quære; non tui
invenibis usque caussam
palloris: auffugit: manebis pallida.

9. Sponsus ad Venerem.

Noctinuncia vesperugo, puro
longe splendidior, Cytheris, auro,
cunctis lucidior Cypris smaragdis,
omnibus radiantior beryllis
et cunctis rutilantior pyropis;
tu levi peragrans cavata planta
per cacumina, singulis soporeis
suades molligrados sub axe vivis.
Squamosum pecus a vagatione,
accubans scopulis, suave dormit.
Tu, tu plumipedeis vagæ phalangeis
turbæ, carmine fessulas diurno,
tu, tu sylvivagos tenebricosis
hinnulos reficis favens sub antris.
Te grandæva parens comas rubente,
rutris saucia, scissa, fissa, fossa,
ab ama fodicante feriatur.
Te sudorifluus vocat colonus
et quæ perdia rusticella rurat:
Audi, mater amata, mater, audi!
Deleri pateris tuum nitorem
et cum lumine numen impediri?
Quis reddet tibi Juliam Mariam,
a qua ceu radiantior nitebas,
ejus et propriam facem ex ocellis
augebas? Age, diva, diva mater,
fac, quod optat amore mens flagrante

saucia, ebria. Quam micare terra
hactenus Venerem meam stupebam,
cras mirer rutilo nitere cœlo.
Ejus conduplicata luce fulge.
Sic tuam mage sic facem juvabis:
sic meam mage sic crucem levabis.

10. Ad Violas.

Rumificanda soli
vos decora, vos recentis
veris recentes, bellulæ, venustulæ
filiolæ, violæ,
mane summo, mane primo,
quom nigricantis Phosphorus crepuscula
noctis abire facit
et colore purpurissat
matuta russo pervii valvas poli,
vos vigilatis item
ebriæque rorulento
hiascitis madore, noctis filio.
Quam toties toties
svavitate fascinantis
sueratis invitare odoris illice,
vos bona virgo fugit.
Hoc honoribus supremis
favete, tympo purpurate, currite.

11. Sponsus ad Aedones.

Levipes, aligerula cohors,
nemorivagula, varia loca peragrans,
agite, hilarisona melea
cito cito reprimite, rogo, reprimite.
Alia date melea, teneræ,
gemitipara date, date lachrymicia,
tremula date, date querula.
Abiit animula mea, abiit, abiit!

Avium agite alia genera,
fugite, refugite remigiolo agili.
Ruite, melea cineribus
canite, recinite melea, gelidulis,
melea pia, gemitipara,
melea querula, lacrymicia melea.

12. Lucus ad apiculas.

Rorilegæ Cereris puellæ,
stimuliferæ, aligerulæ,
quom caput Oceano rosidum vago
diva pudoricolor
extulit et radiispuis
aureus aurea Cynthius equis
lora adaptat,
vos suscitatæ lumine roscido
adusque moltum stertere nesciæ
solem, surgitis eque succiplenis
mellificinis
proditis. Aut Trinacris ad cacumina
violicoma, thymogerula, rosifera
Hyblæ vel ad Cecropii
juga viridia, nitidula juga
volitatis Hymetti,
e patulis alabastris,
rore tinctis, rore cœli,
suave nectar sugitis.
Impraegnatæ tali succo,
succo, suaviore vino,
halantiore nardo,
domicilia repetitis agiles
et dolcem evomitis citæ madorem
atque iterumque iterumque iterumque iterumque volate
totiesque revortimini celeres
turgidulæ, ebriolæ, gravidulæ.

*

26 revortimi Dr.

Mellisugulæ volucres,
vestras figite mellis officinas
vestras ponite nectaris favissas
hoc ad Mariæ Juliæ marmor,
nidificate,
mellificate,
et si quis est virorum,
si quæ vel est virarum,
qui lacrumetur ultro,
quæ lacrumetur ultro
Juliæ Mariæ
exuvias miseras, gelidulas,
hoic largipromæ nectar istud,
nectar istud invidendæ
dolcedinis donate.

13. Ad Zephyros sponsus.

Satellites seri tenelli vesperi,
  molliculi zephyri, zephyri levicelli,
qui termino blandimini mitissimum
  solis ab hesperio, per et omne susurro
eremigatis vernulo terræ solum;
  vos pavidos piceæ tremulo pede crineis
cacuminosæ tunditis vel roboris;
  vos trepidis trepidantia mille fluenta
anfractibus distingvitis. Vos obsecro,
  Æoliæ soboles: violas, saturejas,
thymos, lavendulas, orvalas, tulipas,
  ocima, lilia, purpureos amaranthos
spirate floridis citati e faucibus
  atque meam rosulis rosulam tumulate.

14. Idem ad Charontem.

Septemplicis navarcha lintris squalide,
  laboriose manium

*

36 lacrumentur Dr. 39 exsuvias Dr.

vector lacus paventium fluctus Stygii
  abominabileis, Charon,
audi: sacri post pauculos manes dies,
  (nam sunt profecti pridie)
manes puellulæ volentes travehi,
  te convenibunt heic, Stygem;
rogo, petituris sis exorabilis
  eosque præfer cœteris
cymbamque solve. Dira sed celeusmata
  ructes, cave, ne Cerberi
trifaucis ad frendicrepum tremant sonum
  nec ad tribunal Aeaci.
Præter-que-vecti fumidam Proserpinæ
  Plutonis atque regiam,
immunibus concede piscatoribus,
  hos qui beatos ad Lareis
citi vehant. Hunc interim naulum tibi
  victoriatum sumite.

15. Alloquutio.

Viraginum virago virginissima,
Maria Juliana, quoi vitam tuam,
  cuojus exitus, exitus querendus
  desideria jam tui relinquit,
putabimus parem, parem censebimus?
Heus! sic puella, vita sic erat tua,
  ceu stella, ante diem nitore priva;
  pulvis, qui furiente surgit austro;
ventus suavibus tepens odoribus;
suspirium sub corde pressum nobili;
  Eos, nuncia Cynthii, bihoris;
  nox, quæ jam venit, at cito recedit;
nix, quæ soluta sole verno non stetit;
vox clara, presso tertiata gutture;
  flos, stans stante, cadente sole marcens;
  frons solo data sæviente Cauro;
Iris, nitore dives et coloribus;

cum somnium somno inchoans et desinens;
cataclysmus adhuc pluente nube;
vitrum fragile, non redintegrandum;
fulgetrum ab occidente pellucens polum;
testæ gelu concretæ ad Æthontis jubar;
questus, qui, quod habet, nequit tenere;
risus carnifici dolore clusus;
ros mane lacrumatus, ad solem cedens;
dies quidem serena, sed nimis fugax;
nubes sole fugata, sole claro;
umbra corpore facta, dempta eodem;
fumus Noto confusus ingruo levis;
echo, sequens vocem vocantis, post nihil.
Vita sic tua, quæ cito recessit,
erat nil, nisi stella, pulvis, aura,
suspirium, matuta, nox, nix, vox, rosa,
frons, zona, somnium, cataclismus, vitrum,
fulgetrum, glacies, querela, risus,
ros, dies, nebula, umbra, fumus, echo.

16. Deutsche Elegie.

17. Deutsches Epigramma.

18. Der klagende Bräutigam.

19. Epicedium.

Julia num jacet heic, quæris, Maria? Haud jacet. Hoc est:
tellus tellurem, terrea terra premit.
Exuvias modo tymbus habet, exscendere docta
mens super ætherios se penetravit agros.
Transdere colla jugo cuncti necis usque tenemur.
Mens modo cum tumulo non tumulata fuat.

*

19. 3 Exsuvias Dr.

20. Ad viatorem.

Heus! quisquis es, viator, hoc ne travia
marmor, siste pedem, rogare, siste.
Amas venustateis? Cupidineis amas?
Insculptæ lege litteræ tenorem,
Calles Latina, sive non, nihil refert:
puellum modo quære, quære vernam,
si non loquetur, lallet hoc: Hac sub scrobe
conduntur pietas, venus, lepores.

21. Posterit. Sacr. Diva Maria Juliana Domo Schœnbu
Virgo Virginissima Divi Hugonis a Schönburg, Et Catha
Comitiss. Wild. Et Rhenanæ Filia, Illius, Dum Viveret, Delic
Hoius Jam Lacruma. Illustris Jan-Henrici, Baronis a Schönl
Sponsa Desideratissima, Puellarum Decus, H. S. T. Tristi
Erepta Et Crudelissimis Pustulis Enecta Quom Vixisset Lı
Plus Quattuor.

O Matris Languor!
O Sponsi Angor!
O Fratrum Mœror!
O Sororum Dolor!

Tuum, Lector, Adde, Quisquis Schœnburgicos Amas,
Imo Quisquis Venereis Et Leporeis Amas; Quorum Ista Thesaurus]
Abi, Floreis Sparge, Si non Lacrumas.

2. Jesu Christo S. Natalitium Paulli Flemingi.

1631. Febr. 1.

Virgineum partum, miri cunabula mira
infantis, mens plena Deo, mens ebria cœli
Ambrosia, festo pro tempore pangere suadet.
Hac etenim fini venistis, summe Themistis,
magnificos cui nostra tulit academia fasceis,
vos volo, Preibisi: fini venistis eadem,
Corvine, o nostri spectande decane lycei,
et vos, theologæ fulcimina firma cathedræ,

vosque, rubricarum, meditrinæ vosque camilli,
vosque, professores Clarii, vos atque magistri
eximii, vos et iuvenes, quos pulpita circum
ordine conspicio, bijugis spes optima mentis,
huc venistis enim cuncti, quo musica nostræ
aure perattenta biberetis plectra Thalejæ.
Sed lepidi nil, nil nitidi mea musa sonabit.
Ardua materies hæc est, quæ supprimit in se
sensa, ruinosum gracili quid nuncia tergo.
Hanc gravis omniscio moduletur Barthius ore,
hanc canat Heinsiades vel grandiloquus Barlæus.
Quos ego si meditor, rubeo, quod tantulus ausim
tanta vel his tantum summis audenda poetis.
Et parum abest, quin hinc abeam. Revocor tamen atque
erigor a vestris, o magni, voltibus omnis,
his dum tranquillas adhibetis vilibus aureis,
vilibus haut in se, sed vili scripta poeta.
Pergite. Sic deamet pulcher vos semper Apollo,
sic bene pacatum marmor mea prora secabit.
Et tu, nate Deo, placati pignus olympi,
federis arrha novi, lapsi miserate popelli,
pone jubar radiosque Dei. Da cernere voltum,
qualis erat, cum pusus eras. Si virginis alvi
non puduit te intrare sinus nascique bovili,
huc propera facilisque meis illabere votis.
Cernere te mihi da, magnam da tangere dextram
atque sacros palpare pedeis. Tibi supplico supplex
et parvo magnum sub corpore numen adoro.
Ecce tuis natalitiis operabimur horis
thure, mero vilique melo. Sis numine prompto
præsens et timidi firma conamina vatis.
Phatna mihi tua carmen erit. Tibi noster Apollo
incipiet clausoque idem tibi desinet ore.
Tempus erat, quo prima Deus promissa, suborsa
jam juvenescentis telluris utrique parenti
primævo paradeisiacis in vallibus acta,
semine de vetulæ tritore viraginis Hydræ
solvere debebat. Quod abinde abeuntibus annis

tot patriarcharum, tot reges totque prophetæ
in votis habuere suis, hoc atque videndi
languentes animis optare cupidine anhela.
Scilicet et primam Lucinam experta faventem
Heva, recens a voce Dei, cum conjuge lapso
exclamabat ovans: Dominique virique potimur!
Sed frustra. Trux fratris erat spretorque Jehovæ.
Mens erat Autori, tanta non secula prima
adfulsisse face, sponsam sed in ultima mundi
tempora decrepiti tamdem misisse salutem.
Jam pene exciderant hæc talia mentibus omnium,
nec Pharisæus enim (rigidi servator honesti
hic erat, inflatus fastu frontisque severæ,
quique Moysæas tunc temporis ore crepabat
legeis ventoso atque ampullabatur in illis,)
noverat hæc bruto rite exposuisse popello
aut poterat, nolebat iners. Vel verius hoc est,
scripta putabantur de Christo fabula naccæ.
Hæc erat in volgus cunctantis opinio Ihovæ,
sparsa, mora magis et crevit crescentibus annis.
Hoc tamen illorum perversas cogere menteis
cœpit, abhinc aliquid potuerunt credere fatis;
regna, potestates, sceptrum cum fascibus, omne
cesserat in veterum dominantia jura Quiritum.
Nil tribus imperii Judæ, nil juris habebat.
Urbs regnata diu tot regibus, aucta triumfis
tot, tot facta potens, servire ignara vetustis,
parebat Latio jam præsuli, ad omnia serva.
Hæc bene venturum norant sub tempora Christum.
Sed turmis regem mundanum armisque valentem,
qui spreto tritavi surgens de stemmate David
posset ab externis patrios reparare Penateis
gentibus et proprio tutari milite regnum,
hunc sibi sperabat plebs libertatis avitæ
plus studiosa, secuturæ quam provida vitæ.
Sed fallebatur proprio male credula turba
ingenio, secura Dei, secura pericli.
Pax erat in toto terrarum purima circo.

Nempe quadrifrontis tertjum jam Cæsar Iani
cluserat et posita muniverat objice templum.
Convenerabantur famulantia Cæsara regna
Augustum, parili vivebant federe gentes,
qua mare, qua terræ, qua sidus currit utrumque.
Cuncta feruntur amicitias contraria primo
tunc bene composita nexisse animalia lite.
Scilicet ipsa suum sibi gratabatur honorem
terra, quod exciperet mansuræ pacis asylum,
quando sub umbrosa, brumali tempore, nocte
mollia virginei transibat claustra pudoris
Pausius ille Deus, rex regum Christus Iesus.
Interea Bethlehemæus nil tale toparcha
somniat; urbs densis dormit convincta tenebris.
Nulla puerperii famulatur gnara Mariæ,
ipsa sibi obstetricabatur et ipsa tenellum
gestabat puerum, lactabat et ubere parvo.
Dumque alii plenis haurirent cœcuba guttis
et græcarentur laute in conclavibus amplis,
impia vix poterat stabulum concedere cascum
hospita parjenti Mariæ Mariæque marito.
Nec tamen in stabulum quæsitum venerat ollus:
Quæ mulier? quis partus ibi? quis parvolus infans?
ni puer ipse suum volgasset miriter ortum.
Mœnia circumeunt urbis confinia prata,
prata rigata sui fecundo flumine rivi,
grata suburbano pecori pecorumque magistris.
Heic, qua natus erat Salvator, noctis eodem
lanigerum pavere pecu pastoria turba,
acria fumanti pellentes frigora ligno.
Ecce! repentinam lux flammam larga vibrabat
cœlitus: ipsa dies poterat nox illa videri,
ut quando quassa flammantia fulgura nube
ejaculant plenos in terram largiter igneis.
Diffugere trepidæ pecudes, pallere coruscum
singulus ad lumen pastorum, singulus ima

*

96 Chrityus Dr.

exanimis petere, tremor hoc, timor illud habebat.
Semineceis adstans tamen erigit angelus atque
clara tuens et mite loquens sic ora resolvit:
Desine, turba, metus, modo desine, turba, tremoris,
maxima cantatum vobis ego gaudia veni,
gaudia terrigenum cunctæ gaudenda cohorti.
Scilicet hæc vestri nox est natalis, amici,
soteris, quem Jessæi celsissima vatis
regia nominitat Christum dominumque fatetur.
Ite modo Bethlehemæam, quam nostis, in urbem.
Dicto adhibete fidem. Vobis hoc sumite signi.
Invenietis ibi puerum puerique parenteis
in stabulo, (nanque hospitium conclave negabat,)
non pretiosa ligat divinum fascia natum,
horrida sunt illi nitidæ præsepia cunæ.
Ite volucripedes, nec enim sum vana loquutus.
Nec mora: finitis his talibus, angelus, ecce!
militia circum, mox cœlite-stipabatur,
suavisono liquidum findentibus aera cantu:
Jugis in excelso celso sit gloria IHOVÆ,
pax rediviva solo cunctæque volentia genti!
Hocque tribus vicibus repetens sacra turma melodum
omnis obumbratas mox evanebat in auras.
Vanuerat. Nox prima redit. Lux cesserat omnis.
Vix habuisse fidem poterat cors rustica factis.
Somnia num, num vera sient, sat nosse nequibat,
hocque magis, nam nullus erat, qui noverat hilum
historiæ de nascenda post æva salute.
Sinpula erat plebes, rerum nil talia curans,
nescia scripturæ, sapiens nil pascua præter.
Jamque reducebant dispersas undique luce
insolita pecudeis, rimantes visa subinde
atque audita sibi. Tamdem præstantior annis
unus et in reliquis primum quem fecerat ordo,
»Scilicet hoc«, inquit, »socii, disquirere nostrum est.
Quid dubitamus enim? Visu res clara patescet.
Ibimus et mirum contabimur undique partum.
Non iteris nos tantilli distædeat, urbs hæc

e regione jacet, quam mandabamur adire.
Ibimus.« Huic verbo parebat quislibet atque
vimineis pecudes consepti cortibus, uno
saltim pro vigili rellicto, protinus ibant.
Jamque citatigradi certatis cursibus almæ
mœnia Bethlemi poterant conclusa tueri.
Advolitant pultantque foreis vigilemque lacessunt.
Panduntur valvæ, mox irruit upilionum
omne simul volgus. Platea fit rumor in omni.
Discursabat enim plebs passim, prodiga vocis:
Rex ubi? Rex ubi jam natus? domus illan' an illa est,
conscia quæ tanti dubiis nos eximat ortus?
Rex ubi? Rex jam natus? locus illen' an ille est?
Omnis in urbs somno cœcisque sepulta tenebris
evigilat strepitu, quem rustica turba movebat.
Interea tacito pastores numine ducti
introiere domum patulam patulumque bovile,
quo puer et pueri genitrix genitorque jacebant.
Non aderant cunæ, variis non picta figuris
stragula, non niveum remicante colore cadurcum.
Unica, nec sine scissuris, lodicula bellum
in se volvebat puerum. Præsepia cunas
Joseph adornabat, pauco turgentia cordo.
Musica turba boves ibi erant asinique rudentes.
Hæc ubi vidisset gens rustica, mirabatur
plurima, jam poterat cœlesti credere turmæ.
Cumque melos tenera varium lusisset avena,
ibat ovans animis ad pristina pascua lætis
proque novo Jovæ solvebat munere grateis.
Nox, qua terricolis felicior altera nulla
contigit hautque habitura parem est declivior ætas,
o salve, salve, nox luce clarior omni!
Nox sine nocte tamen, genuini proma nitoris,
te sine perpetuæ noctis nos umbra tegebat.
O salve, salve, nox luce clarior omni!

*

81 Josep Dr. 191 Non Dr.

Exuperat spes nostra modum; superata tenemus,
quæ sperasse nefas. Suspendite parta tropæa
victriceisque aquilas. Dominos nos fama loquatur.
Rupimus hoc noctis trucis ardua vincla colubri,
vincula non solvenda prius, jam rupimus illa.
Vicimus atque triumfatos jam ducimus hosteis
ante triumfanteis de nobis. Vicimus orcum.
Vicimus et veterem spoliis spoliavimus anguem.
Hæ vicere manus, dextra sed cœlite jutæ.
Libera turba sumus. Patriis jam reddimur oris
cognatoque polo, populari reddimur auræ.
Sic Pharios olim gens Josephæa Penateis
liquit et in media longævi nocte redibat
libera servitii, spolio nec inanis et auro,
ad proprias urbeis veterumque habitacula patrum.
Libera turba sumus, numero lux nostra reluxit.
Jam rumpunt nubes, justum jam depluit æthra.
Jamque salutipluo cœlorum rore madescit
terra Deusque merum destillat ab æthere Christum.
Justitiæ jam terra ferax, jam fertile pacis
germinat omne solum, jam secula vivimus aurea.
Terra coit cœlo: procus est telluris olympus.
Dis scatet omne solum. Superinduit ipse Creator
schema creaturæ, de nostra carne fibrisque
terrea participat miseroque simillima puso
est æquæva Dei suboles. Qui par venerando
majestate patri, nec ei deitate secundus,
jam fit matre minor, cunis et volvitur arctis.
Terrarum pelagique potens, antistes olympi,
cœli primus apex, secli melioris origo,
principii finisque carens, antiquior omni
tempore temporibus paret. Cœli anticipator
exsulat a patria. Non facti sermo parentis,
a genitore prius genitus, quam cœperat ævum,
nascitur et verum vero de lumine lumen
editur, omne Deo similis, Deus ipse coævus
cum Genitore Deo, tamen et sine semine semen
procedens muliebre viri, sine sanguine sanguen.

Omne viro similis, nostri sed criminis exsors,
criminis ut genus omne fuget. Jam facta parentum
fatali meliorantur dispendia pomo.
Di sumus, haut homines, hæredes atque deorum
et superum cives, miseros dum vindicat orco
Emmanuel sontique parat vadimonia genti.
   Ergo venis tamdem, mi mellitissime Jesu?
Ergo venis, telluris amans parensque parenti?
Sed quis in hæc scissis inamœna mapalia tectis,
ecquis in hoc stabulum, quis in hæc præsepia, belle
pusule, te cariosa tulit? quis carice dura
et strepera tenerum caput hoc tibi et hoc latus ulva
utrumque indupedit? quæ mollia transvia Cauro
et nive fascia membra ligat? quæ paupera sanctum
tegmina brumali defendunt frigore corpus?
Scilicet hoc valuit non vilis amatio nostri,
quod patrias arceis et vestri mœnia cœli
posthabuisse solo, magalibus hisque volebas.
Dignus eras, quem rumificent Babylonia civem
rostra suum, quem clara suum Roma amphitheatris
excipiat vel si quid habet mage pulcrius orbis.
Sed natale solum tibi dat Bethlense bovile.
Dignus eras cunis puro stellantibus auro
et nitidis smaragdis scintillantique pyropo
et Polycleteo tractatis undique cælo.
Sed cunæ præsepe tibi est asininaque phatne.
Dignus eras Tyria velari syndone facto
tegmine, dignus eras peregrinis membra ligari
fasciolis, qualeis mulier pertexit Iava,
et lemniscata velari timpora mitra.
Vile sed involucrum vix est, vix fascia scissa.
plumula te decuit molli mage mollis olore,
plumula cæsareis farctari sueta cadurcis.
Serica te lodix, te condecuere nitentes
pulvilli et pictis contexta toralia filis.
Nil sed adest horum. Pro scirpea matta torali,

*

2 exors Dr.   250 Bobylonia Dr.   256 cœlo Dr.

pro pluma cespes, pro cervicalibus ulva est.
Nil geniale locus resonat. Casa sibilat Euro.
Corruitura nigri dubiisque fragoribus antri
tigna, Typhone furente, magis magis atque vacillant.
Nil geniale locus resonat. Vagitat abunde
pumilus atque boant tauri, reboante bovili.
Nil geniale locus resonat. Bona nabla silescunt.
Non resonant litui, præter quod rustica agreste
decantent odea melos, flat crembala nota
illus, hic utriculos, calamum hic, crotalum ille ministrat.
Nil geniale locus redolet, quem Flora decebat
spargere cœruleis admista stœchade nardis.
Nil geniale locus redolet, quo fumiget assa
fuscus Arabs dulci stactemque accendat odoram.
Nil geniale locus redolet. Male fœtet olente
buccerda, vel si quid adhuc mage fœdius heic est.
Divitis heic nihil est, nihil est, nisi copis egestas.
Nulla crepundia, nulla pupa, crepitacula nulla,
queis pueris gerulæ blandos movisse cachinnos
suerunt, heic tibi sunt, strepti nec, nec melimela,
insipidæ pauco sed pultes unguine tinctæ.
Non domus officiis strepitat, non calce ministra
turba crepace casam circum discursat. At ipsa
forda suum flexo veneratur poplite plastam
et tepido gelidas spiramine temperat auras.
Quin delinificum malesueto murmure lallum
psallitat innocuus Joseph vetulasque marita
fasciolas stertente lavat. Sic, pusule, dormis.
Huc modo flecte gradum, tritavis titulisque superbe,
principe quique crepas nataleis stemmate ductos.
Rex regum spreta procedit virgine natus
fitque suæ suboles matris, quam fecerat ante.
Quique peregrinas erecto vertice cristas,
muricibusque geris collaria tincta Sabæis
atque capillatus miris anfractibus infers
astra caput sublime, fragrans ambramque crocumque,

*

276 crembula Dr.

majestas, adtende, nihil fert cœlica mundi
mundani, non capsulam olet, non flamina moschi.
Non Cois ornata caput, non tergora, telis.
Divitiæ fiunt inopes, opulentia summa
deficit ipsa sibi. Dedisce, puella, tumere,
patritia jactata stola, fucare capillos
docta galericulis, annos mentita virenteis
fronte colorata tumidisque superba calyptris.
Quæ picturato metiris syrmate vicos
tardipes, auratis imitans crinalibus astrum,
torque gravata, manus onerata monilibus ambas,
quid, russata, tumes, turgens spurco pede pava?
Ecce Deum matremque Dei, quam pauper uterque est!
Hæc tamen immensi genitrix audire tonantis
debuit et veras mundo peperisse favissas.

Antoni dapibus prolixis suetus et auctis
Cleopatræ cœnis olidæque domesticus aulæ,
suga coquinarum, mappæ convolvolus unctæ,
lurco, nepotator, patrimoni termes, hirudo
trullæ, fertorum calo, nex juris, adarca
carnis, adimpletæ concorpor gluto culinæ,
lixa diætarum fumique peritus haruspex,
quique merum jugulas noctesque diesque meracum,
mane novo madidus nec sero vespere siccus,
disce tuam frænare gulam, desuesce diurnis
luxibus assiduus et brutam vivere vitam.
Esurit ipsa Empanda, sitit sator ipsus Iacchi.
Agmina qui aligerum, qui examina muta natantum,
qui quadrupes pecus omne cibat, jam lacte cibatur,
quod tamen ipse prius dederat. Fit matris alumnus,
quam tamen ipsus alit. Nonne hæc mirissima dictu?

Paupertate premi durum. Tamen ipsus egebat
orbis thesaurus ditisque æraria cœli
non exhausta prius, jam defecisse feruntur,
qualiter immiti furibunda canicula sole
stagna sitit, Lycus et tostas rellinquit harenas.

*

06 Cœis Dr.

Discite mortales, quam sit res proxima cœlo
paupertas, quam dulce pati. Pauperque miserque
heic jacet ipse Deus, cunctæ bona regula genti.
Ipse creatorem locus ignorabat, inante
qui spatiosa soli fundarat mœnia lati,
vix gurgustiolum jamjam pariendus habebat.
Cuncta tegens non tegmen habet. Quem roscidus æther
et tremulæ cœli faculæ, quem conscia fati
sidera cuncta canunt, positus vagitat in antro.
Qui quondam effreni crepitante fragore cohorti
legiferum sonuit Sinæ de vertice murmur,
jam jacet atque infans nescit madidam linguillam
in certos formare sonos. Contraria forti
compingens elementa manu plasmataque, magni
pondera ponderibus librans æqualibus orbis
et superis inferna ligans, jam robore cassus
udula fasciola non grandi membra ligatur.
Quique potentirega superæ velocibus aulæ
cardinibus dextra motum moderatur et aurei
flammea distinuit Hyperionis esseda quondam,
jam jacet in cunis et pollice vortitur uno.
Parve puer, sed magne Deus, quis credidit umquam,
posse Deum cerni sed pura virgine natum,
virgine post partum quoque virgine, ut ante, manente,
immortale bonum formæ sic posse caducæ
uniri? quis posse sibi contraria jungi?
Hoc majus ratione: fide majora valemus.
Ad sacra cæcutit ratio. Ratione caremus,
cum summe rationis opus. Sed simpla beatur
præ ratione fides. Probat hæc, quod pernegat illa.
Mirari, non rimari mysteria tanta
nos decet et veris scripturæ credere verbis.
Terra fure, freme mors, caro ringe, diabole frende,
quæ, quid in orbe, mali est, gens sacrilegissima, patras,
frende diabole, ringe caro, freme mors, fure terra.
Perge venenatas liventi dente salivas
exspuere et rabida nos tenta perdere bile.
Quid laceras homineis, vinci perimique paratos?

Ecce sed has cunas, vagitantem ecce puellum!
Quid tremitis, furiæ? Puer est! Palletis, hyænæ?
Vincere res facilis puerum virtutis inanem.
Vos præstate viros. Satana, tu signifer esto.
Extentate modo, si quid sivisse nequitis.
Sed fugitis, larvæ? Vetulum quis sinciput istud,
excetra casca, tibi tam forti contudit ictu?
Quis te, Morta, fugat, validæ quis spicula nuchæ,
intorquet propriaque tuum crus falce cruentat?
Munde, cadis? inferne, ruis? peccata, fuistis?
Fallor an hæc potuit miranda puellus, ut omnis
induferum tremefacta phalanx, hoc principe viso,
alter in alterius male providus irruat enseis?
  Quisquis at interea nostram peregrinus in urbem
ire paras, novuli laceras visure puelli
cunas, non moveare, nec offendare misella
conditione loci, pueræ non paupere partu,
ne seras olim irritato numine pœnas
perversa cum gente luas. Sic fata volebant.
Magnificum quod erat, quod erat regale, Jehova
sprevit, ut hinc fieret stolidi sapientia mundi
stultitia proprioque ruat glaucomate strata.
Non alio falli stratagemate mundus et orcus
debuit. Hi sancto jurabant fœdere, teste
atque sacramento, cessuro tempore nullo,
in caput huius heri. Jamque ignarissima vinci
hæc sibi biga videbatur. Jam sidera cœlo
detrahere inque gravis sublimia tollere ponti
æquora et ablato confundere semina rerum
ordine tentabat, chaos atque inducere primum.
Sed risere nefas cœlestia numina tantum.
An poteris, dixere, tuis imponere finem
ausis, gens confisa tibi, contraria nobis?
Fortean et nostrum conabere perdere regnum,
et nos hoc turbare throno! Quo duceris iris?
Desine ventosi, gens o temeraria, nisus,
desine flagitii: mage te majoribus instas.
Pergis? At ecce brevi dabis argumenta pudoris.

Te leve perdere erit, vili peritabis ab ictu.
Jam cadit a solo gens bellacissima nutu
imbellis pueri, porrecto et pollice pusi
corruit, ut quando nutans ad flabra Favoni
fulmineo calamus cum cespite sternitur ictu.
Sic nobis reparata salus, reparata superbo
libertas titulo. Sic pax occisa revixit.
O stabulum princeps, augusta bovilia, macta
sitis honore novo! Vos non pretiosa superbi
templa Solomonis, non vos capitolia falsum
Ausoniis mentita Jovem, non aurea fidæ
mausolea viræ, non picta palatia Lydi
præveniunt splendore suo. Non regia Cyri
regia, si spectem vos, est. Non vester abundat
aulæis paries, operosus araneus omne
cassibus obnupsit laquear. Tamen ipsa potestis
hoc placuisse Deo, quod eratis vilia mundo.
Sub vestri nigris olidisque recessibus antri
dissimulata jacet Deitas. Vos cœlica circum
turma strepit, vos plena poli, vos numinis estis.
Heic Tagus, heic Phison, heic Pactolus Duriusque heic
exonerent dites huc verso flumine merceis.
Concha suas baccas et nuda corallia marmor
huc vehat, huc Indus gemmis auroque superbus
sera deauratis advectet munera cistis.
Persa Camelus opeis et aromata pinguia portet.
O me felicem, si tunc me, Phœbe, beasses
munere vitali! Vestros ego virgine lauru
umbrassem posteis, tunc vivaces amaranthi,
tunc et amatrices ederæ vincæque procaces
verbenæque sacræ, curvo mihi pollice carptæ,
vestra venustillis velassent tigna coronis,
omnis et in vobis spirasset copia narjum,
mite decus veris. Mopso et Lycidæ phonascis
tertius ad teneras adstans ruralia cannas
carmina lusissem. Nec nix, nec bruma, nec imber,

*

448 copium Dr.

nec Boreas, multa aut vigilatæ tempore noctis
hoc caput a vestris vidissent cedere tectis.
Salve, quæ poteras nobis hunc mittere partum,
alma Dei genitrix, geniti quoque filia, salve.
Tu paris incorrupta Deum, patrem et patre natum,
ingenitum gignis, non factum eniteris heroa.
Incircumscriptumque incompræhensibilemque
intemerata capis Dominum. Tu virgine nutu
blandiris puero, parvis nunc uda labellis
oscula suffigis, nunc pusum bella papillis
porrectis vagire vetas, modo das suaviandum
non vero risura patri, modo blanda cachinnos
vel blæso teneros invitas murmure somnos.
Tu benedicta vira es. Sola tu laude beatæ
angelico mactata melo: tibi favit olympus.
Donec erunt celebranda tui natalia nati,
te memori gratæ cantabunt carmine gentes.
Jamque venis puer, alme puer, mi pupule Jesu?
Eja venis? Quid at occipiam? quo munere vestras
excipiam cunas? quæ thurea dona novabo?
Ima tibi nostri sacro meditullia cordis.
Hæc nitidare tibi juvat, hæc ornare laboro.
Sunt aulæa fides, precibus tibi suffio puris.
Verro scopis legis nostræ penetralia mentis
et veterum ejicio verruncamenta malorum,
ut vitii tibi pura domus mea suppetat expers.
Christe, tuis si rite sacris operabimur, intra.
Amplexura tuum languens hæc brachia molle
tendo latus. Puer o, puer o, quo surpior a me?
Non homo sum, sed in Elysiis mihi vallibus esse
jam videor, sic vestra mihi præsentia toti
immortale quid insinuat, me additque deastris.
Ah! oculus fiam totus, quo fixa reflexis
lumina luminibus mea vestris momine quovis
pascere pupillasque sat inspexisse flagranteis
possiem et his omnis flagrans obtutibus urar.
Ah! auris mera sim, quo sat, tenerille, potessim
vagitus audire tuos, qui cœlitus auri

angelicis modulata tonis sunt musica nostræ.
Ah! os sim cunctus, sat ut osculet oscula vestra,
oscula nectareo totum stillantia rore.
Sancte puer, te non genuit vis mascula, te non
luxuriosa maritati conjunctio lecti.
Fæta Deo tua mater erat gravidataque cœlo.
Obstupet arcano repleri viscera partu
virgo suumque solique rubet progignere patrem.
Te non nupta parit, prius ac est facta marita,
et facilem perpessa virum te enixa puella est,
cœlite distenta flatu. Te parturit æther.
Tu patri, pumille, places. Tu numina nobis
propitias. Summo per te placuisse parenti
possumus et lætos ad cœlum tollere voltus.
Tu reseras claustrum omne poli, tu janua cœli es
et callis, quo turba viat, quæ tendit ad astra.
Tu decus omne poli, per te prius invia mundo
nunc est ad veram remeabilis orbita vitam.
Tu lapso spes sola solo, tu potio vitæ,
tu ratio consusque Dei, tu splendor, imago,
os, verbum, genius, sapientia, filius, ara,
virtus et brachium patris es. Tu lucifer, ortus,
stella, salus, lumen, radius, fons, gemma, columna,
fax, pax, rex, dux, lux, lex, spes, res, laus, caro, cor, vi
gaza, gigas, rabbi, judex, sol, sponsus, amator,
pastor, ovis, vitulus, gallina, leo, pater, autor,
vinea, vitis, oliva, lapis, radix, amor, aura,
Emmanuel, mediator, honor, salvator, amicus,
protector, custos, vigil, induperator, asylus,
anchora, præceptor, solator, propitiator,
angelus arcani pacti librique sigillum,
Melchisedech, unctus, levita, propheta, sacerdos,
pascha piis, ægris medicus, panacæa fideli,
mors mortis primæ, vitæ spes una secundæ,
viperii medicina mali stygiique veneni
unus alexicacon, veræ daps vesca salutis,
immarcessibilis decus immortale coronæ,
mas una sub fronte duplex, homodivus, A atque O

Messias, Gibbor, Schiloh, Zebaoth, Iehova,
omnia solus et unus ades. Te vesper adorat,
te veneratur uterque polus, tibi supplicat ortus.
Te Cherubim Seraphimque canunt, tibi militat omnis
æther et canis vernat tibi terra capillis.
Te veniente fugit nimbosus Orion olympo
nec stricto fidit gladio. Te Plejades udæ,
te gelidus metuit Cepheus Cepheique marita.
Canus Atlas tantæ tremuit sub pondere molis.
Liquitur omnis hyems, frigus tepet omne Decembre
et nivibus geniale fuit ver bruma solutis.
Te pater Oceanus, te vasti machina mundi
natum mirantur, roseis matuta quadrigis
vecta pudoricolor vitreas nitidissima cœli
picturat valvas promus condusque diei
te nascente suum triplicat jubar. Ipsa parentem
obstupuit natura suum. Jam vinea mirum
hac mandante dabat, quod Romula terra fateris.
Hic stygiis stat meta dolis. Offucia cessat
imposuisse viris, nigrum non itur ad antrum
Pythiadæ, jamjam Euboicæ responsa Sibyllæ
deficiunt, jam Chaoniæ siluere columbæ.
Jam Nasamoniacos mendax non fascinat Ammon
inducolas, jam lymfatus non somnia in hulmo
flamen habet. Deserta dolet delubra camillus
vittatusque senex suetis discedere lucis
luget. Fatato marcent oracula tabo
et pueri laudeis invita loquuta Hebræi,
fassa Deum, se fassa dolos, elinguia mutent.
Pax Romana ruit, ne posthinc temporis umquam
pacem alio gentes peterent, quam pacis ab ipso
principe jam-nato. Cœlo monitore rejecit
Augustus titulum dominantis, ut hinc dominantum
solus habereris dominans solusque monarcha.
Paruit ipse suo Domino velitabilis aer,
ipsius in laudeis pransus, in jussa paratus.

*

546 cessit Dr.

Materiem mittente solo vel pabula cœlo
suppeditante faci, mirando lumine stellam
in se ardere facit vicini dote caloris,
stellam, quæ poterat Phœbe jam lampada si non
vincere, sed parili tamen æquavisse nitore.
Nempe novo insolitus debebat sidere partus
cunctis, quas ambit polus, innotescere terris.
Viderat hoc gens docta Magum, quos Persica claræ
fecerat astrorum gnaros academia Susæ
et superas novisse rotas. Hi, sidere rectam
prælucente viam, veniunt orientis ab ora
atque tuas proni cunas venerantur et aurum
et thus et myrrham triplici pro munere donant,
belle, tibi, tibi sacra parat gavisa juventus.
Sisteris in templo, resonat tibi carmina laudum
Anna senex. Veteri de federe factus Apella
conspiceris, patriis sic legibus omnia pares.
I nunc atque aliam venturam crede salutem,
cassa animi, non cassa oculis, plebs, corporis, exspes,
cerne diem medium, Messiam cerne renatum,
quem te suspirare crepas. Quid fercula mantas,
non libanda semel? Tandem dedisce rigere.
Persa superstitiose, tuis fac solibus igneis.
Aegyptus, tua porra fove, crocodilon adora,
flecte genu canibus, bobus tua fumet acerra,
fide cato, cole barbigerum Mendesius hircum.
Cœpe Babel venerare tuum, strue Panibus aras
semicaprisque, lita furiis erro Inde. Deorum
Romula terra ferax, quod non pro numine monstrum
suspicis et venerare Deum, quod damnat olympus?
Hoc non immortalis eris, non multa deastrum
millia vos rediment. Puer hic mihi sufficit unus.
Non dubiis numen conjecturamus in extis.
Non lævas tenebras fatui non fata camilli,
flaminis atque logos Jovis aut oracla moramur,
obvia non omni. Nos veri conscia cultus

*

597 enebras Dr.

pagina ad hunc puerum legat, cui numina juncta
vestra Mephitis erunt vel nigri fabula cygni.
Sed sit meta, pusille puer, mihi dicere laudeis,
queis non meta tamen. Sat sit primore labello
nectareum gustasse merum, quod manat habunde
ex oculis atque ore tuo. Num terrea juste
lingua Deum cecinisse queat, cui cœlica mutet,
angelus et non digna canit? Te digna canemus,
quum similes nos esse Deo et tibi feceris olim.
Sed dum sacra tibi facimus, dum tura litamus
mascula, magne puer, servos non sperne precatus.
Respice nos patriæque statum, proh! pene ruinam.
Non poteras nobis mage tristi nascier ævo,
quo pietas cum pace jacet, quo Martius horror
et Bellona furit. Coeunt diademata pugnis.
Vivitur ex spolio. Tentat regalia sacrum
perdere sceptra nefas. Trucibus sudascitur armis,
insidiis irisque novis et fraude nocendi
terra tumet, paritura dolos. Non cædimur uni.
Callida justitiam vis supprimit, alma vacillat
relligio, casura brevi, nil nomine terris
rarius est fidei. Libertas exsulat orbe.
Omne navifragum mare fiunt, omnia nimbus.
Fata suprema solo minitantur; in omne ruinas
truditur et propriis franguntur singula technis.
Christe, juva, si pacis amans, si pacifer ipse es.
Parce tibi, non parce solo, quod plura dietim
non-bona patrando non volt sibi parcier a te.
Turba misella sumus, nocumentis callida nostris
et studiosa mali ceraque sequacior omni
in vitium flecti. Moriæ, maxime, tantæ
ignosce atque magis fatui miseresce popelli.
Hactenus in mediis tranquilli viximus armis
vicinosque rogos et multæ incendia terræ
vidimus intacti. Fac, si quid vivere restat,
vivamus tutam pacato tempore vitam.

*

608 quam Dr.

Dirige sceptra ducum, socio fac turbida multum
litibus absumptis firmentur federe regna.
Suspirata diu redeat pax. Semina verbi
fac florere tui, nostras defende cathedras.
Fac termitratum nobis mitescere patrem,
si tot vota valent, si tot tibi suspiratus
frangere cor patrium, quos gens vix tertiat hela.
Annos in plureis defenset dextra verendi
nos Rutensigeri. Sub frondibus hujus et umbra
Pierias fac habere deas, mea numina. Crescat
curia nostra bonis, æquas dent rostra secureis.
Inque choro inque foro inque toro concordia constans
muniat ætateis, si qua speranda, futuras.
Quod superest, vobis demisso lumine grateis
offero, magnifice gestator dignæ tiaræ
philosophaque mitratæ mitra reliquæque catervæ,
quam Sion, Astræa, Hygiea decusque Sophiæ
picturata vehit per sidera famine jugi
virgineoque choro, vobis, inquam, offero grateis
pro facili accessu, promptæ pro munere mentis,
auris et officio placidæ. Sit vester Iesus,
cujus in optatum longo venistis honorem
ordine. Sic vobis, ceu cœptum est oscine fausto,
omnis eat, votis respondens omnibus, annus.

Dicebatur Lipsiæ in auditorio philosophico
Kalendis Februariis anno Messiano
MDCXXXI.

Christo hodie-nascenti hyporchema.

Varia varius, alius alia tibi, puerule
tenerule, nitidivide, novule,
melea recinat, ubi noviter es hodie genitus;
brevibus at ego brevia pedibus

*

658 fauste Dr.

tibi mea volo canere canimina. Puere, brevis,
brevis opera mea tibi placeat.
Mea facinora mala, fateor, ea male mala sunt.
Macet animula mea sceleribus;
medice, tua medicifera, polirega manus eam
juvet et ea vitia fuget ab ea.
Misera miseria mea mihi miserulum hebetat animum,
lacryma bibula tribulat oculum.
Ego, nisi mala, facio nihil, ita male mihi fit.
Bona video, nequeo sed eadem
facere. Videt animula mea mala et ea renuit,
ea tamen odia sua sequitur.
Nevolo mala, tamen ea facio; bona, licet ea
facere cupiat animula, sino.
Sum ita malus ego mihi, mihi noceo, mihi pereo.
Utraque latera diabolus adit,
facinoribus ego latibula mereo Satanica,
patris odia mereo quoque tui his.
Quid itaque supererit, ubi refugere potuero?
Adeo miser homo tua stabula,
hominisate, policole, deigenite, solivene,
nitidulipuerulipuerule,
memoria mihi cor hilarat epulisapida tui,
oculitus, animitus ego te amo.
Tuus uti, Deus, ego; rogo, Dee, meus ut ita sis.
Ita similis ero tibi, mihi tu.
Homulus es, ut ego; Deus ut es, ero, ubi volueris,
meus animulus ita tuus erit.
Fac, ut opera mala male, bene bona mihi placeant,
merita tua merita mea sint.
Ita propitia, benivola bonaque tua bonitas
supera domicilia mihi meret.
Ita miseria mea fugit et ita ero novus homo,
tuus ita genitor amat iterum
me, ita diabolica dominia nihil ego facio,
adyta nec opica timeo Erebi.
Sit ita, tenere, placide, lepide, nitide, rosee,
favifluide, meule puerule.

3. Tædæ Schœnburgicæ Paulli Flemmingi.

1631.

Illustri Domino, domino Christiano L. B. a Schönburgk, jam sp(

εὐγαμεῖν.

Sine munere et voto sponsus a me salutari non debebas, do: Dignum erat ei gratulari, de cujus favore et benevolentia jam mihi. Sed munera ubi? Talium ego egenus, nec tu egens. Quæ habeo, heic habe! Et hujus et illius vicem explere debent hæc, his diebus tibi scripsi, epithalamia, hoc est lusus artis minime se A Fescenninis [1] fortean haut nulla mutuo sumpsisse videbimus; sec male fecimus, si fecimus? Non puto. Arcendo fascino olim caneb illiusmodi compositionis carmina; concedatur et mihi hic præt(Respice hanc ætatem, quæ propensior est ad amatoria. Juvenis et concessum puto alludere ad concessas voluptates. Celebritas nu] non adeo rigida est, quæ jocos non admittat. Verborum petula notus vetere instituto ludus Ausonio admittit. Absit autem a m tibi offeram mere Fescennina, hoc est, talia quæ a theologo vel i: ginum choro non possint debeantve legi. Di prohibeant talem imp tiam! Reverentior sum tuæ sublimitatis, illorum sanctitatis haru castimoniæ. Sed et epithalamia, inquit magnus Grotius, habent, excusent, suam nimirum, id est nuptialem linguam, sine qua ne e] lamia quidem sunt. Quodsi fortassean et nostris jocis alicujus sev tem lacessiverimus, nuptias severa non amare sciat. Legat, ut γα ut eadem probet et ignoscat; sin minus, ne limis quidem obtu Omni judicio heic non satisfacitur. Nolit, velit, perinde est; alite non fiunt nec debent. Tu, sponse, cum Junone tua, utere, quo ætatem et tempus licet. Deincipem tuam faventiam mihi polliceor sum tuus humilis

P. Flemming, Harttenste

(1) Ad Musas et Amorem, Ithyphallicum.

Tripla triga viraginum, fletis invidenda
jura mortis adhuc trucis? Juliam Mariam

*

1 Fescenniis Dr.

lacrumatis adhuc poli sedibus receptam?
Dedolete, rogo, a feris temperate vobis
planctibus, volo, lacrymis abstinete tandem.
Non, ut ante, mihi dabit scriptionis ansam
lugubris Libitina, non squallidum feretrum.
Nec Jovis tonitru crepam, nec canam Gradivum.
Quid boni inde fuat? Deum sed potentiorem
omnibus mage dis canam. Quem? Cupidinillum.
Hujus uranimas faceis atque factiones
expedibo. Sed heus, meæ te volunt Camenæ,
magne pusio. Si voles scribier, venito
et præi melos. Hoc quidem si nevis, tacebunt.

(2) Dis nuptialibus S.

Numina, quæ vestris ardentem nutibus orbem
  ducitis atque tori jura cupita datis,
si juvat alterno dare mollia pægnia versu
  blandaque lascivo carmina ferre pede,
si fas splendidulas, ea vestra negotia, tædas
  dulcisonis noviter rumiferare modis,
huc faciles cita ferte pedes. Nam, cernite, vestra
  res agitur. Vestris rebus adeste, rogo.
Nempe nihil, vestro nisi fotum substat ab igne
  tactaque de vestro cuncta calore calent.
Impetus ille datur vobis, quod amare vocamus.
  A vobis, quod habet semina amoris, habet.
Æquora connubent terris, ambos perit aer,
  huncque vocare queunt illa, nec illa suum.
Sidera sideribus nictant; quod carus amanti
  præstat amans, stellæ lucida stella facit.
Excipit Auroram Phaeton, Phaetonta crepusca
  nox, noctem sequitur rursus amica dies.
Scilicet omne, quod est, ad amorem-accline videmus
  et socias in se cuncta tenere faces.
Cernis, amatrices ederæ redamentur ut ulmo,
  ut teneræ fago vinca procetur amans.
Solsequium sequitur vultum fugientis amici
  et rosa narcissum basia blanda petit.

Consocia Philomela sua (quid majus amore?)
cum viva vivit, cum pereunte perit.
Turtur item suprema sui post fata mariti,
triste tuens, vitæ non superesse cupit.
Quis docuit lepores et amantes agmina cervas
coganimo certis igne favere viris?
Quin pecus undivagis squamosum fluctibus errans
in mediis stimulos sensit amoris aquis.
Purpura purpuram amat. Socio murænula gaudet
et similem, qua se trutta maritet, habet.
Omnia adunat amor. Frons frondem, guttula guttam
deperit et flammam flamma corusca capit.
Auspiciis fiunt hæc, maxima numina, vestris
omnia, quæ suavi jungitis igne frui.
Plena boni, res plena favi, res cœlite plena
ambrosia, tenero tactus amore capi.
Scilicet astrimici laqueata palatia cœli
ardentem nequeunt rettinuisse Jovem;
nunc auri, nunc cornigeri sub schemate tauri,
nunc arsit visas falsa Diana viras.
Cœligena plebs omnis amat. Quin plurimus almo
dicitur illorum factus amore deus.
Vejovis, Hippotades, Salisubsulus, Evius, Orpheus,
Leucadius, Siculus, Plutus, Apollo duplex,
Pan, Hymen, Nereus, Satyri, Sylvanus et omnis,
qui fuit aut nunc est, fertur amasse deus.
Juno, Ceres, Cybele, Thetis, Ida, Diana, Calisto,
dicier hoc almæ commeruere deæ.
Solus homo frigeret et insociabilis esset,
quem penes est hujus flamma sat aucta foci?
Hinc grandæva parens fabrefecit opus mirandum,
cui dedit in cunctos fortia jura viros,
cui dedit indomitos juvenum domitare lacertos
et cicurare feri sensa severa maris.
Illud opus virgo est, illa blandissima plebes,
quæ solo mentes fascinat intuitu.

*

47 Salisubsalus Dr.

Virgine quid potius nos nobis surripit? aut quid
externat nobis corque animumque magis?
Aspice vincentes clarorem solis ocellos,
an poteris visus compos adesse tui?
Mala vide malas imitantes picta pudicas
et, quæ non poterat comptior esse, comam,
lactea sed taceam modo colla manusque tenellas
atque leves, docta quos movet arte, pedes.
Nec pallas Afro bis tinctas murice dicam
quæve tegunt niveum suppara picta femur,
queis alias multum cœci capiuntur amantes;
gratior ornata virgine gliscit amor.
Aspice divinæ venerandum frontis honorem,
hæc est, jurabis protinus, ipsa Venus.
Tantus ab aspectu si solo raptus amanti est,
quam dabit illius ecstasin alloquium,
a collo cum pendet amans dominæque opponit
ignea defixis lumina luminibus,
quando medullitraho jungunt ferrumine languidi
udula semhiulcis ambo labella labris?
Et quei non arderet homo, cum dædala cuivis
congenitum dederit mater habere jecur?
Fomes amoris hic est. Quod si prolexerit ignem
ex oculis Veneris pusio virgineis,
incipit extemplo scintilla latere sub isto
innocui juvenis parva parenchymate.
Hæc quotiens tacitis impulsus motibus aurea
conspicit in blandis sidera luminibus,
flamma fit; hinc sumptis immensus viribus ignis,
quam dominæ solo pascit ab intuitu.
Officiperdus erit, redamet nisi, quisquis amatur,
talis et haut hominis nomine dignus erit.
Et qui non stimulos sentiscit amoris amicos,
is quoque se nullum credat habere jecur.
Euge sagittipotens Empusa deique deæque,
qui facitis socia cuncta flagrare face,
huc faciles cito ferte pedes et vestra canentem
munia vosque ipsos igne juvate sacro!

(3) Lusus ad Amorem.

Jamque puellularum
blandula concio nobilium
Cerere abstinuit
cymbiisque Jaccho
spumantibus trimo juvenum chorus
modum posivit inclitus.
Huc, paranymphule, blandule, vinnule,
bellule, parvule, delicate,
veni citusque virginellas
nitentiore visu,
decentiore risu,
placentiore nisu,
ausu procaciore,
plausu expeditiore
lætifica roseas
hillaritudinibusque lepidis
onera tuos clientes,
sexusque masculini
sexusque fœminini
onera tuos clientes.
Quin et impera choreas,
quin et ipse duc choreas,
audaculas,
venustulas,
jocularias choreas
et comitate dulci
et procacitate molli
et protervitate grata
et loquacitate culta et
saltatione multa,
reciprocatione,
adlusitatione,
dissuaviatione
supparasitare puellulis,
donicum summo redeunte mane
rubor pœniceus coloret aure-

æ Auroræ roseam axem.
Quin et novum maritum,
quin et novam maritam,
ambos novos maritos
prænobiles maritos,
et vinnulos
et melleos
et musteos maritos
tuosque candidatos,
in geniali conde toro,
sociumque brachiali
compar hoc ferrumina nexu.
Ibi mille, mille, mille
dissuaviationes
susurruli, cachinni
amabilesque lusus
petentur et dabuntur,
dabuntur et petentur.
Ibi, quos vocabulorum
partitudine
jocos novella
serie sacer sat aucta
Tarræus expedivit,
omnes, ad unum omnes
dabuntur et petentur,
petentur et dabuntur.
Sed st! Hymen faces!

(4) Hyporchema. Sponsus ad sponsam.

Toripeta mea, meà torivena,
animiclepa mea, mea meula,
vide, jubarivomus, oculipotens
maria subit aquifrema Phaethon.
Ruit oculitega, radiineca,
opica tenebra pede citivolo.
Pelagigena, nitidicoma dea
jubare placidula radiimico

domicilia repetere satagit.
Hilaricana viridia nemora
celeriter avicula repetiit.
Latibulicola latera sinuant
frutice pecua. Venus age mea,
age Venere nitidividior
puerula, puerula tenerior
Helena, age, choreisequula fuas
mea. Agilia, cita, strepitipeda,
rapida tripudia dare lepidum est.
Canere, petere, joca dare puta,
labiola dare veneribibula,
rosidula repetere labiola,
properiter hoc agere lepidulum est.
Vocat ibi barybromius Evius,
femorigena, dea fretigenita,
pharetrigerulus Amor ibi vocat,
ubi reciprocipeda tripudia
iterum et iterum et iterum et iterum
repetierimus, adhibuerimus
iterum et iterum et iterum et iterum,
meraque ubi labiola labiolis
tepidula dederimus ebriolis,
celerifugere, properiruere
decet epulithalamisociolos
in ea loca, habitat ubi requies
tenerula, calidula, placidula,
benivola, Venere data requies.
Toripeta mea, tibine placet hoc,
animiclepa mea, mea meula?

(5) Ad Solem.

Væga perennicirculator ætheræ,
luminis dator, tenebræ
destructor, auræ ventilator purime,
unus arbiter dierum,
quid non penetriangulo cernis tuo,
quidve non lustras ocello?

E quom lacertis mane conjugis tuæ
exsilis et flammiconda
metiris aerem citigradus face
ad meridiem usque, donec
sub vesperuginem quadrigam divite
abluis fessam fluento,
hæc non videres, quando cras rediveris,
virginem fuisse sponsam.

(6) Ad serta.

Coloribus corollulæ divitibus nitidæ,
quas variis varie pingit puella floribus,
et indicinam haud mortuæ virginitatis eas
flammeolis capitis comis adaptat aurei,
lugete, florum filiæ, vos uti sponsa gemit.
Condocefecit Amor vittam decere fœminam.

(7) Ad Morbonam et Senectam. Molossicum.

Multo turpatæ corpus tabo,
larvæ, ruga multa
torvæ, macratæ, turpifrontes,
spisso tardæ gressu,
quæ tandem, quicquid restat nobis,
exsorbetis, succi;
heic quid vobis vultis, larvales,
exestote, itote hinc,
expugnatrices vitæ, vitæ
exstinctrices nostræ.
Heic sponsam sponsi, sponsæ sponsum
suaves pascunt nutus.
Heic risus, heic saltus, heic Bacchus,
heic daps, heic Empusæ
partrix, heic vafri cornu, telum
cum telorum theca.
Quid vobis cum sponsa, cum sponso,
cum saltu, cum risu?

Exestote hinc, perturbatrices
risus, omnis risus.
Sic ægrotabunt numquam sponsi,
sic numquam canescent.

(8) Ad Mortas.

Varipediclaudæ, confracticrurigradivæ,
gibbeidorsigeræ, pellidraconiferæ,
hydrivenenilabræ, basilisciferocilacertæ,
tabidilumbimanæ, collichimærimitæ,
luminitorvituæ, liventicolubrisusurræ,
raucisonibaubæ, linguibisulcifibræ,
horricerasticomæ, turpissimibusticolonæ,
imimedullivoræ, crudicruoribibæ,
laneifilisecæ, contortibipennitenentes,
nullivirimiseræ, cuncthominijugulæ,
appagete, appagete hinc, pestes, estote nec umquam
christianagnesisponsivenustinecæ.

(9) Alcæus ad Famam pro perennitate Schœnburgicorum, in quo reflexio fit ad illustrem sponsum.

Quæ sæculorum perpete volvitas
cursum rotatu, diva loquax, citum,
quæ clara temporum rubricis
vindicibus memoraris acta,
per te vetustum non latuit Chaos,
nec primus imber, nec bona sæcula,
nec qui Diespitrem volebant
pellere sede sua, Gigantes,
quod cana mundo nota Semiramis
et victor omnis dux Macetum soli
celsisque Mausolea tectis
et Pharus et Rhodius colossus
per nota te sunt. Nempe perennium
fastos deorum promis et unica
eliminare gentis ausa
cælitenentis habes patrata.

Si virtuosis provida mentibus
es, ut ferunt, quæ calcibus additis
laxaque tenderunt habena
vivere post sua fata firmæ;
Schœnburgicorum longa supermanet
heroa virtus, serus et incluta
nepos eorum cum futuris
nomina participabit annis.
Nam mens avorum, seu toga, seu sagum
virum poposcit, prompta tamen sequi,
sexcenta nil pavit pericla,
nec Lare marcuit expiato.
Sic ferrifrangus non catulum leo
gignit latracem, non tonitrucrepi
ales ministra motacillam
progenerat Jovis imbecillam.
Vultus nepotes namque parentium
veri suorum non referunt modo,
simul sed alma adæmulantur
ætheriæ simulacra mentis.
Christiane, tantis digne parentibus
propago, purum sanguen et inclutum,
miraculum famæ, juventæ
delicium, Clariis voluptas,
testor Camœnas et latices sacros,
quam multa dotum divitium penus
et entheatæ in te favilla
emicuit bene larga mentis.
Tu non secundus, stemma quod attinet,
ullis avorum, quod Veneres tuas
et dona de prioritate
cum tritavis atavisque certas.
Jam post tot annos, quos studiis vigil
raris dedisti, dum loca dissita
moresque multæ discolores
gentis alacri animo videbas,

*

42 dotium Dr.

adoriosus tecta reverteris
paterna et hæres dignus et integer
ad-subditos-nata gubernas
almitie patriaque cura.
Nunc intimaris totus amoribus,
dum ducis almam stemmate de tuo,
avi sinistra, virginellam,
dotibus eximiis politam.
Hæc chara vitam Caja deincipem
dulcoret, oro, cordolium tibi
futura suave prole vincat
hæc Hecubam, Masinissam et ipse.
Porro celebris sic Calipyrgia
magmenta sumet plurima, plurima!
Bispellio nec funerabit
nomina vestra rigente cippo.

4. Ad quendam Schillingum Respondentem.

1631. April 20.

Est aliquid magni suboles audire parentis
et juvat a patrio nomine natus honor.
Vivida vis genii, patrios surgentis in ausus,
suscitat hæredem non sine laude suum.
Te stimulat laus cana patris, non nulle meorum,
patre patrissando par eris ipse tuo.

5. Propempticon Johanni Marco Med. Cand.

1631. Mai.

Johannes Marcus.		Is Machaon In Re.
Janus Marcus	ἀναγρ.	Ac Mars In Usu.

Martis et Artis honos in te sat, Marce, vigescit,
nominis ut produnt ipsa elementa tui.
Et Machaon in re, Mars et signaris in usu.
Quam bene contingit gloria bina tibi!
Nobilitat Mars, ars itidem. Sic, clarus utroque,
nobilior duplici nobilitate clues.

Exsere vim duplam mentisque manusque, nec umquam
fraudet te ellogiis illa vel illa tuis.
Arte bonum, te Marte marem da cernere cunctis,
illud honorem animi, corporis istud habet.
Hinc patrios invise Lares, redimite tiaris,
quas texunt animis Marsque Cousque suis.
Cinxia te Juno mantat volucerque Cupido.
Se tibi tranquillam spondet amica Quies.
I pia cura Deum fœlici, Jane, volucri,
i memorumque memor sis maneasque tui.

Nuptiis M. Constantini Waltheri etc. Erotopægnium.

Ergo posthac blandililli
conjuges vocaberis
par beatum, par tenellum,
par, quod in Cupidinis
jura juravit deastri,
se ne velle disrimi.
Ridet arbiter jocorum
dulce pusus; sussilit
docta doctrix basiorum
gensque cuncta cœlitum.
Bella sponsa, sponsa bella,
quid verecundaberis?
Sponsa ride, lude sponsa
chrysalisco cum tuo.
Hoic subinde nuta ocellis
savii procacibus,
molle mollibus trementem
volnerans obtutibus.
Posce pendulum choreas
collo ab isto eburneo.
Hinc subinde bella bellis
jungite oscula osculis
et quasi ferruminati
mutuis amplexibus,
mille, mille, mille, mille
dimicate basiis,

donicum udo stelliluca
diva surgit æquore;
suadeat et nocticrepusca
vos tenebra stertere.
Mox-marita, mox-maritum
prende casta vinulum.
Juno lectum molle stravit,
heic cubare vos Cuba
addocebit, heic pudicus
subjugabit Subjugus.
O fathiscentes amore
conjuges novelluli,
quid rubetis? Imperate
impetracibus jocis,
alma quos cupiscit Ida,
quos jubet Thalassius.
Sic amate, sic cubate,
jure cras dicemini
hic maritus, hæc marita,
fors uterque mox parens.

7. Germaniæ Exsulis Ad Suos Filios sive Proceres I Epistola.

1631.

Pax Romana, ipsorummet Romanorum judicio, nullo vinculo forti nectebatur, quam Germanorum inter se odio; ut Tacitus solenne votum verba conceperit (in de morib. Germanor.): Maneat, quæso, duretque g si non amor nostri, at certe odium sui, quando urgentibus imperii fat jam præstare Fortuna majus potest, quam hostium discordiam. Lansiu pro Germania p. 140.

Si qua mei vobis cura est et gratia, nati,
pignora, si genitrix jam quoque vestra vocor,
sumite non grandem sperata fronte tabellam,
sumite materna paucula scripta manu.
Qua vomit horrisonos spumanti gurgite fluctus
oceanus, de me qui sibi nomen habet,
heic, procul a vestro cogebar limine, mœsta
plangere flebilibus tristia verba modis.

Non ego communi pingebam elementa madore,
non erat ex cæsa penna volucre mihi.
Penna levis mihi canna fuit lacrymæque fluores,
quos gleba in rorem miscuit atra nigrum.
Hæc pinxi curvata genu cortexque papyri
scripturæ potuit fageus esse vicem.
Hei! regnis expulsa meis, heic erro misella,
in patriæ jacior extima puncta meæ.
Nubilar ex veteri compactum carice parvum
incolo, luxuries imbribus atque Nothis.
Nec secura tamen, sed circumfusa periclis
millibus, hinc terror me ferit, inde feræ.
Sola vagor, famulabus egens ignaraque mundi,
scissa comas, lacera veste, squalore nigra.
Daps mihi radices et tractus ab arbore muscus
curvaque turbatam palma ministrat aquam.
Pendula carnivoro flaccescunt membra marasmo
curaque tabividam me fera fecit anum.
Horreo, strigosos dum specto corporis artus,
ruga ut callosum plurima corpus aret.
Frons senuit, densis horrescunt tempora canis,
nec, quo condatur, dens gelasinus habet.
Ah mihi, qualis eram! Sed qualis, heu mihi, nunc sum!
Hei! cecidi miseris regia nata modis!
Illa ego bis senas inter pulcerrima nymfas,
illa ego delicium matris amorque meæ,
quot reges invicta tuli, quot Cæsaras armis
reppuli et a nostris finibus esse dedi.
Non ego bellicrepæ metuebam classica turmæ.
Tunc levis Ausonii militis ira mihi.
Non animum fregere meum, quæ Cæsar habebat
præmia, blanditiis non ego falsa fui.
Fœmina sum, sed quoque viro mage fortior adsto,
fœmina fœmineum nil nisi schema tuli.
Non timui vario stipatas Marte phalangâs,
cuncta putans gestis inferiora meis.
Roma nihil, nil Cajus erat, cui paruit orbis,
hunc stravi meritis, Arioveste, tuis.

Trina mihi legio Varo cum principe capta est.
Terruit Arminius hostica lata meus.
Libertatis amor famæque cupido tuendæ
me facit æternos vivere posse dies.
Sed cecidi! cecidi lenta, regina, ruina!
Hostibus ah! cecidi vel miseranda meis.
Ecce! meis me jam subduxi sedibus ipsa.
Non poteram in tantis longius esse clathris.
Momine quoque meas lassabat subditus aureis,
funestis ululans querquera verba sonis.
Jam Ligius, jam Saxo suos mihi lacrymat æstus
et sua Marchiacus, quæ queritetur, habet.
Vidimus infectas liventi sanguine ripas
fluminaque innumeri rubra cruore viri.
Vidimus, ut viridem rubeo macularit abollam
alma madore parens, quam gemat omnis ager.
Commutant elementa viceis, non unica humandis
par fuit aut nunc est terra cadaveribus.
Quot mea lethatos absorpsit Mulda volones!
Quot satura evomuit, quam Sala sallit, aqua!
Parva queror, totæ pereunt cum mœnibus urbes.
Fumat ab hesterno plurima terra rogo.
Deserit excoctus vastatos incola pagos.
Nec vacua antiquum jam casa novit herum.
Aegre neglectis otiantur jugera dorsis
et dolet invitum segnia rutra solum.
Heic ubi prima novis stabant viridaria sulcis,
floruit et variis area plena rosis,
horrida jam rigido crevit labrusca racemo
et premit antiquum spina vepresque decus.
Fatato sum plena odio, quo lumina flecto,
exitiis video cuncta parata meis.
Me mea non fausto concepit mater olympo.
Jurarunt omnes in mea damna dei.
Omen erat, falso raperetur ut a grege, tauro
mater (et hoc retulit sæpius.) Omen erat.

*

79 Ne Dr.

Mole mea tunc fœta fuit. Sic protinus hæres
fatalis miseræ conditionis eram.
Diripior, quatior, vellor, hinc jactitor, illinc.
Invideor populis ludificorque meis.
Agna lupo, milvo pullus lanioque columba,
orbi ego carnifici præda cupita sumus.
Inscia servitii quondam jam servio serva.
Quos ego non genui, dant mihi jura duces.
Tot juga me lapsam procerum dissensio truncat
rimaque de triplici relligione triplex.
Non unis sum flenda modis, tot passa furores
sortis et in tantis territa facta minis.
Pestilitate meis totiens viduabar amicis.
Quam crepuit feretris trux Libitina nigris!
Hinc et emendarum graviora incendia rerum
vastarunt miseris horrea nostra pyris.
Per toties tot ducta vices modo defuit unum:
jam quoque debebam Martia jussa sequi.
Hei! sequor, hei! rapior, sed non quo bellica virtus
me vocat, ad (miserum!) civica bella trahor.
Sic, nullis devicta viris, jam concido victa
per me, per tenias concido vincta meas.
Ut ruerem graviore modo, tollebar in altum.
Sic ego lusuris sum pila facta deis.
Sic sua non fractam fregit discordia Romam.
Confundunt totum dissona sensa solum.
Sic fuit in fatis; quorum vi fracta fatisco.
Vindicibus solia stantque caduntque deis.
Temporis invidia celebres cecidistis Athenæ;
postque tot infestos Pergama celsa dies.
Corruit Assyrici robur regnumque tyranni
et meminit lapsus Persia victa sui.
Græcia prostratos luget subversa monarchas.
Forsitan et nostræ intenta ruina rei est.
Celsa manent. Sua fata, suæ stant omnibus horæ.
Quis dubitat? Pereo, sed quoque celsa fui.
Fortis eram, non jugis eram. Jam fœmina princeps
associor brutis profuga facta feris.

Sic quoque de patriæ proles Nimrodia sede
pulsus in insuetum dicitur esse nemus.
Heic mea millenis vario lamenta figuris.
Heic soli, heic miseræ jam licet esse mihi.
Rupibus in nigris, inter spelæa ferarum
vagio luctificis fœmina mœsta modis.
Me lepus audaci ludit per gramina saltu,
provocat et lacrymas impia pica meas.
Invida contractis spernit me frondibus arbor,
odit et adventus arctior umbra meos.
Scilicet est aliquid lacrymis habuisse sodales.
Næ! gemitus socii molle levamen habent.
Quis mihi collacrymat? Toto jam deseror orbe.
O quam sum patriis invidiosa deis!
Delphini nostrum miserati sæpe dolorem,
quod mihi condoleant, signa diserta ferunt.
Quin mea compassæ modulantur fata volucres.
Quævis et hoc loquitur tilia cæsa malum.
O quot ego quondam felix stipabar amicis!
Ipsa nec auxilio jam mihi mater erit.
Non mea Germanas angunt tormenta sorores.
Forte quid auxilii condoluisse fuit.
Ignibus ipsa suis me prima Bohemia adussit.
Inde fuit tantæ prima favilla pyræ.
Tot menses combusta flagro, tot concremor annos
perque vices nostrum crescere cerno rogum.
Hei! cur dives eram, nitido cur splendida vultu?
Cur placui dominis regia nymfa procis?
Jam vitiata meæ sum nausea facta parenti.
Deseror ingratis pulsa marita viris.
Cur regina fui? cur has diademate fulvo,
Europe, decuit præradiasse comas?
Cur sceptris onerasse manus, si fama nepotum
non erat in cunctas continuanda dies?
Me miseram! miseram! Quis me solabitur Hector?
Quæ bona præsenti stat medicina neci?
Quis mihi Mauritium, Fridericos quis mihi reddet,
queis stetit infractum stantibus imperium?

Quis dabit Albertum, Tarpeji dextram regni?
  Quis mihi, quis reddet Hectora Teutonicum?
Jane redi! Joachime redi, redi o inclyte sanguis,
  nomine qui merito dignus Achillis eras!
Quid facitis, nostri carissima pignora lecti,
  quæ genui cruciis acta puerperiis?
Quid facitis? Nil dira movent vos tormina matris?
  Sic licet in tantis segnibus esse malis?
Per patrios vos juro deos, per libera regna,
  per jus, quo genitrix audio vestra, meum
Teutonicamque fidem, numquam quæ vota fefellit
  gentibus, indigenæ hæc jam mihi præstet opem;
currite suppetias patriæ matrique labanti,
  hei! si non casis, currite suppetias!
Namque potestis enim, quos heroa entheat aura,
  queis quoque ceu tritavis Martia corda dedi.
Saxo, tibi, tibi, Brenne, tibi, Palatine, fuerunt,
  queis steterunt meritis ara focusque suis.
Inclyta magnanimis heroibus Hassia stabat,
  noster et a Guuelpho sanguine crevit honos.
Stirpis Anhaldinæ cara est mihi bellica virtus.
  Ex Heneto clari germine dantur avi.
Quot Badena dabat, quot Wurttenberga celebres
  Hectoras! His celebris Teutona mater eram.
Cernite concordes bene nexo federe Belgas.
  Erubet immensum terra pusilla solum.
Divitis exspoliant æraria fulva Philippi,
  quas et opeis geminus miserat Indus, habent.
His invicta cadunt et tanto principe vinci
  laudibus apponunt mœnia tanta suis.
Hos imitabimini, si libertatis avitæ
  pectora, si patriæ vestra subibit amor.
Vos uni spes una mihi, spes una salutis,
  pignora, credimini, Teutona, Teutonicæ.
Numina per vestras mihi propitiantur acerras.
  Restitui patriæ sic quoque quibo meæ.
Dicite Cæsario, Fernando dicite nostro,
  cui dedimus patrii regia sceptra soli,

quas patiar non digna cruces, quas irruo mortes.
Sit, precor, in matrem mitior ille suam.
Has vobis lacrymas, hæc mœsto carmine vota
misimus, o decoris clara decora mei!
Misimus et fidæ libavimus ultima fago
oscula, maternæ symbola certa spei.
Ordine nil, nil arte dedi; mihi præpedit angor
mentem animi, calamum conflua verba suum.
Rumpite, quæso, moras, mora mors sperantibus ipsa est,
nec patitur nostrum pharmaca lenta malum.
Præstolor anxia opem, venturæ forte salutis
mitigat exsilium spes sibi fisa meum.

8. Promus miscellaneorum Epigrammatum et Odarum, Omnem nuperorum dierum historiæ penum abundanter extradens. Lipsiæ, Mense Septembri, Nobis meritissimo sacro MDCXXXI.

Gloriæ christianissimi invictissimique Suecorum, Gothorum ac Vandalorum regis Gustavi Adolphi et Joannis Georgii, electoris Saxonici, patris patriæ; juratorum fidei defensorum, triumfatorum augustorum sacrat intimatque autor Germanus.

(1) Cum defensionem patriæ elector Saxoniæ meditaretur.

Ut pater ensigerens patrias defenderet oras,
stringere suasit amor, condere ferra timor.
Hic jubet, hic prohibet pugnas, hic certat et ille,
ille suis validus nisibus, ille suis.
Stringit amor sua tela, timor sua stringit; amoris
excipit arma timor, arma timoris amor.
Quo patrias tandem tegeret pater ensiger oras,
Marte timor cecidit, Marte redivit amor.

(2) Federatio invictissimi Suecorum regis et potentissimi Saxoniæ septemviri.

Stabat et adjectis fidei concordia votis
optabat geminos jungere posse duces.
Stabat et adversis crepitans discordia rixis
obstabat geminos jungere velle duces.

Hæc cupit, hæc renuit, verbis hæc pugnat et illa,
illa diu voluit, noluit illa diu.
Ut faciles ambo tandem placidique coierent,
illa volens cupidam junxit et illa manum.

(3) In fusum Tyllidis exercitum.

S. Sylv. III, 2.

(4) Clades, ut vocant, ligistica.

Et poterat tanti sic sterni roboris hostis,
qui populis nudo nomine terror erat?
Dicite Teutonici victores atque Latini,
an strages famæ par fuit una meæ?
Quanto major erat nequam truculentia Martis,
hoc merui titulo nobiliore cani.
Non ego primævas æquavero sanguine palmas,
plus meus in reprobos, quam mucro, terror agit.

(5) Rex fortissime pugnans.

Qui sua Tylliacis ructabat classica turmis:
Vicimus, o socii! forte Gradivus ait.
Audiit et medios pronus rex ivit in hostes
atque suis contra candida signa dedit.
Vidit ut, ut tremuit vertentibus obvius armis
Marspiter. Huc, socii! clamitat atque fugit.
Sic victor victus, victus sic victor abivit;
dedecus hinc victor, præmia victus habet.

(6) Laudes Gustavi Adolphi.

S. Sylv. III, 4.

(7) Germania.

Est ita! Divinæ non emanet ultio dextræ,
stat revolubilibus sors fugitiva rotis.
tot sum mœsta dies, tot languida vulneror annos,
nec potuit nostri quem miserere mali.
Nunc relevor veteresque sinunt sub corde dolores,
autor et intentum jam mihi vulnus habet.
Quam bene, quam juste, quam non sine numine factum!
Quam mihi non poteram, fert mihi Suecus opem!

Deutschland.

Ja freilich ist es so, Gott läst nichts ungerochen,
das glatte Glücke steht auf einem leichten Rad;
so lange bin ich krank, so, so alt ist mein Schad.
Und niemand hat mir Trost im minsten zugesprochen.
Kein Beileit war umb mich. Itzt, fühl' ich, läst nicht wenig
der alte Schmerze nach. Der nach mir zielt' auf Blut,
hat nun die Wunde selbst. Wie wol! wie recht! wie gut!
Kan ich mir helfen nicht, so hilft mir jener König.

(8) Merseburgum.

Illa ego prima truces peregrini passa furores
militis in regno, Saxo verende, tuo.
Quæ mihi tam crudam turbavit Tyllidis iram,
caussa patet, si vis noscere, sacra fui.
Sic nocet integritas sanctique faventia recti,
heu! fuit exitio nil meruisse mihi!
Prima fui, quæ fracta minis hostilibus hisco,
sed quoque, quæ redeo libera, prima fui.

Merseburg.

Des frembden Feindes Grimm in dem Churfürstenthumb
hab' ich zuerst gefühlt; das ist mein erster Rhumb.
Wil jemand wißen denn, warümb ich ward gestöret?
Weil ich auch habe mitt' ins Geistliche gehöret.
Ich war ein reicher Stift. Von wegen Frömmigkeit
und daß ich nichts verbührt, geschach mir dieses Leid.
Ich stehe fornen an, was uns der Feind entnommen,
doch bin ich auch zu erst ins Freie wieder kommen.

(9) Hala Saxonum.

Sex ego continuos iram fero Cæsaris annos,
nec potuit tanti terminus esse mali.
Interea varie quam spe diludor inani!
Quam mea sunt lubricis vota beata deis!
Ut conata meæ sum consuluisse saluti,
inde fui gravius ferre coacta jugum.

Jamque jacent vires et jam despero salutem,
asseror externa libera facta manu.

(10) Magdeburgum.

Passa torum, non passa virum, de nocte triumfo,
quæ suprema meæ visa pudicitiæ.
Visa fuit, sed visa fuit, non læsa reveni.
Quei pote, virgineum jus violare senem?
Jam mihi solicubæ redeunt cum tempore lunæ,
dum meus ex merito vulnera raptor habet.
Non mihi dedecori subigi potuisse. Perennat
laudes innocuam posse redire meas.

(11) Lipsia.

Qui modo se nudæ jactabat nubere sponsæ
atque indotato concubuisse toro,
Lipsia, restitues, ait, hujus tædia damni,
hinc veniet dominæ dos sat opima meæ.
Dixerat et voti plenus veniebat habendi,
jam procus ipse tamen nudus inopsque fugit.
Nunc redit atque, o si, dicit, mea nupta maneres,
pauperiem reprobo nullus, amata, tuam.

Von dem ergebenen und wieder abgenommenen Leipzig.

Der newlich sich vermaß, er habe sich vertrawt
nur einer nacketen und unbegabten Braut,
sprach: Leipzig sol mir schon den Mangel bald ersetzen,
daran wir Liebenden uns wollen wol ergetzen,
kam drauf Begierde voll und meint', er hett' es schon.
Itzt fleucht der Freiersmann selbst bloß und arm darvon;
nun läuft er zu ihr zu und spricht: Ich wil sonst keine;
ich würfe dir nichts vor, bliebst du nur, Arme, meine.

(12) Ad Joannem Georgium ode.

S. Sylv. III, 3.

(13) Sub adventum electoris Lipsiam.

Mœsta sub urbanis stabat Philyrea caminis,
exitiabilibus fumida meta globis.

Magnum erat horribili circumvallarier hoste,
  magnum erat in propriis velle perire pyris,
magnum erat infenso cogi dare mœnia Marti,
  majus erat domino posse carere suo.
Ingemuere sales, madidi flevere cachinni,
  in lachrymis navit risus et ipse suis.
Jam dum pertuso rediisti victor ab hoste,
  visis et ad famulæ mœnia chara tuæ,
dememinere sui plaudentia gaudia luctus
  et negitant lepidi se lacrymasse joci.
Depreciat fassum genius, se judice, damnum,
  audet et expressos dissimulare rogos.
Te reduce, princeps, quis non lætetur ovali?
  Si salit excidium, gaudet et ipse dolor.

(14) In symbolum electoris.

Mille mihi intentent præsenti fulmine mortes,
  hæresis, invidia, Marspiter, induferi.
Sto, feriant! Non curo pili, non æstimo stloppi.
  Christus enim vitæ meta scopusque meæ.

(15) In aurum effigie regis donatum.

Hæc sunt ista tui, Germania, vindicis ora,
  vultus hic Augusti debuit esse tui.
Nil heic non regale vides, non Cæsare dignum.
  Quis neget, heic auro vilius esse nihil?

(16) In eumdem ad vivum depictum.

Post unum, Germane, tuum, tuus est deus alter,
  quem viva pictum cernis ab effigie.
Hunc veniens prono venerare supinus honore
  atque abiens aliquem dic tuitum esse deum.

(17) In eumdem cingulo tenus æri insculptum.

Adspice dimidio surgentem corpore regem,
  quem penes auxilium, Teuto, stat omne tuum.

*

13. 7 ingemuer Dr.

Integer haut poterat tam curto schemate scalpi.
Si cupies totum cernere, mundus habet.

f Ihrer Königl. May. Bildnüss, so biß zur Gürtelstette in Kupfer gegraben.

Schaw diesen König an, doch nur in halbem Bilde,
der, Deutscher, gegen dich mit Hülfe so ist milde.
Ihn hat der schmale Raum nur halb hier vorgestellt;
wilst du ihn sehen ganz, so schawe durch die Welt.

(18) Sub effigie electoris.

Martia Mauricii, Friderici bellica virtus,
fulgurat ex oculis, Jane George, tuis.
Quam si, ceu facie, plenis imitabere factis,
tunc mihi Mauricius, tunc Fridericus eris.
Sed facis et primis propriam virtutibus æquas,
fortibus o proavis fortior une tuis!

(19) In regem victoriosissimum.

Subdita cur famulis regem Bellona triumfis
obruit? Horroris desine; Belga fuit.

20) In domum vespillonis ominose Tylli se contulerat.

Iverat ignarus modo vespillonis in ædes
Tyllius, ut Phyliram vellet habere suam.
Intremuere patres, vicinum stare tyrannum,
et tam contiguo mœnibus esse loco.
Non venit, ut noceat, dixi; confidite, cives,
conductum forsan propria busta venit.

.) In seriem cupediarum exponendarum, urbi immissam.

Plurima poscebat largo bellaria censu
Tylliades Phyliro contribuenda penu.
Vesper erat poteratque rei nil talis haberi;
cras feret ex voto cuncta, senatus ait.
Mane novo vicina tonat dux classica verna,
cogit et ad crudam Tyllida Saxo dapem.

Ferrea contentus putavit fercula Tylli.
Lipsia, nam satur est, mattia conde tua.

(22) In enses decussatos, stemma electoris optimi.

Fidus Amor patriæ geminos conspexerat enses,
quos gravis in celebri vellere Saxo gerit.
Et quid nuda valent, dextra sine vindice, ferra?
Quis vetat? Arbitrii sint, ait, illa mei.
Mox capulum deus armipotens prendebat utrumque
atque suum tenuit dextra, sinistra suum:
His mihi fœdifragum subdam mucronibus ævum.
Sic ait et prima Tyllida stravit humo.

(23) In regem gloriosissimum.

Certabant nivei nuper de rege sodales,
plenus amoris honor, plenus honoris amor.
Hic, meus est, ait ille, meus; ferit aera rumor;
dumque meus triplicant est, ait aura, meus.
Conticuere dei celeresque sub astra levati;
est tuus, inquit amor, est tuus, inquit honor.
At magis est, ait aura, meus citiusque profatu,
distulit in gemino principis orbe decus.

(24) De landgravio Hassiæ bene rem gerente.

Dum cadit et totis disjectus viribus ora
Tylliades Misa, nec bene sanus, abit,
interea tacito proserpit robore Cattus,
asserit et patrios non sine laude deos.
Pergite Fuggerides, infames pergite turmæ.
Qui vos, ceu Saxo Tyllida, sternet, adest.

(25) In effigiem regis.

Talis Adolphus erat, duce quo Germania sumsit
scissa decus, pacem turbida, falsa fidem.

(26) De ruta, stemmate electoris.

Sederat in viridi mater Victoria campo,
qua piger ad Philyra Plissa roseta migrat.

Pone triumfantis veniebat turba catervæ,
quæ mare Tylliacos fuderat ense globos.
Cuilibet emeriti decernebantur honores,
cuilibet et datus est ruteus inde stolo.
Ipsaque rutatis teniis redimita capronas
dicitur et ramum diva vibrasse manu.
Tunc flevisse ferunt, victricia nomina, lauros,
tunc palmas pluviis ingemuisse comis
et plorasse deæ: »Miseræ, sic spernimur a te?
Hei! fugit a nostro palmite priscus honor!«
mox audisse deam, querulas mutasse sorores
et rutæ titulos imposuisse novos.
Sic pronum sinuasse caput contraxeque truncum
fertur et arbor humi nana stetisse frutex.
Jam nova victricis notescet adorea rutæ,
dum palmæ et lauri nobile munus obit.
Quaque per ingentem regnat Victoria mundum,
vincenti tribuet rutea serta, ferunt.
Quis tibi non bene, ruta, velit, si gloria prisca
deponit stirpi seque suumque tuo?

(27) In leones et coronas, stemma regis.

Et quid est animosius leone?
Quid fulvo pretiosius metallo?
Quid præstantius elegantiusque
his junctis poterit duobus esse?
At robustius expolitiusque
Sueco vellere nil potest haberi.
Hoc aurum gerit et gerit leonem,
auro prævalet, imperat leone.
Uno dimicat, altero gubernat.
Forsan vellera delicatiora,
raro vellera sumtuosiora,
numquam vellera fortiora cernes.

(28) In insignia electoris.

Dum vigiles aliis versant sua pectora curæ,
quei valeant reprobos imminuisse globos,

stemma malos tibi, Saxo, domat, leo corripit hostem,
ruta ligat, claudit cassida, mucro necat.

(29) In leones ensiferos, stemma regis et electoris.

Viderat in clypeo Suecus leo Saxones fratres,
quos tamen ad pugnas nullus habebat amor.
Assilit et forti nudum quatit ungue decussem,
quo pater elector Saxo vocandus erat.
Et quia vox deerat, præibat murmure segnes
perque solum binis ferra vibranda dabat.
Præsule sic monstrante viam fremuere sequentes.
Væ quibus iratas contigit esse feras!

(30) In tres coronas, stemma regis.

Nam quæ triga nitens adoreorum,
scintillantibus hinc et hinc pyropis
et gemmantibus hinc et inde baccis,
in auri radiantis ardet igne?
Nempe triga flagrans adoreorum
Suecæ gloria fertur esse ceræ.
Non sic tergemina corusca classe
summi tempora præsidis sacrata
puris præradiat corona flammis.
Non sic Cæsareum refulget aurum,
non tali cupido tributa censu
exsolvunt Arabi fluenta gemmas.
Non tantos legit Ormus uniones.
Non tam dives aquis rubris metallum
Pactolusve Tagusve Duriusve
aut Ganges locuples feraxque Bætis
aut flavus vehit Hermus aut Hydaspes.
Non gazas similes tegit favissis
dives Americe Peruvianis.
Illis divitiis adoreisque
usquam par nihil est, nihil secundum,

*

29. 1 Saxone Dr.

velut par nihil est, nihil secundum
hæredi triplicis duci coronæ.
Phœbus sufficit unicus diei,
trinum uni diadema vix Adolpho.

(31) De dato Plissenburgo.

Quid, væsana cohors, capto de robore gaudes?
Non capis, ut capias; ut capiare, capis.

(32) Super visa imagine Tyllidis.

Tantus eras poterasque loco mansisse sublimi
et clarus fausti laudibus esse ducis.
Ast cum securus fati ambitiosior ires,
disruit ex merito te mala caussa tuo.
I nunc, nec posthac Germanos vincere coge,
fallere vel si vis, falle, Boheme, tuos.

(33) Ad Batavos.

Vivite, Cattorum soboles, jo vivite, Belgæ!
Grata solet fratri fratre venire salus.
Non male congruimus factis. Hostilia fausti
vincitis arma salo, vincimus arma solo.

) In leonem ensiferum, qui super armis stans, tres coronas tuetur. Stemma regis. Scazon.

Hic imperator summus ille brutorum,
qui Martias audax obambulabat prædas,
cetrasque thoracasque et evaginatas
securibus plantis acinaces calcat
pandoque fauce, dentibus renudatus,
luctante lingua, fluctuantibus villis,
et, ungue rectus duplici, coronati
umbonis adstat irretortus assertor
vultumque jactat evibratque romphæam,
in perduelles fulminans duellator.

*

34. 6 siuctantibus Dr. 10 fulmiuans Dr.

Non ille crates circuire balantes
famelicosus esuritor assuevit,
non innocentes fraudulentus invasit
latro feras, non otiator infamis
Getula segni pressit ungue spelæa,
ignotus orbi, non tamen capi passus
et hinc et inde fageo vehi clathro
saltator audit ludius theatrorum,
mirantis et pugil jocosus orchestræ.
Sed Marte fama compotitus et regno
infractus Arctoas migravit in ceras,
Danisque terror Sarmatisque Moschisque,
magno tuetur Scandiana Gustavo
mucrone sceptra. Jamque, provido cœlo,
severus ille veritatis Augustæ
Tutanus infulæque parma Lutheræ,
juvamen orbi cœpit esse Germano.
Tot rura, vicos, castra civitatesque
prædone vindicavit a cathedrali,
injuriæ timendus ultor illatæ,
trucesque serio phalangas aggressus
adoriosus dispulit triumfator
pergitque torvus acriusque victore
flagellat ense synciput Liburnorum
ingloriique versa terga Taurisci.
Ut dum cruentus instat, igneo vultu,
trementibus toris, juba reluctante,
per et resibilantis areas auræ
et intremiscens pensilis latus terræ
minax furente miles ense bacchatur,
quis jure quærat, an tuebitur sceptrum
birostris ales an leone jam victa est?

(35) De symbola regis. Cum Deo et victricibus arm

Cum Deo victricibusque faustus armis prælior.
Pro Deoque, pro fideque me meumque deputo.

*

20 compotius Dr.

State, fœdirupiones, omnium mortalium,
quot fuere, sunt eruntve, state, postremissimi.
State, state! Dimicemus! Experiri jam licet,
an sit extra præliantis territorium Dei,
an sit extra nostra castra sors, salus, victoria.
State, nequam! præliemur! jactitemus aleam!
Sic ait rex Tyllianis torvus ira copiis
moxque bellatura jusso signa movit classico,
moxque sensit ejus esse symbolum valentiæ.

(36) De capta Erphordia.

Non capitur, capitur quæ Erphordia, libera sed fit.
Non fuit ante, puta, libera, capta fuit.

(37) De Tyllide transfuga ad Halberstadium, ab eo obsidione liberatum.

Liberat, ut fugiat; lenis vult inde videri.
Crede, nisi fugeret, libera nulla fores.

(38) In effigiem Finnonis.

Sum Scritofinnus ego, gelidam bene notus ad Arcton,
jam quoque Teutonicis non male notus agris.
Me timidus refugit, vel solo nomine, Carnus.
Staret et assererem nomen acinacibus.

(39) In effigiem Lapponis.

Lappionem, spectator, habes, quem vota Liburni
terrigenas nunquam progenuisse velint.

(40) In cladem æri dandam, ut datam.

Fatales acies et inextricabile damnum
militis Ausonii, dispice, posteritas.
Heic veteres sensit redivivis Teutonas armis;
prodigus heic Sueones sanguinis esse deos.

(41) Ad Pacem pro Misnia Ode.

S. Sylv. III, 5.

*

(38) 1 Stiofinnus Dr.

9. Ad Johannem Michaelis D. sponsum.

1681. Nov.

S. Manes Gloger l. III, 6.

10. Aliud nuptiale. Omnipotens Amor.

Et quid Amore vacat, quæ non hoc numine plena
rimula? Cunctipotens regnat ubique puer.
Dicite, plumipedes, examina muta natantum,
dicite, nos socio fœdere jungit Amor.
Hinc homines dedicere faceis, hinc mutua cœpit
flamma, per æternas non peritura viceis,
inque suos medio sentiscit villicus igneis
rure, nec ingrato rustica torre flagrat.
Lascivire videns mœchos cum matribus hœdos
atque salax misto jure coire pecu,
ipse suæ prælux sit flammæ pastor et inde
cum socia sociam vult aluisse facem.
Primus Amor ruralis erat, mox alta subibat
mœnia, purpureos nec metuebat heros.
Jam regit omne solum, totum hoc famulatur Amori,
vincere quod non par Marspiter unus erat.
Sacra, sacer veneratur Amor quo sanctius est quid,
hoc propius gaudet Cypripor ire comes.
Credite, theologos medias arsisse per aras
vidimus et sacras sustinuisse faceis.
Instar testis eris, nostræ jubar omne cathedræ,
dum te tam blando jure maritat Amor.
Et quei non tibi blandus Amor? Fabram tibi jungis:
ipsus ab hoc ortum stemmate ducit Amor.

11. Ad Reginam Opt. Max.

1681. Dec. 16.

Inclyta dux, Brennosata stemmate, regia conjunx,
hactenus Arctois, nunc quoque noster bonus,
quod tuus Ositias tibi rex aperiverit oras,
Veneris et Philyros jam tuitura Lares:

urbs tibi tota vacat missa cum plebe videnda
et stupet ad tantum Lipsia prona decus.
Solus ego torpesco domi. Quid, diva, videret,
lacryma quem longis exoculavit aquis?
At tibi, dum nostros non negligis omnis honores,
sidera dent nitidos, regia nympha, dies.

Majtis. tuæ humillimus P. F.

Epithalamium Nobili Et Amplissimo Viro Hieremiæ chelio, Com. Pal. Cæsar. L. L. B. B. A Schœnburg: siliario Ac Capitaneo in Wechselburgo, Et Elegantissimæ Virgini Annæ Sibillæ Sitsmanæ, Donatum A M. Paullo Flemingo P. L. C. C. MDCXXXIII.

1633. August.

Dedicatorium Sponso V. N. & Consultiss.

Debitus ad thalamum noster tibi servit Apollo,
et leve, sed fœlix, admodulatur epos,
ille memor studii veteris, quum tempore primo
staret inornatis ad tua tecta comis.
Tu decus et magnis debentia vatibus athla,
laurea de sancto stipite serta dabas.
Hæc in crine videns: ea non mihi militat, inquit
Ida; decet cultus ista corona meos.
Et dedit hanc. Hinc prima comis tua demsit Apollo
et pro laureolis myrtea serta gerit.
Utraque sed poteras hodierno ferre poetæ;
laurea serta comes, myrtea sponsus habes.
Sic tibi confundunt agnati nomina frondes;
laurea myrtus, item myrtea laurus erit.
Tam lætas probat ipsa vices Cytherea canitque:
Lauree vive comes, myrtee sponse vale!

Lipsiæ d. IV. Non. Sextil.

Sidera, queis hominum data non fallenda potestas,
mitius excelsa profundunt lumen ab aula
et veteres posuere minas. Tandem astra renident

per calidas placata preces. Nec thuris honores,
nec lustrata sacro toties libamina fonte
in cassos accensa Nothos abiere. Querelæ
seriaque effractas rupere vocamina nubes
nec surdis sunt missa deis: bis libera Marte,
bis mea victrices monstravit Misnia pompas,
nec veteres sinit ire pares. Gaudete, juventus,
et patriæ ridete nurus; repetuntur amores.
Vindicat interitum, quod tam malus invidet hostis.
Ridet Hymen, Cytherea salit, lætantur Amores.
  Viderat ad proni vexilla ruentia Martis
Saxonicos trepidare viros Amathuntia mater
atque suo migrare loco. Vacuatur alumnis
Misnia jam depleta suis. Fugit incola pagis
et rari pallent per inania mœnia cives.
Cum patribus nati, natæ cum matribus absunt.
Quisque suo sibi calce cavet, dum mentibus hærent
fixa, sub hoste sibi quæ sint affecta priore.
Et facto vix annus abest. Majora timentur.
Jam vitæ fuga sola patet. Dea, prævia Marti,
alitibus provecta suis, per Misnidos oras,
per totam cito fertur humum, visura, quid obstet,
quo minus immaneant, et solatura paventes.
Jam Philyræ vicina parens dea substitit urbi,
quam patriam velit esse Cyprum, propiusque morata,
diffluere insano totam videt ægra tremore.
Pars timidum pede carpit iter, pars tristibus instat
curribus acceleratque fugam, jam certa per omnes,
qua datur, ire vias, aut quas gravis imperet horror.
Sic ubi fatalem conspexerit eminus hostem,
lanigerum tremit omne pecu paullumque moratur,
quod subitus pavor obstiterat; cito dissilit inde;
et vel anhelanti vicina cubilia cursu
impetit, aut primo nemoris se condit in antro.
Quo fugiant, ratione caret, ruit orba juventus,
jam patribus non cura suis, incurva senectus
insequitur, quacunque potest, caret ordine fatum,
nec cogens ulla tardatur lege necessum.

Et jam tota suis fuerat viduata puellis
Lipsia, nec pulcrum, quod jam monstraret, habebat;
cum seram captura fugam de millibus una
adstat et excessum pronis indicit amicis.
Hæc, quamvis teneros undanti tegmine vultus
aureolumque peplo sepeliverat undique crinem,
cuncta profecturæ similis, tamen aureus oris
divini prolucet honor vana sub apertæ
sindonis invidia, qualem vix tenuius ullam
e fibris net arachna suis. Sic, nocte serena,
rara soporoso nubes obvelat amictu
et tacitæ tegit ora deæ, cum cornibus astrum
alba rubens coiit plenoque rotatur in orbe,
nescia tota premi, blandos intermicat ignes
fuscula, nec cunctum vult abdere Delia vultum.
Hanc dea conspiciens, fatum miserata puellæ,
imperium lachrymis dabat, at quam debile! pronis.
Divinæ maduere genæ. »Quid, Jupiter, ergo
non poteramus,« ait, »nostra timuisse sub aula,
si pulcrum nihil esse juvat? Nos fallimur ultro.
Nil facit ad minimam, licet integra, forma salutem.
Nec tutæ licet esse mihi, credetis, amicæ,
talia si pallere facit furor improbus ora?
Non patiar. Capit illa fugam. Matura reducam,
si superis quid posse licet.« Sic fata, jugales
increpat et teretem trudit per inania myrtum,
et Martem complexa: »quid, o! quid, amice, moraris
hoc,« ait, »emigrare solo? quæ caussa furorem
impulit, ut tantas ferus armareris in iras?
Nil tibi peccatum est et habent sua numina pugnæ.
Ne nimium confide tibi. Nisi justa supersit
caussa, per imbellem miles cadit acrior hostem.
Prisca tibi, metuo, repetat ne vincula fatum.
Alter adhuc Ephialtus adest, nec deficit Otus.
Vincendus quoque victor erat. Potes, inclyte, quondam
fœmineæ meminisse manus, ubi gnara duelli
sterneret in longam Saxo te Pallas arenam.
Non mulier tibi bella geret. Si credimus extis,

nescio, quid lævi turbatus musset aruspex.
Cede, rogo, rogo, cede loco. Vocat aura Novembris
nos alio. Nec vana olim timuisse putabis.«
Ille fidem dubius monitoribus addere verbis
tardat opus. Mox ultor adest. Pugnatur; ut acer
ante, levis subito nunc miles vulneris ictu
concidit et campos humeris metitur apertos.
Non aliter cinctæ quondam prope mœnia Trojæ
prostratum videre Phryges Diomedis ab hasta,
saucius a cæso cum vulnere venter hiaret
terreretque gravi late tentoria voce.
Fit fragor armorum. Retro pudibunda moventur
infami vexilla manu. Vix ipse levatus
ductor abit; sequitur memor omni dedecus ævo.

Libera sic iterum luxatos collocat artus
Misnia dispersosque nimis vocat undique cives.
Interea quoque Nympha redit, redit aurea Nympha,
matris serus amor, dulcissima cura Cytheræ.
Tunc Venus in pleno superum veneranda senatu
considet et toti taciturna silentia cœlo
innuit et sic verba facit: »Concedite, divi,
ut vobis, sed pauca, loquar. Nam vestra putanda est
cura, quod injustas vicit pia Misnia turbas
et patrios est ulta Deos. Jam naviger Albis,
cujus inerme latus pronæ timuere phalanges
et retro cepere fugam, victricia pandit
brachia et auratis innectit cornua sertis.
Pax redit et cum pace novo decor aureus anno.
Imprimis qua Mulda pater fumantibus undis
dividit objectum nemus atque licentior errat
per virides campos, per opacæ jugera Schildæ
majoremque rotat factus jam grandior alveum,
late ridet humus, crebras vicinia villas
prodit et in pagos sese diffundit opimos.
Tutus ab hoste locus, nec enim procul abfuit ille.
Magnanimus sed præses erat, cui fervor agrestis,
flexus in obsequium, ferales distulit ignes.
Mitior eloquio tam fidi præsulis hostis

facundo concessit hero totiesque repressit
arma, nec in miseros, hoc avertente, furebat.
Ipsamet hos hominis vidi mirata labores,
quos tulit in patriam. Quid enim superare putarem,
hoc sine si fuerat? Præsens ait omne, salutem
hujus ope crevisse suam. Jam præsidet aulæ
grandis amor domini; leges jam dividit orbi
juraque composito placidissima temperat ævo.
Ferte, patres, huic digna viro totumque, quod oro,
imperio donate meo. Jam provida vidi,
solamen sibi quale velit.« Rupere loquentis
verba dei nutuque, simul plausuque probabant.
Mox dea de medio puerum legit agmine, vultu
præstantem reliquis, facibusque et vulnere certum.
Hic quoque divino quondam violaverat arcu
Aeschelium, facies dum miraretur Halenses,
et nimium tum læsus erat. Cui protinus Ida:
»Heus,« ait, »Æschelium, puer, has cito quære per oras
et certa pete pectus acu, seu Molda Variscus
cyaneis hunc mulcet aquis lætusque vagatur,
seu novus augusta residet dictator in arce,
et populum sermone trahit, seu quicquid ubique
publicus aut privatus agit.« Sic dixerat illa.
Ille volat misso citior per inania telo,
visurus, quos ante Lares bene noverat, ales,
Aeschelii lustratque domum. Sedet ille supinus
atque manu recline caput suffulcit utraque.
Volverat amissi felices temporis horas
præsul et illius placidissima munera vitæ
et secum, sed mutus, ait: »Quam nescius horum
et pacis securus eram, dum blanda liceret
inter amatrices consumere molliter ulnas
otia, nec quid triste queri. Si, mitia nuptis
numina, sincero semper vos pectorè movi,
quo viduum potuisse thorum meruisse putabor?«
Jamque recurrebant felicia conjugis ora

0 homines Dr.

et lepor et primæ dulcissima gaudia noctis,
cujus adhuc quoque pignus habet. Jam pectus amores
subsensit sibi velle novos, cum protinus ales:
»Esto; novas tibi sume faces« ait atque remisso
creber in expositum sua tela cor injicit arcu.
Nil unum nisi vulnus erat, nec vulnus id unum;
quæque secuturas eructat rimula flammas.
Suave dolet vulnus, flagrant sed dulcius ignes.
Nec doluisse dolor, nec flamma nocere putatur.
Saucius ipse, tamen ridet, probat aucta dolore
gaudia, nec fatum, fœlix sibi, mitius optat.
Incipit hinc tædere virum; quodcunque gubernat
consilio, non primus agit. Non Cæsaris aula,
non solitus gravitatis honor, nec purpura juris,
nec Schönburgiacæ sibi credita cura salutis
ingenium sensere prius. Studet, imperat, urget,
dimidia modo mente facit, languescit eundo,
ille animus vasti spatiosior hospes olympi
terrarumque capax doctrinarumque tot ingens
patria, jam sibi fit miser ipse domesticus exul.
Miserat interea quemdam quoque Cypris Amorum.
Hic rudior facis est, feriente nec acer in arcu,
qualibus ad primos, dum suscitat, utitur ignes,
quum velut obscuro simplex monitore puella
incipit haut male velle viris. Hic debile cornu
molliter adducto sinuabat pollice filo,
extentans totas imbelli in vulnere vires,
et dominæ cor lædit item. Mucro cuspidis hæret
et natat in summo male fixum pectore telum.
At simul Æschelius, languenti saucius æstu,
nescius ipse sui, nec habens, quo mite reposcat
pectoris auxilium, majori læsus ab arcu,
advehit; illa videt; videt ille movetque favillas
vultus et afflatæ verbis tepuere medullæ.
Adjuvit dilecta manus, quæ labile ferrum
fortius, invalidus pueri quam nervus Amoris
fixerat, in penitum formosæ pectus adegit.
Jam victus fervore pudor sua vincula rumpit

et nudus se prodit amor. Non cessat uterque
angores aperire suos totasque per ædes
formosi duplicis celebrantur pectoris ignes.
O quam non vulgaris amor, quem miscuit æther,
quem non humanæ jusserunt currere mentes!
Ille diu viduus, thalamo desuetus et æger
igne novo, jam sana trahit novus otia sponsus;
otia si dicendus amor. Lætatur amicam
invenisse sibi, sterilis cui tædia vitæ
atque recens vulnus cupidis enarret in ulnis.
Sic tener Andromedam Perseus amplexus, aperto
virginis in gremio calidos recitavit amores.
Taliter Alcides, dulcem quum viseret Hebem,
inter adhærentes retulit sua prælia nexus.
Ipsa verecundæ mater lætissima prolis
fert socero bona verba novo. Gratantur amici,
læta domus strepit officiis. Nunc, aurea, prodi,
prodi formosæ formosa parentis imago,
o decus Ositiæ multum venerabile pubis,
huc matris te vota vocant. Pulcerrima, prodi,
dilecti te verba volunt. Cape pignus amoris,
tali digna viro. Tibi pronubus adstitit æther
optatamque diu jam protulit Hesperus horam.
Quis nunc, Æscheli, præ te felicior alter?
Fortunata dies, quæ te e discrimine tanto
eripit et dubio nubentem subtrahit ævo.
Jam sortes agnosce tuas, nec differ in horas
mollia quæ teneris debentur gaudia nuptis.
Invidiam tibi nempe facis, si segnior instas
et te non toti indulges effusus amori.
Illa decus generis, facies pulcerrima rerum,
amplexus petet una tuos. Dabit oscula soli
et sperata diu multis tibi gaudia pandet.
Fœlix conjugium! Quid enim voveamus amici,
quod non aura favens jam præpediisse videtur?
Quod superest, primo, nec desperamus, in anno

*

16 te discrimine Dr.

fœcundate torum. Patrio succrescat honori
æmulus et similis materni sanguinis hæres.

13. Ad illustriss. Ducis Holsatiæ Legatos Odæ Germanicæ Dedicatio.

1633. Oct.

Hæc ea sunt, regum sacra cura, clientis,
quæ pia pro vestra vota salute facit.
Ac quamvis meliore queant hæc carmine condi,
his majora tamen nemo vovere potest.
Quæ bona Christiadæ Vobis abeuntibus optant,
illa, sed in parvo carmine, magna loquor.
Sumite, dum sacri puter esse vicarius orbis.
Non alio poterat scilicet ore loqui.

14. Propempticum, Hartmanno Gramanno, Medico, scriptum Revaliæ MDCXXXV.

1635. Mai.

Experientissimo utriusque Medicinæ Practico Dn. Hartmanno Gramanno, p. t. Magnæ Legationis Moscoviticæ Persicæque Medico Ordinario, Mox Magni Russiæ Imperatoris Archiatro, M. P. Flemingus, Fœlicem Germaniam versus Abitum Reditumque precor.

I, comes, et pinguem revide vetus-accola Salam;
sed quoque dic patriæ dulcia verba meæ.
Hæc, velut unitis socios discedere dextris
vidit, ad hunc reduces nos putat esse modum.
Sed charæ mea verba refer: Tuus ille, quod optas,
vivit, at in reditu signa morantis habet.
I, comes, at sine me facilique revertere fato,
et nova lætitiæ sis mihi caussa novæ.

Scr. Revaliæ XII. Kal. Junias, MDCXXXV.

PAULI FLEMINGI

MANES GLOGERIANI.

AD ILLUSTREM VIRUM

AUGUSTUM BUCHNERUM.

**Incomparabili Et Summæ Famæ Viro Augusto Buchner
In Celeberrima Witebergensi Doctori Publico Rhetori E
Poetæ Seculi Primario Devoti Affectus Tabulam Hanc Ipsam
Manes Meos Glogerianos In Publico Orbis Theatro Suspend
Paulus Flemingus Inclyti Viri Virtutum Mirator.**

MANIUM GLOGERIANORUM

LIBER I,

IN QUO

AMORES.

Venerabili Et Sancto Patri Reinero Brocmanno, Tristferensium In Viria Livoniæ Episcopo, Pie Docto, Docte Pio Mutui Amoris Monumentum Candidæ Illius Animæ Desiderantissimus Erigo Paulus Flemingus.

MANIUM GLOGERIANORUM I.

1. Ad Librum Hunc.

I, liber, et dubii constans pete limina mundi,
 judicis et famæ lucida tecta subi.
Dissona diversæ de te bibe nomina linguæ,
 dum populi lusus prætereuntis eris.
Improbus audaces vulgus male scindet amores
 et nimis effusi molle favoris opus.
Displiceas mundo, placeas modo lenibus astris.
 Judicium rutilant sidera; terra, tace.

2. In annulum incisum.

1630. April 23.

AMOREM quem per hoc levidense per utrumque me Meo Glogero Flemingus mea, h. e. bona fide æternum voveo. Signab. Lips. MDCXXX. Ipso nominali D. Georgi.

3. In vitro Veneto.

1631. Juni 12.

In Ipsa Fragilitate Durantissimum Affectum Georgio Glogero Paulus Flemingus Amicus Amico Unus Uni Manu Magis Animo Obsigno. Lips. Proprid. Eid. Junias MDCXXXI.

4. Omnium Rerum Vicissitudo.

Terent. Eunuch. Act. II. Sc. 2. Symb. J. G. Schilachi M.

Quærebam, cunctis an sit Constantia rebus,
 dum mihi plana suum machina pandit opus.
Mirabar mundum; fors hic sine clade maneret,
 ast, Amor, igne tamen nil erit omnis, ait.
Regna, voluptates, homines, miracula crevi
 invenique suas omnibus esse vices.

Omnia quærebam vidique ex omnibus unum:
quis credat? — Levitas non vaga sola fuit.

5. Idem Aliter.

Omnia per totum quæ sunt exstantia mundum
ante meos oculos jussus adegit Amor.
Omnia quærebam, sed erat nec in omnibus unum,
quod non alterna mobile sorte foret.
Phœbus ait: »Pereo.« Polus hoc, hoc et astra fatentur.
Terra, salum, tempus, regna loquuntur idem.
Unica præ reliquis tulit Inconstantia palmam.
Firma sua levitas in levitate manet.

6. Idem iterum aliter.

Pulcer in erecto statuit me monte Cupido,
qua patet ingentis visio plena poli.
»Quos, Amor, æternos«, dixi, »mihi detegis orbes,
hoc opus haut ipsi mobile credo Deo.«
Ille manu cœlum leviter tundens, pede terram,
ilicet in celeres egit utrumque rotas.
»Et si tam facili vertigine tanta vacillant,
quas«, ait, »haud subeant corpora parva moras?«

7. Inter medias preces deficienti.

Jamque preces, jam vota sinunt, jam lingua remisit
et pia sub media stant labra panda nece.
Quam moritur fœlix animam, cui numine plenam
fusilis assiduæ provehit aura precis.
Quis negat, arentis dum deficit halitus oris
ultimus, in primum mens migrat acta polum.
Omnia sunt præsto, gemitus, jumenta precesque,
rheda fides, calcar spes bona, vector amor.

8. Homo Bulla.

Forte liquata cava commiscens smegmata testa
plurimus in denso stabat agone puer.

*

7. 3 anima Hs. 8 rhedæ Hs.

Mox et arundineis lasciva canalibus ætas
ludenti vitreum flabat ab ore decus.
Rumpit hoc in primo, medio perit illud in usu,
omnis inanis erat bulla, nec ulla manens.
Cernis, Amor mihi, cernis, ait, tua nomina vitæ?
Bulla brevis, brevis es tu quoque lucis, homo.

9. Godofredo Guilielmio, Zachariæ Pœplero, Sill.

Dividor et ternos ex me sibi blanditer uno
omnipotens leni segmine findit Amor.
Prima mei, Gulielme, tibi, tibi, Chare, secunda
cedit et inde mei pars mihi sera manet.
Improbat hoc rude vulgus opus ridetque loquentem,
vatibus et mendax omne licere putat.
Nil regero. Qui me quondam duplicavit amico,
num minus is binis jam triplicarit Amor?

10. Super Symbolo Zach. Sommeri Sil.:

Patiendo vinco.

Scindebant me forte trucis convicia linguæ,
scindebam parili garrulitate reos.
Verba dabam danti, data verbere verbera lusi.
Ibat et alternis fervida rixa viis.
Sic ego. »Non sic« inquit Amor. »Victoria læso
non tam vincendo, quam patiendo venit.
Fer patiens et vince ferens: res fine probabit
vincere posse virum, vincere velle bonum.«

11. Natali Matthiæ Berlichi Ict.

Dum tibi natales monitus congrator amores,
cogit Amor gressus ferre, referre Pudor.
Hic movet, hic removet gressus, hic urget et ille,
ille suis acer motibus, ille suis.

*

10. Symbola Hs. 2 pari garrilitati Hs. 7 res lite Hs. 8 vincere vel- ... vincere nolle Hs. 11. 1 monitus gratarer Dr. 2 referre Timor Dr. is præstans viribus Dr.

Hic gladium vibrat, ille vibrat, certatur; Amoris
ferra Pudor, ludit ferra Pudoris Amor.
Ut tibi natales tandem gratarer amores,
marte Pudor cecidit, Marte redivit Amor.

12. Super Symbolo Pœpleri:

Ure Deus, ne uras.

Ure, Deus, Deus, ure tuis mea scrinia flammis,
vult mea divinus corda precentur Amor.
Mandat Amor, cor audit, hero cor paret Amori
prosiliensque suum clamat hoc ante Deum:
Ure, Deus, Deus, ure tuis mea scrinia flammis,
fiam sidereo victima grata rogo.
Fert properas Deus ipse faces, cor ardet et ipsum
ne flammæ possent urere, flamma fuit.

13. In Nominalem Joannis Prætorii Sil.

Ut tibi natalis solennia festa diei
gratarer gracili, mellee Jane, melo,
obtinuere suis vix dulcia nomina votis,
illa sodalitii nomina chara mei.
Obtinuere tamen. Tot Amor quid Amoribus unus
certet, amatrices non fugit ille preces.
Omnia sunt præsto, quibus hac te luce ligemus
fila fides, teniæ carmina, nodus amor.

14. De Symbolo Godofredi Guilielmi:

Nil dissociabile firmum.

Fastidire meos simulans Amor almus amores,
dum puto: jam, mihi jam se sociabit, abit.
Alme, fugis? fugis alme? queror. Amor, abdis Amorem.
Sunt, ait, ast apinæ quod lacrymere, meræ.

*

11. 5 vibrat, pugnatur Dr. 6 Timor ... Timoris Dr. 12. 3 parcet Dr
13. 2 mellea Hs.

Et fugit. Et fugio. Qua pervolat, insequor; atque
ajo tenens, tamen hic me, puer ales, ales.
Ridet Amor perstatque volens. Fuge, diffuge, dico.
sed mihi causa fuga, quo socieris, eris.

15. In Albo, cujus Symbolum:

Esto fidelis usque ad mortem et dabo tibi coronam vitæ.

Stabat Amor plantaque solum cœlumque sinistra
tundebat facilis pensile molis onus,
et lemniscatum dextra diadema propinans:
»Hoc erit hujus, ait, qui mihi fidus erit.«
Fida ero! clamabat Tellus; ero fidus! Olympus.
Nec diadema tamen illa, nec ille tulit.
Fors ego præteriens, quid ego si? suspirabam!
Ah! eris, ajebat et diadema dedit.

16. B. Glogeri Febris.

Caldor Amorque paris certant de munere palmæ,
morbidus ille Calor, ille polaris Amor.
Caldor ait: fixis expugno corpora flammis,
expugno facibus corpora, reddit Amor.
Plus, ait, evaleo vestris, Calor, acrior armis,
perdit et ignitis cor juvenile globis.
Ast ego plus, ait almus Amor, juvenem sublimans
mentem ego, tu cineres corporis, inquit, habes.

17. Vigiliæ B. Glogeri.

Flammeus ardentes juvenis calor obsidet artus;
inde faces tacitas igneus auget amor.
Seria sollicitos prohibent suspiria somnos,
at magis ætherii pellit amoris amor.
Nulla quies ægrum lato medicamine corpus
sublevat, insomni cedit amore quies.

*

. 3 lemniscatam dextra monstrante coronam Dr. 6 vocans illa Dr.
iadema tuli Dr. 16. 7 juvenemque Hs.

Quei requiescat enim? Sopor aufugit, impedit ardor.
Intus amor vigilat, excubat extus amor.

18. B. Glogeri Scrinium.

Sanguinolenta meum raperent cum fata Glogerum,
it pius in primum sponte Cupido nemus.
Arbor adest et adest Empusæ præsto bipennis,
runcina, pendiculum, norma, terebra, lupus.
Hinc novus oblongam cito materiarius arcam
asciat et juvenem condere mandat ibi.
Ah! Amor, haut opus est hac functo, lacrymo, capsa;
capsa cor hoc fuerit, huc mihi conde meum.

19. B. Glogeri Bustum.

Lustrat Amor totum, tamen uno nomine, mundum,
(quid non omnipotens fingere possit Amor!)
canniferam vacuo pharetram suspenderat unco
proque suo palam tendine dextra tulit.
Frigida dum gelidi juvenis tumulabimus ossa,
di, monstrate locum, quo tumulemus, ait.
Audiit et celeri mihi prosiliit cor hiatu.
Dumque putaret humum, cor mihi fodit Amor.

20. De Symbolo Christenii.

Cuncta mihi Glogerus erat, dum carperet ævum,
sed tamen et Jesus tunc mihi cuncta fuit.
Audit et haut binos poteris tua dicere cuncta,
debueras uni fidere, dicit Amor.
Alme puer, non pecco, loquor. Mea cuncta Glogerus,
et mea cuncta mihi Jesus, uterque, fuit.
Glogerus mihi Jesus erat, dum carperet ævum.
Jesus Glogerus nunc mihi totus erit.

21. De Symbolo Possessoris:

Spes mea in Deo.

Spes mea post unum fueras, Glogere, Jehovam,
spes mihi post unum te mihi Jova fuit.

Quam bona, tum duplici spe, tempora faustus agebam!
  Quam tunc ex omni parte beatus eram!
Jam fallit spes fisa sibi. Spes fisa Jehovæ
  fallit et ambabus spebus inanis eo.
Ah mihi! quis mihi non ex hoc oggannit in aures:
  Desperabundæ conditionis homo es!

22. Redditio.

1631. Dec. 2.

Audit Amor, vellensque comam: Quid, vane, quiritas?
  Non, quod desperes impius, inquit, habes.
Spes tua post unum fuerat Glogerus Jovam,
  spes tua post unum Jova Glogeriadem.
Hanc et adhuc utramque tenes. Spes fisa Jehovæ
  nescit in æternos fallere posse dies.
Atque Thomingiadem monstrans, hoc nititur, inquit,
  altera jam tua spes, cerne Glogeriaden!

Ɔuod testando amori Cl. Jano Nicolao Thomingio, Pal. Med. D. ri et Amico, ac pro tempore Contubernali ad latus unici hei! quon-ıei Glogeri serio moestus et juxta lacrymas appono Lipsiæ quarta Xbr. MDCXXXI. Paulus Flemingus Hartensteinius.

Super amicitia cum Conrado Boltenio Sundensi inita.

Jussit, ut exigua sibi quid meditarer ab arte
  noster amicitiæ conjugialis Amor.
Quid meditarer enim? dixi. Meditaberis ipse,
  digna tibi nemo, tu tibi digna facis.
Risit et ætherea puer actus in aera pluma
  Boltenium volucri cor redimivit ope.
Hic tacet et proprio vetus approbat illud in usu,
  hoc magis urit Amor, quo magis ille tacet.

24. Albo Christiani Brehmi Lips.

Volvo librum, nec fronte libri, nec calce notatum,
  cerno, quod ingenui symbolon esset heri.

*

ı. 6 redinivit Hs. 24. Hac ... via Dr.

Ridet Amor causamque rogat. Quid quærere pergis
 anxius? Ipse libri symbolon, inquit, eram.
Miror hoc. Ergo tuo si symbola more celebras,
 hoc poteras, instat, me celebrare modo?
O quid ego vestras jam non celebravero laudes,
 symbolon o similis dulce, loquebar, heri!

25. Nominali Ernesti Dehni.

1632. März 13.

Fulserat in verno tua lux nitidissima cœlo,
 certa volens tacito me præabire pede,
ivit, at extremas dum se demittit in umbras
 vesper, Amor lucem clamat abire tuam.
Quid tibi? quid facerem luci tam læta silenti?
 Hæc gratanda tibi tuque ligandus eras.
Solvo diei, tibi solvo tuum, sed sero, quid obstat?
 Tu mihi sub media nocte serena dies.

MANIUM GLOGERIANORUM

LIBER II,

IN QUO

CUPIDINES.

Nobilissimo Juveni Nicolao Heinsio, Max. Danielis F. Patriæ Perfectionis Ideæ Expressissimæ, Pro Reciproci Amoris Incitamento Hos Meos Cupidines Relinquo Alma Lugduno Abiens X. Cal. Febr. MDCXL Paulus Flemingus.

CUPIDINES.

1. B. Glogeri Febris.

Dum lassus posito juvenis recubaret amictu
fatalisque suum lectus haberet onus,
tabifico liquidæ fervebant torre medullæ
et jecur insolitus cœpit inire rogus.
Irrubuere genæ, pavidis calor innat ocellis,
fomes et in toto corpore sanguis erat.
Quid mirer juvenem tacitis flagrasse caminis?
Miror in adspicuas non abiisse pyras.

2. B. Glogeri Somnium.

Lecto compositus, pulmone jacebat anhelo,
ibat et ad requiem mens levisomna suam.
Visa fuit juveni niveorum turma volonum
et pugnaturi candidus ordo gregis.
Cerne, ait, et, mea vita, veni? Sic sueverat ad me
dicere. Et advento somnia cara refert.
Alter Ego, confide, loquor, res numine plena est.
Sunt, quibus in cœlum tutus agare, duces.

3. B. Glogeri Frons.

Dædala syncipitis laquear cum læve magistra
sterneret et niveæ nobile frontis ebur,
errabat digitis plastes frontemque paranti
massa figurando pectore prensa fuit.
Vidit, aitque, meum nec quicquam corrigo plasma.
Sicque volens mirum vivere jussit opus.
Pectoris instar erat juvenis frons, frontis ad instar
pectus. Candor erat pectore, fronte fides.

4. B. Glogeri Poesis.

Risit ut, ut genitum poterat spectare puellum,
  sustulit ut patria dia poesis humo!
Cresce, ait, alme puer, geminansque labella labellis
  in pusum tepidas flat celer artis opes.
Flevit ut, ut juvenem jam viderat esse peremptum,
  ut doluit fluidas ter quatiendo comas!
Ast, ait et juvenis victura poemata jactans,
  haut poteras vitam vivere, vive necem!

5. B. Glogeri Oculi.

Sidera fulvicomis æquale nitentia stellis
  et gemina nuper astra pudica face,
quam capitis convexa sacri decoratis ephebo
  inque meri placida fronte natatis heri!
Sed, faculæ, vestras quo nunc restinguitis ignes?
  Quæ perit artificis naufraga cymba vitri?
Quid fiet stellis, quid segnibus accidet astris,
  si mea tam subita sidera morte cadunt?

6. De Febre et Morte B. Glogeri.

Ut juvenem patrio posset superaddere cœlo
  i, Febris i, siste, Mors, mihi, mandat Amor.
Parebat dominæ fatalis biga Monetæ.
  Ibat et ad dictos nata parensque Lares.
Leniter adstantem Febris invadebat ephebum
  et placido facilis Mors in agone fuit.
Morte quid ingemimus juvenem cecidisse febrili?
  Illi mater erat illa, sed illa soror.

7. B. Glogeri Manus.

O manus infracti bene conscia federis, immo
  autor inabrupti pignoris, alma manus,
ergo tuos sublesta meis subducis amores?
  Ergo tuam lubricam cerno fuisse fidem?

*

1 *gemitum Hs.*

Sic queror. At divinus Amor, vellendo capillos,
non, ait, in tantum quod queriteris, habes.
Functa probat, vivens sanxit quod dextera pignus.
Quæ vita nexuit fœdera, morte ligat.

8. Salvor Gratis. Symbol. Sebast. Grunaweri Sil.

Beatus loquitur.

Prostantem nuper pretio licitabar olympum,
dicebam: Quanti das mihi, Christe, polum?
Aurum solvebam, sed vendere noluit auro.
Divitias totius nil moror orbis, ait.
Me meritumque meum ponebam callidus emptor,
nil ego, nil meritum sed valuere meum.
Debile quid pretium, meritum quid inutile jactas?
Si quid, ait, gestis solvere, solve Nihil.

9. Ad M. Christenium.

Moestus eo, charo viduatus morte sodale,
quis, queror, hei! mihi nunc ibit amore comes?
Dicit: amabo, solum; sed amor mihi displicet orbis.
Dicit: amabo, salum; quo mihi salsus amor?
Dicit: amabo, polus; nec amor mihi ridet olympi,
donec Christenius dicit, amabo, meus.
Inque solo inque salo inque polo dum rimor amorem,
unius invenio pectore Christenii.

10. B. Glogeri Sudor.

Dum jacet et fessum languenti corpore lectum
sidereo juvenis æger amore premit,
urge, ait, urge gradus, Deus, urge, adeamus olympum,
urge, age, age, urge tuos, urge, age, age, urge meos.
Interea toto largus de corpore torrens
rumpit et in salsas liquitur æger aquas.
Quid juvenem juvat astra cito pede carpere velle?
Jam celer in proprio navigat ipse freto.

11. B. Glogeri Crines.

Ille ego virgineo demessus vertice crinis,
delicies domini luxuriosa mei,
quæro meum, sed quæro meum sine vindice campum.
Sed mihi natalis synciput ora fuit,
synciput ingenui juvenis, quod triplicis ajunt
ferra deæ rabida præsecuisse manu.
Cum natale mihi præciderit Atropos arvum,
me tibi, messor, habe, dum mihi campus eris.

12. B. Glogeri Corona.

Fulvus inauratis qui splendet crinibus orbis,
concolor et dominæ flammat in igne comæ,
hunc tibi, flos juvenum, pietas pertexere jussit,
nectit cum digitis gratia blanda suis.
Carpsit Apollo rosas et fila dedere sorores,
imposuit meritis jam Decor ipse comis.
Flos ornamen erat juvenis, sed majus iisdem
ornamen juvenis floribus ipse fuit.

13. De Eadem.

Non, reor, halantis fœcunda rosaria Pæsti
hisce rosis similes gignere posse rosas.
Hesperethusa suis tales non educat hortis,
pulcra nec ornatis parturit Hybla jugis.
Floribus orbis habet nihil his formosius, at quid?
Pulcrior his juvenis floribus unus erat.
. . . .
. . . .

14. Assimilatio.

Qualis erat tuus ille, tuus charissimus ille?
ajebat nuper turba profana mihi.
Dextra sumo stylum chartamque prehendo sinistra
milleque *pergo* deos pingere, mille deas.

Fingo Sales et non numerabile vulgus Amorum,
fingo Fides, Charitas, Gaudia, Delitias.
Picturamque notans, meus, heus! charissimus ille,
qualis erat, cupitis cernere? talis erat.

15. B. Glogeri Preces.

Quale sub immiti morientia lilia sole
flaccidulo pluvias ore precantur aquas,
sic moribunda pius præcordia lassat ephebus,
in media velle pransus obire die.
Singultat tremulos suspirans pulmo vocatus,
tunc et hiulcat opus languida lingua sacrum.
Forte cient frustra morientia lilia rores,
tabuit atque meum sub prece liliolum!

16. B. Glogeri Candor.

Aemule lacteolo mihi cor, o amate, ligustro,
æmule splendidulæ cor, o amate, nivi,
ah! fugis, ah! nitidi fugis, ah! fugis, albor oloris!
Ah! fugis, ah! ovo par fugis, alme nitor!
Palla pudica cygni nigro turpabitur amne
ovaque fluminibus inficientur atris,
sola ligustra cadunt, leni nix tabet ab æstu.
Hei! tuus, hei! candor febre liquatus abit.

17. Connexum.

Attamen infectæ subnascitur altera pennæ
et redit ad primum schema serenus olor.
Forte suis mendis teres emaculabitur ovum
et dabitur facie posse nitere sua.
Educat usque tepor vernus de lege ligustra,
parturit atque novas bruma novata nives.
Hei! tuus, hei! solum tuus omnibus excidit annis
candor, o æternum non rediture mihi!

18. Ad Cuniculum, Amores Glogeri.

Luge, belle cuniculille, luge.
Ille gemmeus, auriplenus ille,
ille mollis et ille delicatus,
delicatior ille molliorque
ille, ille, ille tuo magis cucullo,
fatali tibi febre raptus audit.
Cui post, ah! cui post, placente lusu,
delectamine, dissilitione,
gratias dabis et dabis lepores?
Cui jocos paries, cui cachinnos?
Luge, belle cuniculille, luge.

19. Ad Stellas.

Agmen serenum, fulva flammarum cohors,
per-nox caterva, plebs tenebrarum vigil,
auræ Quirites, vitrei cives fori
castique cærulæ camilli curiæ;
dum vos pudicus ore Nocturnus rubro
producit orbi candidoque Cynthia
invecta cornu vulgus ordinat vagum
mandatque jussis ire semitis vias,
vacantis æthræ pumili statis dei
frontesque puris impeditis crinibus
auroque vos illuditis totos mero.
Quid hæ choreæ, musico quid hi pede
saltus canori? quid tripudia tinnula?
Silete pulcri, tale non volo melos.
Sonate lessum vel migrate de polo.

20. Aurora.

Qualiter ingenuos miramur in ære lapillos
ludere flammeolis hinc et et inde labris,
surgit in aureolis Matuta pudica capillis,
purpureis nec vult tota latere genis.

Impatiens radii properat Nocturnus ad Indos,
nictat et in roseo lumine nana dies.
Sed, dea, quid castos nimium cito condis ocellos?
An, quod amans oculos condidit ante meos?

21. Ad Carbonem Catellum, Delitias Glogeri.

Nigro nigrior, carbo, corvo,
ipso sed tamen in nigrore pulcer,
quid saltu lepido, quid ore blando,
gestibus nitidis, movente cauda
et dives vario canum lepore,
occursas domini tui sodali?
Heu moesto domini tui sodali!
Parce lætitiis, catelle, parce.
Hujus desine lusitationis.
Istos mitte, miselle, mitte gestus.
Vultum supprime, conde caudicellam.
Corruga caput, implica lacertos
et quiqui miseros decent catellos,
explica, miser o catelle, mores.
Occumbit tuus hei! tuus! Quid ajam?
Occumbit tuus hei! tuus patronus!

22. Ad Rores.

Qua sed o! humectem cineres aspergine siccos,
quos miser ah! nimio cerno sub igne queri?
Arida pulvereis marcescunt ossa favillis
gutta nec est, illum quæ premat, ulla, rogum.
Vos cani rores, genitivi pignora veris,
ibitis humidulo per mea busta pede.
Ibitis et madidis mulcebitis oribus urnam.
Illa refrigerium lene furoris habent.

23. Ad Autumnum.

Ferox tyranne, cujus insolenti
curvatur annus et senescit ira,
tibi severi præliantur Euri,

tu prata pictis exuis tapetis
canaque torvus perpluis pruina.
Te calva crines arboreta lugent
nudisque saltus ingemunt racemis.
Te noxiosa prævium quadriga
periculosæ consequuntur auræ.
Frequens catarrhus crebriorque febris
dolorque multus plurimæque pestes
et longa mille mortium caterva
densis euntem commorantur armis.
An semivivum me, cruente, linquis,
dum me per unici mortem trucidas?

24. In Medicamenta.

Ne desit, quod posse queat prodesse dolenti,
tota patet cistis pharmacopœa suis.
Omnia, quæ poterant medicamina tuta videri,
ipse sua medicus miscet Apollo manu.
Cana suo sanum probat Experientia nutu
quemque bibat, calicem porrigit alma Salus.
Et tamen ille perit. Medicina (quis audiit umquam?)
ipse sibi juvenis, ne revaleret, erat.

5. B. Glogeri Verba: Per Te Me Fama Loquetur.

Ergo cupis curtam fama protollere vitam!
Ah! potius mecum vivere perge, mane!
Sed tibi sub calido gracilis movet hepate virtus,
rarus et in tepido spiritus ore natat.
Ergo tuam produc tua per tibi carmina vitam,
hoc tibi præcipitis sed negat hora necis.
Immoreris. Quod aves, per me te Fama loquetur,
rectius at per te me pia diva feret.

26. Ad Fluvios et Ventos.

Quid similem? Nostras calide compassa ruinas
limfa repercussis vociferatur aquis.

Lacrymat et truncos mecum revomit singultus
rauca fluentisonis unda crepidinibus.
Flumina, quid tremitis? Notus hac ruit, Africus illac
Caussa, mihi magis ut condoleatis, ero.
Flamina flaminibus mea dem suspiria vestris
et lacrymas vestris flumina fluminibus.

27. Ad Aviculas.

Lubrica vos liquidi gens ætheris, hospes ubique,
ubique civis et domi,
dum late volucri populares crure secatis
communis auras patriæ,
conscia non legitis socii vestigia nostri?
Tacetis? At proles Jovis,
in tantum faciles miseris miserescite nobis!
Volate, jussum quærite!

28. Ad Arborem Notam.

Tu quoque post ævum nostros testabere planctus,
post gemitus, risus ante, loquutor eris.
Si quis ad hanc ponet piscator retia ripam,
si quis in hoc hospes rure colonus erit,
hæc leget inciso, si possit, cortice verba:
Hanc quoque Flemingi lacryma pressit humum.
Non satis est, nostros solus quod conquerar æstus,
dicet et elinguis tam fera fata stolo.

29. In Annulum B. Glogeri Mart. Christenio Meo

Quod damus aureolum, Christeni mellee, munus,
hoc formosa mihi solverat ante manus.
Glogeri manus illa mei, quem fecerat olim
patria terra tuum vitaque morsque meum.
Dono donatum, majus quid pendere palmæ
nil potuere meæ, nil voluere tuæ.
Glogerum pro parte tui tibi porrigo totum,
dimidium mecum divide Christenium.

30. Ad Annulum.

Annule, dilectæ decus intemerabile palmæ,
annule, formosæ pars pretiosa manus,
annule, supremi mansurum pignus amoris,
annule, lætitiæ tristitiæque meæ,
annule, post juvenem similis tibi contigit hæres.
Annule, post illum contigit iste situm.
Annule, nunc meus es, domini post fata prioris,
annule, cum moriar, annule. cujus eris?

31. Ad Vallem Rosarum.

Vallis amœna, meis nemoralis amoribus aula
et commilitii florea mappa mei,
tu memor es blandæ per mutua fœdera vitæ,
tu joca, tu nostros scis sine fraude sales.
Auritæ novere rubi fruticesque loquaces,
sub quibus umbrosæ nos tenuere comæ.
Fallor, an antiquos, dum transeo, dicis amores?
O quot sunt frondes, sint tot et ora tibi!

32. Ad Prata.

Sive per herbosos spatiarer amabilis artus
atque comes juveni non inhonorus eram;
sive sub agresti resupinus fronde jacerem
et conjux juvenis non inamœnus eram;
quam mihi prata fuit vestris incedere sulcis,
quam fuit in vestro dulce jacere sinu!
Ah! quod non pereo, per eo dum gramina vestra!
Ah! quod non jaceo, dum jacuisse velim!

d Violas. Recordationem B. Glogeri cum harum odoris suavitate comparat.

In sua virgineus carpit vos gaudia pollex,
nec poterat talis vos piguisse necis.

Purpura cyaneis nuper confusa labellis
livet in aridulis fuscula facta genis,
dulce sed ambrosias halant ea funera fauces,
vividus e vestra morte resurgit odor.
Cum vobis a morte meus fit gratior heres
vestraque de memori funditur aura rogo.

34. Ad Deos Agrestes.

Sylvani, Satyri, Priape, Fauni,
Terminus, Dryades, Diana, Pales,
ite, numina ruris universa,
ite, currite, saltuum monarchæ,
arborum genus omne pervolate,
frondes carpite, complicate fasces,
ramos sternite, colligate thyrsos
et brevem juvenis jacentis urnam
circumnectite ductili racemo.
Tum late virides super columnas
et strictas hedera trabes procaci,
sutiles bene collocate pompas,
ut surgens foliaceo nitore
suspici queat eminus cacumen.
Ite, currite, principes agrorum.
Quod nisi properaveritis, ipsa
current robora, fraxini, cupressus.

35. In Charites.

Quæ tria fœmineis apparent corpora peplis,
corpora flebilibus conspicienda modis?
Ludor, an Aglajam video? videone Thalejam?
Fallor, an Euphrosynen tertia fronte refert?
Est ita. Dilecti lacrymantur funus ephebi
cumque sorore soror flet juvenile decus.
Fortunate cinis, quem sic pia numina curant!
Dum gemuere, dolent; dum doluere, gemunt.

36. De febre ardente et sudore B. Glogeri, Ad Florianum Stritzkij, Sil.

Pugna fuit flammas inter, fuit inter et undas,
utræ vexarent cor juvenile magis.
Præstamus, sonuit aqua rauco vortice, flammis!
Præstamus flammæ, flamma strepebat, aquis!
Quin libeat certare, fremunt. Pugnatur. At æger
in mediis, mediis ignibus, exit aquis.
Principium fuit hoc, finis fuit illa duelli.
Dic, quæ victrices obtinuere manus?

37. De Iisdem.

Spumea cærulei quid abhorres flumina ponti
et vicina times membra locare rogo?
Quisque sinu sua fata suo gerit. Omnia lethi
sunt exempla domi, nos et ubique premunt.
Quem gemimus juvenem, procul igne miser, procul unda,
debuit in mediis igne fretoque mori.
Alta paves frustra, frustra fugis, hospes, ab igne;
ipse sibi moriens ignis et unda fuit.

38. B. Glogeri Malum Citreum.

Aurea sub juvenis rutilescunt pollice mala,
aurea mala nitent, aurea dextra tenet.
Aureus ipse micat. Sed quæ sunt aurea mala,
aurea quæ similis dextera gestat heri?
Fertilis his similes non parturit India fructus,
tale quid Hesperiis non generatur aquis.
Quum nullas habeant natales talia terras,
quis neget, e fulva mala renata manu?

39. De Insignibus B. Glogeri.

Quæ currunt hyalis amœna ripis
per late nitidos fluenta campos?
Quæ *totum niveis serena* plumis

ales turgidulas flagellat undas?
Quæ racemiferis sublime villis
in celsam caput abdit arbor æthram
ad volventis inane littus amnis?
Ceras indigitas Glogerianas?
Scite. Moribus hæ per omne raris
sui conveniunt heri rubricæ.
Mare flumen id est scientiarum.
Candor vivit olore, fama palma.

40. Ad Lectum B. Glogeri.

Deme verecundo variata toralia textu,
lectule, deme tui plumea fulcra sinus.
Abstrahe textilibus velaria consita filis
et, facit ad mundum quod peristroma tuum.
Circumfunde tuo gausapia pallida collo,
fuscus inornatum stet color ante pedem.
Mollia viventi peperisti gaudia, functo
jam quoque, ceu pax est, exequieris hero.

41. Imago B. Glogeri.

Sunt ea cæsiolis canentia lumina circis?
Sunt ea coccineis proxima labra labris?
Quo vivax roseo migravit purpura vultu?
Quo fronti teneræ jam cecidere nives?
Pendula cæsaries fulva pallescit in umbra.
Per faciem totam frigida serpit hiems.

Desideratur clausula.

42. In Libellum. Die Geistliche Wasserquälle.

Gestat aquas juvenis. Sed quas gerit aureus undas?
Quæ tenet in vacua flumina sicca manu,
flumina Castalio non prosilientia clivo,
non Aganippæis præcipitata jugis?

Quæ gerit, haut faciunt nævosis flumina membris.
Illa lavant animæ menda fluenta piæ.
O homo, quo luteam possis abstergere mentem,
sit liber unda, preces spongia, flamma fides.

3. Joanni Christophoro Lobhartsbergero Propempticon.

Ne tibi noster Amor possit male fidus haberi
atque aliquid dubiæ suspicionis alat,
sume fidelanimam testantia symbola dextram.
Carmen amicitiæ pignus habeto meæ.
Sala capit te, Plissa vetus me vincit et una,
quod foret in votis, improbus ire vetat.
Solus eas? Non solus eas. Comes illa perennis
litera contigui tessera cordis erit.

Cum somniaret se a J. G. Schilacho S. Pyropo donari.

Grata per illunem ludebant somnia noctem
et mihi cum Schilacho fabula longa fuit.
Ille fidelanimem contestaturus amorem
ferre mihi visus gemmea dona fuit.
Evigilata suo se mens lætamine falsam
sensit et umbrosas esse dolebat opes.
Omen at est, dixi. Bacca pretiosior omni
ipse mihi Schilachus unio totus erit.

5. Albo Joannis Sibelii, Westphali, super symbolo ejusdem.

Sub persona possessoris loquitur Veritas.

1633. Febr. 7.

Cor mihi, quod volvat, constanti disserit ore,
os mihi cum simili corde, quod ajat, agit.

*

43. 3 Sumis amaturæ ... dextræ Dr. 44. 3 Ille perennantem Dr.
vigilansque Dr.

Cor tacet; os reticet. Loquitur cor; et ora loquuntur.
Officium concors illud et illa tenent.
Os sine corde nihil, sine nil facit ore cor aptum.
Os in corde gerit, qui cor in ore gerit.
O me felicem, tali quæ munere præsto!
O te felicem, quando sequutor eras!

MDCXXXIII. Lips. VII. Eid. Febr.

MANIUM GLOGERIANORUM

LIBER III,

IN QUO

V O T A.

li Et Ad Perfecta Nato Casparo Hertranſtio Lusato
ini In Batavia Mihi Dulcissimo Et Aetatem Desiderabili
Contesseratione Amoris Plus Quam Fraterni Germana
Fide Inscribo Paulus Flemingus.

VOTA.

1. Invocatio ad Poesim meam.

Diva, superstitibus multum valitura rubricis,
canæ perennitatis assestrix comes,
si juvenis genius potuit placuisse faventi
castisque lenis astitisti vocibus,
esto comes manesque tui super implue vatis,
docto madore nectaris volens meri.
Sis, dea, vivificans tam diri funeris ultrix,
se jamque victa, discat ipsa mors mori.

2. Vox.

Nox erat et medias cogebat luna tenebras,
stabat et in nitidis plurima stella comis.
Surgit et ad patulas convertens lumina valvas
miratur juvenis nobile plasma Dei.
Dumque cavi Tempe flammantia dispicit orbis
et nictare rubris sidera fulva genis:
Quin, ait, evolito. Sit Amor mihi, Christe, supernus
actor, ubique cyclus, tu polus, ignis ego!

3. B. Glogeri Votum.

Assere me gratesque tuæ cantavero dextræ
atque memor meritum, Christe, sonaro melos.
Sic ait, in mediis ubi ferveret ignibus æger
et juvenis dubiam credere posset opem.
Audiit et prono Christus nutabat olympo
et sudæ juvenis amodo mentis erat.
Si vetar in terris, pangam tibi carmina cœlo.
Sic ait et cupido scandit in astra gradu.

4. Ad Philippum Mullerum Med. L. V. Cl.

Quum inchoaret Manes Glogerianos.

Grande mathematicæ sidus, Mullere, catervæ,
sed quoque Pœonii portio prima chori,
si mea te pietas, si Manibus æquus Apollo
et nimis in cineres obsequiosus Amor
posse meret bene velle mihi, mihi candidus adsta
atque tui nascens suscipe vatis opus.
Hinc poterit seri genius censere nepotis,
non venit a vita vivere, morte venit.

5. Somnia.

Tot mihi formosæ de te sunt, unice, noctes,
quam facit ad liquidum spissa tenebra jubar!
Vix levisomna suam carpit pupilla quietem,
ilicet ante meum stare videre torum.
Ludis et, et solitis charum complecteris ulnis,
tergis et ex oculis flumina salsa meis.
Gaudia si mihi tot pariunt præludia mortis,
gaudia quot functo mors dabit ipsa mihi?

6. Querela.

Dum meus auratas transit Glogerus in arces
exuviasque sui me male linquit humi,
suspiro: Mea Musa, mihi mea mella ministra!
Redde, solum, mea mi sacchara, redde, salum,
mitte meum mihi, manna, meum mihi, munde, remitte!
Aura, poli, stellæ, mittite missa mihi!
Omnia dum nequeunt mea mi omnia reddere, restat,
omnia vel fuero, vel nihil omnis ero.

7. Ad Somnum.

Non tenebrat vigiles mortale papaver ocellos.
Fronde quatis frustra tempora sicca tua.
Nec mihi Thebaicus facit ulla crepuscula succus
lymphave, letheo quæ fuit hausta lacu.

ig.

Dormio, sed vigilans. Nox absque quiete recedit,
absque quiete dies, neutra quieta sibi.
Si deus es, te luminibus, pater, indue nostris,
aut mea luminibus lumina deme tuis.

8. Ad Cœlestem Mentem.

Chara sepulcralem faciunt me funera vatem,
nec desiderii lex erit ulla mei.
Aurea magnanimi soboles Jovis, aurea virgo,
quæ regis e supera pectora nostra domo,
sis bona, sis facilis lacrymisque illabere nostris,
ad durum mollis munus adesse velis.
Flagitio jacet ille necis, tacet ille peremptus,
Officio juvenis vivit ovatque tuo.

9. Ad Sororem Meam.

Non tibi sit tanti fraternos spernere fletus,
ut numquam nobis aggemuisse velis.
Ac, quamvis Romana tuos hæc litera sensus
de nostro nequeat commonuisse malo,
nostra tamen coram si non tibi fata reclusi,
hæc tibi jam poterit explicuisse parens.
Forte peregrinum nolis, germana, Glogerum,
at plores Paullum, quæso, Sabina, tuum.

10. Ad Manes B. Glogeri.

Quas damus inferias, vestris quas ponimus aris
lances, quæ solita mystica farra dape,
sumite, sed faciles, vestris devotaque justis
carmina de nota non reprobate manu.
Hoc ipsi voluistis opus, dum vestra caducum
corpora mortali vimine vincta forent.
Jam lacrymas libo, mox et libavero mentem.
Ah mihi, quod jam non mortuus esse queo!

11. Fero, Ut Feram.

Mens mea, quid doleas, lacrymes quid, quidve fathiscas,
duriter humanis saucia vulneribus?
Quin magis exsultes, plaudas et clara cachinnes,
molliter æternis rorida chrysmatibus.
Omne necis, sine, vulnus habet, habet omne salutis.
Chrysma, quod excellat, illud et illud erit.
Edura, dum scire potes, quod utrimque probentur,
vulnera chrysmatibus, chrysmata vulneribus.

12. Aliter.

Abstine, quæ bona sunt, mea mens, bona sola videntur.
Sunt bona, quæ mala vult pessimus ipsus homo.
Sustine, quæ mala sunt, quod et hæc mala sola videntur.
Sunt mala, quæ judex sons bona censet homo.
Sunt bona, quæ mala sunt perverso credita mundo,
semper at electis sunt bona, quæ mala sunt.
Sis patiens, potiens et eris, mens enthea; cœli
tunc potiens, mundum si patieris, eris.

13. Aliter.

Mens mea, quid fatuis, stolidum quid, mora, moraris,
molliter humanis tacta libidinibus.
Quin sape, patritios et suspice luminis orbes,
suaviter æternis capta cupidinibus.
Illa cupido trahit, trahit illa libido volentem;
hæc perit, illa manet; hæc fovet, illa necat.
Sperne solum speraque polum, cœlestibus olim
plena cupidinibus, plena libidinibus.

*

11. 1 quidque fatiscas Dr. 3 magis exultans cum plausibus ede ca-
ıos Dr. 6 expellat Dr. 12. 2 mala quæ bona Dr. 7 patiens et Hs.
vana, moraris Dr. 3 Quin magis ad patrium sustollas lumina cœlum Dr.
ı beat Dr. 8 *plena lib.*, plena cup. Dr.

14. Aliter.

Hac mihi tristitias, lacrymas, suspiria, mortem,
tormina, Gehennam sistit amicus Amor.
Hac mihi lætitias, risus, cantamina, vitam,
gaudia, cœlum ipsum ponit amœnus Amor.
Illa pias terris infestant fulmina mentes:
hæc, ait, in cœlis fata morantur eas.
Ah patiamur, Amor, dixi, patiamur ut olim!
Quam patienda lubens, si potienda, feram!

15. J. Michaeli Sponso.

1631. Nov.

Nubis et optata frueris cum sorte puella
sudaque conjugii tempora lætus agis.
Fausta precaturæ latum strepit ordo catervæ,
cernis et in plausus quemlibet ire tuos.
Jungo meum, sed jungo meum sine compare votum,
compare, quo mage par post mihi nullus erit.
Forte pares eritis, si nos in amore præimus,
o nobis numquam disparitate pares!

16. Michaeli Scholtzio Sil. Prope turbas Lipsicas MDCXX

1632.

Quassa procelloso velut intremit æquore navis
aut movet ad rabidum summa labrusca Notum,
hinc illinc jacimur, timor hac, pavor irruit illac,
trudimur et variis hinc et, et inde viis.
Nulla mihi, tibi nulla patet via tuta salutis.
Diffidit misero quilibet ipse sibi.
Tota licet natura ruat, tria me, tria firment
te: bona caussa, Deus lenis, amicus homo.

*

14. 2 Angores, orcum Dr. 3 risus et jubila Dr. 6 mor ait Dr. 7 Ah! inquam: patiamur Amor, potiamur Dr. 16. 4 Trudin *lubricis* Dr.

Wendelino Dahinden Super Symbolo: Deus Adjutor Meus.

Quando tuus Deus est adjutor, amice, fateris,
cujus in ambigua sorte preceris opem,
scilicet hic tutum fugientibus exstat asylum;
hic timor, hic fallax non habet hora fidem.
Ille suam cui præstat opem, quem suscipit intro,
mollia securæ tempora pacis agit.
Qui juvat et juvit semper semperque juvabit,
est tuus adjutor. Quid trepidare velis?

In Albo.

18. Super Funere Cujusdam.

Seu lapidosa trucis crucium tormenta podagræ,
seu necat invalida curva senecta manu;
sive per hostiles factus trepidare tumultus,
attonitis poteras succubuisse minis,
fortunatus obis et in ipso funere fœlix
tuta perennantis fata quietis habes.
O bona mens, quæ te tot mortibus eximit una!
Vivere quo posses, debuerasque mori.

19. Ad Musas.

Segnia nolentes carpebant otia Musæ,
nuper ubi Pindi non gravis hospes eram.
Quærebam caussam, reddebant numina caussam.
Nam nihil, ajebant, quod faceremus, erat.
Ah! non dura mihi, dicebam, numina, sitis,
materies operis, quod peragatis, ero.
Ilicet hos illius tradebam fundere lessos.
Numina sic docui, sic didicere deæ.

20. Ad Meditrinam.

Et sequar, a fido cum sim ductore relictus?
Quam pavet ignota pes dubiosus humo!

*

'. 8 potes Dr.

Tu tamen e summo trepidantem, diva, theatro,
ut sequar, assidua sedulitate mones.
Qua sequar aut abeam? Dea, dic, dea, detege calles,
sponte-sequutores non retinebo pedes.
Audio, nec video, sequar ast. Erit ipse vaganti
ad te, quo veniam, vel meus error, iter.

21. Ad Famam.

Surge, volaturas, dea, sume volatilis alas,
surge, loquuturas indue tota tubas.
I, vola et hac, socium Pyladis qua dicis Oresten,
Glogeridis lingua fare Flemingiaden.
Quicquid erat veteris per te memorabile mundi,
hoc referunt nostri, te memorante, dies.
Congrua diversi sumus exemplaria sæcli,
ille vetustatis, posteritatis ego.

22. Ad Musas.

Ut faciles nostro sitis sub carmine Musæ,
hoc petit a vestro numine noster Amor.
Natus Amor Charitum, blandus conviva leporum;
vota, deæ, civis non reprobate dei.
Hos, mihi quos latias calamos acuistis ad aras,
illius e vestra nomine sumo manu.
Nomine scribo dei. Deus est Amor omnia nobis,
humor, arena, stylus, pagina, scriptor, opus.

MANIUM GLOGERIANORUM

LIBER IV,

IN QUO

DESIDERIA.

centio Fabricio Cimbro Poetæ Supra Seculum Et Aetatem stri De Facie Nondum Noto Pro Amicitia Fundanda ɔens Offero Paulus Flemingus Eo, Quo Heinsium Utrumque Æstimo, Animo.

DESIDERIA.

1. B. Glogeri Eucharistia.

Lurida macrabant miserum jejunia corpus,
aruerant longa languida membra siti.
Clamabam: Esurio! posuit mihi mattia tellus.
Non poterat nostram tollere terra famem.
Clamabam: Sitio! fudit mihi pocula pontus.
Nostram non poterunt illa fugare sitim.
Tandem rauca meo flavi suspiria cœlo
jam prope deficiens: Esurio! sitio!
Audierat meque in suspiria pura liquatum
ad rutilas sedes cœlicus egit amor.
Ah mihi! qualis eram, quæ, quantaque gaudia sensi!
Tu mihi, Christe, cibus, tu mihi potus eras.

2. Eadem.

Sternite divitibus convivia pinguia mappis,
Cæsares, ambrosias ponite lautitias.
Quid juvat ex epulis vomituros tendere ventres?
Quid juvat Ausonia nausea mota dape?
Ite, utres tensi, vos non jejunia linquent.
Cras sitietis enim, ceu sitiistis heri.
Esurio te, te sitio, mi mellee Jesu.
Te satur ingesto jugiter esse queo.

3. B. Glogeri Medicina.

Cesserat ingenui torrens facundia Celsi
et tibi Galenus cinxerat ora vigor.
Præscia munierat caput experientia Coi
curaque Pæoniæ judiciosa deæ.
Sennerti genius magnique Moneta Borussi
formarant manibus cerea sensa suis.

Hoc poterant vivo tanti superesse medentes,
hei, tamen et poterant hoc moriente mori.

4. B. Glogeri Pietas.

Fertur inexplicito pietas risisse cachinno,
pulcer, ubi rabida demeterere nece,
mox adventantem lento plicuisse lacerto
et pressisse meris obvia labra labris.
Dicitur et similem niveo velasse sodalem
syrmate et in dominum deposuisse torum.
Nil pietate magis coluisti vivus, amice,
te recolit functum nil pietate magis.

5. B. Glogero Vitæ meæ.

Te sine nulla dies potuit mihi læta videri,
te sine cuncta fuit flebilis hora mihi.
Me sine nulla dies potuit tibi læta videri,
me sine cuncta fuit flebilis hora tibi.
Tu sine me, sed ego sine te nunc cogimur ire.
Tu sine me raperis, te sine linquor ego.
Ah moreris sine me, sine quo non vivere quibam.
Ah vivo sine te, quo sine functus eram.

6. Hora IIX. Promeridiana.

Jam ciet Octobres frigens Matuta quadrigas,
jam stat ad octavam spissior umbra notam,
jam meus extremas Glogerus subbibit auras,
jam levis e patulo spiritus ore volat.
O mea spes! mea lux! mea mens! mea cuncta! meum nil!
Omnia sunt uno nomine rapta mihi.
Quot mihi millenæ parient discriminis horæ,
unica millenas si parit hora neces!

7. Solitudo.

Felix, qui tutum terra subvectus olympum
riserit armicrepi prælia longa soli.

Pax ibi tranquillis sanctum circumvolat alis
et fovet in molli tegmine festa quies.
Huc sua pernices juvenis mens enthea pennas
strinxit, inexposita docta volare via.
Non queror implacido juvenem cessisse profundo;
hei! viduum miserum me superesse queror.

8. Infortunia Glogeri.

Tot miser esse modis poteras sentireque largus
infortunati fata noverca viri.
Pauper eras, virtute tamen cordatior ibas,
dum frugalis eras, sat tibi dives eras.
Exsilium, morbi, fures, injuria, leges
quassarunt miseris sensa subacta modis.
Hoc modo restabat, quo dejectissimus esses,
pravus, qui potuit te jugulare, medens.

9.

Omnigenas juvenis discendo exhauserat artes,
jam nec in arcanis, ars quod haberet, erat,
huic septemgeminæ nihil occuluere sorores,
nil Charis et vario Suada lepore potens.
Phœbus Apollo suam tandem dabat ipse medelam,
pronus et in juvenem plurimus ibat honor.
Omnia dum studuit, neglexit in omnibus unum,
discere debuerat non potuisse mori.

10. B. Glogero Virtuoso.

Pauper erat, tamen esse virum duratio suasit.
Fortuna major seque Glogerus erat.
Exul erat, sed firma mari constantia sensu
Ausonios fecit ferre valere dolos.
Aeger erat, valido sed erat patientia talo
nixa deditque ipsam vincere posse necem.
Quicquid erat miserum, juvenis fuit undique, virtus
sed tamen et juvenis undique quæque fuit.

11. B. Glogeri Patientia et Constantia.

Quicquid agebat opus, constans Glogerus agebat,
instabat patiens, quicquid agebat opus.
Scilicet ipsa sibi juvenem patientia constans
officiis similem fecerat esse suis.
Scilicet ipsa suam patiens constantia vernam
imbuerat dubias spernere posse vices.
Quis negat, ipse fuit juvenis patientia constans
et patiens juvenis robur is ipse fuit?

12. Ad Solem.

Cynthie, cum fesso tua subtrahis esseda mundo,
pronus et Hesperias laberis inter aquas,
nil nisi furva nigræ premit omnia noctis imago,
nil nisi schema trucis omnia mortis habent.
Tunc et cuncta velint æternam stertere noctem,
vita nisi redeat, te redeunte, sibi.
Dulce mori cunctis, si surgere, Phœbe, recusas,
dulce mihi Phœbo non oriente mori.

13. Ad Floram.

Flora, verecundum quid pandis ubique rosetum
et mihi suaveolens, qua vio, sternis iter.
Heic crocus, heic castis variantia lilia malis,
hic diversicolor tulipa pingit humum.
Parce tuis, dea, parce rosis. Vereamur iniqua
calce verecundas perdere veris opes.
Non mihi, diva, places, tua non viridaria, flores,
dum tibi, dum cecidit floribus omne decus.

14. Ad Noctem.

Una meam miserata vicem, dea, surgis et omne
blanda jubes lenem molliter ire torum.
Solus ego vigilaro mihi, mihi temsero somnos,
quosque diu lessus lacrymo, nocte querar.
Tu mihi sola faves amicimine pulla fluenti,
tu mihi funereo congruis una melo.

Sed cras albenti, dea, mane recesseris a me.
Nil facis: æternans me premit umbra tamen.

15. Dies.

Jamque soporosos extergens Phosphorus hirquos
semivigil creperum fulgurat orbe jubar.
Mox ubi stertentem lux excitat aurea mundum,
Phœbus et Eois plurimus exit aquis,
plena dies niveis orbem circumvolat alis,
irrigat et pigrum lux generosa solum.
Plena dies mundo ceciditque reditque vicissim:
hei! mea dum cecidit, non orietur item.

16. Ad Vesperam.

Vespera, nam fessum solari cerneris orbem
et misera fractis grata venire die,
demit arator opus, cogunt mulctralia vaccas,
verna strepit circum pensile passer opus.
Lenia sollicitæ tranquillant otia noctis
omnia, me solum negligit æqua quies.
Jam toties totiesque redis totiesque redibis
vana. Veni vitæ vespera sera meæ!

17. Lessus.

Immorior, nece nec tamen hac me vita relinquit.
Continuus vivo continuusque necor.
Mors fugit et morior. Fugit, et tamen exprimo, vita.
Sic redit alterna vitaque morsque fuga.
Mirum posse mori, constans cum vita supersit!
Mirius, in media vivere posse nece.
Quam mihi lethiferum est, invitus vivere cogi!
Ah mihi sit, nolle vivere, posse mori!

*

17. 5 tum Hs.

18. Ad Ventos.

Instabilis animæ, nam vos dedit Aeola virtus
in subito celeres ire per omne pede,
aula Jovis vos tota capit, vos integra Juno.
Ad vos immotum contremit orbis opus.
Hos ructate citi gemitus, hos tollite lessus
et mea quadruplici dicite damna plagæ.
O ego vos fiam, quo, qui modo nullibi nunc sum,
nec queo, nec cupio, totus ubique siem.

19. Glogerum adhuc vivere.

Charus eras Musis, Musæ tibi chara rependunt,
cum gemitu lacrymas ad tua busta cient.
Cynthius indoluit, lacrymas et roris in amnes,
in Zephyros gemitus jussit abire sacros.
Arida terra bibit rores. Sic ebria florum
gignit opes, circum myrtea sylva viret.
Quæ Zephyris perculsa sonum dat jugiter istum:
Vive, decus, Musis, vive, Glogere, tibi.

20. Super Cantus Philomelæ.

Lenis ubi varie querulas discriminat odas
Daulias, in vernis dispatiabar agris.
Dicebam: Mea chara, meos mihi concine questus!
Ah! mea, singultus, a! mea, finge meos.
O ego si tu sim, quam miris flexibus utar,
quam mea millemodo carmine damna fleam!
Sic ego. Suspendit primas mox illa querelas.
In me mutari forsan et illa cupit.

21. In Museum Suum.

Aureolum quondam, nunc detestabile nobis
nomen, inoffensi nempe valete Lares.
Hospitium mihi molle fuit, mihi flebile vestrum
caussaque conjugii discidiique fuit.
Vidistis juvenem sanum, vidistis et ægrum.

*

20. 5 uter Hs.

Sic erat in vestra vitaque morsque domo.
Sic erat, at quia jam refugit mors, vivida nobis,
scilicet hanc alibi quæro. Valete Lares.

22. De Lacrymis Et Suspiriis suis.

Qualis Hyperboreo rapidus furit Africus imbre
et Nothus illapsas verberat asper aquas,
sic et ab orali tumidi mihi cardine Cauri
discutiunt fletas præcipitanter aquas.
Fundit aquas oculus, venti de pectore surgunt.
Sufficit in partes illud et ille suas.
O oculi nobis, o tot sint pectora tantum,
quot pluimus lacrymas evomimusque Notos!

23. In Tabulas Medicinales, quas imperfectas edi vetuit.

Mirabantur opus, Parnassia numina, Musæ,
quod juvenis luci mox positurus erat.
Jam sinuosa suæ Sennertus lumina divæ
in gracili poterat fronte stupere brevi.
Viveret Hippocrates, quos non risisset amores!
Ipse fuit facti plausor Apollo novi.
Cum domino perit ille labor, quod numina primum
tam mirabantur, nunc lacrymantur opus.

24. Ad Henricum Ebenium Sil.

Se numquam dedoliturum.

Esto! meis aliquid decedat tempore curis,
fiat et ex senio mitior ille dolor.
Quæ mihi totalem tamen exuet hora querelam?
Quodve meo vacuum funere nomen erit?
Nulla mihi totum dement hunc secula luctum,
nec sinet hic fido natus amore dolor.
. . . .
. . . .

25. Ad Fata.

Fata, quid arguimus vestros in funere fasces
*divinum*que nimis sollicitamus ebur?

Si trahitis, trahimur merito sequimurque coacti:
sin, quivis pronæ se trahit ipse neci.
Invisum properamus iter, dum nolumus illud,
cumque scopum premimus, vos ea culpa manet.
Ast, homo, te primum semper semperque deinde,
ut possis numquam fata timere, time.

26. Ad Se Ipsum.

Susceptum sic ponis opus damnasque lituris?
Illud erat votum, lente poeta, tuum?
Adde manus, animum revoca calamumque resume
promissamque diis manibus urge fidem.
Vita volatilibus fugit irrevolubilis alis,
prona repentinum Parca minatur iter.
Cras, quod heri poteras, poteris succumbere fato.
Pergito: jam capitis pars perit, ecce, tui.

27. In mortem Glogeri Mei.

1631. Oct. 16.

Fulva colorato gyrabat stamina fuso
nec Lachesis juveni visa severa fuit.
Vidit et invidit nitidum gravis Atropos aurum
formosumque truci pollice rupit opus.
Perfida contracto subrisit tertia naso,
nec Lachesi facinus tam capitale fuit.
Si vobis modo nostra joci sunt fata, severæ,
cur semel abruptum non iteratis opus?

3. Omnia Glogerum quærunt in omnibus. Ego maxime.

In libris Clariæ vatem, Meditrina cathedris
mystam, per herbas mœsta filium Flora;
delitias Jocus ipse suas, Lepor ipse lepores
et omne, quicquid numinum præest cœlis,
anxia disquirunt juvenem. Magis anxius ipse
meum per omne rimor, omne, Glogerum.
Quærimus amissum, sed nos amittimus ipsos.
In perditis se perditi (dolor!) quærunt.

29. Ad Fortunam.

Omnibus instabilis, nobis durantior unis
diva, velut fixis æs solet esse petris.
Vidimus immotum constanti lumine tergus,
hinc mihi caussa mali tam diuturna fuit.
Hebdomas hebdomadem premit, opprimit annus et annum,
ex quo continuo mergimus imbre genas.
At dea, tam certo cum te mihi tramite sistas,
credam, quod volucri fluxa ferare rota?

30. Ad M. Andream Voigtum, obitum Patris lugentem.

Pone pusillanimes molli sub pectore curas
sumeque cordati mascula sensa viri.
Sic moneo, dum sera tui fles fata parentis,
dissuasor justi sic tibi moris eram.
Tu mihi: Sed proprios cur non sinis, optime, questus,
quodque doces alios, non, ais, ipse potes?
Vera refers. Sic disce meo, mi candide, more,
quam leve consilium sit dare, ferre grave.

31. Ad Phœbum Apollinem.

Sive salutiferam primus sator excolis artem,
sive Meduseæ præses es, alme, lyræ,
tu, deus, es titulo mihi bis quoque flendus utroque,
iraque sub lacrymis non levis esse solet.
Ille, cui duplicem pandisti providus artem,
nunc obit et media me male linquit ope.
Nec poteras prohibere malum? Quei, Delie, possis
iras cum lacrymis nunc prohibere mihi?

32. Ad Virgines.

Non mihi vester Amor blandis arrisit ocellis,
nec gratus poterat Cypridis esse favor.
Quem Jonathanæo modo complexabar amore,
dulcior hic vobis omnibus unus erat.
Hunc Charites junxere mihi, rapuere vicissim
illeque post raptum durat Amoris amor.

Durat et æternis non immutabitur annis,
  præ quo putris erat nausea vester amor.

33. Ad Genium B. Glogeri.

  Dic, serene flammeorum purpurate siderum,
qua celer non indicata noster ille gemmeus,
ille noster, noster ille transvolavit semita.
Nulla plantæ, nulla noti calcis est super nota.
Dic mihi, desiderate, dic beate, quo sciam,
qua repentina levatus avolaverit via:
  an solens per florulenta divagatur jugera
et salutares perita condit arte cespites
discoloribusve prati mollis infusus toris
ad propinqui lene Plissi murmur et planum latus
fabulantibus Roseti colloquentis Africis,
semifessus, semisomnis, semitectus sic jacet
millemunis millepictis Chloridos tapetiis.
Ut meum junctis sodalem vinciam complexibus,
te per herbas, te per hortos, te per arva florea,
per rubeta, per fruteta, per vepreta persequar.
  An securiore cura musica necat diem
et vel entheos diserti pervolat Celsi libros
atque diligente grandem sublimit penna Coum
vel merens Galenianæ candidatus infulæ
mente, gestu, voce, nutu, prætor acer imperat
eloquentibus diserti pulpitis . . . . .
Ut docentis a sonoro pendeam discens labro
atque præsens ore tentem, te per auditoria,
per musea, per cathedras perque scamna persequar.
  An juvaturas clientes morbidi tremunt fores
isque densum septus inter vulgus ægrotantium
recta mandat, tuta scribit, sana miscet pharmaca
et barathrali solutos navitæ malos rapit.
Ut meum festina Phœbum sistat hic mihi mora,
per vias, per angiportus, per suburbanas casas,
per forum, per officinas, per plateas te sequar.

*

Mosea Hs.

An gravis severiora cura linquit pectora
et valente lassus ægro, fessula ponens manu
nauseosi tædiosa Pergami volumina,
sponte mota delicato plectra vibrat pollice,
quale Musæ, quale Phœbus ipse non possit melos.
Ut meum pronis inhærens auribus vatem bibam,
te per Aemum, te per Ossam, te per Othryn insequar.

34. De Gravi Pestilentia,
Lipsiam MDCXXXII depopulante.

Ibat in egregias formosæ Lipsidos oras
  Mors, tenuit stivam dextera, læva boves.
Scilicet hic grandis lati patet area campi.
  Quin, ait, hanc vertet vomer hic uncus humum.
Sic arcana serit secreti semina morbi.
  Plena venenatis arva stetere comis.
Dum morimur metimur: quivis fuit omnia Morti,
  vomer, ager, tauri, semina, messis, homo.

35. Ad Parentem Meum
sub obsidionem Lipsiæ MDCXXXII.

Tu sed ab immiti, genitor, dispelleris hoste.
  Perjuro spolium sunt bona nostra globo.
Exul es. Ah ego sim! Densa concludor ab urbe,
  quis dubitat, trucibus præda futurus heris.
Adde, quod in veteres recidat mens prona dolores,
  nec sinat antiquus non doluisse dolor.

. . . .
  . . . .

MANIUM GLOGERIANORUM

LIBER V,

IN QUO

SUSPIRIA.

**ellentissimo Medico, Historico, Rhetori, Poetæ Andreæ
ino In Illustriss. Lipsensi Publico Professori Veteri Quo
um Prosequor Amicitiæ Studio Etiamnum Exprimendo
Addico Paulus Flemingus.**

SUSPIRIA.

1. Eusebio Lasmano, Desideratissimæ recordationis.

Qualis ad ulvosum proles Stheneleia Volgam
præcinit ipsa sibi flebile mortis epos,
talis ad ipse tuam, rerum charissime, tumbam
hoc mihi funereo carmen hiulco tono.
Ite, meæ lacrymæ, super ossa natate jacentis.
Ite, mei genitus, me geminate sequi.
Non opus est, mihi post lapidem statuatis amici,
ipse sepulcralis mox mihi tophus ero.

2. In Harmoniam B. Glogero ante obitum auditam.

Traxerat insomnes quatuor per bidua lunas
et vacuæ juvenis usque quietis erat.
Jamque leves subito cupiebat carpere somnos,
vicinus lubricum pergere mortis iter.
Ilicet harmonicas audivit cœlitus odas.
Exquesoporatus talia verba facit:
O divinus Amor, si me cupis esse beatum,
musica totus eris, totus et auris ego!

3. B. Glogeri Eucharistia.

Ætherio juvenis jam suspirabat Amori:
Es mihi, Christe, fames; es mihi, Christe, sitis.
Moxque dapes aderant et rorida mattya cœlo,
qualia, Christe, tuis te potuisse soles.
Heic bibit, heic comedit placidus conviva deorum,
fructus et hinc tacita spiritualis ope.
Paucula sic reparant, ait, ægras fercula vires,
Pande mihi totum, dia coquina, penum!

4. B. Glogeri Philosophia.

Obvia nuper erat pulla mihi tetrica palla
laxaque confusis philosophia comis.
Retro verecundæ titubabant mœsta sorores,
ibat et in nigris ars numerosa mitris.
Ajo: deæ, tanti stimulum memorate doloris,
quæ tam luctifici sontica causa gradus?
At pergunt miseræque tacent. Sed nonne tacescant?
Pansophiæ, juvenis cor, labra, lingua silet.

5. B. Glogeri Musicæ.

Viderat ingenuum vicinæ mortis ephebum
et jam solvanima Musica stare via.
Suavia funereo suspendit barbita clavo
et raucum tremulo pollice pressit ebur.
Tunc miserum dedicere fides resonare supinæ
et stridere vagum fila remissa melos.
Dum meus in luctus pulmo mihi defit hiulcos,
auræ singultant, ejulat atque sonus.

6. Joachimo Elsnero Sil.

Ille tuus, tuus ille meus, meus ille Glogerus
nostri delicies, nostri utriusque decus,
ille utriusque salus, ille, ille utriusque voluptas,
ille, ille, ille merum cor utriusque fuit.
Ille tuus, meus ille fuit, fuit ille! O quid? o quid?
Quid sumus? aut fuimus? aut erimus? fuimus!
Hei! fuimus! fuimus! tu, dum fuit ille, fuisti!
hei fuimus, fuimus! dum fuit ille, fui!

7. Ad Suspiria Sua.

Humidus imbriferis amplexibus implicat Auster
et pluvio madidos basiat ore polos.
Uda citi dant ora poli, mera decidit unda.
Exhilarat sitiens illa saliva solum.
Ah! præsaga mei semper suspiria luctus,
o oculis Austri turbo vaporque meis!

Lumina continuas mea poscite, poscite guttas,
terra sitit. Quæ sed terra, rogatis? Ego.

8. In Herbatione, quam vocant, Ad Flores, qui monstrari ac distribui solent.

Pendula labenti demittitis oscula vultu,
aurea materno pignora rapta sinu.
Candida frontis hyems, niveorum bruma labrorum,
marcet; in ostrinis ver geniale genis.
Sanguis abit, lac omne perit, color interit omnis
totaque flaccescens corpora languor habet.
Ah vos felices et ab ipsa morte beatos!
Ast ego, dum morior, tabeo; vivo tamen.

9. Ad Fratres Beati, Petrum, Davidem, Nicolaum.

Omnis in hoc uno vestræ stetit anchora navis.
Navis hic, hic vestræ prora salutis erat.
Et jam tota bonis solvebat carbasa ventis
museumque pia marmor inibat ave.
Quam sed o! insubita ratis interit icta procella!
Infelix Clario mergitur ille salo.
Non solus perit ille sibi. Periistis et una.
Quin, ego naufragii portio quarta fui.

10. Ad Album B. Glogeri.

Parve liber, sed magna tui possessio vatis,
non minus heredis nunc pia cura tui,
ah quoties, quoties madidis te basio malis!
Humidus ah quoties mandat abesse dolor!
Non sed abes umquam, bona crux, et acerba voluptas,
non sine melle tui fellis amaror erat.
Nam dominum mens nostra tuum sibi fingit adesse,
in vultu quoties hæserit illa tuo.

*

9, 8 quanta Hs.

11. Ad Silesiam.

Fœcunda mater prolium venustarum
et erudita principalium Phœbo
nutrix virorum, qualibus graves umquam
stabant Athenæ, docta vel parens Roma
superbiebat invidentibus Grajis;
tulisse sat sit entheam tibi prolem
et elegantis testimonium verax
referre pubis, gentium quot in vultu
et orbe coram publicamus ingenti.
Tui quod est nati super, tuum non est.
Hæc ossa, nostra vendicat sibi Lipsis
laudemque mundus, spiritum pater cœlum.
Tuus redibit filius tibi numquam.

12. Ad Animum Beati.

Sacer o anime, novitie socie superum!
Quibus ego misere gemo latebris?
Ea nova nitida domicilia tua, meis
inibique tua levia sola gravibus
premere aveo pedibus. Ubique vagor, ubique sto,
ubique vocito, nec ubique reperio.
Celer abit in ea supera loca: madido
quod ego pede nequeo, sequar oculo.

13. Dolor.

Ah mihi! te super ah! quas ah! non sentio plagas!
Quas miser ah! patior, sed sine morte neces!
Aspera continuos crux hæc edurat in ictus.
Me veniente die, me fugiente ferit.
Hei! neque scit dolor ille modum, dolor ille dolores
mille novos simili cum feritate parit.
. . . .
Maximus hei! dolor est, non doluisse satis.

*

13. 1 quos Hs.

14. Hominis Vita Dolor et Labor.

Ambo neces hominis pugnant de munere palmæ,
de potiore dolor, de meliore labor.
Hic ait: a primo nascentem vindico partu.
Ille, sed a prima vendico luce mihi.
Hic: sum te potior, quia non in morte recedo.
Hic: ego te, quia nec morte recedo, prior.
Consererentque manus, una nisi voce probarent:
et dolor et labor hoc sunt in agone pares.

15. Ad Octobrem.

Sanguinolente pater, languenti morbifer anno
idemque crebræ sontica caussa necis,
ergo meis etiam crudelis amoribus obstas
et mihi tam charum corripis ense caput?
Hoc nec docta tibi juvenis florentis imago,
nec vetuit nostræ nexus amicitiæ.
Quicquid agis, crudelis agis. Crudelius in te
hæc mea, quicquid aget, penna vibrabit opus.

16. Ad XVII. Kal. Novembres, Glogero meo exitialem.

Et tu furva dies, qualem non credo fuisse,
quum cecidit fatum Pyramus ante suum,
non te felici Titan aspexit ocello,
sed grave fatalis stygma furoris habes.
Tempora te reprobent, cunctus te nesciat annus,
rejiciant titulum secula cana tuum;
at mihi funesto mordeberis ore quotannis,
nec mea tam nomen charta docebit atrox.

17. Ad Lunam.

Umbrarum ocelle noctiumque pupilla,
serena puro quæ nites in argento
et promiconda luminis peregrini
major minorque facta fratris obtutu,
diversa semper, nullibi tibi constans,
calliginosis immines poli valvis,

et immutata luce cuncta profundis.
Quid imperatrix millium catervarum,
quid aureorum mille militum turmis
stipata, plenum porrigis polo vultum
cursuque lassa languensque quærendo
inane, discolor tibi, quatis cœlum?
Abi misella; vixit ille, quem quæris.

18. Ad Suavia Mea.

1631. Nov. 12.

Sylv. VIII. Vorrede.

19. In Liliam, Amores Jani Georg: Schilachi.

Rideo cum lacrymis, nostros ubi rimor amores.
Sic mihi bisgeminas res parit una vices.
Lactea cæsiolis tibi Lilia ridet ocellis,
purpurea quondam fronte Rubella mihi.
Quam mea lethifero fodiuntur pectora telo,
dum frueris, fructum me quod inante scio.
Mox madido sicci saliunt e lumine risus.
Ne mirere: tibi rideo; ploro mihi.

20. De Iisdem Ad Eumdem.

Et memini placuisse pari mihi more Rubellam,
jam velut est oculis Lilia chara tuis.
Sed meminisse nocet, dominæ dum lumina mulces,
quodque tenes, quondam me tenuisse piget.
Absit, ut invideam. Tanto tibi numina placo,
quam cupiam fato posse priore frui.
Hoc unum perpende velim, quam morbida res sit
cernere præ pedibus dulce, nequire sequi!

21. M. Steyero Propempticum.

1631. Nov.

Is, o! o! et mea vita, vale! Mihi linquis inane,
nec retrahunt dominum brachia nota suum?

*

17. 7 mutata Hs. 13 illa Hs. 19. 6 fructum nec mihi Rubra dabit Dr. 20. 3 cum lumina Dr.

Sic lacrymat tua sponsa tibi, sic lassa quiritat,
jugera dum patriæ Chloridis ire paras.
Ajo, sile, mea virgo, sile, mea desine questus,
non etenim tantum quod lacrymeris habes.
Ibit et, et tua vita pia cum sorte redibit;
ivit, at æternum non mea vita redit.

22. In Obsidione Lipsica MDCXXXII.

Jam mœstæ rediere vices, rediere phalanges,
omina quæ nostro læva fuere solo.
Fortior imbellem magis igneus hostis in urbem
barbara tartarica grandinat arma manu.
Fulminat et totis intentat funera muris.
Quis vetat, urbs unum pulcra cadaver erit?
Sæva novo me fata malo damnant: meus ille
murus abest: nudus præsto. Tyranne, feri.

23. In obitum Danielis Rudigeri, Medici campestris regii, qui paucis a reditu in patriam diebus febre petechiali occubuit Lipsiæ.

1632.

Blandus amor patriæ juvenem mulcebat. Is, o jam,
jam nunc te cernam, patria Lipsis, ait.
Venerat; at patriam patria quæsivit in ipsa.
Pande mihi patriam, dixit, Jova, meram.
Pande tuam, dixit. Cœlum mox pandit Jova.
Et tibi, quo venias, mors erit, inquit, iter.
Dicite jam, socii, patriam dum lassus anhelat,
non obit in patria, verum abit in patriam.

MANIUM GLOGERIANORUM
LIBER VI,
IN QUO LACRYMÆ.

Fehlt.

MANIUM GLOGERIANORUM

LIBER VII,

IN QUO

TUMULI.

evotissimo Patri Martino Munsterbergero Ecclesiarum
vangelicarum Per Russiam Protodidascalo Præposito
io, Sincero, Inculpabili, Episcoporum Exemplo Nato
ıviolatæ Necessitudinis Obsidem Librum Hunc Inscribo
Paulus Flemingus Sanctiss. Capitis Cultor.

TUMULI.

1. Sta, Viator, et lege, hoc te volunt. pii Manes Theodori Mœstelii, J. U. D. Electoralis Scabinatus Assess. et Senioris, Viri magnæ dexteritatis et autoritatis, cui Lipsiæ obeunti Ao. Ætat. ... Æræ Christianæ MDCXXIX. Meriti honoris caussa H. P. V. P. Flemingus.

Legisti? bene est; abi.

Mœstelius, summi nomen prælustre senatus,
famosi similis filius ille patris,
quem coluit princeps, et, dulcia nomina, cives,
huc posuit magni corporis exsuvias.
Curia triste gemit. Patronum luget ademptum
fervida clamosi caussidicina fori.
Quis dubitat, merito felix potietur olympo?
Ante Deum caussam nunc agit ipse suam.

2. Mariæ Julianæ L. Baronis Schœnburgiæ Tumulus.

1629.

Exue terrenam, cœlestis Julia, sortem,
indue cœlestem, terrea virgo, statum.
Nil tibi solvit humus. Tibi se debebat olympus,
terra tibi cœli pignus et obses erat.
Quem dat Amor thalamum, tumulum facit improba Clotho.
Hoc Erycina tibi fit Libitina modo.
Quem cupis, i, pete sponsa torum, sed sola marito,
viva cui mors est non cito posse sequi.

*

2. *Der Dr. fügt* hinzu: Obiit in arce Hartensteinia patria MDCXXIX.

3. Eusebius Lasmannus ... Theologi et ... Fil. patriæ professionis æmulus juvenis, mortalitatem exueb. Lipsiæ d. .. M. ... A. MDCXXIX.

Consanguineis et amicis serio flendus, ex his maxime S. P. Flemingo, quem unum præ aliis singulariter colebat. Qui debiti amoris e. h. illi p.

O vita longa vilibus, bonis brevis!

1629.

4. Trinitat. O. M. Sacr. Balthasari Hilschero Theologo eximio ac singularis zeli concionatori, quod ipsa pietas et auditorum desideria flagitant, hoc monumentum observantiæ ergo P. Flemingus exstruit.

Justi fulgebunt, sicut stellæ.

1630. Sept. 13.

Si quis erat vatum longo dignissimus ævo,
hoc, Hilschere sacer, tempore dignus eras.
Horrida præfractæ taxabas crimina gentis,
facta fuit monitis mitior illa tuis.
Jam sed obis, ubi summa tui foret usio nobis.
Directore dies non caret ille Deo.
Nos ne pœniteat per te, pater alme, melorum,
puniat et nostrum sævius ille caput.

5. Famæ Ac Perennitati Nobilis et Ingeniosiss. Viri Joannis Hermanni Scheinii, Musici incomparabilis, quam per hanc tabulam orbi intimat, sæculo indicit P. Flemingus, inclyti viri virtutum mirator. Obibat Lipsiæ Anno Messiæ MDCXXXI d... M.... annum agens XLI. Ora pro eo, Viator, et abi.

1630. Nov. 19.

Expressisse tuum te, Scheini splendide, nomen,
quis fuit in nostra, quem latuisset, humo?
Dulcia suavisoni prostant tot carmina plectri,
queis seræ monstrum posteritatis eris.

*

5, 4 *Lies: MDCXXX.* 5 Lies: XLV.

Nunc radiatilibus radiatilis ipsemet astris
 additus ætherium spargis abunde decus.
Post mortem meritum, post funera fama probantur.
 Ingenio partus nescit obire decor.

6. Juveni Nobili Et Polito Matthæo Paullo Vezero, Norico, magna quæque spiranti ingenio, quem in medio studiorum cursu mors rapuit Lipsiæ P. Flemingius amico capiti Pos.

Ut vivas semel, morere semper.

1631.

Ægra laboriferæ quid amas tam tempora vitæ?
 Quin magis in nostros, o homo, tende dies!
Fluxus in ancipiti trepidat discrimine mundus.
 Hic bona durantis firma salutis habes.
Me juveni, propero pede, juvit abire sub ævo,
 nec potuit facti pœnituisse mei.
Fac, quod ego, memor atque mei lege verba sepulcri,
 ut documenta tibi sint monumenta mea.

7. Sacr. Christo Redemptori Et Felicib. Manib. Georgii Glogeri Sil. Juvenis Omni Virtt. Genere Politiss. Cui In Manib. Exspiranti Paulus Flemingus Incredib. Luctus Desiderique Plenus Incomparabilis Amicitiæ Sign. H. Pos.

Vixit Flos Hominum Annos Non Totos II. De XXX Obiit Lipsiæ D. XI. Cal. IXbr. Anno Salutis MDCXXXI.

Vale, Desideratissime Mi,
Vale Et Ave.

8. D. S. Bartholomæus Mayerus, Theologus, ad D. Nicolai Diaconus, Vir singularis doctrinæ et pietatis, postquam in vivis fuisset annos XXXIIX. behte excessit Lipsiæ Anno gratiæ MDCXXXI. d. 19. M. Oct. relicto post se sui omnibus desiderio. Præceptori dexterr. debens merenti pos. P. Flemingus.

Beati Mites.

Theologæ palmare decus, Mayerus, arenæ
 illa cavernosæ mœnia moles habet.

Stabat ovans dignosque Deo solvebat honores;
ibat in hoc uno Lipsia læta viro.
Nunc stat, acerba gemens, simili miseranda dolore.
Dum stetit, illa stetit; dum cadit ille, cadit.
Ne fle, chara parens. Placabat numina vivus,
mortuus officium non sinet ille suum.

9. Epitaphium Godefredi Raspii.

1632. Anfang.

Ductus per omnes dignitatum formulas,
quæ musicum decent virum,
mortalitatis Raspius fæces suæ
hoc ingeri jussit cado.
Tu quisquis astas et videndo me legis,
legendo forsan et gemis,
allacrymare guttulam fletus tui.
Hoc siccus humor te rogat.

10. D. O. M. Anna Genere Liscka, Matrimonio Schilacha, Petri Conjunx Opt. Septem liberorum mater facta Maritum præcessit Torgæ XVI. Jan. Anno MDCXXXII. Nata Annos Duodequadraginta.

P. Flemingus Matri desideratiss. Joan. Georg. Schilachi, Amici Veri St.

Disce Mori.

Mortua quam bene sim, potius sed, quam bene vixi,
vel bene tam positi dixerit urna cadi.'
Qui bene decurrit, bene qui quoque transigit ævum,
ille meret placidam post sua fata scrobem.
Quæris, amice, meæ modulum vitæque necisque?
Eloquar, ut vivas, ut moriare bene.
Tota mihi mea vita fuit meditatio mortis;
et semel ut morerer, mortua sæpe fui.

*

9. 3 Respius Dr. 4 congeri Dr.

11. D. Deor. S. Petrus Schilachius Torganus, Civis et Senator primarius, conjugem desideratissimam sequebatur in patria quadragenarius A. incarnati verbi MDCXXXII. VI. Cal. Febr.

P. Flemingus Pos. in gratiam J. Georgii, B. Petri F. Amici unici.

Cœtera, queis homines mortalia nomina parent
  coguntnrque truci succubuisse neci,
ossa, caro, sanguis totumque solubile corpus,
  hac sub saxosa condita mole jacent.
Ast honor in superos, amor in pia nomina, cives,
  in patriam meritum pars meliorque viri
non ulla clauduntur humo. Sint, quæris, ubi nam?
  Singula si satagis quærere, quære polo.

12. Gustavi Magni, Suecorum Regis.

1632. Nov. 6.

Alma cui si vita duci, si nobilis ulli
  alma fuit, fuit et nobilis illa mihi.
Fausta cui si mors itidem, si vivida regi,
  vivida mors itidem, fausta fuitque mihi.
Vixerat in toto me vix animosior orbe,
  me laudabilior non cecidisse potest.
Confudit se vita neci, nox vivida vitæ:
  dic, potuisse mori me, nequiisse tamen.

13. D. O. M. S. Samueli Michaeli Dresensi, Lips. ad D. Nicolai ab Organis, Arti ficisui sæculi primario, Amicitiæ et honori testando Pos. P. Flemingus.

Obiit. A. Salvat. MDDXXXII. M. .. D. .. Ætat. ...

Vive, Viator, ut vivas.

Non vilem tegit urna virum. Sta cominus, hospes,
  et lege vicinæ tmemata pauca graphæ.
Ille per insignem, solus qua polluit, artem,
  credibile est, ipsi complacuisse Deo.

Hic ubi non multos cœpit florere per annos,
ivit ad ætherias lætus ab orbe domos.
Tinnula vocalis nunc temperat organa cœli,
quodque solo cecinit, nunc canit ante Deum.

14. Tumulus Matris.

Hoc, tibi quod statuit dilecti gratia Paulli,
chara parens, summi suffer honoris opus.
Ille sui dum puncta pius reminiscitur ævi,
non valet officii non memor esse sui.
Ac quanvis ignota tuæ signacula formæ
defleat, in cineres non minus æquus erit.
Quam puer invisam queritur se perdere matrem,
cernere se vivam nunc in amore putat.

Christo Vivificatori S. Elisabetha Fischera, Fœmina ad exemplum et honesta, Abraami Flemingi Theologi Conjunx exoptatiss. moritur salutis MDCX. Mens. .. D. .. Ætat. .. Matri desideratissimæ, de ie non notæ, Pietatis et memoriæ ergo posuit P. Flemingus justo ore plenus filius.

Fœliciss. memoriæ Ehrenfredi Scriboni, Sil. Juvenis cie et eruditione politiss. qui e vivis abscessit Lipsiæ, studiorum caussa migraverat, d. .. M. .. Anni salutiferi CXXXII. Quum ageret ætatis XXII. P. Flemingus, eo, quo Silesios suspicit, affectu L. M. Q. P.

Quem Deus diligit, juvenis moritur.

Si quis erat facie multum speciosus et arte
atque probans veram per pia facta fidem,
hic erat, hac tenui qui condebatur in urna,
quem procul a patria Parca necabat humo.
Solliciti spes sera patris, genitricis amores,
quam longe a charis concidit ille genis!
Quæ sed uterque parens morituris oscula labris
debuit, *hæc votis* confer, amice, tuis.

16. Seni Docto et Diligenti Georgio Engelmanno, Organistæ academico et urbico, bonæ memoriæ ergo statuit P. Flemingus. Vixit annis ..., devixit Lipsiæ A. Christiano MDCXXXII.

Morere, ne moriare.

Angelicos similis comes Engelmannus in orbes
nunc satis optato funere raptus ovat.
Ille satur mundi solum sitiebat olympum,
solum cælestes esuriebat opes.
Dulcia sidereæ gustat jam fercula mensæ
siccaque nectareo proluit ora mero!
Nec deerit tanti dulcissima musica festo,
ipse potest melici pars gravis esse chori.

17. Nisi nimis properas, viator, me intuere.

Optimus et magni nominis senex. ... Bütnerus, Ictus nobilis, e vita abiit Lipsiæ MDCXXXII. Natus annos L...

Communi civitatis et consanguineorum nomine hæc Illi posuit Paulus Flemingus.

Licet modo abeas, hospes, huc tamen aliquando redibis.

Juris honor Bütnerus erat, spes certa clientum
mentitique salus non revocanda rei.
Cana fides albo niveum de vertice fulsit,
se pietas oculis induit ipsa viri.
Tanto nunc toti funestior illius urbi
mors fuit, hic quanto charior esset ei.
Nomen in orbe volat. Patriam mens occupat æthram,
hic sua consumpti corporis ossa cubant.

18. O. Deo S.

Si pietas, si plebis amor, si vota mariti
et nimis ob matrem pignora mœsta suam,
quicquid et est hominum, supremæ jura diei
solveret, huc, hospes, non tumulata forem.
Nil facit ad minimam vis ulla dolusve salutem,
provida nil medici praxitelea fori.

Quum tibi tam rigidæ sint cognita pectora mortis,
  quid nimis in fato fidis, homulle, tuo?

Matronæ pientiss. Joannæ Creftæ, Eduardi Becceri, Senatoris et Negotiatoris primarii, conjugi amabiliss. laudatæ in maritum et liberos bservantiæ fœminæ, libera voluntate erigit P. Flemingus Lipsiæ.

Me vivam fuisse memini: tu, hospes, aliquando moriturum te recordare.

9. Heus, hospes! Vox te vocat, sed per scriptionem. Lege, et audies. Andreæ Bretschneideri, Pictoris celeberrimi umbra sum; me tibi loquentem fecit Flemingus. Tantum scias, ne nescias.

Hic jacet Andreas, Misii Rubenius orbis,
  nobile Parrhasia nomen ab arte merens.
Vidimus artificis præstantia pignora dextræ
  quasque labor mentis non tulit unus opes.
Miratura suum fuerat jam Græcia Zeuxem
  parcius, antiquæ viluit artis honor.
At tu, quid crudis oppones, rustice, fatis,
  si tam divinæ nil habuere manus?

0. Christophoro Schürero, Patritio Lipsensi, maximæ spei uveni, in familiæ ornamentum nato, sed nimis quam propere denato, ubi ardente febri septiduum decubuisset Lips. d... M... A. æræ ... Ætat. .. ex voto consanguineorum P. Flemingus Pos. Præivi, viator; tu sequere.

Transitus est modo, mortales quod obire vocamus,
  nec mors tam dura voce notanda fuit.
Exitus est gemitus et finis sana malorum,
  introitus veri principiumque boni.
Hic nec obit, sed abit, vitrico quid cedit ab orbe,
  sed migrat ad patrios et redit inde polos.

*

19. 1 nostri Rubenius ævi Dr. 5 Teuxem Dr.

Quum possis hospes rediturum scire jacentem,
hunc abiisse quidem, non obiisse puta.

21.

Nox est omnibus una dormienda.

Quicquid ait, negligenter ait, de nomine mortis
esse sub hoc positum flebile quodque putans.
In nece nil necis est, præterquam nomen inane,
nec mors tam rigidi, quod paveatur, habet.
Fessa velut placido merguntur lumina somno,
sic artus sepelit longior ille sopor.
Hoc, hospes, reverenter habe, nec tunde sepulcrum,
nec dormire situm, sed vigilare puta.

22. D. Exercituum S. Samuel Seidelius Vratislavius, Juvenis Arte Marteque Nobilis, Quum Pro Recuperanda Arce Plissenburga Excubias Agens, Strenue Omnia Prospiceret, Ab Obsesso Milite Sclopeto Petitus, Obiit Lipsiæ XIIX. Kal. Jan. Anno Æræ MDCXXXII. Ætatis Suæ Circa VI. et XX.

Quei? cum Mars timuit per apertum cernere campum,
hac quoque mortalem se ratus esse manu,
heroas invidit opes juvenilibus ausis,
purpureum sparso sanguine ferre decus?
Insidias tuto struit ignarumque duelli
turpiter infamis clam necat ære globi.
At tu, cor juvenum, magis hoc cadis inclytus, in te
quo magis imbellis perfurit ira Dei.

P. Flemingus P.

23.

Cernite me pueri juvenesque virique senesque,
cernite virgineis cum faciebus anus.
Non tumulus, speculum sed hoc est, quod adesse videtis.
Me vobis, mihi vos una tabella refert.

*

21. 4 rigide Hs.

Lucet in omnigenas fax illa reciproca vultus,
quilibet hic, placeat quod, quod oditque, videt.
Sancta fui, sed ab orbe fui. Discedite, docti,
mendaque per nævos radite vestra meos.

24.

Vita quid est hominum, nisi continuatio mortis?
Et, nisi natus eras, non moriturus eras.
Una tibi mortis mors caussa, salutis et una.
Una tibi vitæ vita necisque via.
Omnia non finit pereuntis terminus ævi.
Est aliquid, quod habet post tua fata moram.
Esto memor, dum vivis adhuc, quo vivere possis,
disceque, dum moreris, ne moriare, mori.

. Tumulus Polycarpi Lyseri, Summi Lipsensium Episcopi.

Et tu prætereas, hospes, tam nobile saxum?
Quod vetet in cineres relligiosus honor.
Huc posuit dominæ facunda tonitrua linguæ
Lyserus, cathedræ, Lipsia, suada tuæ.
Omnia jam dixi, sed ut omnibus omnia jungam,
addam marmoreis carmina bina notis:
Si. Pietas. Candor. Doctrina. Modestia. Suada
Oppeterent, Omnes Hac Tegerentur Humo.

Obdormivit In Domino XIIX. Cal. Februarias Anno Gratiæ XXXIII. pra DC. Et M. Ætatis XLVII.

26. Obitus Jani Guntheri Medici.

1633.

Occidis et placido componis lumina somno,
sancte senex, patriæ lausque decusque tuæ,
nec subitum remorantur iter cum conjuge natus,
nec Cous et medici praxitelea fori,
hæcque, peregrinæ solers prodesse saluti,
deficit infirmæ languida dextra sibi.

*

25. 6 marmoreis addam Dr. 8 Für Obdormivit In Domino hat Dr. Lipsiæ.

Sancte, jace, victure brevi, quum clanxerit olim
ultima sidereo buccina sumpta choro.

27. Epitaphium Joannis Lœseri Junioris.

1633. Aug.

Lœserus cubat hic magna de stirpe Joannes,
Misniacæ celebris nobilitatis amor.
Ille tener primis puer, hei puer! occidit annis.
Ah! quam planta nimis solstitialis erat!
Luxerunt Charites, teneræ flevere Novenæ
atque cupidinei cum genitrice chori.
Dumque gemunt, simul illa sonant: Puer, cecidis, ingens,
ætas cui similem non habet ista virum.

28. Georgii Ossæ, pii et frugalis Senecionis.

1635.

Sancte senex, puri simplex servator honesti
et nihil atque tuum doctus amare Deum,
postquam fractus eras annis et mole laborum,
orbis et, et vitæ jam satur, æquus obis.
Primus evangelicum, patiente Ruthenide, Christum
fassus es in mediis, pulcer ab ore, Scythis.
Quam statuisse tuus tibi debuit accola tumbam,
hanc peregre veniens sic abeundo loco.

Docuit Moscuæ annos retro bene multos, officio tandem ex senio inutilis factus, communi eleemosyna allevatus occubuit MDCXXXV.

29. Epitaphium Elisabethæ Paullæ. Revaliæ.

1635.

Posse potes, si velle velis. Sta cominus, hospes,
et lege marmoreis paucula scripta notis.
Paulla toro, Müllera domo, tegor intus Elisa,
occubui quarto fracta puerperio.

*

27. 1 magna virtute Dr. 2 Misenæ Dr. 7 simul ista Dr. 29. 3 Paula … *Mollera Dr.*

Chara patri, dilecta viro, gratissima natis,
  nunc cum patre viro pignoribusque dolor.
Vir mulierve, meæ scitis qui tempora vitæ,
  discite de vestra, fœmina masque, nece.

30. Jacobi Andreæ Graulii, Patroni quondam domestici.

1635/36.

Cedis, o eloquii ter clare professor Ebræi.
  Ingemit Ositiæ musicus ordo scholæ.
Consona præteriens hoc audiit aura mihique
  illud in Esthonicis significavit agris.
Te super haut potuit Lipsis quem cernere flentem,
  vidit in Harriacis urbs lacrymare jugis.
Et mœrens merito memoris tibi marmoris instar
  hoc in apollinea carminis æde lino.

31. Inter Beatos Felici Jano Burcardo, Medicinarum apud Revalienses Patrono.

1636. März.

Vix egressus eram vestra peregrinus ab urbe,
  egressus quoque tu diceris urbe tua,
sed pede diverso. Solum urbs mihi vestra relicta est,
  nec tua te nunc urbs, nec meus orbis habet.
Nil medicum bene certa suum panacæa levabat,
  deserit artifices ars ita sæpe suos.
Qui prior in terris, cœlo nunc pharmaca misces.
  Ut sequar, hæc prompta mox mihi trade manu.
Amico Capiti Merenti Mœrens Flemingus Pos.

32. Tumulus Ursulæ Coleræ Novercæ.

1637/38.

Matronale decus, muliebris gloria sexus,
  fœmina laudatæ simplicitatis amans,

*

31. 7 nunc nectare potus, Jane, secuturo præbibe nectar idem. Amico piti Flemingus Pos. bene merito mœrens. MDCXXXVI.

fida viro, dilecta tuis tibi sanguine junctis
et numquam natis improba, quam quod obis,
languidus hanc matri tibi filius erigo tumbam,
præsentes statuant quam pater atque soror.
Et lacrymas hæc verba putent aliquando fuisse
inque sepulcralem sic riguisse petram.

33. Justi Lipsii, viri inimitabilis.

Justus ab injusto decessit Lipsius orbe.
Digna viro superi justa parata Dei,
credere si fas est, superos quoque justa parare,
si fas est ipsis justa parare diis.
Quicquid in æterno cœleste vigebat olympo
incorruptibili clausit hic omne sinu.
Impia sit nisi vox, hospes, nisi dura, faterer,
mortalem sub ea scrobe jacere Deum.

34. Julii Cæsaris Scaligeri.

Staret ad infernum Scalanus dum maximus amnem
jamque Charonteam vellet inire ratem,
ilicet umbrosæ nituere superbiter ædes,
nec memor officii nox fuit ipsa sui.
Dis pater obstupuit, Ditis atque nigerrima conjunx,
Cerberus ad radios cœcutit usque novos.
Splendet in Elysio, Clariæ, sol noster, olympo.
Fulgurat hinc tenebras vester Apollo meras.

35. Josephi Justi Scaligeri.

Suspirant Celtæ, Belgæ grave quid singultant,
Europamque omnem mœror hiulcus habet,
dum fugis et fluxo, pie Scaliger, excidis ævo,
quod stiteras forti jam prius ipse manu.
Nil deerat cœli, nisi quod te terra teneret.
Exuis hinc hominem, induis inde Deum.

*

35. 7 Brenni Hs.

Quæ cadit et tecum moritur, domus inclyta Berni
surgit et a fato vivit, ut ipse, suo.

36. Jodoci Hondii, Geographi celeberrimi.

Arcticus ingemuit, flevit Antarcticus axis,
ivit et in madidis orbis uterque genis.
Nec solum nos ille tui dolor, Honde, peremit,
pressit et antipodas crux ea sæva tuos.
Quas pede, quas calamo per humos iit Hondia cura,
esse memor tumulum sensit ubique suum.
Terra jacet vasto complexa sepultaque cœlo,
Hondius in terra se legit ipse sua.

37. In Funus Soceri Cujusdam sub generi persona.

Absumus et, charis dispulsi finibus, ægri
triste per ignotas cogimur ire vias.
Chare socer, venerande senex, morientia claudis
lumina, nec reditus fata morare mei.
Solvimur in lacrymas et hiulcas findimus auras;
sic tua mors genero digna gemenda suo.
Tam mihi præsentes figunt tua funera mortes,
quam procul absenti me, super orbe, cadis.

38. Ad Hospitem Sepultus Loquitur.

1640.

Fortunam vultu geminam cordatus eodem
æquanimis didici sustinuisse fibris.
Dives inopsque fui rebusque extorris avitis
exilium patria pro pietate tuli.
Phœbi totus eram, nulli malus, omnibus æquus
et juvisse bonos, nec nocuisse malis.
Immaturus humo cessi, maturus olympo.
Ex me, quo possis vivere, disce mori.

39. In Mortem.

Scilicet egregium meruisti, clara, tropheum,
aque triumfato nobilis hoste redis.

Martia, quem tentas? juvenem. Quem sternis? inermem.
Quem jugulas? plenum pectus amore mori.
Non hostis, sed amicus erat. Quid tela? quid arcus?
Devotum subigis succubuisse latus.
Dicite, nam meruit, juvenes, io! carmina morti.
Scilicet a victo dum redit, ipsa perit.

40. Ad Flores.

Vos quoque fœcundæ nascentia pignora matris,
cura verecundi deliciosa patris,
ite, croci, violæ, nardi, thyma, lilia, spicæ,
ite libanotis, tulipa, ruta, rosæ.
Ite per et lacrymosa mei monumenta sepulcri,
mœsta per et vestri busta nitete ducis.

41. Cenotaphium.

Turgida regalem sustollat Caria tumbam,
jactator celebret nobile Nilus opus.
Splendida marmoreis struat amphitheatra columnis,
cedet et in magnas nomina jussa petras.
Hoc faciat, quicunque volet. Tua nomina, chare,
quodque tui reliquum, fida papyrus habet.
Saxa situ chalybesque cadunt, stat terminus auro.
Jugia quod nequeunt carmina, charta potest.

42. Epitaphium.

Flos pietatis, apex fidei, canon artis, honesti
trutina, candoris regula, norma spei,
virtutum facies, morum gena, lingua leporis,
pectus Aristotelis Hippocratisque jecur,
os Heliconiadum, Venerum cor, ocellus Amorum,
fama juventutis, laus patris, urbis honor,
nex necis, inferni tortura, salutis origo, —
plura, viator, aves? Hic quoque plura jacent.

43. Ad Lectorem.

Plurima tam varii lustras monumenta sepulcri
et legis ærumnæ nomina mille meæ.
Nomina mille legis, sed nomina mille supersunt,
quæ vox, quæque loqui litera nulla potest.
Hunc, lector, quoque cerne tholum, quoque cerne figuram
et cape præsenti verba notata grapha.
Heic jacet infausti desiderium Flemingi,
cum desiderio rectius ille suo.

44. Ad Apiculas.

Rorilegæ volucres, rosei gens civis Hymetti,
nectaris artifices ambrosiæque deæ;
Enna, vel Etna, vel Hybla suis vos curet in arvis,
linquite et in melius præsto venite solum.
Alvear hic vobis, hic mel, hic cella parata est.
Heic decus, heic fœti ruris abundat odor.
Sique quis egelidum mecum deflebit ephebum,
huic celeri vestros promite dote favos.

EPIGRAMMATA.

EPIGRAMMATUM

LIBER I,

SIVE

CŒLI.

lmæ Matri Universitati Lipsiensi Devotissimæ Reverentiæ Pignus Sacro Paulus Flemingus Variscus.

CŒLI.

1. Helluo, Lazarus.

Lazare, pro lacrymis hilarem capis æger olympum,
helluo pro risu tartara dives habet:
vixit disparili ceu sortis uterque fluore,
dispare sic hic et hic conditione cadit.
Mirum! Qui miseram vivens obit incola mortem,
hic valet æternum; qui valet ante, dolet.
Quid mihi lætitiæ, quid opes et inania mundi?
Læter ut in superis, flebo sub axe lubens.

2. S. Sanctæ Trinitati.

Fons sine fonte, Deus, caussarum caussa moventum,
quas mare, quas tellus, hoc et inane librat.
Una trias et trina monas, Deus unicus in te,
Qui, cum sis triplex, unus idémque manes.
Mens stupet, est sine patre parens similisque parenti
gnatus et amborum numen ab ore means.
Sancte, potens, miserator, amans, bone, jugis, alumne,
da cito, da faciem cernere posse tuam.

3. Nemo nisi hic peregrinus.

Sum, fateor, peregrinus, ut hunc me, Christe, fateris
esse, nec excelsas incolo verna domos.
Patria me genuit mundus; nunc suscipit æther
mortalique satus jugia tecta colo.
Omne tuæ pietatis hoc est, bonitatis hoc omne est
et, quod gratus idem proloquor, omne tuum est.
Ah! quid non, pie Christe, tuum est, quod habemus egeni?
Ah! noster semper sis, rogo, nosque tui.

4. Adspicite volatilia cœli.

Qua patet ambigui variabilis orbis olympi,
omne volatilium, mens mea, cerne genus.
Nulla serunt et nulla metunt, tamen omnia vivunt.
Nec volat e minimis, quod cadat ante diem.
Angeris atque truci minuis tua pectora cura,
unde velis vitam sustinuisse tuam.
Stulta, tace. Qui pascit aves, qui plumea vestit
agmina, dilectæ non det is illa tibi?

5. Adspicite flores agri.

Qua patet expansæ variabilis area terræ,
mens, vegetabilium per genus omne vide.
Candida lacteolis hinc adspice lilia malis,
hinc rubra sanguineis gramina cerne genis.
Non texunt, nec fila trahunt, neque defit amictus;
tu male de vita roderis ægra tua.
Mora, sile. Qui vestit agros, qui florea pingit
gramina, dilectæ non det is illa tibi?

6. Ego peregrinus ille.

Hactenus ex illis unus sum, Christe, novenis,
qui tua non grata dona tulere manu.
Corporis antiqua tabebant omnia psora,
nec latum digitum, quod valuisset, erat.
Mortis eram, nisi Christe, mihi medicina fuisses.
Convalui; medico nec tibi sostra dedi.
Sis facilis, jam, Christe, fero, quæ debeo, tandem.
Tardus ero, sed enim non male gratus ero.

7. Lucæ X.

Ipse ego sum, Jerichum Solyma petiturus ab alta,
ipse ego sum, multo vulnus ab hoste ferens.
Deserui cœlos et tartara sæva subivi;
hinc moriens stygii præda latronis eram.
Præteriere sacri, me præteriere profani.
Nullus erat, medicam qui mihi ferret opem.

Christe, venis vinoque lavas oleoque perungis
vulnera, non alia convalitura manu.

8. Ego leprosus ille.

Macra venenata coeunt vitiligine membra,
rugosam scabies turpat adulta cutem,
et modo, ni lateat majus, minus ipse dolerem.
Mens quoque sub vitio vix hiat ægra suo.
Nil mihi fatorum dominæ, conducitis, herbæ,
non facit ad nostrum succus olusve malum.
Christe, fac, ut valeam, quia tu panacea suprema es;
ure, seca, munda, frigefac, unge, liga.

9. Grossus amissus.

Grossus eram, nitidi loculis servatus olympi,
in paradeisiaco grata moneta foro.
Circuiere diu, donec me fraude valentes
clam domino fures surripuere Stygis.
Clam patre surripior, me filius invenit ultor,
invenit et primo reddit honorus hero.
Ite, procul, fures; ego, gaza reperta, triumpho;
porroque ne timeam, vos periisse scio.

10. Ovis perdita.

Pastor oves numerat, sed qui tenet aera, pastor
Computat, at numero deficit una suo.
Pascite nonaginta meæ, dum quærimus unam,
inquit et amissum quærit ubique pecus.
Quærit et errantem sub eremi sentibus agnam
bajulat in proprium pastor ovile bonus.
Una ovis illa ego sum, stygiis male perdita tesquis:
quod redeo, studio debeo, Christe, tuo.

11. Hosianna.

Christe, venis et euntis eques male pulcer aselli
carmen oliviferæ nobile pubis habes.

*

7. 8 *convaliiura* Dr.

Illa salutigera consperserat omnia palma,
omnia substrata sparserat illa toga.
Hic nitor, hæc species, decus hoc te, Christe, decebat.
Tale tibi, Jesu, conveniebat epos.
Rex pie, rex facilis, rex rege fidelior omni,
mirus ut es, tibi sic nil, nisi mira, placet.

12. Nicodemus.

Falleris et stolidi similis gregis ipse magister,
doctor es et fidei vix elementa tenes.
Auscultante pium tamen aure fateris amorem,
nec placet inscitiam dissimulare tuam.
Sacra agitas, divina rogas, mysteria quæris.
Nil nisi de magnis mens tua rebus agit.
O bene discipulo tibi! Te docet ipsa Sophrone.
Quam tibi perpetuum nox dedit illa diem!

13. Jesu Christo desiderio meo.

Linguaque, mensque tuo certant super, Optime, cultu,
hæc gemit, assiduis vocibus illa vocat.
Hinc pretium laudis majus putat illa mereri
quum vocet; hæc tacita vix prece mota fleat.
Hoc ubi non fieri videt illa, silescit ob iram;
dumque tacet, gemitus duplicat ista suos.
Christe, tuo nihil hinc periit, nihil asse peribit.
Clamitat hoc magis hæc, quo magis illa tacet.

14. Resipiscentia.

Et piget et pudet et tædet vixisse nocenter;
cujus vel solum me meminisse necat.
Nec super est aliud pessum solamen eunti,
quam spes in merito, Christe Jehova, tuo.
Fac, precor, ut salver, nam tu salvatio mundi es,
ipsa perit per se te sine cuncta salus.
Quid nisi peccassem, mihi tu concedere posses,
Christe, redemptorem me redimendo proba.

15. Cœna Domini.

Hei perii! Cum seducto sum pransus Adamo.
Ut beer, ad cœnam transeo, Christe, tuam.
Pastus eo vacuo, titubo bene potus inani,
ebrius inde siti sum, satur inde fame.
Hinc sitis hæc, hinc ista fames, quæ clamat olympo:
Te sitio, atque tui mens fame pressa gemit!
Illa mihi nisi daps hanc incussisset orexim,
deficerem tantas non sapiturus opes.

16. Adventus.

Suspirate diu, tamen expectate per ævum,
necquicquam, tandem jam, pie Christe, venis.
Christe, venis: venit alma soli salvatio tecum
et polus et quicquid scit geniale polus.
Nempe venis ad nos, ad te veniamus ut omnes;
nos, ut te per te nos adeamus, adis.
Ah! bone non sat erat monstrasse viantibus orbem,
ipse venis ad te ductor et ipse via!

17. De Jesu.

Magnus, at in parvo vilescit corpore Jesus,
parvus, at in magno numine Jesus adest.
Magnus adest animis, sic nos defendit ab orco,
sic redimit miseros, corpore parvus adest.
Talis erat primo patri prævisus ab ævo,
ut posset nostras ferre patique vices.
Adspice nascentem, morientem conspice; dices:
Ille fuit minimus, maximus ille fuit.

18. Ad latronem dextræ.

Sancte latro, pendens salvandi tabula mundi,
quam caderes felix, ni paterere miser.

*

17. 8 illi Dr.

19. Sinistræ.

Ast tu schema ferox, specimen Stygi pensile sacrum
 et jamjam Furiis dilaceranda cutis;
gaudia Tisyphones et Alectus jubilus atræ,
 jacchat in exitium læta Megæra tuum.
Vile cadaver obis, scelus orbis, Erinnia pestis,
 debita jejuno cœna futura cani.
Luditur hic tecum: nihil hæc crux, hic dolor, hic mors:
 ille dolor, dolor est, qui sine morte necat.

20. Pæan paschalis.

Victor ab inferno rediit Deus; exere, Titan,
 dulce caput, radiis lux micet orta tuis.
Orta micat lux omnis humi, lux omnis olympi,
 propulsat tenebras lampadis igne suæ.
Ite polo, stellæ, nec enim nox ulla redibit,
 post erit una dies, Cynthia, cede polo.
Quin magis ipse veni, pole, post novus incola terræ,
 cumque tuo rediens nos fer in astra Deo.

21. Triumphus Christo resurgenti.

Hic sit honos stygii concultatoris Averni!
 Hoc sit epos Erebum diripientis heri!
Flate tubis, pueri, juvenes mera cymbala dextræ,
 tinnula virgineæ sistra rotate manus
atque tonos miscete sonis, queis grandior ætas
 ora præit, dominum vociferando decus.
Hic sit honos stygii conculcatoris Averni!
 Hoc sit epos Erebum diripientis heri!

22. Amore Jesu langueo.

O amor, o quantis torres mihi viscera flammis!
 O amor, o soboles et pater ipse Dei!

*

22. 2 A soboles Dr.

Langueo, nec reficis; pereo, nec, dure, moveris.
Hei mihi! Qua morior, vivere conor ope.
Ah! modo respiceres, modo non, te nolo, referres.
Quam foret ad placidum mors mihi blanda tuum.
Sed, reor, ore taces, ideo faciemque recondis,
ne trepidem sponsi lumine sponsa mei.

23. Surrexit, non est heic.

Ite, piæ ite nurus, neque enim, quem quæritis hic est.
Rupit humi dominus mollia claustra suæ.
Rupit et æthereas abiit redivivus in auras.
Ite, piæ, frustra quæritis, ite domum.
Angele, quid miseras tam tristi voce remittis?
Angele, dic, chari quo pes abivit heri.
Sed bene: si vivit, totum peragrabimus orbem;
aut dabit inventum, si neget ille, polus.

24. Dies dominica.

Thure crepet dominæ cœlo mens plena diei:
emicat, at festo lumine lustrat humum.
Mundanis aliæ, curis vacet illa beatis
adque suum rapiat libera sensa Deum.
Tu prior hunc animum divino percute thyrso.
It manus in jussas utraque juncta preces.
His ea lux veniat, lux his ea transeat actis.
Hæc pia sit, reliquas si cupis esse bonas.

25. Pœnitudo.

O pie vas, cruce qui mea debita, morte luisti,
debita proh! alio nulla luenda modo,
adspice, me stygius male denuo creditor urget,
nescio cheirographum quam recitando novum.
Denuo subscripsi, proh! nam male denuo vixi,
quotque modis cecidi, tot loquor ipse notis.

*

22. 6 mort Dr. 25. 4 novam Dr.

Væ mihi, tu nisi sis, pie mi, pie, subline pactum,
linea quod dirimet sanguine ducta tuo.

26. Excubiæ ad sepulchrum domini.

Excute stertentem, lethargica turba, veternum
et vigil ad jussum sta, quod obitis, opus.
Pes nec ad hoc alius, nec ad hoc manus advena bustum
proruat, aut gemmæ fraus necet ulla fidem.
Stulta, quid exanimi tam sedula prospicis urnæ?
Si, quod tumba habuit, non habet, ito vigil.
Pergin? Quid vacuam cingis vigil ensibus umbram?
Credere te corpus vivere, facta probant.

27. Ascensio.

Tollere, nostra salus, patrioque remittere cœlo,
evolat et tecum noster ovabit amor.
Jam, Deus, æterno quam munere dirigis aram,
nunc cape, divino numine plenus homo.
Astra super, super atque polos et quicquid in alto est,
victor, amans tibi nos quo tuearis, ovas.

28. Votum pro Voto.

Recta mones, mens; justa mones, mens enthea; vovi
et statui magno debitor esse Deo.
Approbet omnipotens pondusque precantibus addat;
nec sibi quod placuit, displicuisse sinat.
Nulla superstitio, simulatio nulla sub hoc est,
nescit hypocriticos optio nostra dolos.
Fac monitum, mea mens, totoque avertere mundo,
quodque tuo debes solvere, solve Deo.

29. Epitaphium redemptori meo.

Sub scrobe qui jacet hac, mors ut moreretur, obivit;
nec tamen e vita, cum moreretur, iit.

*

2 nostar Dr. 3 aterno Dr.

Caussa necis fuit huic alienæ caussa salutis,
hac nisi non poterat vita redire nece.
Munde, quid is procul hinc? Lege cominus istud et ora;
constat in hoc vitam te jugulasse tuam.
Crede, revivisces. Et tu, mea litera perpes,
dic potuisse Deum sic hominemque mori.

30. Pater peccavi.

Et quid diffitear, cum frons mea plena loquatur,
quotque quibusque tibi sim reus, alme, modis?
Stigmata sunt scelerum, quæ singula fecimus. Ustam
his animam frustra dissimulando tegam.
Intima scrutaris, neque te latet abditus error.
Omne tibi patulum cordis abyssus habet.
Ah pater! ah pater! ah! peccavi multus et atrox
ah pater! ob genitum parce benigne tuum!

31. De profundis clamavi.

Mersus ab instabili superobruor undique cœno,
lubrica sollicitum fallit arena pedem.
Jamque bibit sabulum faux suspirantis hiulca,
e vasto surgunt gurgite thura precum.
Nulla manus hominis, genii manus est prope nulla,
audit et obtusum nemo laryngis opus.
Os cadit officio, mens vociferatur et instat.
Quam beat in vigilis clamor hic aure Dei!

32. Miserere.

Certius interitu nihil est, nihil æquius in me,
in me cum toto sit nihil, unde beer.
Unde beer, nihil est; satis est, quo damner, abunde!
Et bona quæ mihi sunt, sunt mala tota Deo.
O Deus, o aciem deflecte benigniter istam!
Sit potior tenebris lux tua, magne, meis.
O Deus, o miseri miserere misertor et in me
mox nihil, ut damner, sed beer, omne cadet.

33. Eucharistia.

Ite meæ Charites volucremque per aeris auram
hæc mea sidereo sistite vota Deo.
Et natum placate patris, quos spiritus ambos
unus inexposita sub deitate fovet.
Dicite: Te noster colit ille coletque perennis,
ille, trias, epuli pars hodierna tui.
Interea mea mens liquidas comes ibit in auras,
ipsa Charis Charisin consociata suis.

34. Parce mihi, domine.

Flecto genu, decusso manus, miserandus et excors,
hæret et in fixa vultus amarus humo,
dum cadit undantum lacrymabilis imber aquarum
et salit ad pulsum cordis hiulca larynx.
Ah! adeo miserum tua me facit ira, creator,
quam meruit vitiis vita scelesta suis.
Parce mihi, mi, parce, precor, nam parcere justum est,
sive mei memor es, maxime, sive tui.

35. Misericordias tuas.

Nullus eram; tuus ex nihilo me sermo creavit.
Parvus eram; crevi sedulitate tua.
Stultus eram; tua me formavit ad optima cura.
Pravus eram; normæ me monuere tuæ.
Mortis eram; vitæ quo redderer, ipse peristi,
et nisi tu fueras, jam Stygis hospes eram.
Tot tua, tot bona, tot pia jugiter auxero facta.
Si mihi quot bene sunt facta, tot ora sient!

36. Ad lapidem in sepulchro salvatoris.

Dure, sed Hebræis lapis undique mollior extis,
dic, tumulo quæ te seposuere manus?
Nulla resignavit ceram vis frausve sepulchrum,
te cingunt vigiles nocte dieque viri.

*

33. 1 aeris aram Dr. 3 buos Dr.

Sed tamen a foribus jussæ semotus es urnæ,
et, quam debueras claudere, pandis humum.
O! quia tam mirum tacet aut negat omen apella,
os fieres, totum quod bibat aure solum.

37. Crucifixo amori meo.

O mea lux, quid in hac te conspicor arbore pensum?
O mea spes, huc te quæ posuere manus?
Cerno pedes fossos, video latus ense peremptum,
intueor capitis spinea serta sacri.
Tende manus, amor, atque veni. Sed o! hæret ad uncos
veraque. Væ animæ, te lacrymante, meæ!
O mea lux, mea spes, mea vita, quis es, quis et es non?
Nam mihi quo fias omnia, mors quoque fis.

38. Michaelis archangeli pæan triumphalis.

Surge tuo, pole, surge duci, prosternere, terra,
et date confusis carmina justa tonis.
Dicite: Io! salve, veteris pie victor hyænæ,
quem per ovant hodie sidera, quem per humus.
Gaudia, lætitiæ, risus festæque choreæ,
nectite plaudentes circumagendo manus.
Magne, triumphantum meriti cape carmen honoris,
utque tibi comites nos coovemus, ova.

39. Venite ad me omnes. Mat. XI.

Omnibus ex illis, ad te quos ire volebas,
unus ego quoque sum, qui tibi, Christe, venit.
Non me rejicies, quum blande vocaveris omnes.
Fac, referam, quam das omnibus unus opem.
En! magis hoc propero, quo me magis urit hic angor,
quo magis ut veniam, concitus, ipse vocas.
Caussa, quod accurram, quod conquerar, est tua, Christe;
quod reficis, quia sum languidus, illa mea est.

40. Nonne decem mundi facti sunt?

Sed male sunt mundi; solo nam corpore præstant,
mens scabie veteri rancet oletque nova.

Ibitis ingrati, vester non ibit inultus
error, ab interna qui male labe fluit.
Vivitis hinc melius, pejus quo morte cadatis.
Nam trahit hoc secum mors quoque vestra malum.
Ægra salus, miserum vita quæ corpus oberras,
morbo valens, animum quæ sine morte necas.

41. Novem autem ubi?

Scis tamen omniscius, nihil ipsa scientia nescit;
scis, ubi deliteant dispereantque loci.
Sed simulas vel tantumque nefas nescire videri
vis, o ingratam languide censor humum.
Quam sedet ad solem, qui sic latet! Ergo, redemtor,
sis bonus et numero ter tria deme tuo.
Vah, quid hoc est sceleris? Toti Deus insidet orbi,
de proprio decimas vix capit atque suo.

42. Paracleto meo.

Suscipe me, trepidi solamen et ara clientis,
qui timet ex merito judicis ora suo.
Eloquor, ipsa malam mea se tibi caussa fatetur.
Nam bona si fuerat, quid tibi durus eram?
Dicque Deo: Putat ille reum se mortis et orci,
sed pater es, frater, filius, obses ego.
Ocyus absolvar, neque enim patietur iudex,
ut cadat, agnatum quem vocat ipse suum.

43. Cor mundum crea in me, Deus.

Quod increaras carneum mihi primo,
cor ferreum factum riget.
Resistit, obstet, si quid entheum conor,
afflatus auræ vi tuæ.
Quin pestilentem sic rubiginem traxit,
ut tam putrescat, quam grave est.
Creator, heus! carnemque redde pro ferro
floremque vivum pro situ.

*

40. 8 qui Dr.

44. Jubilus ascendenti Jesu Christo.

Scande tuos, homo-dive, polos et ovante volatu
ultima sublimem te super astra loca.
Excitat attonitum clamor longissimus orbem,
ille quidem, geniis qui sonat inde tuis;
inde triumphatis qui frendet ab hostibus ille,
dum rudit in proprio carcere carcer hians.
Nunc sceptrum fascesque pater tibi tradit in omne,
subsit ut imperio terra redempta tuo.

45. F. nativitatis Christi MDCXXXII.

Ille sub agresti recubans puer aureus ulva,
numen in exiguo corpore grande fovet.
Cernis, ut imbellis trepidat vaga dextra pusilli,
illa sed hoc magnum dextera versat opus.
Ut tener argutis resonet vagitibus, audis,
detonuit leges os hoc, apella, tuas.
Quicquid id est, parvum quod in hoc audisque videsque,
in puero parvum, quam sua forma, nihil.

46. Votum ad almum spiritum MDCXXXIII.

1633. August.

Sancte Deus, veri spirabile numen amoris,
os patris et nati lingua diserta sui;
cor patet hoc, cor hoc, ecce! patet, venerabilis, intra,
hospes, in hospitium, quod facis ipse, tuum.
Omne tibi vacat, omne meum, sacer ignis, ut uras;
flamma fit a flamma, sim maneamque tua.
Ut flagrem, prior ipse flagra, prior ipsemet ure.
Te sine mortiferum nos sumus igne gelu.

Salitii.

47. Ad eundem aliud.

1633. August.

Exere vim, sis atque mihi, quod es omnibus ægris,
cum patre, cum nato, par Deus ipse Deo.
Et precor et voveo meliorem vivere vitam;
tu prece, tu voto sis mea lingua meo,

et cœlis mea verba refer: Deus, oro, Deorum
eveniat supplex quod rogat iste, bonum.
Actor o! o testis! judex o! o atque patrone,
caussa patrocinio stat mea tota tuo.

48. Ad Deum O. M. Meum.

1633. August.

Qui mirabilibus, mirabilis ipsemet, auris
hoc iter ad mirum me, Deus, ire jubes,
sponte sequuturas veniens indulgeo plantas
atque gradu cupio non renuente sequi.
Duc, pater, et variis peregrinum protege terris,
et tandem solita pro bonitate reduc.
Sic tibi, quod tanto poscis pro munere munus,
mirando, simili carmine gratus ero.

Tangermundæ ad Albim MDCXXXIII. M. Aug.

49. Calendæ Januarii MDCXXXIV.

Christe, decus rerum, sine tempore, temporis autor,
exordium veteris principiumque novi,
sis velut elapsi, venientis et arbiter anni;
serviet ad nutum, quod dabis omne tuum.
Gaudeat ad placidam mundus tranquillior auram
adveniensque malo fit fugiente bonum.
Eripe nos nobis. Tibi nos, te reddito nobis.
Nulla salus aberit, tu modo noster eris.

50. Super prima Pentecostes.

1635. Mai 27.

Quis celer attonitas cito tam Notus impulit ædes?
Quæ per apostolicas flammea lingua canit?
Ille replet vacuum cœlesti murmure tectum,
illa pares linguis lingua dat esse novis.
Spiritus est hoc utrumque Dei, Deus ipse perennis,
hic sonat, hic miræ flagrat in igne facis.
Sum vacuus, me, sancte, reple, te flamine, vente,
sum rudis, ah linguam dux rege lingua meam.

MDCXXXV.

51. Feriis natalitiis MDCXXXV.

1635. December.

Discute languentem, mens experrecta, veternum;
exoritur medio lumine plena dies.
Ille mihi Deus est, teneris qui vagit in ulnis,
ille puellaris sarcina grata manus.
I, fuge, curre, vola, reducis jubar excipe solis,
i, fer et has adole non sine thure rosas
et salve, dic, chara dies materque diei,
queis sine rebus erat nox nigra plena dies!

52. Oratio pro incolumitate.

1636.

Nemo mei curam gerit hic et nemo meorum,
tu nisi sis vitæ custos et alpha meæ.
Sis bonus et facilem præbe singultibus aurem,
pondus et assiduis fletibus adde suum.
Te duce sum peregre, duce te, pater alme, redibo,
omne meum nutu statque caditque tuo.
Jam novus incipio tuus esse et solvere totum.
Me tibi da Deus, hoc posse placere modo.

In Tartaria post factam absolutionem.

53. Revalescentis a præcipiti et gravi morbo, in itinere Persico.

1637.

Prima tibi grates fausti ferat hora diei,
conditor, auxilii pro pietate tui;
altera thure crepet pro prosperitate futura;
ut redeam, precibus tertia plena vacet;
quarta vocet lætos ad amica vocabula cives;
quinta sit apposita sextaque tota dapis;
quod superest lucis, salibus consumere fas sit,
nostraque si placet hoc, pars bona noctis erit.

Ad Sodales.

Festo angelorum MDCXXXVII. Isfahanæ Persarum.

1637. November 1.

Officiosa cohors, quæ stas vigil ante tonantem,
prompta ministeriis nocte dieque tuis,
laude tibi merita vocales pangimus hymnos,
devotos studii pro pietate tui.
Mille per insidias, per mille pericula nostrum
ducis iter, tuto nos comitando pede.
Sis bona, sis porro reduci dux prævia Cimbro,
qui, nisi tu fueris, non rediturus erit.

55. Natalibus domini MDCXXXVII.

1637. December 25.

Nascere, sponsa salus optanti nascere mundo,
o desiderium cordoliumque piis!
Tu patrio miseros olim nos reddis olympo
restituesque vetus, quod tulit hydra, decus.
Este leves animis, jamjam penetrabile cœlum est.
Dux, via, porta, vigil, janua, clavis adest.
O sacer, o suavis, nihil et nisi nobile, Jesu,
quam mihi cunctus eris, si mihi Jesus eris!

56. Deo Deorum.

1638. Mai.

Ille sub arsuris iteratus anhelitus extis,
ille, calens usti pectoris ille tremor,
gutturis ille pavor suspecto missus olympo,
indicium nostra de pietate ferat,
dum per mansuetas sacris nostratibus aras
imus et obscuris stamus ad ora diis.
Sit, licet, externos cogamur ponere vultus,
non poterit fictos cor simulare deos.

Inter barbaros.

57. Christo resurgenti.

Sparge caput violis et ovali cingere lauru
raptaque victrici concute signa manu,

Christe redux, redivive Deus, victure perennis,
et pede calcatum cum nece tunde Stygem.
Seria salvato consurgunt gaudia mundo,
efficit æternos unicus ille dies.
Si vivis, quo, Christe, modo non vivere possim?
Quomodo, si surgis, Christe, jacere queo?

58. Super cultu barbarorum.

Absit, ut ad vestras veniam non entheus aras;
sic poteram magni numinis esse reus.
Non adeo gens cruda sumus securaque cœli;
nos tamen a vestris cogitis ire sacris.
Vana tuis prohibeto, licet, nos Russia, templis:
Christe, modo cœlo ne prohibeto tuo.

59. Charismata almi spiritus in itinere per barbaros MDCXXXIIX. M. Majo.

Muneris hoc est omne tui, spirabile numen,
nos quod in hostili sic comitaris humo.
Jurat in excidium passim gens barbara nostrum,
fur Scytha, sol rabidus, trux via, plena fames.
Sufficis has animis, has das in corpora vires,
hactenus ut tantum sustineamus onus.
Porro juva, virtutis obex, defensio vitæ.
Ægra valent per te, te sine firma cadunt.

60. Pentecoste anni MDCXXXIIX. In itinere Dagostanensi ad Coisam.

1638. Mai 13.

In nobis sator ipse tui, mundissime, cultus,
o jubar ardoris, lumen o ipse tui,
fessa viis, enecta fame, confusa pavore
et vel suppliciis jam miseranda suis
turba, tuos damur ante pedes super arida fusi
et gemimus cœlum suspiciendo tuum.

59. 5 *vites* Dr.

Duc, sacer, et quæ jam fessis vix ora moveri
cernis, in elogio sunt moritura tuo.

61. Januarius anni MDCXXXIX.

Jane, duplex gemina qui tempus fronte tueri
diceris, undenis patribus une prior,
claude vetus, reclude novum dux claviger ævum,
cum similique novum tempore pande decus.
Lenia felici concurrant sidera cœlo,
æthereum melior sentiat orbis opem.
Fallor, an optatos prædicant sidera risus
festaque de fausta dote cachinnet humus?

62. Pentecoste anni MDCXXXIX.

1639. April 14.

Excute te totosque tuis penetralibus amnes
ingere, mens, lacrymis quos facis ipsa tuis.
Hospes adest, mens, hospes adest, heus! limina pulsat.
Pande fores cita, mens, i, fuge, curre, vola.
Sterne toros violis et odora nube renide.
Sic tuus introeat, qui stat, ut intret, herus.
Quod si tota tibi penitus permiseris illum,
dic: Pie, donec eam te comiterque, mane.

XII. Junii, dies Pœnitentialis et Rogationum, per universas ditiones Suecicas.

1639. Juni 12.

Hos tibi contrito ruptos e pectore luctus
mittimus, has laceras mente gemente preces,
o pater, o fili, sacer o nos spiritus, audi,
ut propera miseris auxilieris ope.
Ac quamvis, dum flemus adhuc, peccare sciamus,
nam scelus est, homo quod cogitat et quod agit,
attamen, alme, tua nostros tege luce reatus,
quippe malum nihil est præ bonitate tua.

In Ingria.

In hunc librum pertinent quoque sequentia Epigrammata, quæ in amicorum manibus sunt.

1. Pascha anni MDCXXXVII. Ardebilæ Persarum.
2. Festum III. Regum, Sabæ Persarum celebratum MDCXXXIIX.
3. Pascha anni MDCXXXVIII. in Medis.
4. Super flumina Babylonis.
5. Confitebor tibi.
6. Synaxis.
7. Regius ille.
8. Pharisæus, Publicanus.
9. Probate spiritus.
10. In silentio et spe fortitudo mea.
11. Integritas et rectum custodiant me.
12. O tempora, o mores!

EPIGRAMMATUM

LIBER II,

SIVE

SIDERA.

Amplissimo Magnæque Auctoritatis Viro Bernhardo Torbecio, Senatorii Ordinis Et Secretario Urbico Bono Publico Nato Fraterni Affectus Publice Testandi Caussa Adscribo

Paulus Flemingus.

SIDERA.

1. R. P. Ambrosio de Angelis ord. Erem. D. Augustini. In Georgia, qui Schamachiæ ad nos invisebat.

1637. März.

Certa Georgiacæ, pie mi, conversio terræ,
quam per et Albanus credit et orat Iber,
rem facis, Armenum dexter quod schisma refellis
atque Diarbecios detegis ore dolos.
Inde Mahumeticum, gravis ore, refringis halysmum
Christiadumque reples ethnica fana Deo.
Tot tibi pagani cœlum debere fatentur;
ipse tibi cœlum debet Jova suum.

Schamachiæ in Media. Ao. 37.

2. Effigies Mariæ Magdalenæ Plorantis apud Augustinianos, in regia Isfahana.

1637. August 29.

Diffluit effusis sensim dum Magdalis undis,
induit et liquidas uvida corpus aquas,
sicque recens mare stat, sua quod facit aura verendum,
quæ furit a gemitu mota fluentis heræ.
Ilicet apparet crucifixus ab æthere Christus
et micat insolitis axis uterque striis.
Este mihi comites, socii, Mariæque natanti:
tam procul orcus abest, quam prope portus adest.

3. S. Katharinæ sepultura in eodem templo elegantissimo.

Quam super aspersum milleno flore cadurcum
bajulat angelicus celsa sub astra chorus,

*

1. 6 *fassa* Dr.

non alia meruit sepeliri candida pompa,
non alio fuit hæc digna ministerio.
Mascula perpessos nunc despice virgo dolores
carnificemque suæ tuta relinque cruci.
Vita tibi peperit millenas unica mortes,
millenas vitas mors parit una tibi.

Convivium apud eosdem Patres religiosos Lusitanos, XXIX. Augusti MDCXXXVII.

Stat prior æthereas orans Ludovicus ad aras
et facit hospitibus numina blanda suis.
Explicat interea fratrum manus hospita mappas,
mox sedet ad positas plurimus ordo dapes,
dumque legunt variam Cererem Bacchumque salutant,
adspergunt salibus prandia sancta piis.
Mortales epulæ, cælestes jure vocandæ,
quæ saturant animam, dum bene corpus alunt.

5. Imago Div. Augustini ibidem.

Sancte senex, venerande pater, cui patet olympus,
pro misera quoties plebe precaris opem!
Laus tua per magnum viget excelsissima mundum,
ipse tua loquitur de pietate polus.
Vita dedit cœlum multis tua, pluribus at mors,
dum tuus ad normam nos beat ordo tuam.
Monica, sis tanto fœlix super æthere partu,
pignora, sed cœlebs, tot generante polo.

. P. Ludovico de Bono Successu, s. ord. Fr. Eremitarum D. Augustini Priori.

Ludo vices, Ludovicus ait patriaque profectus
nil mare, nil terras, nil fera cuncta timet.
Ergo procul Maurum venit, ut beet acer Eoum,
a Tartessiaco progrediendo Luso.

*

. 4 ipsa Dr.

Et venit, ut beet, et vero replet ethnica Christo
corda, nec ulterius, quod magis optet, habet.
Lude vices, Ludovice, diu. Placet omine nomen;
nam tibi successus autor es ipse boni.

7. R. P. Josepho de Rosario, ejusdem ordinis.

Ore gravis, pietate sacer, bonus arte, nec ullo,
sive velis animos eloquiumve minor,
nil negligis, pandas populis ut aventibus axem,
qui coeunt densis te vocitante globis.
Utque magis moveas, os induis illud et illud,
barbariceque loquens barbara corda trahis.
Si, Josephe, tuis meritis æqualia poscis,
posce animæ cœlum, posce, Josephe, Deum.

8. R. P. Vincentio de Bono Successu, ejusdem ordinis.

Missus ab Hesperiis Vincens Orientis in oras,
monstret ut extremis gentibus astra, venit.
Conveniunt populi, placidasque benigniter aures
dum præbent, supera sic saluantur ope.
Quid pietatis amor, fidei quid zelus et ardor
dogmatis in sanctis non potuere viris?
Vicit, jo! vicit Vincentius! Addite laurum,
quam capit a solo præmia dante Deo.

9. R. P. Philippo de Rosario, ejusdem ordinis.

Sanctus es; hinc hæres fueris mox certus olympi.
Purus es; hinc merito te pius omnis amat.
Doctus es; ætherias dextre sic digeris artes.
Blandus es; hinc placide corda profana moves.
Pauper es; et tamen es sic divite ditior omni.
Parvus es; at magni grandis in aure Dei.
Omnis es, esse tuis debes qui candidus astris;
astra quod hinc tua sint, nemo, Philippe, negat.

*

6. 7 Placeat Dr. 9. 7 tui Dr.

10. R. P. Petro de Sanctis, ejusdem ordinis.

Dignus es elogio, memores quod ducet in annos,
vir pie, vir puræ simplicitatis amans.
Nam quod hic eloquio, specie tu lenis in ista
efficis, ut verum Maurus adoret herum.
Non opus est dicto, facto micet entheus ardor.
Plus pius exemplo, quam gravis ore movet.
Sed tu, dum vitam sanctis sermonibus æquas,
ambiguum, moveas qua magis arte, facis.

11. Ad eosdem patres quinque numero.

Quinque David lapides jaciebat in ora Gigantis:
quinque libris Moses jus habet omne Dei:
millia quinque Deus saturavit quinque placentis:
quinque redemptoris vulnera corpus habet:
quinque decens lustrum, totidem stat olympias annis:
quinque bis in duplici fers, Mose, verba petra.
Quinque patres unis habitatis in ædibus, o vos
sidera quintuplici prosperitate beent!

12. Laudes D. Augustini.

Grandis Afer, patriæ cœlo fax plena Tagastæ,
nec minus Hipponæ lux radiosa tuæ;
namque Manichaum pede vindice conteris astum
schismaque Donati Pelagiique nefas;
culmen es et fidei perfectio tota beantis;
nec quid in hos cineres, trux Trasemunde, potes.
Laus tua sit mea vis, qua salver, o autor, o insons,
o pia salvandæ lex et amussis humi!

13. Sibyllæ in eodem monasterio.

Vatidicæ species, animus quibus insidet augur
atque tument ipso pectora plena Deo,
dicite paganis, atheis hæc dicite Mauris,
quod *populos docuit* quælibet ante suos.

Dicite, nos redimat quod opus, quæ virgo, quis infans,
dicite damnando thema salubre gregi.
Cœlestes animæ, multis vox profuit olim,
vestra sed hic species pluribus illa, reor.

14. R. P. Blasio de Nantes, Capucino, in Persia Missionario, a febre convalescenti.

Surge, pater, mœstumque diu jam desere lectum,
qui tibi fatali febre molestus erat.
Claude torum foribus, museum pande reclusum
Eusebiamque nova flecte salute tuam.
Ne dubites, vitam post ut tibi sidera firment,
qui jam præsenti te rapuere neci.

15. R. P. Valentino Capucino, Missionario, in Persia febre decumbenti.

Fugerat a sancto febris emaciata Blaseo,
nec levis invalidam moverat ira deam.
Alma salus illam languentis abegerat extis.
Ergo fremens tota dum capit æde fugam,
forte Valentinum cernens fera corripit ultrix.
Hic jacet et sævæ jam crepat igne deæ.
Victa semel, cladem quid amas, dea stulta, secundam?
Ipse Valentinus mox tibi victor erit.

16. Melchiori a Regibus R. P. Carmelitæ discalceato in Persia.

Melior; mel ori.

1637. October.

Mellificæ volucres, roseus quas nutrit Hymettus,
en vocat indigenas floridus Hybla suas.
Quid vaga per nimias grex ire volatilis herbas
indeque fatales tam juvat esse dapes?
Parcite sudori, propius cibus iste paratur,
quem labor ætheree conficit artis ibi.

*

16. 6 artas Dr.

Os hoc, hoc os Clarium vestro mel impluet ori,
præferat ambrosiæ Juno quod ipsa suæ.

Ad Apiculas.

In hunc librum pertinent quoque sequentia Epigrammata quæ in amicorum manibus sunt.

1. R. P. Joanni de Mesquita S. ord. Fr. Eremit. D. PEr. Aug. Orientali Goa Provinciali.
2. S. Teresiæ Carmelitarum discalceatorum Patronæ, cujus festitas 5. Oct. MDCXXXVII in Isfahan celebrabatur.
3. R. P. Balthasari a S. Maria, Carmel. discalc.
4. R. P. Dionysio a Corona Spinea, Carm. disc.
5. R. P. Huberto a S. Carolo ejusdem ordinis.
6. R. P. Dimæ a Cruce ejusdem ordinis.
7. Consecratio novi templi Carmelitarum in Isfahan MDCXXXVII.
8. Series regum Persicorum apud Patres Capucinos in Isfahan.
9. R. P. Hermanni Hugonis Divina Poesis.
10. Capucinorum in Isfahan et Bagadad religioso ordini Gall.
11. Carmelitarum religioso collegio in Schiras et Balsara.

Os hoc, hoc os Clarium vestro mel impluet ori,
præferat ambrosiæ Juno quod ipsa suæ.

Ad Apiculas.

In hunc librum pertinent quoque sequentia Epigrammata quæ in amicorum manibus sunt.

1. R. P. Joanni de Mesquita S. ord. Fr. Eremit. D. PEr. Aug. Orientali Goa Provinciali.
2. S. Teresiæ Carmelitarum discalceatorum Patronæ, cujus festitas 5. Oct. MDCXXXVII in Isfahan celebrabatur.
3. R. P. Balthasari a S. Maria, Carmel. discalc.
4. R. P. Dionysio a Corona Spinea, Carm. disc.
5. R. P. Huberto a S. Carolo ejusdem ordinis.
6. R. P. Dimæ a Cruce ejusdem ordinis.
7. Consecratio novi templi Carmelitarum in Isfahan MDCXXXVII.
8. Series regum Persicorum apud Patres Capucinos in Isfahan.
9. R. P. Hermanni Hugonis Divina Poesis.
10. Capucinorum in Isfahan et Bagadad religioso ordini Gall.
11. Carmelitarum religioso collegio in Schiras et Balsara.

CORCULA.

1. Poesis Jani Stephani Verbesii, Apollinis Phœbi.

1630—1831.

Quis mihi nectareæ sapor undat in ore salivæ?
  Quod mihi sidereum tinnit in aure melos?
Dulcor o, o veneres, quid gusto, quid audio cœli?
  Ambo, quod obstupeant, os et, et auris habent.
Jam scio. Verbesio pulsum salit indice plectrum.
  Hinc hic in ore lepor, hinc hoc in aure decus.
Nil melius, superi, satius nihil ilicet optem:
  os ego sim totus, totus et auris ego.

2. Odæ vernaculæ dedicatorium in nuptiis M. Sam. Steueri, Sil.

1631.

Quod mea me pietas, tua quod sors candida poscit
  et tibi sollicitus scribere suadet amor,
accipe Teutonico stridens de fonte melisma,
  non tamen Opitia fusile carmen aqua.
Hoc dabit Arctoi popularis vena Maronis,
  quem tua fatali Bresla favore tenet.
Sunt bona, quæ mala sunt, sunt plurima, pauca, faventi.
  Plura negat tempus, nec meliora sinit.

3. Agneti Schœnburgiæ Baroni, dominæ meæ.

1631.

Certa Camœnarum, quæ nil aliunde rogando,
  et cor et os et opes sufficis ipsa tibi.
Si novus antiquum quis agat Paris arbiter actum
  tuque deabus eras, o dea, juncta tribus,

dispeream, primæ ferres nisi laudis honorem,
Juno genus, mentem Pallas et ora Venus.
Tres unam quondam palmam meruere dearum,
tu, dea, divarum fers decus una trium.

4. Quirino Schachero, juris antistiti.

Curia, rostra, forum, veteri viduata nitore,
nuper in incomptis mœsta stetere comis.
Fugerat Astreæ, Themidos diffugerat urbe
numen, in Ositiam Marte tuente plagam.
Jam redit Astreæ, Themidos redit ilicet urbi
numen, ubi versis Mars fugit actus equis.
Numina quæ redeunt, redeunt ductore Quirino,
hoc duce læta nitent curia, rostra, forum.

MDCXXXI.

5. Isaco Caulvelio, amico juventutis.

1631.

Isace, quem colimus juveni cupienter ab ævo,
durat adhuc, nos tum qui fuit inter, amor.
Hinc fit, ut assiduis aveam cito noscere curis,
quæ tibi sors quales det dederitque vices.
Quod si recta tuis favit Rhamnusia votis,
has pro te nostras scito fuisse preces.
De fatis nihil addo meis, quibus hactenus utor.
Quod dolet, hoc doluit semper: abesse tibi.

6. Cœlestino Schrœero Elysio.

1631.

Cœlestine, mei calor ardentissime cordis,
quid potes in nimias sic tacuisse moras?
Quam super hoc abiens, memini mihi tradere dextram,
illa silet, fidei facta profana datæ.

*

2 duras Dr.

Num tibi defecti moriens lethargus amoris
urit in humano cor glaciale gelu?
Hoc quatefac, quantum potis es. Medicamen in hoc est:
te meus, igne suo, dum fovet, urget amor.

7. Zachariæ Pœplèro Sil.

1681.

Nescit habère meum Pœplerus scilicet illud,
quod probo quodque probat ipsemet esse meum.
Quomodo sed valet esse meum? Quo sumsero jure,
quod nego quodque negat ipsemet esse meum?
Sume tuum, Pœplere, tuum quod uterque vocamus.
Jure meo careo, jure carebo tuo.
Nempe fit immeritis injuria maxima nobis.
Nil mihi debetur, nil mihi linque meum.

8. Ad Sponsos Andream Bauerum et Magdalenam Blumiam.

1631.

Nescio, quid lepidum vestro meditabar amori,
Teutonica solitus plectra movere manu.
Clamo, nec ad jussos mea Pieris advenit orsus,
tota vacans operi tunc fuit ipsa novo.
»Castra sequor; Venus« inquit »abi; Venus, oro, recede.
Tu quondam, jam nunc Mars mihi carmen erit.«
Sic ait; invitam sic non fas cogere divam.
Sint mea, Christenius, quæ canit, ore, meus.

9. Godfrido Vibigio, Silesici candoris æmulo.

1631.

Me tibi dilectum fecit divina poesis,
te mihi dilectum fecit Apollo pater.
Illius ille pater natæ, cui militat omnis
Pindus et omne suæ murmurat agmen aquæ.
Unus amor nobis caussa surrexit ab una,
simplice sic duplex ignis ab igne fuit.

Qualiscunque bonus memor esto poeta poetæ,
te rogat hoc pro me Cynthius ipse tuus.

10. Annæ Catharinæ Placentiæ.

1631.

Virgo potens facie, nec abhinc rudis arte placendi,
cui similem nullam totus Elister habet,
quam Venus adspiciens, dolet, hoc superabilis ore,
et velit ipsa pudens non adiisse Charis.
Forma genas, nitor ora, manus lepor, ignis ocellos,
tot virtus animat mentis ab æde deos.
Quid mirer, similem quod nesciat orbis Elyster.
Par nihil est cœlo, cœlica forma, tui.

11. Stanislao Clugio, Silesiorum Integerrimo.

1631. Nov.

Nunc tragico miseram cohibe chelin ilicet unco,
o cor amicitiæ, Staniselae, meæ!
Occidit ille tuus, meus occidit ille Glogerus,
quo tibi, quo mihi non charior alter erat.
Væ tibi, quod cadit is, mihi væ, quod is interit, eheu!
ille tui genius pectoris, ille mei.
Ut moriar, moriare simul: sed ut æquius optem,
unus ego moriar, tu modo plange duos.

12. Paulo Christophoro Lindnero, fido Silesio.

1631. Nov.

Flevimus, at fletu medii defecimus ipso.
Jamque gemunt lacrymæ se lacrymasse parum.
Caussa tibi mecum communis et una Glogerus,
hei mihi! tam fletæ caussa Glogerus aquæ!
Nam potes; his oculis, his fontibus ingeme venam,
Paule, cupidineï fusilis urna cadi.
Fac, quia per mea se lacrymabilis aruit urna,
discat ut a lacryma se nova flere tua.

13. Godefrido Schildbacio Glacensi.

1631. Nov.

Aggemis his lacrymis, his una fletibus affles,
par gemitus gemitu vult tuus ire meo,
gemma Silesiacæ, Godofride, tenerrima terræ,
quo-mihi-cum nivei tot nituere dies.
Confudere suas simul ora et lumina sortes,
it pariter sociis imber et aura viis.
Aggemuisse potes, potes afflevisse dolenti,
sed quis erit fletus, quis gemitusque modus?

14. Sebastiano Grunawero, desiderabili meo.

1631. Nov.

Te mihi dilectum vox fecit amica Glogeri,
me tibi vox eadem junxit amore pari.
Nunc ea vox periit, periit quia morte Glogerus,
hinc timor est veteri te cecidisse fide.
Sentit amor trepidumque gravi fugat ore timorem.
Ille fugit, subit hic pectus in isthoc ovans.
Hic sedet, hic habitat; nec ab hac amor æde recedet,
donec amans odium diliget ipse suum.

15. Christiano Trallesio, Silesicæ integritatis exemplo.

1631. Nov.

Carmen aves, gelidi lacrymans ad busta Glogeri,
scribo tibi paucis hoc epigramma notis.
Da, precor, hoc veniæ. Nimius mihi pluria languor
denegat, ex damno quem traho lentus eo.
Ah mihi! sed motum præstat componere luctum.
Non facit ad nostras planctus et ira cruces.
Mitte quid extincto, te mitte, quid obsecro dignum.
Illud amans debes hocque poeta potes.

*

13. Olacensi Dr.

16. Augustino Richtero Meo.

1631.

Quam mihi multiplices amor unus amicat amores,
ille tui sitiens unus amoris amor!
Crevimus a pueris simul et simul arsimus annis,
Marte pares stetimus, ivimus arte pares.
Risimus una ambo, sed et ambo flevimus una.
Sic mea sors, tua sors quæ fuit, illa fuit.
O amor, o si mente sumus tam jugiter uni,
corpore cur geminos tam sinis esse diu?

17. Stephano Colero, amico homini.

1632.

Namque tibi, fateor, fidei sum debitor hujus,
te quod ais totis me peramare fibris!
Credo, nec ambiguam super hoc traho nomine mentem,
fraus nigra tam nivea nulla sub æde latet.
Forte parum facerem, si me redamare faterer,
forte parum, cultum si simul addo meum.
Te redamo, colo te; super hæc majora volenti
Phœbus ait: Versus quatuor omne dabunt.

18. Amico subtristi.

Pone Catoninam rugoso lumine frontem
et facies hilares pandat aprica genas.
Aurea pallidulis intersita poma corymbis,
lactea sanguineis lilia juncta rosis
sunt lepor atque maris non-fœmina gratia vultus
et tempestivis seria mista jocis.
Omnia fert tempus, tempus rapit omnia nobis.
Qui, quod adest, recipit, cor sapientis habet.

19. Thomæ Domisio.

Note per undenos, Domisi, mihi blanditer annos,
tempus in omne meum post mihi charus eris.
Nescio, quid post se trahat aurea notio firmum,
quæ fuit in prima conciliata schola.

Durat et æternas numerat feliciter horas,
semper ab augmento grandior ipsa suo.
Chare, fac, ut perstet veteris conclusio dicti:
Non male deficiet, qui bene cœpit amor.

20. Joanni Nicolao Thomingio, Apollinis filio.

1631.

Lene canens et dulce medens, sic utile suavi
Janus in expositis miscet utrinque modis,
ut dubitet pater ipse meli, pater ipse medelæ,
grandius elogium qua super arte ferat.
Sed super ore superque manu dum pendulus hæret,
unus utraque æque, sol ait, arte valet.
Utile sic dulci miscet, sic suave salubri,
os et apollineam nam gerit ille manum.

21. In gratiam Davidis Maxii, super Panegyrico ejusdem.

Æmulus Heinsiadæ facundus Maxius oris
disserit invicti nobile regis opus.
Quæque Camœnali digessit Narsius arte,
Maxius in presso carmine disposuit.
Et modo, quod caruit majori mente, reponit,
ausa modo calamo fervidiore refert.
Pace tua loquar hoc: Si te transfundis utrinque,
Heinsius eloquio, Narsius arte caret.

22. Joannæ Comannæ Poetriæ Mirjam Tragicomœdia.

O dea, quæ Charisin, Clariis tredecimque Sibyllis
arte tua numerum non sinis esse suum,
ergo Seneceo germanica scena cothurno,
ergo tonat marium virgo virilis ebur?
Parcius erravisse dole, Levitica Mirjam,
excusat culpam fœmina docta tuam.
Quem tibi placavit Moyses, jam reddit amicum,
vincere nata viros virgo deosque, Deum.

23. Augusto Buchnero, Musarum Phœbo.

1632. April.

Omne tuæ fueram simul appositurus orexi,
si tibi de mensa mens foret esse mea.
Plena Meduseo spumarent cymbia jaccho;
nec foret a nostra Cyrrha nec Hybla dape.
Tu bibis ambrosiam, Ganymede beatior omni.
Nectar it a calamo, sacchar ab ore tuo.
Hæc mea ne bibe bis, tua nec prior aurea gusta.
Post mel, fel mea sunt cuncta probata, tuum.

24. Jacobi Graii reminiscitur.

1632.

Inter Elystreas medius considere nymphas
et lepide mecum suete, Jacobe, loqui,
dum neque Plissa Pales, neque Pardia Nais abesset,
flaret et in nostros Panis arundo jocos,
faustus eram mihi tunc, neque erat me lætior ullus,
delicias per te te cumulante meas.
Nunc abes et tecum fuerat mihi quicquid amœnum.
Quam minor est umbra lux mihi facta sua!

. Georgio Ernesto Kademanno, competitori tituli.

1632. März.

Ast ego sum dominam tibi corrivalis ad unam
meque cupit, te quæ tam cupienter amat.
Turpis it et sacer est alieni raptor amoris
nubere nec binis una puella potest.
Non tamen hinc tibi sum, nec tu mihi tristis et ultor;
quæ fuit immundis zelotypia procis.
Sanctus ut est noster, sic est non invidus ignis.
Quur? Quia nil minus est, quam velut audit, Amor.

26. Georgio Eberhardo Hartmanno Joannis Fil.

1633.

Non tibi mens charos premere aut tenebrare labores
velleque dissimilis filius esse patri.

Candidus ingenui producis scripta parentis
visque tuo super his cum Michaele legi.
Prima tuum merito vehit astra per aurea patrem,
altera te, comitem tertia fama tuum.
Vive diu, vir amice Deo, vir amabilis orbi,
nomen et hæredis porro tuere pii.

27. Matthiæ Zachariæ Gœtzio.

1633.

Ludit et assidue socio studiosior omni
Lipsicus Aonias nat puer inter aquas.
Quinta Novenarum, rutilis quæ præsidet astris,
hoc videt et tacitas induit amne manus.
Ille nat, illa trahit, vocat hic, tenet acrius illa
et madidi tepidum fundit in ora sinum.
Et vocat ad socias; veniuntque, vocantque vocatæ:
I, Amor, et semper sic abeundo redi.

MDCXXXIII.

28. Mariæ Elisabethæ Becceræ Epithalamium.

1633. Frühling.

Quod nisi me peregre nimius ferat ardor eundi,
prætulerim tædas, Elisabetha, tuas.
Me nec erat propior, qui carmine fascina sancto
pelleret, in thalamum disjiceretque nuces.
Nunc sed enim mandem cui talia munus agendi.
Nube modo studio cassa, Maria, meo,
ut, quæ virgo nequis a me nec sponsa vocari,
te rediens matrem jure vocare queam.

29. M. Garmanno.

1633. Sommer.

Garmane, nobilium felix ordire magistrum,
sustenture meas, quas tibi cedo, vices,
te favor indigenæ dilectum mulceat auræ,
ornèt et in dulci patria blanda sinu.

Nos alio pia fata vocant. Has abdico terras,
hospes Hyperboream non brevis inter humum.
Tu, quod agis, liquida, nostri memor, utere sorte,
dum potes ad partem debitor esse meus.

30. Ad Amicum Caussæ Patronum.

Cætera nam reliquo, scieris bonus arbiter ex te;
quæ licet obticeam, se tamen ipsa notant.
Hæc tibi, quæ cruciant et in hoc simul ore leguntur,
sufficiant metricis exposuisse modis.
Hactenus ingenua quem dissimulavimus arte,
rumpit et hoc gravius se dolor usque gemit.
Non legis hic solum lamenta mei mœroris,
cernis cum versu rectius ipse meo.

31. Jano Philippo Crüsio, Charitum animæ.

1633. Herbst.

Cresce, puer, studiis, puer auree, cresce sciendo.
Natus es ingenio claudere cuncta tuo.
Pulcher in his quid suave tremit tibi crinibus Othrys;
Castalis in labiis navigat ipsa tuis.
Et lepor et Charis et sociis Venus addita Musis
approperant digitis te nitidare suis.
Fac, puer, ut facias, quod agis. Sic namque valebis
magnifico similis filius esse patri.
Hamburgi MDCXXXIII.

32. Godfridi Deuerlini Philyrei desiderio.

1833.

Ultimus Hannonia mihi conspiciendus in urbe,
serus, at hinc nostri major amator eras.
Diximus ambo vale, discessimus ambo nec una.
Eurus erat mihi tunc dux Zephyrusque tibi.

*

31. 8 nagnifico Dr.

Sic iimus totis diversi spebus amantes;
dissociabilius par quod in orbe fuit?
Vertere; vertor ego; reducique fac obvius adstes:
Par sociabilius non erit inter humum.

33. Hartmanno Gramanno Med. Novogrodia Narvam.

1634. März 10.

Vicimus infidas secura mente paludes,
fidimus assuetis frigus inerme trahis.
Et jam nos Novogroda tenet. Quam fama salutat
aureolam, fastu est lignea tota suo.
Enecat hic magis atque magis mora vestra morantes,
quam, Deus! in votis estis abunde meis.
Ite, venite, videte viros, loca cernite tanta,
quæ, simul ac fuerint visa, neglecta velis.
X. Mart. MDCXXXIV.

34. Excellentis ingenii et doctrinæ Garlef Luders cum ipse, arcu lusurus, manuum potiorem graviter læsisset. Odæ romanæ dedicatorium.

1634. Sept. 2.

Quæ sors, quod nocuis fatum te vidit in hirquis,
tam miseras insons ut paterere vices?
Accusem superos, verear nisi numinis iram.
Liber agit, dominus quicquid olympus agit.
Sed tamen infausto damus hoc solamen amico.
Hinc vide nos lacrymis collacrymasse tuis.
Non licet has proprio partiri corpore plagas,
mente licet: gravis est condoluisse dolor.
Moscoviæ, postrid. Kal. VIIbr. MDCXXXIV.

35. Suo.

1634. Sept. 2.

Ille tuus meus est hesterni testis Iacchi,
quem quereris tota voce dolere, dolor.

Ille tuus meus est, neque enim non plangere possum,
o animæ medium, te lacrymante, meæ.
Sis memor et sic disce aliquid prodesse nocendo.
Sic fugimus tectas, quæ pupugere, rosas.
Cautior i nocuosque nimis bibe cautior ignes,
dum perit in vobis pars bene magna mei.

Inter Ruthenos.

36. Eidem.

1634. Sept. 2.

Non tamen immoreris, licet hoc ais esse timendum,
o mihi de culpa nulle dolende tua!
Hesternam redolent Cererem, quas egeris auras,
et vespertinum prodit ab ore merum.
Flende tibi, ridende mihi, ludende cuivis,
sic meriti precium, quod cruciaris, habes.
Firma dole, dolitura dole, mihi risus et omni,
et, magis ut doleas, sit doluisse minus.

Hipponactis Wendelino Sibelistio, Magni Moschorum Principis Archiatro, scripti nuncupatorium.

1634.

Immemori veteres gererem si corde favores,
et decus immerito, te tribuente, datum,
dignus eram, raperer meritos inhonestus ad ignes
duraque frons digno stigmate læsa foret.
Hactenus exiguas potui tibi reddere grates,
carmen hoc a memori non leve pignus habe.
Aurea dona tuus tibi Fedorovicius offert,
munera sunt Phœbi pauperis ista mei.

38. Joanni Michaeli, Meditrinæ Mystæ.

1633/34.

Jane, chymiatricæ nomen venerabile laudis,
maxima per minimam qui mala tollis opem,

*

3 redolet Dr.

vidimus edideras, Hasso quæ condita Phœbo,
Harria Revaliam quo locat orbe suam.
Vidimus et faustis felicia basia chartis
fixerat in famam lingua diserta tuam.
Scripserat Hartmannus privus, tu publicus edis.
Si tibi non major, par tibi dandus honor.

39. Reinero Brocmanno et Dorotheæ Temmiæ Sponsis.

1635. April.

Jungeris optatæ felici sidere formæ,
atque tuæ mentis fit Theodora dea.
Sponse, cor Aonidum, charitejæ gaudia trigæ,
quem Venus et Veneris turba pusilla colit.
Arridere tibi fas est, quia risit olympus,
atque tuum thalamum dulce cachinnus habet.
Nubite felices ambo, connubite fausti,
in vestroque salus excubet ipsa toro.

40. Ad Hartmannum Gramannum Medicum, quum Revalia solveret.

Silv. IX, 14.

1635. Mai 21.

41. Henningo Grossio, coætaneo suo.

Nescio, quid rerum capias, quid tractet agonum
Grossius, ardoris fax radiosa mei.
Forsan et ipse meæ nescit molimina vitæ,
absumus in nimias dum sine fine moras.
Sed tamen, ut, quid agam, sciat, hac legat indice charta:
vivo, nec illius lentior urit amor.
Jam quoque, quid rerum tractet, scio, melleus ille
vivit et in veteri flagrat amore mei.

MDCXXXV.

42. Olearium, ut scribat sæpius, rogat.

1635.

Mel bibo, te quoties lego, nomen amabile nobis,
melleve si quid erat dulcius atque favis.
Nat lepor in calamo, Charis undat in æquore crenæ
et lavat in pluteis se Venus ipsa tuis.
Nam tuus est Helicon, tuus Othrys et arduus Æmus,
Phœbus et, et Phœbi concio tota tua est.
Quando voles nobis nihil invidisse videri,
quod placet in nostra crebrior aure sona.

43. Henrico Arningo et Elsabæ van Schoten odæ vernaculæ inscriptio.

1636. Anfang.

Credibile est, ipsum leve quid lacrymare cachinnum,
cum nova sub prima nocte marita gemet.
Illa, scias, madidum quid ab istis fundet ocellis,
et quod siccabis, sponse, rigabit Amor.
Sponse, nihil, nil, sponsa, time. Feliciter itis
vestraque sidereus gaudia risus amat.
Quos nox sera rudes timido se condere lecto,
doctius e thalamo surgere mane videt.

Revaliæ Harridis Esthonicæ MDCXXXVI.

Philippo Crusio, Viro Nobili et Jureconsulto, ejus nsæ nominalem gratulatur Pasabulcæ Ruthenorum, d. VIII. Kal. April MDCXXXVI. in itinere.

Dormieram, vir magne, tui securus amoris,
nec Clariæ tantum sustinuere nefas.
Sed dea nulla meam, nec vellere Cynthius aurem
tunc voluit, toti lis fuit inde jugo.
Conveniunt; proque aure pedem qui dente moneret,
missus ad oblitum me Taracanus abit.

*

44. XI. Kal. Dr.

Admonet. Evigilo. Sed ab hoc iit horror in artus.
Hinc adeo versus obriguere mei.

45. Literæ Basilenæ. S.

1636. August.

Fulmina sunt, quot sunt elementa notata papyro,
quam mihi, sed tristi, mittis, amica, manu.
Jure tuo facis hoc, dignas quod concipis iras,
et mihi quid Jovio sævius igne tonas.
Sum reus, arbitrium jurandi transeo juris,
sed mora me quoque, te quæ necat, usque fodit.
Discute fulmineas, sol mi clarissime, nubes.
Dum loquor, occurro me socioque tibi.

46. Ad Amicum Olearium.

1636. Nov. — Dec.

Sum, quod es, o animi decus et favor unice nostri,
te mihi, me tibi dat cor sociale parem.
Sim tuus, ut meus es. Neque enim, quod aduler, in hoc est.
Ni tuus esse queam, non meus esse velim.
Sum, quod eram, fueroque tuus, tuus atque manebo,
dum tuus esse potes, dum meus esse queo.
Sis, quod es, eduresque meum cor fertile amore;
sic nihil ambobus, quod querulemur, erit.

Niasabatæ Medorum.

47. Israeli Ilgenio, Lipsensium charissimo.

1637/38.

Mel sapit et cuncto melius memor halat amomo
usus amicitiæ per duo lustra tuæ.
Hinc illum redolere putor mihi semper odorem,
semper et illius mel sapuisse favi.
Jamque, licet toto nimium disjungimur orbe,
Asius Europæ sum tamen usque memor.
Sum memor usque tui; cui si semel unica reddam
Oscula, di, peregre nil sapiendo petam.

48. Brigittæ van Acken, Arpenbecii amoribus.

1638. Febr. 1.

Forma per Esthonicam multis optabilis Harrin,
sola tamen Jano præda futura tuo,
vana teris miseras nimium spectando fenestras,
vana rudes toties stas vigil ante fores.
Hei! nimis hei! is abest, oculis quem quæris avaris.
Fle tamen. Ast illum jam properare scias.
Si nimis est, a te tres ille quod abfuit annos,
te penes æternus mox erit; hoc magis est.

Ex Perside.

49. Basilenæ, cordolio meo.

1638. Juni.

Quæ sed iniqua mei mihi te rapit ultio fati,
virgo, potens animæ vitaque morsque meæ?
Illud erat mihi morte mea discedere pejus,
pejus at est omni jam rediisse nece.
Desero jam victus, quam liber sæpe reliqui.
Fata negant, duo quam corda dedere fidem.
Velle mori poteram, sed mors mea mortua dudum est,
vivis enim, mortis vita dolenda meæ.

50. Jano Burcardo Bresleo amicissimo.

1638.

Mens erat, Elysiam primo pede tundere vestram,
Jane, Vratislaviæ gemma corusca tuæ.
Obstitit adversis Mars sævus euntibus armis,
inque feros pepulit nos jaciendo Scythas.
Hic mihi tres toti periere maligniter anni,
Persarum quartum mox jugulabit humus.
Mens erat et nunc est, tantum licet occidat ævum,
visero vos, venio. Jane, paranda para.

*

50. 7 Merserat Dr. 8 vrnio. Jane, varande Dr.

51. A. MDCXXXIII. M. Jun. Sabinæ Abrahamidi Flemingæ, suspirio meo.

Ejusdem mecum soror altera sarcina ventris,
quam dedit Abramo dulcis Elisa suo,
quid Sabina tuo factum male rebere Paulo,
quod nimias alio nectit in orbe moras?
Accusandus eram, sed et excusandus eodem.
Quam volui, potui non removere vicem.
Vive, nec in nostra nimium, soror, angere cura;
sat cito nam redeam, si veniendo vales.

Ex Hyrcania.

52. Brocmanno meo.

1638. Juni.

Conscię curarum, felix Reinere, mearum,
quas mihi fatalis conciliavit amor,
mitto tibi geminos ejusdem pectoris ignes,
mitto cupidineas, tormina bina, faces.
Quod Basilena rogat, petit hoc Anemona perinde.
Unus in ambarum mentibus ardor inest.
Hei mihi! nam peream quo certius æger, hoc unum
duplus amor gemina cor mihi pungit acu.

53. Rosilla seu Suaviorum Liber II. amoribus Crusianis sacer.

1639. Mai.

Suavia tam lentæ mulcentia tædia mortis,
dum via per nimias tenditur ægra moras,
illa mihi totum prætermississima lustrum
sesqui, tuis recolo, vir generose, toris.
Sentit opus streperisque deus puer annuit alis
et nimis in matrem me probat esse pium.
Quisquis amas, ruditer teneram sis lenis in artem,
inter inhumanos scribitur illa Scythas.

*

51 MDCXXXVI Dr.

In hunc librum pertinent quoque sequentia epigrammata, e quibus in manibus amicorum extantibus inscriptiones saltem mihi relictæ sunt.

1. Janussii Radzivilii, Principis juventutis laudes. 1629.
2. Abrahami Bibrani Memoriæ felici.
3. Christian Becmanni Origines.
4. Joanni Gerardo, Theologorum nostratium Origeni.
5. Mariæ Magdalenæ Prætoriæ.
6. Casparis Bauhini Anatomica.
7. Casparis Barthii Nemora.
8. Ernesto Stidæ.
9. Petri Calvisii tumulus.
10. Salomonis Petrii Jonas.
11. Oleario p. t. ord. Eremit. D. August. 1637.

EPIGRAMMATUM

LIBER IV,

IN QUO

OCELLI.

S. P. Q. Revaliensi Paulus Flemingus Ocellos Hos D. D. D.

OCELLI.

1. Matthiæ Flihero, pueritiæ meæ formatori.

Tu mihi primævis fueras formator ab annis,
per mihi Pieriæ te patuere fores,
vir pie, docte, gravis, rigidi dictator honesti,
strenuus assidua sedulitate pater.
Hujus in hac ætate memor, quæ judicat acta,
hoc tibi pro veteri carmen adorno fide.
Quod si forte tibi placeat minus, artis egenum,
discipulo placeat, quod venit, oro, tuo.

2. Joannæ Eduardæ Beccerae, Musices et Linguarum ali quot scientissimæ Virgini.

Pulcra genas, animum formosa tot artibus auctum,
temporis et sexus sidus honosque tui,
Jana, comes Venerum, Charitum comes aurea Jana,
quæ Clariis numerum non sinis esse suum,
qui venit auditum, spectatum qui venit ad te,
auribus atque oculis captus amator abit
et mirans et amans, nec habens in utroque, quod optat,
mortalem rediens jurat adesse deam.

3. Joanni Ruperto Sultzbergero, Styro, Hippocratis Gen

Doctor eras medici nuper, Ruperte, lycei,
nunc vocitat medicum Saxonis aula suum.
Mutasti terram, servasti providus artem;
antea quem tenuit Lipsia, Dresda capit.
Flevimus hunc abitum, quotquot veneramur Hygeam,
quotquot ab eloquiis hæsimus ante tuis.

*

1. 8 l. oro, a tuo.

I tamen et melius, quo dignus es, utere fatum.
Laus in Elystrea stat tua scripta schola.

4. Petro Joanni Fabro Gallo, redivivo Hermeti.

Sculpsit in æternas Hermes quæ mira smaragdos,
scripsit in ingenium sol pater illa tuum.
Primus es, abstrusos arcani luminis ortus
qui capis et radios spargis in omne tuos.
Jamque patet natura sibi, patet ordo magistræ,
fixa volatilibus qua juget arte suis.
Prodis hoc ingenuus: quæ laus tua sola putanda est.
Nuda stat in tabulis arsque physisque tuis.

5. Danieli Sennerto, Galeno nostro.

1631.

Magne vir ingenio, meritis vir maxime tantis,
congeris in medicum quæ sine fine bonum.
Ore doces scribisque manu, quod utrumque probando
hoc amat et veniens tempus amando colet.
Urbs tua te, schola te, te Saxonis aula fruuntur,
nec scit apollineam certior alter opem.
Quod medicando doces, præsenti consulis ævo;
quod scribis, curam posteritatis habes.

Andreæ Rivino, Philosopho, Philologo, Poetæ, Rhetori et jam Medico.

Prodit Hyanteæ dux encyclopædia turmæ,
illa scientificæ roscida mater aquæ,
dum videt Aonii vada propter euntia rivi
Rivinum nimias ire redire vices.
Prosiliensque cava, qua se velaverat, ulva,
insubidum pluvia spargit ab amne manu
et fugit. Hoc lepidas Rivinus rore papyros
quo magis usque linit, hoc magis usque madet.

*

5. 6 insubitum Dr.

7. Friderico Zamelio, Poetæ lepidissimo.

Audio Zamelium, nec eum mihi cernere fas est.
An, quod abest oculis, auribus illud adest?
Hoc quam suave venit, mihi tam venit illud acerbum.
Auribus hinc oculi certa duella parant.
Sæpe, nisi primæ starem vigil arbiter iræ,
consererent avidas in mea damna manus.
Numina, Zamelium mihi mox concedite totum,
non erit in sensu pax prius ulla meo.

8. Guilielmo Alardo, Divino Spiritui.

Delicias, Gulielme, meas, tua carmina, vidi,
carmina Pegaseis ebria tota favis.
Ut vidi, ut salii, totis et hiando labellis
mella bibi Joviis eximiora scyphis.
Aurea sopitos ligat hæc mihi crapula sensus,
somniat ambrosiam mens epulata meram.
Ne mihi tam dulcem, socii, rogo, rumpite somnum,
denuo dum similes mittat Alardus opes.

9. Cunrado Bavaro, Historico, antiquario et doctori publico.

Arte gravis, sermone potens calamoque perennis,
quicquid agit Bavari gloria, numen habet.
Orbe super patrioque volat sociabile cœlo,
cœcutit tanto terra supina gradu.
Linquite me, socii. Bavaræ comes additus alæ
ibo per æthereas nil trepidando vias.
Ibo, volabo mei sub hiantia cornua Pindi.
Pegasus est Bavarus, quem mihi quæro meus.

10. Matthiæ Casimiro Sarbievio, ætatis nostræ Flacco.

Cernis Hymetteæ plenum, puer, alvear Ennæ?
Cernis Hyblearum nobile murmur apum?
Mella bibis, nam verba legis, quibus ista papyrus
humet, ut ebriolæ rore cadente lothi.
Queis mihi deliciis avidas pluis undique fauces,
o Casimire, meri ros genitive favi!

Linque, melissa, rosas, thyma linque, melissa, venique,
os tibi flos mellis quilibet istud erit.

11. Hugoni Grotio, Seculi hujus Varroni.

Sive velis dare, sive neges sibi munus habendi,
ambit amicitiam mens mea tota tuam,
quæ licet icta tui radio fulgoris hebescat,
ales ut ad medium noctis alumna diem.
Hoc magis ad tantum tamen evolat acta nitorem,
ipsa volens radiis esse corusca tuis.
Ipsa suam sibi quam non est par demere noctem,
hoc simul a Grotio sperat habetque diem.

2. Julio Guilielmo Zincgrefio, Linguæ Patriæ vindici.

Mercurius cerebrum, mentem tibi Jupiter implet,
suada per eloquium disserit ipsa tuum.
Illa severa jocis, Venus illa jocosa severis,
temperat in calamo se, velut ore, tuo.
Plaudit ovans tanto genitrix Germania nato,
filius in laudem matris hoc omne facit.
Vive, tui vindex, prisci reparator honoris,
hujus es ætatis laus, venientis amor.

13. Danieli Heinsio, Literarum Patrono.

Omne tuæ fueram laudi meritisque daturus,
si quid apollineum posset Apollo meus.
Tu capis ingentem, sed pectore major, olympum,
mortalisque ipsis es prior arte diis.
Nil peregre, petis omne domo, tibi sufficis ipse,
nemoque te melius, te celebrare potest.
Non tamen hoc vereor docto rude sistere mundo,
cui satis est laudes non tetigisse tuas.

*

11. 8 die Dr. 13. Patroni Dr.

14. In gratiam J. Georgii Schilachi ad curatores ejusdem odæ Germanicæ dedicatorium.

Annuus exactos confecit Cynthius orbes
atque novum, verso tramite, pergit iter.
Det pater emensi ter magnus temporis autor,
arbiter et cursus non minus ipse novi,
mollia pacata decurrant otia mundo,
surgat et ex veteri jam nova Marte quies.
At vos, quina mei vos tutelaria Jani
numina, tam niveum sæpe videte diem.

15. Leonardo Domisio.

Ne mihi primævum, rogo, subtrahe durus amorem,
o Leonarde, mei serie cordis amor!
Namque siles. Hoc nempe manes dum longus in actu,
nomen amantis habes, omen odentis habes.
Non, reor, est res ulla, minis quæ vincat amorem,
quæque magis dubiæ suspicionis alat.
Scribe, quid occipias, neque enim mihi dulcius opto.
Mel erit a calamo linea ducta tuo.

16. Valeriano Theodoro Clementi.

Magne laborandi, sed major in arte medendi,
inclytus in chymicis concelebrare scholis.
Nec te Sala tuus tantum miratur et ornat,
te quoque dum recolit, noster Elyster amat.
Quod licet invisus mihi sis discentibus annis,
creber in aure tamen, creber in ore moves.
Hoc, mihi ne solum scirem, tibi scribere duxi.
Sat mihi sit, modo me nil referendo probes.

17. Epigrammata Guilielmi Paſnii.

Paſnius, ille salis lepidi possessor acutus,
quam jacit in Boccam spicula digna trucem!

*

15. 8 manet Dr.

Ridet et arcanum risus sapit ejus acetum,
temperat ille leves serietate jocos.
Cynthius ingenium tam docti nobile vatis
approbat et Clarium quo sciat omne jugum,
Pafne merens, mea post cingat tua tempora Dafne.
Pafnius haud posthac, Dafnius, inquit, eris.

18. Erasmo Schmidio.

Hellada cum Latio patrium qui jungis ad Albim,
magne senex, sancti præsul honore jugi,
et vel epos numerans, vel habens ad pulpita prosam,
Actæos superas Ausoniosque patres.
Ars te septemplex, sed prima mathesis honorat;
se debet calamo Pindarus ipse tuo.
Clauditur angusta, quod habes ex orbe, sub urbe;
se librat in vacuis libera fama polis.

19. D. Christinæ, Suecarum ditionum Reginæ.

Te natalis hyems et patria bruma Trionum
ceu genuit, dominam sic colit æqua suam.
Nunc quoque te Zephyrus noster, velut Auster et Eurus
lene vehendo suam trans sola vectat heram.
Nil æterna tuæ glacies nocet, ignea, formæ,
spirat et e specie gratia verna tua.
Nata puella viris regnare, fac æqua ferendo
omnia, quam patiens, regia virgo', regi.

MDCXXXIII.

20. Ad Suum.

Suscepere mei melos hoc qua fronte patroni,
hoc similis simili suscipe fronte melos.
Nam, quamvis nullo tibi sum conspectus ab ævo,
ducis et in vultu signa faventis habes.
Hinc tibi post illos nostras transcribimus artes,
nempe vel inprimis tu quoque primus eras.

*

18 Smido Dr.

Si quod inest vitium nostri, reor, omne sub hoc est,
illis ipse manu porrigo, mitto tibi.

21. Ad Patronos duos.

Hæc ea sunt vestri, regum pia cura, clientis,
quæ pia pro vestra vota salute facit.
Ac quamvis meliore queant hæc carmine condi,
his majora tamen nemo vovere potest.
Quæ bona Christiadæ vobis abeuntibus optant,
illa, sed in parvo carmine magna loquor.
Sumite, dum sacri puter esse vicarius orbis:
non alio poterat scilicet ore loqui.

22. Amico.

Quod si lecta prius tibi non hæc oda fuisset,
ut faceres, plena porrigeremus ope.
Sed fuit et bona pars vestræ debetur amussi.
Non minor a vero, qui probat auctor erat.
Ac quamvis ad te timidi remoremur ituram,
se tamen instanter clamitat esse tuam.
Istam patronis nostris inscribimus artem,
se tibi patrono dedicat ipsa tuo.

23. Augerii Giselini Busbecii Turcica.

Hujus ad eloquium Solyman mitescere gestit,
barbara mansueto verba lepore pluens;
cui mea nunc primam debet Germania palmam,
quod minus Ottomanos, quam fuit ante, timet,
prodit hic arcani secreta momenta senatus,
qua stet hoc imperium, qua cadat arte, docens.
Credite, concives, oculato credite testi
iteque victores, quam præit ille viam.

*

21. 3 carmina Dr.

24. Fabricii Poetica.

Diva, viret gemini dominans cui cuspis olympi
et fluit ad numerum Castalis unda suum,
indue fronde manus et virgine cingere lauru
scandeque Pegaseum regia mater ebur.
Jam tibi vatidici divina potentia regni
traditur et toto libera jura jugo.
Dumque sodes, hominis reminiscere, diva; dearum
quo sine si fueras, ultima, juro, fores.

25. M. Opitii Vesuvius.

1633.

Non Hegla, non Lipare, non Hecla, nec igneus Ætna,
sique quis in Lybica mons flagrat alter humo,
quicquid in adversum mendax sibi Græcia credat,
majus Vesuvio nomen in orbe tulit.
Ardet hic et quantas non emicat igne per oras,
grandius a calamo vindice lumen habet.
Dum videt indigenas timeat Campania flammas,
tutius hic reliquum cernit aditque solum.

Ferdinando III: Secundi Cæs. Augusti, Magni, Felicis, Austrii filio, imperatorio hæredi, Hungariæ Regi.

1633.

Pannoniæ regnator humi, cui confluit Ister
et Savus et Travus et nante Tibiscus aqua,
nomine Cæsareo par, ceu virtute parenti,
ducis ab Austriaca nomen herile domo.
Hesperiæ thalamum debes, sed pignora nobis,
pignora tam divo nulla minora patre.
Quam pius ingentem regnando tueberis orbem,
barbara si tanta concutis arma manu!

27. Joanni Rhenio, redivivo Vallæ.

1633.

Librorum tot o une parens, doctissime Rheni,
edis in Aonium quos sat abunde bonum,

trina Charis grates, grates ter trina Camœna
et grajo et latio datque dabitque sono.
Et tibi concurrens operabitur ore juventus:
Vivat honor nostri, vociferando, chori!
Vivat! ait nitidi croceus pater aeris et sic
in propriis Rhenium vectat ubique rotis.

28. Joanni Belovio, Hygeæ flamini.

1633. December.

Jane, ter eximii successor honore Raici,
qui fuit in vestra prima nitela schola,
quam mihi sit meminisse tui dulcissima cura,
quatuor haud elegis explicuisse queo.
Nec tamen est animus, tibi longius edere carmen,
quippe quod ad tantas nil facit omne vices.
Plenior hoc amor est, quo se minus explicat a se,
non fluit in laxos unda profunda sinus.

Tarpatum.

29. Friderico Menio, poetæ, historico, antiquario.

1633. December.

Ingenii solertis opes, Phœbeia dona,
porrigis effusa, mi Friderice, manu.
Miror et ingenuum laudo donantis amorem,
sed nihil ex merito reddere posse pudet.
Forsan erant, Clarium de me testantia cantum,
non rudis Aonio potor in amne fui.
Vile foret, paribus si æquem tua munera donis,
pro donis melius me tibi dono tuis.

Tarpati Livonorum.

30. Ad se.

Fortunatus eras et multi dives amici,
creber et in denso stabat amante petens.
Nunc sterilis, nunc solus agis viduumque sodale
hoc et, et hoc quereris, nulle poeta, latus.

Quid facias? quid non? Vacuas venaberis auras,
dum tibi, qui minor es, magnus amatur amor.
Contine te, nec quære foris, quod non capis intra.
Si modo te, tibi sic sufficienter habes.

31. Pro amico juvene.

Chare meo, quoque chare mihi, vox blanda duobus,
is comes in tantum non inamœnus iter,
sed quoque pars nostræ non postremissima curæ,
quæ solet ad Clarium pertinuisse virum.
Sit tibi non pigræ studiosa volentia mentis;
ceu potes, ad studium serviet omne tuum.
Consule, quære, roga, pete, scribe, loquator, adito,
non poteris animo promptior esse meo.

32. S. F. M.

Parva loquar, bone, te si nomine digner amici,
si veri, tamen et sic quoque magna loquar.
Numen amicitia non majus in orbe putamus,
numen abusiva sed levitate sequens.
Magnus et in parvo defecerit ille tumultu,
parvus et in magno non abit ille malo.
Tu quia stas audesque sequi, quod majus amico
nomen habes, quod habes nomen? Es alter Ego.

33. Adamo Oleario Narvam.

1634. April.

Indignabar heri, neque enim quid tale putassem,
hospes cum Pindi forte bihoris eram.
Vranie dominis, Polyhymna vacabat amicis,
his Charis hæc, illis illa secunda fuit.
Plectra Thalia movet vernacula, romula Cleio,
officiis studuit sed dea nulla tuis.

Obsequor; auriculam vellens sed Apollo sinistram.
Unus, ait, nobis omnibus ille prior.
Novogrodiæ Ruthenorum. M. Apr. MDCXXXIV.

34. Georgio Guilielmo Pœhmero, nobili juventutis, odæ romanæ dedicatorium.

1634. Sept. 9.

Par erat Aonium digno tibi mittere carmen
inque Meduseo tinctile fonte melos,
flos juvenum, nam tale meres qui sæpius ipse
elicis Othrysias ad tua plectra deas.
Ast inimicus obest tepidis Septentrio Musis,
sic hyemi nullæ mellificatis apes.
Adspice, quod ferimus, nihil est, nisi frigus et algor.
Ut caleat, Veneris est opus igne tuæ.
Moscoviæ. V. Eid. VIIbr: MDCXXXIV.

35. H. Gramanno meo, cum juxta horologium ipse *ille* sterteret.

Solveris in somnum blandique per otia soles
cognatis satagunt noctibus esse vicem.
Spiritus alternas exhaurit et ingerit auras;
Gramanno reliquum se modo mortis habet.
Corpus habet requiem; dulcem mens Morphea fingit,
pro domino vigilat æs sine fine suo.
Chare deum, dormi; pro te sic vigilat æther.
Quum steteris, salvus, quumque jacebis, eris.

36. Sebaldo Gramanno, Halensium Machaoni.

Magna Gramannorum, Sebalde, propago medentum,
queis patet, arcani quicquid hic orbis habet,
fecit hoc Hartmanni blandissima gratia fratris,
cognitus ignoto sis ut in ore mihi.

*

33. 7 curiculum Dr. 34. 2 atque. Dr. v. 1634. 4 Othysias Dr.
35. 4 Gramano r. te Dr. 36. 1 Gramanorum Dr.

Illius est frons hæc, ait; hoc, ait, illius est cor:
ipse velut te, sic ille fidelis amat.
Chare, quid addubitem? Sed enim, quid, Olympe, moraris,
perdis et invidia gaudia nostra tua?

Mart: Munsterbergio, evangelici cœtus in Moscua Pastoris, III. Eid. IXbris. MDCXXXIV.

1634. Nov. 11.

Cum toties noster vestros Auditus amores
senserit, in reliquis fratribus ira fuit.
Olfactus voluit, voluit te Gustus adesse;
Visus ait: veniat! Tactus: o adsit! ait.
Jam vidit Visus; tetigit te Tactus; avara
Gustus in eloquio proluit ora tuo.
Hausit Odoratus, strophio tandem obside misso,
halantes animæ lene-faventis opes.
O favor, o animus, qui, ne dubitetur, obaddit
omnibus infractam sensibus ipse fidem!

38. Levino ab Harthausen, nobilissimo juvenum.

1634. Nov.

At tu flos juvenum, lucenti flammeus ostro
scandis, eques tanti non inhonorus equi.
Sentit onus dominum generosi spina caballi,
aure minatur, ovat gutture, calce ferit.
Sic et abis, nova cura tuis, nova lacryma nobis,
cura tuis, nobis lacryma tristis abis.
Sed, quod ab humenti vix fundimus ore: sequemur.
I, quod agis; nostrum perficiemus item.
In discessu e Moscua M. IXbri MDCXXXIV.

39. Jano Mollero, juvenum ocello.

Jane, Novenarum spes jam quoque certa sororum,
quem Venus et Charis et vult Lepor esse suum,

37. V. Eid. IIXbris. Dr.

vidimus, ut totas exhauseris Aonis undas,
fecit equinorum quæ gravis ira pedum.
Quo magis ebiberas, magis hinc saliere madores;
gaudia ter tribus hæc magna deabus erant.
Perge caballinum sic evacuare liquorem:
ebrius hinc nisi sis, sobrius esse nequis:

40. Ad Amicum.

Excusare juvet; neque desperare relictum est,
nostra quod hesterno vox tibi Cressa fuit.
Obfuit alterius favor officiosus amici,
si, quod amicus agit, signa nocentis habet.
Sis tuus et motam calido sub pectore bilem
discute risibili, noster amice, joco.
Fugit Heri, dubiis leve Cras volitaverit auris,
vix Hodie volucres fluxile frænat equos.

41. Bernardo Guilielmo Nuslero, Silesiæ decori.

1635. April.

Si potis ignotæ non spernere vocis honores
admittisque librum, quem peregrinus arat,
hanc ab amantis habe missam tibi pollice chartam;
movet eum genii fama secunda tui.
Hoc si forte tibi videor temerarius ausu,
ignosces vitio, quod mihi servo, meo.
Quæ colo, quæ veneror, fatali concitus œstro,
estis, o Elysii dulcia corda soli!

42. Elisabæ Henricæ Nihusiæ, virginum eruditissimæ.

1635.

Stirps patris Hannonii, Cimbri flos integer Albis,
nympha, per te Esthonicam nunc tenet Harrin amor.
Seu fide, seu tenera resonum quatis aere voce,
velave peniculo, linave pingis acu,

*

42. 2 te fehlt im Dr.

numen habes, nova Pallas in hoc, nova Dædala seclo,
et Venus e labiis spirat aperta tuis.
Virgo potens facie, sed virgo potentior arte,
ars tua vivificat, quos tua forma necat.

Ferdinando II. Cæs. Augusto, Austrio, Victori Perpetuo.

1635.

Cinge caput violis et odora fundere nardo,
Cæsar ovans olea, daphnide Cæsar ovans.
Victor es ingentis per atrocia prælia mundi,
prælia post clades non habitura pares.
Mollia placati dimittunt prælia cœli,
pax per inoffensos libera ludit agros.
Ferdinande, Deo datus et debendus eidem,
non poterant, nisi te Cæsare, tanta geri.

Προσφώνησις Super nominale Timothei Poli, V. C.

1636. Jan. 25.

Præsto, præsto, Joci, Sales, Cachinni,
præsto cum Salisubsulis Lepores,
Risus, Gaudia, Jubili, Venustas,
Liber, Come, Venus, Cupido, Lusus,
et facunda cohors Lubentiarum,
et plebs risibilis Facetiarum,
et gens mobilium frequens Amorum,
præsto, præsto dii deæque cunctæ,
et quicquid lepidum per astra vivit!
Hac Polus Genio litabit hora.

Revaliæ. IIX. Kal. Febr. MDCXXXVI.

Mariæ Joannidi Mulleræ sponsæ, cum revalesceret Revalæi.

1636. Anfang.

Tertia tergemino febris urget in igne Mariam:
deserit ast quoque nunc tertia febris eam.

*

2 Salisubsalis Prodr. Salibus salis Dr. 6 visibilis Dr.

Nil nocuere metus, tacitæ nil frigora flammæ,
illam nec timor est hic potuisse mori.
Nonnisi Revalia potuit revalescere terra.
Quis medicum dubitet nomen inesse loco?
At tibi quod triplici demptum est in corpore morbo,
accedat vitæ, nupta Maria, tuæ.

46. Salutat Magni Moscoviæ Principis Archiatrum. Sub ingressum urbis capitis MDCXXXVI. proprid. Kal. Aprilis.

1636. März 30.

Nil nisi te salvere volo præsente papyro,
o desiderii febris adulta mei!
Nam, quamvis non pauca forent, quæ scribere possem,
ardeat in cultum mens mea quanta tuum,
sed quia suspectæ non fidimus omnia chartæ,
libera nec coram jungere verba licet;
differo securas, licet haud invitus in horas,
cum tibi me, mihi te dux Adeona dabit.

47. Bernhardo Torbecio, Secretario urbico, fraterno capiti.

1636.

Heic, ubi tergemino distinctum flumine Moscum
jactat obauratum celsa per astra caput,
sum memor et maneo, te, dilectissime rerum,
nomen amicitiæ dulce dedisse meæ.
Ceu mihi te Revalis fecit, retinebit amicum
Moscua, nec Lethæ flumine Persa trahet.
Sim modo, sim quocunque hominum, quocunque locorum,
inter amicorum nomina primus eris.

48. Jano Paulo Crellio, fraterno nomini.

1636. Juni 25.

Pone merum, dispone dapes; nihil absit amorum,
quod bonus hospitibus, quo ferat, hospes habet.

*

46. MDCXXXIV D. 1 volo salvere Dr.

Musica conveniat, cujus pars ipse sat ampla es;
nec careat dulci virginitate chorus.
Nam meret illius hoc sidus geniale diei,
qui tibi cras roseum pingit in axe jubar.
Hoc facis, hoc video, doleoque, rogando quod instas.
Non ero lætitiæ pars, quia cedo, tuæ.

Sub exitum e Moscua. MDCXXXVI.

Ut excellenter docto, sic strenuo Oleario, legionis ex is mediæ viceduci, cum per Russiam ad Persas iremus.

1636. Aug.

Dux erat Aonios Olearius ante per agros;
nunc gerit alta tholi signa, Gradive, tui.
Nec solum, quam Cyrrha bibit, sitit igneus undam,
jam quoque barbarico sanguine flumen amat.
Sic bene qui docuit, minus haut bene dimicat idem,
illius officii culmen et hujus apex.
Clare toga, metuende sago, bene Pallada Marti
junxeris: hæc eadem nam cataphracta docet.

In Volgæ ripa.

Philippo Crusio, regni Norvegiæ hæredis et Holsatiæ is Friderici legato et apud Persarum Regem Schah oratori, admisso XXIV. Augusti MDCXXXVII in regia Hisfahanensi.

1637.

Fare, diserta sacræ, tandem, facundia linguæ,
dum sedet et tota rex favet aure tibi.
Nam quid ab hac timeas tibi majestate tremendum,
qui toties ipsos scis monuisse deos?
Spondet amor procerum, facies clarissima cæli,
aura silens, spondet tanta per acta fidem.
Fare volens, facunda sacræ præstantia linguæ:
quid neget huic homo rex, cui nihil ipse Deus?

*

49. Ducis Dr. 50. MDCXXXIV Dr. 4 quæ Dr.

51. Olearii Geographia apud illustr. legatos in Persia 1637/38.

Hic Afer, hic Asius, hic Europeius orbis
ille triplex una cernitur, ecce, scheda.
Maximus in minima, vide, cernitur ille papyro.
Grande, nec arte dies quale scit ullus opus!
Jupiter e cerebro diam genuisse Minervam
dicitur: hanc sobolem dextera docta parit.
Hæc quia nata venit similis Jovis omnia proli,
quis putet hanc cerebrum non habuisse manum?

52. Pararaphrasis psalmica Jeremiæ Hoeltzlini.

Ille Deo plenus liber, ebrius omnis olympi
ille, quid eximius jam meliusque placet?
An, quod ab Ebræis Latias cantatur ad aras?
An, quod artifici dexteriore sonat?
Sume chelyn, moderare fides plectrumque vibrissa,
regie flamen, et hoc exprime voce melos:
audiet et justus feret hoc simul arbiter æther:
tu cythara, magis at vocibus illa placet.

53. C. Bauhini Pinax.

Quid mihi me simulem, fatuus cum pluribus illis,
qui, peregre nisi sint, nil sapuisse putant?
Non mihi perfectum visa est Europa medentem
gignere, cum tellus omnia nulla ferat.
Hinc Asiam petii; nec erat procul Africa nobis.
Juro, nihil patria plenius esse mea.
Quas vidi, quas non, liber unus hic exhibet herbas:
munde, vale, liber hic floreus orbis erat.

54. Laurentii Rhodomanni Poesis græca.

Prime poetarum, quos Teutones erudit Hellas
tamque facit lepide, quam solet ipsa, loqui.

Atticus esse tuis potes hinc Cecropsve videri,
os et in Aonio verna lavare vado.
Hactenus Ausonium Germania duxit et ipso
tersius est Latio visa quid ausa loqui.
Roma, dole minus, es quod victa: Tuiscon Athenas
nunc in Alemannis ore triumphat agris.

ı hunc librum pertinent quoque sequentia epigrammata, uæ in amicorum manibus sunt et de quibus inscriptiones mihi saltem remanserunt.

1. Emanuelis Sontomi Sacra.
2. Antiquitates Rosini.
3. Oswaldi Crollii Basilica.
4. Pornoboscodidascalus Barthii.
5. Demantii Polyhymnia.
6. Rudulpho Buchbacio Chronologo.
7. Ottiliæ Godfrididi Deuerlinæ.
8. Olearii Poesis.
9. Poculum mundi Astrachani.
10. Ad Cupressum, sub qua languebat in itinere Persico.
11. Violæ et Narcissi, donum Imhofii m. Novembr. in Isfahan.
12. Flos Vitæ, quomodo peris: Somnium poetæ in Persica.
13. Basilenæ nominalis inter Persas.
14. Ligno non ferro. Inscriptio ad crucis signum in refectorio Carmelitarum Hisfahani.
15. Inter buxeta Gilani.
16. Abdul Babylonius Minatschim, Philosophus Arabus Chani Schamachiensis.
17. Lachrymæ Olearii super Alexandro M. inter barbaros.

*

Deperd. 4 Bornoboscodidascalus Dr.

EPIGRAMMATUM

LIBER V,

SIVE

ANIMÆ.

rabili Et Excellenter Claro M. Salomoni Matthiæ
ıano In Inclyta Livonorum Tarpatensi Doctori Publico
Ecclesiastæ, Affini Intimo Inviso, Sed Non Inviso
Volens Inscribo Paulus Flemingus Medicus.

ANIMÆ.

1. Sidoniæ conjugi Scheinianæ.

Albis amor, Philyrique decus, Sidonia, Plissi,
funere quam rapuit Lipsia, Dresda dedit,
sic fugis et medio languens intercidis ævo,
fœmina Sulpitios vivere digna dies.
Flet pater et gemina mœstus cum prole maritus.
Congemit agnatis lacryma nostra tuis.
Sidus eras terris: hinc te nitor abstulit æthræ.
Sidera Sidoniam jam reperere suam.

2. Mariæ Julianæ Baronis Schœnburgiæ tumulus.

Man. VII, 2.

3. Joanni Samueli Scheinio.

1630.

Spes patris et brevis hei! morientis amatio matris,
quam sequeris nimio pronus in astra pede,
ver erat illa tuæ facies blandissima formæ.
Hei! tamen et citius sic quoque vere perit.
Candida per roseas miscens se gratia malas
livet, ut in violis serior albet hyems.
Belle puer, sic atque tui flos integer ævi,
flos perit, in sicco vivit odoris honor.

4. Ad Animum Simonis Gryphii.

Dic, jucunde meæ quondam coamice juventæ,
quo pede, qua tacita pergis ad astra via?

Sto comes et tantum nec iter nec abhorreo tractum,
promptus ad obsequium, qua fugis, ire tuum.
Chare, siles? dilecte, fugis? dulcissime, cedis?
Solus in invisa te sine linquor humo,
o tibi ter, quater o tibi, felicissime, fausto,
hinc sed o infausto terque quaterque mihi?

5. Stigelio parentat.

Debeo, namque meres, meritam tibi scribere laudem,
o pater, Ascreæ nobilis auctor aquæ.
Quantum divino concessit Naso Maroni,
tantum Nasoni proximus esse potes.
Namque stat in te laus elegis ad summaque ducti
subsistunt, nec, quo progrediantur, habent.
Qua tener ingentem celebratur Naso per orbem,
hic sua Stigeliæ portio laudis erit.

6. Nicodemi Frischlini memoriæ.

Illepidus Lepor est flenti similisque Cachinnus,
torvus it a nimia serietate Jocus.
Nec scit Apollo lyram, nec Amor tractare sagittas,
signa venustatis non habet ulla Venus.
Cur? quem caussa latet, nisi quem latet ipse Cytheron,
annuus in planctus cui perit iste dies?
Numina cui faciunt huc usque hæc justa quotannis,
quem qualemque putas, Mome, fuisse virum?

7. Tumulus Pauli Melissi Schedii Franci.

Conde, melissa, favos et olentia digere mella,
mella, mellisseo lingere digna labro,
hucque fer. Hic jacet hic, sua quem ceu mella favosque
æstimat Enna, dator mellis et Hybla favi.
Alvear hic tibi sit domus hæc, quam circiter ingens
Flora coloratis ambit et ornat agris.
Sique quis ista legens tantum colet advena vatem,
huic aliquid cito fer mellis, alumna, tui.

8. Theophrasti Bombasti Paracelsi etc. encomium.

Unice mortalem transgresse per omnia sortem,
digne deus dici tunc, homo quando fores,
et stupor et magni gravis admiratio mundi
Europæque decus, quæ tibi mater erat,
Auster et, et Boreas, Zephyrusque Eurusque fatentur
majus ab ambiguo te nihil esse polo.
O sacer, o seri ter certe salutifer ævi,
par nihil est laudi, ceu tibi nemo, tuæ.

9. Davidis Chytrei obitus.

Sancte, nec ad vulgi descendens frivola vates,
numen habet, quodquod scribis et edis epos.
Ipse salutaris factus sibi plaudit olympus,
te per et Aoniis perplacet esse piis.
Ergo tuum terræ pertæsus inanis ad Othrym
scandis et a summo despicis axe solum.
Sic, quas ante procul mulcebas carmine Musas,
cominus alloquio jam meliore beas.

10. Obitus Frid. Taubmanni.

Albi pater, miseris huc arrige cornua villis,
littoris interiit gratia prima tui.
Taubmanus occubuit. Meriti cape signa doloris.
Muldides, Albidibus tristia flete pares.
Saxonis Ositias huc collige, Flora, Napæas.
Huc Sala, vicinis huc flue, Plissus, aquis;
flumina, non lacrymæ, plorent decus illud ademptum
proque toro flores flos meret ille meros.

11. Epitaphium Godfridi Raspii.

Man. VII, 9.

12. Rogerio Colandro epitaphium ponit.

Chare vir Albidibus, quæ dum modulatus es illinc,
luxuriasse suis sponte feruntur aquis.

*

8. *Bombastii* Dr. 9. Lies: Nathanaelis Chytræi. 10. 5 Flore Dr.

Nunc lugent, madidis quatientes pectora palmis,
proque tuo læto dant tibi triste melos.
Ipse pater fluvii, natarum fractus hiulcis
planctibus, attonitas per boat asper aquas.
Audit hoc et tumidas patienter eundo sub undas
aggemit infaustis littus utrumque deis.

13. Joannis Barclaii exspiratio.

Maxime scriptorum, quos serior extulit ætas
primævisque styli fecit honore pares,
utere sorte tua, tua quam tibi cura paravit,
viveque, dum moreris, stansque perenne, cade.
Argenis alloquitur totum tua nobilis orbem,
nomine de domini non tacet ille liber,
ut, celebrem populis quem fecerat antea vivum,
jam faciat cunctis gentibus indigenam.

14. Ambrosii Lobwasseri recordationi.

O pietatis apex, ars in quo culminat omnis,
an pius, an doctus sis magis, in dubio est.
Nam tibi sacrarum sinuosa volumina legum
tota patent, animis tota recepta tuis.
Sed magis æthereæ quod doctor es entheus artis,
cogis et in numeros cantica sancta tuos,
docte pie, pie docte, animæ sit leniter isti,
eusebie mera quæ delitiæque fuit.

15. Detrectatori suo.

Nomen adhuc taceo, licet haut sim nescius ejus,
idque volens, donec te premis, ipse premam.
Hoc scio, quod nobis magis adversarius alter,
quemque minus timeam, non sit in urbe mea.
Sis inimicus, ut es, sed eris mihi semper amandus.
Utque magis placeas, sis magis ille mihi.

*

13. Barclai Dr.

Si bonitate malos vinco, pietate profanos,
in me nil livor, quod reprehendat, habet.

16. Beatæ Mariæ Mœsteliæ, quæ medium ædificii tabulatum dum scandit, inopinato casu ad terram data et concidentis parietinæ mole obruta, expiravit.

1632.

Morbida dum scandit cariosi limina tigni
et nutaturam virgo Beata domum,
fracta renitentem fallit tabulatio plantam,
nec facit ad vitam virginis, esse levem.
In subito ruit illa gradu pariesque cadivus
molle superlapsa mole trucidat onus.
Illa Deum vocat et sociis: »Ne flete cadentem,
non feror ad terram,« dicit, »in astra feror.«

17. Ad Christophorum Preibisium pro funeratione Hencelii.

Sis, ut eras vivo, jam nunc pater, optime, functo.
Filius est, sacra fac: es pater, infer humo.
Quem pia sponte tua tibi fecit adoptio natum,
nunc tumulus faciet rectius ejus eum.
Vixit ut ille tua, sic est quoque mortuus in spe.
Ut vegeti, curam sic morientis habe.
Qui generat, pater est; pater est, qui suscipit ortum.
Rectius ambobus, qui tumulat, pater est.

18. Annæ, Magdalenæ et Judithæ von Wirthiis, uno funere abreptis virginibus.

Flete, piæ Charites, vestræ periere sorores,
aut si flere deas grande, dolete, deæ.
Si vel et hoc nimis est, votis ignoscite justis
vosque bonæ, lacrymis induitote meis.
Anna, decus generis, flos Magdalis integer ævi,
gratia virginei blanda Juditha chori,
ite sub halantes violis, pia triga, cavernas,
quodque polo incipitis, desinite esse solo.

9. Joanni Tzerclao Tillyo, supremo copiarum duci.

1632.

Tillyus est, hospes, tumulo qui clauditur isto.
Fama viri nullo clauditur ampla loco.
Ille tot exuviis, raptis tot ab hoste trophæis
aureus, hanc urnam pulverulentus habet.
Marte parem toto qui vix vidisset in ævo,
morte sibi cunctos jam videt esse pares.
Hospes, honorato votis excede sepulcro,
in Martem morti nil licuisse putans.

Papenhemio, castrorum Cæsareorum Mareschallo.

1632.

Clarus avis, virtute mea sed clarior ipse,
morte mea mortem cogo perire meam.
Major Ulyssea mea dexteritate triumphat,
majus Achilleo robur ad arma fuit.
Belga scit et nostræ felix Sueo caussa ruinæ;
rectior e casu stat mea fama suo.
Sumite, posteritas, nostrumque recondite nomen,
sanguine transcribo quod pius ipse meo.

21. Ingewaldo Crusio.

Credite, Pierides, nec enim non visa reporto.
Hoc super omne quidem, numina, nostis opus.
Stabat inornato me juxta Crusius ore,
qualis in Augusti funere regis erat.
Stabat et infausti quo, nescio, murmure somni
ruptor, in has grave quid flabat ab ore genas.
Dicite, Pierides, nec enim color iste recedet,
dum, quid agat Crusius, quid valeatque, sciam.

22. Ad Legatos.

1633.

Illa sub indocto stridentia carmina plectro,
carmina Castaliis nausea tota diis,

*

0. 4 fui Dr. 22. 1 carmine Dr.

has nostras, has ruris opes, vos, gaudia regum,
sumite, sed facili sumite, quæso, manu.
Forsan erat melius tenebris damnata sileri,
tempus at officii nos monet esse reos.
Quum meus omne viæ vobis ferat exitus olim,
illius introitu velle silere probrum est.

23. Ad Nobilissimum Suum.

1633. Aug.

Cresce, puer patrios aucture potenter honores,
hæres tantorum degener haut es avum.
Dum nimis abfuero, brevis hei! tibi ductor ad artes,
indue sub prima schema virile toga.
Osculor ingenium, dotes dissuavior istas
et, nisi tu fueras, non abiturus eram.
Longior ut pronis præsim tibi doctor in annis,
debueram brevior jam comes esse tibi.

24. Hermanno Samsonio.

1633.

Summe cathedrarum, quibus inclyta Riga beatur,
Riga, salutiferi curaque corque Dei,
vidimus in facie, scriptis quem legimus ante,
audiimusque tuo fulmen ab ore potens.
Vidimus, audiimus. Quo non felicior alter,
seu doceat, doctum, seu quoque scribat, agit.
Quando doces, uni duntaxat consulis urbi,
quod scribis, curam totius orbis habes.

25. Ad Candidum S.

1634.

Quod libet Othrysios propius lustrare Triones,
quique per Eoas imperet Eurus aquas,
is comes, integrum mihi vix, Felidorde, per annum
note, sed infracta jam mihi note fide.

*

25. 4 nota Dr.

Tecum ego vel miseri Livona mapalia Letti
vel poteram Russas lætus amare casas.
Hæc maneat tibi mens. Ubi ubi nos simus amantes,
patria pectoribus terra duobus erit.

26. Secum.

1634.

Rideo, si patrias memini rediturus ad oras,
si spatium, quod abest, supputo, triste fleo.
Tædet, ubi pleni per iter reminiscimur anni,
sed piget: ad reliquas non facit ille moras.
Ridentes flemus, flentes ridemus et una
lacryma sub siccis risibus uda cadit.
Risero sed frustra, frustra sed flevero, donec
jus habet in sensus ille, nec illa meos.

27. Amico quasi non certo.

Est tamen a vulgo stans fama remotior omni,
summus ab inferno quam procul axis abest.
Est tamen, est aliquid, quo non tuus esse videris,
quod sub amicitia fel ais esse mea.
Nulla sibi similes rumpet discordia mentes,
præscia quod statuunt, fortiter astra regunt.
Sidereos ergo de nobis consule fasces,
hinc tibi sim similis dissimilisve refer.

28. Eidem.

Sit, quia vis adeoque mei te tædet amoris,
et tibi jam nostro friget ab igne calor!
Ipse quidem doleo, nos falsis illita spebus
pectora de nostra sollicitasse fide.
Sed sciet Omniscius, quod in hoc sim criminis expers,
invoco juratos in mea verba deos!

*

27. 1 und 3 Et tamen Dr.

Sit, quia vis, quia durus abis flectique recusans,
i tamen et magno dic tua facta Deo.

29. Philippo Crusio, Icto et Legato, obitum uxoris lugenti.

Stat Pietas et honora Fides sociumque Decoro
Fas et, ut usque tibi collacrymemur, avent,
magne vir et tantæ caput exoptabile caussæ,
unde sibi Moschus Persaque sumet opem.
Interit hei! medioque cadit tua Barbaris ævo,
Barbaris, officio non caritura meo.
Hos gemui gemitus, has flevi languidus undas,
in quibus, ut moveant, ablue, quæso, tuas.
MDCXXXIV. Vernaculi dedicatorium.

30. MDCXXXIV. V. Martii, quum Novogrodiam intraret, accidente vesperi eclipsi lunari.

Sed tamen ingrediar, frustra renuentibus astris,
astrorum dominus pergere quando jubet.
Præscia suspectos confundunt sidera fasces,
sed nihil innocui, quod vereantur, habent.
Subsumus inferni superis, tegit omnia cœlum.
Astra regunt homines, dirigit astra Deus.
Astrorum est lumen, quo si irradiabor ab astro,
eclipsis fuerit nulla nociva mihi.

31. Bugislao Rosen, Nobili Livono.

1634.

Fles, pater, absumptam præcoci funere natam,
quæ genii vivum cœlitis instar erat.
Non fuit in medico, non in vernantibus annis,
invida crudelis sistere fata deæ.
Omnis ad exequias tecum pia confluit Harris,
appluit et lacrymis flumina salsa tuis.

*

30. 7 quod Dr.

Fle, pater, et natam generasse memento caducam,
  quæ, nisi sic caderet, quam male staret humo!

2. Accusat moram, quam a siderum dispositione ortam suspicatur.

1634. Juli.

Cœca silens quintum jam cornua noctibus abdit
  et toties plena Cynthia luce nitet.
Nos vetus invisis retinet Neogardis in ulnis,
  hei! nimis hospitibus lenta ministra suis.
Arbitror, evenit sic dispositoribus astris,
  cum mulos ageret furva Diana nigros.
Ah mora, fatali si nos ex lege fatigas,
  hei! mihi quid fatum tarda morare meum?

33. In Michaelem Borissovicium Schein, copiarum Moschicarum supremum Ducem.

1634. Aug.

Ductor eras tanti, statuente Ruthenide, Martis,
  mors rapit ad turpem jam tua colla necem.
Se curæ dabat illa tuæ, necat illa securi,
  secure curæ nam geris arma suæ.
Vah pudor! hostiles quid erat timuisse Polonos?
  Quam fugis, in patria te manet hora domo.
Vivere qui poteras omni laudabilis ævo,
  morte peris omni dira merente die.

34. Memoriæ Tobiæ Maii.

Sæpe, meo mihi te, Tobia, referente Gramanno,
  vulneror ad nomen, nomen herile tuum.
Vulneror et doleo, Majo quod floris in ipso,
  Maje, sub umbrosas iveris orbe domos.
Hei! decus ingenii tantis maturius annis!
  Hei! cor Apollinei, Maje perempte, chori!
Si quis honorati cineris sub pulvere sensus,
  leniter a blanda voce recultus, ave.

35. Super symbolo Henrici Arningi:
Beat servata fides.

1635.

Sancta fides, servata beans servansque beata,
serva, quo server, quo beer, ipsa bea!

36. Christianæ Timotheæ Polæ.
1635. Mai.

Parva, quid e nostro properas ita, filia, mundo?
Quoque venis, vix non sola recedis eo.
Sed modo, dum properas, dulcis Timotheja, parentes
tecum tracta trahis, quo tua fata trahunt.
Cerne patris subita confusos morte cachinnos,
cerne brevis risus matris in ore notas.
Pergis at, et tam vile negas, ne forte morando
maxima pro minima gaudia sorte loces.

37. Baptismus Beatæ Philippinæ Nigrinæ.

Indue candidulum, Nigrina tenerrima, Christum,
utque beata sies, sume, Beata, polum.
Non, nisi sunt tenebræ, nisi sunt damnata Gehennæ,
quæ damnata tibi suadet et optat humus.
Qua sed aqua nigra jam, jam quæ damnata lavaris,
discutit has sordes, hæc ea damna beat.
Væ tibi! nam damnata fores, si nigra maneres.
O tibi sit bene nunc! Alba, Beata, mane.

38. Dedicatorium Odæ Germanicæ super obitu Elisabe Paullæ Revaliæ.
1635.

At tu, terreni mulier pertæsa laboris,
tendis in æthereas facta beata domus,
et vitam pro morte tenes, pro Marte quietem,
pro lacrymis risus proque labore decus.

*

37. 1 Inde Dr. 8 manes Dr.

Nos procul a fausto, quod habes nunc enthea, cœlo
inter anhelantes flevimus ista plagas.
Sis felix, sis semper ovans et in axe beata
consortesque tuæ nos cito lucis habe.

39. Ad eandem a quarto puerperio excedentem.

Fausta paris, mox festa peris, bis sextaque nato,
quæ lux ad vitam, nox tibi mortis erat.
Pro genito genitrix vitam ter fida relinquens,
pergis in Elysias, dulcis Elisa, domos.
Pulcra cadis. Parit ille poli tibi gaudia partus
et nimiæ laudem fertilitatis habes.
Hoc peperisse juvat, juvat hoc periisse, sed opto,
eveniat natis longior hora tuis.

40. Epitaphium.

Man. VII, 29.

41. Tumulus Georgii Ossæ, pii et frugalis senecionis.

Man. VII, 28.

42. Tumulus Jacobi Andreæ Graulii, patroni quondam domestici.

Man. VII, 30.

43. Henrico Moriano, mercatori doctissimo.

1635/36.

Mercurius mentem, linguam tibi temperat Hermes,
hinc genus ad vitam mercuriale geris.
Traditus es primo Musis felicibus ævo,
unde tibi poterat surgere pulcer honos.
Ast ubi plena viri Lachesis tibi duceret annos,
pro pluteis abacum convenienter amas.
Callidus, ex genio divi tibi præsidis, hercle!
ne sis ære malus, fis prior arte bonus.

44. Inter beatos Felici Joanni Burcardo, Medicinarum apud Revalienses patrono.

Man. VII, 31.

45. Funus Tobiæ Hubneri.

1636. Aug.

Curat honoratum divina poetica funus.
Ipsa gemit tantæ præfica Juno necis.
Phœbus it exequias et totus Apollinis ordo
et Lepor et niveo Gratia juncta Joco.
Thura Venus adolet, Paphyæ pro termite myrti
busta cupressifera fronde sublimat Amor.
Ite procul, vates et quicquid ubique faventum est;
justa parant socio diique deæque suo.

46. Tristes novellæ.

1636. Aug.

Ah! nimis infelix, nec adhuc sat passa furorum,
quum raperet Mysias Austrius ignis opes.
Misni, quid infidos diri patrare Triones
audio, quid gelidum, fœdus inane, polum?
Hostis erat, non hospes erat, probat exitus artes.
Quotque dedere manus, tot gemis esse pyras.
Parce parens lacrymis nihil effectricibus. Ille
non nisi Cerbereis ignibus ignis obit.

47. E naufragio liberi.

1636. Nov. 15.

Vivis enim, sed functus eras, infauste poeta;
vivis adhuc? Domino da pia vota polo.
Salsus amararum quoties dabat æstus aquarum
jamjam mergenti pallida signa rati,
signa dabat. Dabat illa fidem submersaque sedit.
Tu, quod habes vacuum littus, inanis ovas.
Fidite perfidiæ, quibus est mens, fidite ponto
vosque salo; soli me bene credo solo.

48. Post convalescentiam a febre Schamachiæ in Media.

1637.

Langueo, nam calui. Nec adhuc focus ossa relinquit,
fervet adhuc tacitis usta medulla rogis.
Surgere collapsas tamen undique sentio vires,
purior et melius spiritus epar init.
Promptior ad laudes se mens quoque sistit et orat,
fortius invalidas usa precando manus:
conditor, es facilis totamque remitte salutem
et fluet in grates corpus hoc omne meras.

49. Sandersonio nostro inter hiacynthos tumulato.

1637. März 27.

Mortuus inveneris, cum vitæ redditus esses,
quamque febris nequiit, dat tibi languor humum.
Sic perit, ad medium qui flos stetit integer æstum,
quum glomerat tepidos vesper opacus agros.
Mortue sorte tua, nostra cape sorte sepulcrum.
Caussa necis multi mors tua floris erat.
Funeris hos socios, comites hos accipe tumbæ,
dum nostram toto quærimus orbe scrobem.
Semidui itinere a Schamachia in Persia.

50. D. Ferdinandi II. Rom. Imp. semper Augusti, Austrii, Felicis, Triumphatoris perpetui, excessus inter Mauros nunciatus.

1637.

Ferdinande, deus jam nunc assuesce vocari,
cujus eras species hactenus atque genus.
Sit licet imperio tua transmutatio toti
flebilis, auxilium certius inde feret.
Quod divinus homo es vario tutatus ab hoste,
jam deus æetherea semper obibis ope.
Victor o, o patriæ pater, o Germane, triumpha,
inspira genito patria cuncta tuo.

*

48. 4 melias Dr. 50. 7 triumphe Dr.

Ædibus sacris, in quibus per Parochum Armenum a furiis Indorum tutus asservabar Isfahani VII. Aug. MDCXXXVII.

Maure, quid hos super hoc dispersos limine flores
miraris, quid in hac hæc perarata trabe?
Ille mihi sacer est, sacer est velut ille Jehovæ,
proque mea stetit is ipse salute locus.
Dum furit Indus atrox, fuit illa paventis asylum,
intus alor, multus dum comes extus obit.
Grata mihi, sis chara tuo, domus inclyta, cœlo,
cujus eras, morti me removendo, vicem.

2. Parentat itineris comitibus per tumultum ab Indis interfectis.

Insontes animæ, junctæ felicibus umbris,
quas sceleris juvit nullius esse reas,
si desiderio vestri nimis uror et aptum
scribere me proprius non sinit angor epos,
condonate, precor, vestroque favete sodali,
qui, fera dum crepitant arma, quod hic stat, agit.
Sanguinolenta cohors, vestro maculata cruore
livet et ad meritas se trahit ipsa cruces.

Ipso interfectionis die
VII. Aug. MDCXXXVII. in Persarum metropoli.

Jano Rudolpho Statlero, Helvetio, a Mauris ob con-sionis perseverantiam interfecto, vere Martyri hodierno.

1637. Oct. 3.

Missus ad egregium lictor diversus Ianum,
dejiceret patria qui cor herile fide;
major ad hæc animis semper: »quin debeo regi,«
martyr ait, »carnes has animamque Deo.«
Trux fremit ergo cohors et acinace vulnera stricto
quatuor in sanctum fert rabiosa caput.
Nil dolet ille cadens. Quod si dolet, hoc dolet unum,
plures se vitas non habuisse neci.

*

53. 8 So aus Olearius' Reise p. 399: habuisse dolet Dr.

54. Mulieres ad scrinium plorantes.

Luctificæ species, quibus humor it omnis in ora
et cadit ad gemitum lacryma larga suum,
parcite defuncto, vobis, rogo, parcite, lassæ.
Nil juvat hic illum, vos dolor iste necat.
Pergitis ast capitisque pie tot vulnera chari
perpluitis salsis, quas gemuistis, aquis.
Pergite, dum vultis, me dum reputare sciatis,
quot videam lacrymas, tot cecidisse rosas.

55. Beatus loquitur.

Quid mihi, quod vivo tam suadebatis, amici,
dum morior tali funere, detrahitis?
Vivere debueram, sic quando liceret et ore
me potuisse viris, corde placere Deo.
O male persuasi! Quid nomine fallitis isto?
Turpior est Mauro dogmate vestra fides.
Si mea Christicolis mors non placet omnibus, æque est;
salvor ab hoc, Christo quod placet illa meo.

56. Epitymbium.

Cernite, consortes fidei, me cernite, Mauri,
queis ego lætitiæ tristitiæque fui.
His, quia pro patrio neglexi vivere Christo,
illis, quod moriens martyris instar eram.
Forsan utrique meo poteratis discere facto,
vita quod haud nulli post sit habenda neci.
Plaudite, consortes; Mauri, trepidate, quod hic sum.
Vindicias, quas non posco, Jehova parat.

57. Sermo funereus super dicto Apocalypsis: Esto fidelis usque ad mortem et dabo tibi coronam vitæ æternæ.

Clamat olympus: »ades!«, se clamat adesse Rudolphus.
Quam bene quærentes se reperere duo.

*

56. 1 Cernite, Christjani, pariter Olearius' Reise p. 399, wie auch v. 7 Plaudite, Christjani.

»Fare,« Rudolphus ait. »Quin fabor,« olympus: »ad imum
sis, quod es, et vitæ mox diadema dabo.«
»Ah ero!« martyr ait. Maurisque ad fata vocatis;
»cædite me, nam mox pulcrior,« inquit »ero.«
Occidere simul dixisseque vera scierunt,
gemmula nam quævis gutta cruoris erat.

58. Tres candelæ super funus ardentes.

Quid notat æthereæ triplici sub imagine flammæ
splendor ab extincti funere lapsus heri?
Hoc notat: in Triadem cecidit, ceu credidit unam,
qui jacet: ardentem fax notat illa fidem.
Sic nitet in superis, velut hic micat aureus ille
totaque perpetuæ commoda lucis habet.
Fortis o, o constans, o perfectissime, salve!
Clarus es ante homines, clarus es ante Deum.

. Processio Armeniorum Archiepiscopi, qui funeri obviam veniens benedixit.

Bajule, siste pedes; pie bajule, pone feretrum;
bajule, depositi detege claustra cadi.
Obvius ipse suo procedit Christus amico,
atque »mei cœli dulcis es hospes,« ait.
»Credite semen agro, messis venit obvia quondam;
hinc ego millecuplo fœnore dives ero.«
Hæc ait, et sanctum secum super æthere mentem
Christus habet. Placida condite corpus humo.

60. Ut redeat in patriam, optat.

Inter Hamadryades et amantia numina montes,
me memini blandis sæpe fuisse modis.
Mulda parens aderat bene multaque Nais et heræ,
quæ legerent pictis commoda verna vadis.
Hic medius varioque comans a flore sedebam,
nec puduit tantos me nitidare deos.

Si qua mei vobis est, patria numina, cura,
o mihi præteritas mox renovate vices!

61. Patriæ se oblivisci non posse.

Nais amœna, soli patrii formosa Napæa,
pulcra Pales, Chloris culta, serena Dryas,
Pan fere, Faune salax, Satyre improbe, crude Priape,
Muldaque, Sudetæ trux procus Herciniæ,
dum voco vos, nec adestis, ad hæc modo vota favete,
o desiderio numina lassa meo!
Hic licet inteream vestrique cupidine frangar,
vivo tamen, vestræ quando recordor humi.

62. Angitur desiderio patriæ.

O dea, me primis amplexa fideliter ulnis,
hei! mihi continuus perpetuusque dolor,
nam quid abes, nimis his, nimis adversaria votis?
Ah sequar! ah ductu me trahe, nympha, tuo!
Quid sinis indigenam peregrina morte perire?
Æquius in facie, diva, peribo tua,
ut, quem prima pio nascentem more levasti,
ultima materno contumules tumulo.

63. Patriæ desiderium.

O quæ perpetuas facitis in vallibus umbras,
Muldides, o patriæ numina chara meæ,
vos volo, vos cupio, vos nocte dieque saluto,
ut liceat vestro rursus amore frui.
Nam quid erat melius blandis amplexibus illis,
in quibus hanc animam semper obire velim?
Scitis hoc, o dominæ, licet hoc vos scire negetis,
hinc rubor est vobis, pallor in ore mihi.

64. Patriam desiderat.

Perpetui saltus immortalesque Sudeti,
qui tegitis valles rore comaque meas,

*

60. 7 curæ Dr. 64. 2 degitis Dr.

Muldaque continuis defensus opaciter umbris,
fervida qui salubri diluis arva gelu,
quid, nisi vos mediter dicamque: piissima rerum
nomina, me vobis reddite vosque mihi.
Numina, nam dabitis, quod filius expeto donum,
jugiter hinc eritis vos mea, vester ego.

65. Æmulatio.

Hoc volo, quod reprobo. Mea me mora promovet ipsa.
Assiduus fugio continuusque sequor.
Siste parum, mea mens. Quid te capis ipsa fugiente?
Quid, quod odisse libet, tam cupienter amas?
Te trahe, te per te tibi redde, nec urge, sed asta;
obvia nam renuis, dissita quando petis.
Ista cadunt, aliena fluunt, peregrina fatiscunt.
Hæc tua, nam tua sunt propria, certa manent.

66. Patriæ amor fortior peregrini regni possessione, ex Persico.

Nescieram, quam fortis amor patriæ foret oræ.
Ergo: vale, dixi, mater! abique volens.
Per mare transibam: mirum maris unda placebat;
per terras: terræ quin placuere magis.
Nec mihi divitiæ deerant, nec honora potestas;
nam suberant solio jam quoque sceptra meo.
Cum memor hos patriæ tot amor citus unus amores
dispulit: hinc patriæ redditus opto nihil.

67. Amico se reconciliat.

Primus es et veteri nihil immutatus ab illo,
tu modo me primum siveris esse tuum.
Deprecor, erravi. Sed apud fuit error amicum.
Si modo vis, culpa mox caret ille sua.

*

65. 3 fugente Dr.   66. 2 abiique Dr.

Novimus inter nos, hinc non mihi dura loqueris.
  Inde mihi veniam, quam fore spero, feram.
Quam cito læduntur, cito tam placantur amici.
  Osor amor sed hic est, qui, quod amatur, amat.

68. Somniat se patriæ rediisse.

Rideo, quo lacrymer? quid, crudelissime Morpheu,
  sævius ut crucies, re sine teste faves?
Qualis erat facies patriæ nitidissima vivæ,
  cum neque Eris notum, Mars neque nomen erat,
nec mihi mens erat hæc, ut sic peregrinus abirem,
  ante meum talis visa stetisse torum est.
O vafer, o fallax, o mendacissime Morpheu,
  improbus hoc magis es, quo magis æquus eras.

69. Tumulus Ursulæ Coleræ novercæ.

Man. VII, 32.

70. Ad parentem super obitu ejusdem beatæ.

1637/38.

Suppositus stellis nunquam subeuntibus æquor,
  mitto gemens flenti filius ista patri,
quam procul a patriis dilectæ Misnidos oris
  inter inhumanos audio dura Scythas.
Conjugis interitum velato corpore flesti.
  Flemus in hoc obitum nomine matris item.
Ergo tibi nostros transcribimus ordine fletus,
  chare pater, gemitus ut moderere tuos.

Ad Martinum Christenium, excessum matris scribentem.

1637/38.

Risimus in fletu, tua cum mihi litera venit,
  flevimus in risu, cum mihi lecta fuit.
Vivis amicorum, Christeni, prime meorum:
  occubuit tristi funere nostra parens.

Ah hilaræ tristesque vices, quibus erigor una
et premor, o fati mobilis ordo mei!
Quid, rogo, responsi super hoc tibi dramate scribam:
nulla volo nolens scribere, nolo volens.

72. Dilecto suo.

1638. Juli.

Sic te digna facis, sic te laudaverit omnis,
qui, quod ais, facto perficis omne pari.
Improba composita suffers convitia mente
et placida pungens imbibis aure nefas.
Dedecus hoc decus est, quod ab isto funditur ore,
ore Theonino lividiore labro.
Mordeat; edura. Rodat; fer: inaniter instat.
Baubantes negligit celsa Diana canes.

73. Olearium consolatur.

1638.

Sis tuus et validam cordati pectoris arcem
objice fatali, nil trepidando, malo.
Cum furit Oceanus, nihil asper abinde Caphareus,
nil timet ornus ovans, cum fremit ira Noti.
Nil tibi fœmineum conclusa virilia frangat,
stans cade, nec sorti da male terga tuæ.
Fer mala vir, molli neque bis miser esto dolore,
ne cito venturis præmoriare bonis.

74. Roderico A Castro medico.

Quis novus est adeo per castra medentia miles,
ignoret castrum qui, Roderice, tuum?
Surgis et eximios educis ad arma volones,
arma Machaonia concipienda manu.
Militat hic tecum, quisquis cupit esse celebris,
ille nec in cassas, te duce, pugnat opes.

*

73. 2 trepitando Dr.

Castra move, Roderice, move, victoria nostra est.
Stat, cadit arbitrio vitaque morsque tuo.

75. Buchanani tumulus.

1639/40.

Sub Parnassiacæ felici tegmine myrti,
qua pia perpetuum laurus opacat humum,
qui cubat, est vates tali dignissimus umbra,
ille Caledonii dux Buchananus agri.
Hic Veneri Phoeboque sacer, sua fata sequutus,
debuit haut alia fronde jacendo tegi.
Myrtea laurus, ova, freme, laurea myrtus, ovando!
Pro tumulo quis non hic videt esse torum?

Tumulus Mauritii, Aurosionensium protoprincipis.

1639/40.

Mauritius tegor hic, tremuit cui Vesper et Ortus,
cujus et ad tumulum pronus adorat Iber.
Obruor exiguæ fugitivo pulvere terræ,
fama per ingentes sed volat alta polos.
Te tamen haud tumulum, sed ovans vidisse trophæum,
et nihil hic mortis, qui legis ista, puta.
Esse meis didicit meritis angustior orbis:
Quei capiat tumulum terra Batava meum?

77. De Sacerdote.

Stabat et Ausonio latus undique et undique septus
milite, magnanima mente Renatus erat.
Et jam nulla fugæ misero via tuta patebat,
latroni fusæ nec valuere preces.
Qua spectaret, erat certissima mortis imago.
ille necem gladio strinxerat, ille globo,
ille sed immoriens: Toto concludar ab orbe,
nil moror, excessum monstrat olympus, ait.

*

5. 2 perpetuam Dr.

78. Tumuli Dousarum inscriptio.

Dousa pater Dousæque patris cognominis hæres
intus agunt, domus hæc sustinet una duos.
Ambo pares Clarium Pindo deducere carmen,
ut quoque sint tumulo, par erat, ambo pares.
Magne pater solisque minor patre filius annis,
digna sub æternis biga jacere rosis,
ludite felices inter Parnassia Tempe,
dum locus hic vestro sanctus honore silet.

79. Dominici Baudii exspiratio.

Mulserat eloquio micantem Baudius axem
jamque erat omnigeni: Vivat! in ore Dei.
Nec Lachesis Clotoque negant; modo defuit una
Atropos, in properam fœmina sæva necem.
Ergo stat a foribus procul omnipotentis olympi,
dumque librat, vatis rumpit iniqua colum.
Caussa quod abfuerit cœlo tunc Atropos, hæc est,
ne fieret lingua mitis et ipsa viri.

80. Oweni exspiratio.

Attica cui salibus, cui cedat acumine Roma
et cadat evictis Bilbilis ipsa jocis,
melle placens, nec felle nocens, gravis, acer, apertus,
grandeque prolixa sub brevitate potens,
dum patrium decorat Tamesin, pius interit hæres
et sua miranti scripta relinquit humo.
Magne poeta, vale regnaque lubentibus umbris,
te sine quæ lætas non habuere vices.

In hunc librum pertinent quoque sequentia epigramm quæ in amicorum manibus versantur, dubium an perie

1. Romani Smidi Poematica.
2. Corbiano Brodkorbio Icto.
3. Olearii margaritarum piscatio.

4. Palatium ex santalo et acere in hortis regiis Arsaciæ.

5. Corpus Chymicum perfectissimi operis, donum Illustrissimi ad
gem.

6. Acinaces Damasceni, succineis vaginis inclusi, ejusdem ad
ıdem.

7. Candelabrum horologio ornatum ibidem.

8. Cantharus cristallinus auro gemmisque conspicuus, ibidem.

9. Arculæ et horologia e succino, laboriosissime perfecta, in
lem donatione.

10. Tres cataphracti, post munera regi obequitantes.

11. Ruinæ Babylonis juxta Bagadad Arabiæ.

12. Ludis equestribus, in quibus nobilissimus Mandelslovius victor
ılo aureo potiebatur Isfahani.

13. Effigies Illustrissimi cristallo inclusa adamantinoque monili
ensa, donum Legati ad Regem Persarum.

14. Tentoria Persarum in venatione Regis.

15. Calendulæ et hiacynthi Novembres in Persia.

16. Tormenta bellica juxta Portam regiæ Isfahanensis.

17. Alla Capi, Asylum totius mundi in Perside.

18. Apud suos esse efflagitat.

19. Cererem Russiæ præsidem salutat, ex Perside redux.

20. Anemonæ Adamas.

*

10. obequitautes, ex ejusdem dono Dr.

EPIGRAMMATUM

LIBER VI,

SIVE

FLORES.

to In Domino Et Insigniter Spectabili Viro Patri M.
rico Duntio, Doctori Animarum Singularis Zeli Theo-
o, Amicitiæ Caussa Hunc Florum Libellum Sacrum
Volo Paulus Flemingus.

FLORES.

1. Jacobi VI. Britannicarum Insularum Monarchæ laudibus.

Divide, Doris, aquas et amabilis Orcade multa
circiter Albionem lude natando tuam.
Cantaber oceanus Batavique malacia ponti
affavet et pigri Thetys aquosa poli.
It dea, quæ triplici diademate fulget, et undis
vos veluti, festis sic benedicit agris.
Annua sit vestro lux hæc, hæc pompa Jacobo,
cui decuplent istos numina blanda dies.

2. In Bestiam Arundinalem Mart. Rincardi, Theol. et Poet.

1630. Juni.

Nempe quod Ammonia trux est crocodilus in alga,
hoc in arundineo bestia nostra vado.
Repit et, et tecto speculatus lumine prædam
eminus invadit, lancinat atque vorat.
Hoc ferior fera nostra tamen: gemit ille vorando,
hæc perimendo sacrum clara cachinnat opus.
Nec mora: rupturis Ichneumon sævit in extis.
An perit ab simili bestia nostra nece?

3. Ad N. Innocentium ab Einsidel, Equitem Misnicum.

Si fas est, homini post Ihovam fidere posse,
fidere non alii, quam tibi, pure, velim.
Vita quod est homini, libertas aurea vitæ est.
Hac sine non vivit, nec sine vivit ea.

*

1. Jacobi IV. Dr. 2. 1 Æmonia Dr.

Credito, servilis nece vita molestior omni est.
Nam domino famulus, non sibi vivit homo.
Iova mihi curtam poterat protendere vitam:
tu libertatem restituisse potes.

4. Wendelino Dahindenio, super symbolo:

Deus adjutor meus.

Man. III, 17.

5. Albo Christiani Brehmii Lips.

Man. I, 24.

6. In Nominalem Ernesti Dehnii.

Man. I, 25.

. In gratiam Joachimi Burgeri de actionum cessione disputantis.

Cedit. At excessu perstat Ioachimus in ipso,
hocque magis, quicquid disputat, esse putat.
Scilicet hoc varia munitam Pallade mentem,
pectoris immotas arguit illud opes.
Hoc virtute potens, gravis arte putatur ab illo.
Possidet et juvenis, quo caruere senes.
Hæsitat ars rudior, constantia fluxa vacillat,
si juvenis repetit, quod fuit ante suum!

8. Besoldi laudativum.

Qui totidem populos bis senis ducere linguis
diceris et Baldi posthumus esse tui,
te tuus in primum celebrem Lanus, inclyte, Rhenum,
Rhenus in oceani vociferatur aquas.
Inde quater geminum tua laus circumnatat orbem,
cujus apex duplices tangit in axe polos.
Catte, triumphantis victrix Germanidis instar,
tot subigis populos ore, quot illa manu.

9. Priapeja Scioppii.

Spurce, nec ad puras hominum tractabilis aures,
quid casta mentium, nefas libri, turbas,
mentula Sileni, Satyri tentigo petulci
Panisque penis Marsiæque pruritus?
Te spurca Alecto, te fœdæ cunnus Aellus
turpisque molli Phryx puer terat cluni.
I, scelus, i, tanto soboles dignissima patre,
i, conde flammas, queis flagretis æterni.

10. Ananiæ Wewero carmina Flemingi S. P. dicunt.

Quod, vir honore, tuas veniendo subivimus ædes,
non adeo votis res erit ægra tuis.
Venimus ad domini mandantis euntia jussum,
forsitan ipse tibi non bene notus erit.
Hinc fit, ut absentis præsens tibi carmine schema
sistens, nos Philyra miserit ille sua.
Cerne virum, quod et orat, ama. Nihil amplius optat.
Literulis potes hoc omne notare [1] tribus.

[1] Sit.

11. Album amicorum alicui transmisit.

Blande liber, dilecte liber, liber auree, vade,
quo volo, quo voti stat sua meta mei.
I, fuge, curre, vola charas citus ales ad ædes,
scande domum, dominum vivere vove domus
et facili mea verba refer: Dulcissime rerum,
scribe manu, crebro quod geris ore decus.
Sic faciet, sic, chare, redi. Sed ut æquior in te
sim, modo, dum veniam te referamque, mane.

12. Constantino Waltero Cygneo.

Nomen Olorinæ ter amabile jugiter urbis,
cygnus es ingenio, cygnus es arte tua.

*

11. 6 manus Dr.

Lacteus in niveo regnat tibi pectore candor
parque canis Sthenelæ, cum modularis, avi.
Sic olor ingenio, cygnus arte, probandus utrimque,
sis in amicitia cygnus olorque tua.
Hocque diu sis, hocque cito. Modo lentus in uno:
Cygnus ad exequias concine sero tuas.

13. Ad Amicum læsum. Die Adolarii.

Scribimus offenso suspecta luce sodali,
suspectos faciet nos simul illa, reor.
Luxit, Adolari, lux hæc tibi, sive, quod est res,
rectius a posito diceris ipse dolo.
Prima suis ratio, mihi militat altera juste,
illa minus, tanto convenit ista viro.
Convenit ista bonis. O si quid inesse putares
ominis, offensa tristis amice mea!

14. Joanni Baptistæ Sittingero, Austriaco.

Desine continuos scribendo tacere per annos,
incipe me digito nunc animare tuo.
Charius ut calamo nihil est et amœnius isto,
tristius est mihi sic nil, nisi quando taces.
Si tibi materiam sterilem facit undique caussa,
noster amor fuerat caussa sat ampla tibi.
Aut tua si tibi res vetet esse, quod audio, longo,
[1] hæc tria fac tota stent elementa scheda.

[1] Amo.

15. Matthiæ Englardo medico.

Creber es auditus, sed non mihi visus es unquam,
magne vir a fama, nec minor arte tua.
Incolis Ascaniam, sed rectius incolis orbem.
Te capit hæc, istum tu capiendo tenes.
Hospes es astrorum, Iunonis et hospes es imæ,
te vocat hospitium sic sed uterque suum.
Non habitas, vir magne, velut male diceris, orbem;
in te verum habitat rectius ille, puto.

16. Audendum est. Symbolum Henrici Bunavii, etc. Salitii, d. 2. Aug. MDCXXXIII.

Quid moror? audebo. Neque enim Fortuna recedet.
Diligit audentes lubrica diva viros.
Et tamen audebo, licet horreat Auster et Eurus.
Audaces virtus promovet alta manus.
Audeo. Sors faveat, faveat sors fortis eunti.
Nullius potitur, qui nihil ausus erat.
Me mea nobilitas animat, feror, audeo, conor.
Sit; nihilo potiar, sed tamen ausus eram.

17. Ad hospitium Novogorodiæ.

1634. März.

Parva, sed ad magnos mihi jam domus utilis usus,
lignea, sed domino non minus æqua suo.
Es felix, es chara mihi, dum fata moramur
et nimis a domino cogimus esse choro.
Barbara composito transit tibi Volgova cursu,
aura tibi verno mista tepore tremit.
Hic hilaro licet esse mihi, licet esse quieto,
hic meus est Helicon, hic mea Cyrrha salit.

18. Petro Crusbiornio, Viro generoso et illustri, S. R. Maj. Suecicæ ac in imperiali Moscua Residenti Legato, Filioli obitum lugenti, Odæ germanicæ dedicatio.

Scribimus exequias dilectæ jugiter umbræ.
Fle, pater, et gemitu concutiente voca.
Ille quidem dudum mortales exuit artus,
sed novat assidue se pariendo dolor.
In facie legimus lacrymas, quibus humidus undas.
Stagnat in effletis nostra papyrus aquis.
Indue nobiscum lugubres, obsecro, vultus,
qui legis, et cineri blanda precare sacro.

*

16. 5 sors sortis Dr.

19. Super adventu Parentis sui longe desideratissimi Joannis Molleri Joannis F. Bona Verba.

Quando venis, dilecte parens, venit aurea tecum
sors et in hoc varius pectore regnat amor.
Hactenus agrestes, satis est, quod amaveris herbas,
sed quid in urbe sua blandius Harris habet.
Jam tibi dum grator, mihi gaudeo faustus et isthoc
sim facili gratus filius, opto, patri.
Dulcis ades veniens, sed dulcior hæseris urbe.
Utque queas posthac raro venire, mane.

0. Horologium quinquennalis laboris rarique artificii, quod ro Persarum Rege dederat Illustrissimus, naufragio ad Hohlandiam amissum.

1635/36.

Nereus audierat, Cimbræ quid inesse carinæ,
quo careat toto Jupiter ipse polo.
Ergo laborantem cernens in fluctibus alnum,
carbasa cui dederant Holsates, innat aquis.
Innat aquis certusque rei movet acrius undas
alliditque petris fragile navis opus.
Nunc dolet Hippotades, tandum sævisse furorem,
dum periit nocuis fluctibus artis opus.

21. Arthuro Thee, Anglo, medico.

Thee, Theophrasti vivum morientis acumen,
quod tua sub primam flavit in ora necem.
Par celebri, servante, patri, nos, filius arte,
nomen Apollineo grande sub orbe geris.
Fecit id, ut quamvis mea non sit notio tecum,
mittere lene tibi sim tamen ausus epos.
Sors mihi communis tecum, par gratia Phœbi est:
unius est lyra dos et medicina dei.

*

19. 7 hæserit Dr.

22. In Volgæ ostio, ad lacum Caspium.

Plaudit et austrinis volat obvia Persia velis,
   et favet affusa Caspia Thetys aqua.
Hinc pater Hyrcana stabat vocalis ab ulva,
   hinc quid arundineum sibilat uda sirynx.
It ratis a Borea feliciter acta secundo,
   ante per haut cursas læta natare vias.
Vicimus, o socii, spes tot micat aurea signis.
   Nobiscum facit hoc fautor olympus iter.

M. Octobr. MDCXXXVI.

23. Insignia Hartmanni Gramanni.

Ille planetarum medius cor et axis ocellus,
   illa caduciferi martia læva dei,
queis melius toto nihil est et amantius orbe,
   quam subeunt ceras digniter ambo tuas!
Gramane, sol merus es medicis et Atlantius astris,
   mortis et invidiæ spicula nulla times.
Phœbo dum comes is, alas tibi subdidit Hermes.
   O bene cui socio sic licet ire tibi!

24. Thermæ Persarum.

1637.

Numina, virgineum vincentia corpore marmor,
   queis æquale nitens nil alabaster habet,
ludite diversis, colludite Najades undis
   et calidam gelida, frigida, sparge manu.
Sparge, calens, gelidam, mistisque in prælia lymfis
   ludite, confusum ludite roris opus,
dum lavo, dum nato, dum bibulis pluor imbribus omnis
   et vehor in vestros fusilis unda sinus.

25. Magno Schuwarto, Electoris dextræ.

1637.

Quæ de visenda mera somnia Perside quondam
   scribere te memini, jam vigilando probo

Vera quidem video, neque jam modo somnio Persas;
sed quoque quid somni nescio, sterto vigil.
Non ea sunt, quæ tanta quidem speravimus esse.
Sic sequitur visum nausea prona decus.
Quicquid in humanis vel amor vel opinio suadet,
somnia sunt, nihilo grandia sola suo.

3. Pyramides, quæ conspiciuntur Sultaniæ Persarum.

1637. Juni.

Nubiferæ moles, nimbos adversus et auras,
quæ sic perpetuum statis, ut estis, opus.
Si quid in æterna divinum laude putatis
jugeque gestitis nomen habere solo,
ite sub imbellem depictæ, quæso, papyrum,
qua manus ad vivum vos ea pingit opus.
Stabitis æternæ specie fortassis in ista,
perpetuæ sed in hac stabitis usque scheda.

Icones earum apud L. B. itineris comitem.

. Rudera Persepolis juxta Schiras, versus aquilonem.

1637.

Nympha, per æternos immota putabilis annos,
et simul ingentis terror et orbis amor,
nunc pudor et tantæ molis non grande cadaver,
ipsa tui tumulus, ipsa putredo tui,
hei! regina soli, cœlo metuenda vel ipsi,
tantane, quo fieres ultima talis, eras?
Firma stat et tantas facit infima terra ruinas;
inde tibi, cœlum mobile, jure times.

. Sepulchrum Lazari haud procul a Bendar Gamron, in Kirman Persiæ.

Credula posteritas mendaci primitus ævo
fallit et errores ampliat ipsa suos.

*

26. 2 stratis Dr. 4 i fugeque Dr. 7 fortallis Dr. 27. 1 putabilis? nta ne quo Dr. 28. in firma P. Dr.

Ossa Palestina sua clausit Lazarus urna:
  ille bis in vita, bis fuit ille nece.
Credere sit mihi fas, nunquam quod credere tentem.
  Nil facit ad certam res dubiosa fidem.
Vita duplex tibi cum fuerit, mors, Lazare, duplex,
  te duplicem tumulum posse merere, reor.

29. De quodam Leone.

Magnanimum solita Dodo ceperat arte leonem,
  venatrice diu nobilis arte Dodo.
Bestia prompta sequi jussas concedit ad ædes;
  blandus in egregiam sic fuit ille feram.
Mox Dodo, factus egens, alio cum migrat alumno,
  exque fame miseri bellua ludit heri.
Quid regale, Dodo, turbas ad frivola robur?
  Vivit in heroo mors tua dente; time!

30. Mendacia.

Fraus tua, non tua res tibi me tam fecit amicum,
  ut quoque jurares te bene velle mihi.
Nomen amicitiæ, thesauri, census, honores,
  sique quid his pleno grandius ore dabas,
omnia sunt vacuas, quod erant quoque, sparsa per auras,
  fluxior et dubio vox fuit amne tibi.
Credite, sed tardi, quotquot gaudere voletis,
  nil magis est mendax, quam peregrina fides.

31. Reditus ad lacum Caspium 1. Febr. MDCXXXIIX.

Caspiaci latices, et tu, salsissime Nereu,
  vel quoque nunc animis nomina sæva meis,
quos modo tranquillo crispatis in æquore crines,
  quas vitreas placido tingitis amne comas,
nuper erant gelidæ funes mihi mortis et orci,
  cujus in hoc vel adhuc cernitis ore notas.
Crebra veni, sed crebra redi de littore, Nais,
  tutius amplexus hinc colo, nympha, tuos.

32. Pro tempore.

1638. April.

Mars mihi numen erit. Musæ valeatis inermes.
Militat ingenio nil muliebre meo.
Qua prius imbelles tractabam lene libellos,
ignea fulminea grandino plumba manu.
Sumo sagum, depono togam: preme, laurus, olivam!
Ast! juvet in Clarias lenior esse deas.
Sol arcu et pharetra, clypeo fera Pallas et hasta est.
Quadrat utrimque animis nomen utrumque meis.

33. Fertilitas terræ Usminensis Comuicorum.

1638. April 14.

Hinc diversa Ceres variis assurgit in arvis,
quam rigat affusa plurima Nais aqua.
Inter Hamadryadum choreas et Oreades inter
mulcet oberrantes Panis arundo greges.
Hei mihi! sub læta truculenti Lumina larva
tristia terribili corpora more necant?
Corpora tota chalybs et nil, nisi ferrea mentes!
Quomodo conveniunt gens fera, mitis humus?

34. Sarcasmi.

1638. April.

Gratulor, interitum digno mihi gratulor istum.
Jure perit, quisquis sponte suapte perit.
Scilicet egregio vici mala tanta triumpho
ingentumque redux audio victor opum.
Cinge comas hederis et ovans pete compita plausu,
digne tholis, merita digne poeta cedro.
Pro medico mendax mendicus et arduus annis,
nilque minus, vates optime, vate redis.

35. Solitudo.

1638. Mai.

Quod si fata piam niveo cum patre sororem
abstulerint, matrem ceu rapuere senem,

dii, prohibete nefas! qualis quantusve revertar?
Sola sumus laceræ nos tria fulcra domi.
Tempus amicitias, rapuit mihi tempus honores,
tempus hebes tantæ quod male damno viæ.
Quin quoque jam redeo fido viduatus Achate,
jam miser, hei potero quam magis esse miser!

Infra Tarcoviam.

36. Inquies.

1638.

Væ mihi! quei cœlo, patriæ, genitoribus, arti
frivola sexennis facta probabo fugæ?
Sidera sacrilegum, profugum sola patria clamant;
degener a patribus, perfidus arte notor.
Nil nego. Quid simulem, cum vultus hic omne loquatur,
nec scelus hoc titulum convenienter habet?
Quod si damnatum penes est electio mortis,
parcite; supplicio non graviore luam.

Inter moras itineris Persici.

37. Execratio.

1638. Mai.

Ad desiderium mortis me vita fatigat.
In vita gravius quam mihi vita nihil.
Sordibus hic olidus, putido squalore renidens,
turpia sub macro vix rego membra situ.
His exsucca fames in vultibus elanguescit
et jecur a pota debile stagnat aqua.
Hoc quoque mens vitium trahit indiga facta vigoris.
Vivit in hac vita nil, nisi vita, minus.

Tarcoviæ, inter miserias campestres,
M. Majo MDCXXXIIX.

38. Ægritudines.

1638. Mai.

Nunc quid agat pater atque soror, patre charior ipso,
fata mihi matrem proh! rapuere diu.

Nunc bona, quæ pereunt, mala nunc, quibus intus et extus
  undique carnificis sævius axe rotor,
tot diversa simul lacerant examina mentem,
  estur et occulto totus ab igne vigor.
Hei mihi! quod vivo tot mortibus usque superstes!
  Hei mihi! quod morior, sic mea cuncta jacent.

Eodem loco et tempore.

39. Comparatio.

1638.

Naso suæ scripsit bene convenientia sorti,
  Naso Tomitani cum foret exul agri.
Ipse, meo faciens non adversaria fato,
  scribo Tagostanæ flebilis hospes humi.
Tristia de Ponto, Scythico de marmore Dura,
  nosque Scythas inter scribimus, ille Getas.
Sorte mihi Naso tam par, quam dispar es arte!
  Dic, tibi sim similis dissimilisne magis?

Etiam ibidem et tunc.

40. Epitaphium Sibi vivo.

Ille ego per medicam factus venerabilis artem,
  ille ego per melicum factus honorus ebur,
hic medicus melicusque cubo. Quid utrimque juvabar?
  Nil medicum, melicum nil mihi fata stitit.
Sed quid ab arte juver? nihil ars, nihil ipse putandus.
  Omne, quod est, nihil est, orbis, olympus, homo,
vita nihil, mors nil. Quid obire verebor, amici?
  Nil nihilo nihilum posse nocere, scio.

EPIGRAMMATUM

LIBER VII,

SIVE

CORONA.

ɔvotissimo Et Pio Dno Christophoro Michaelis, Vigilan-ſimo Christi Ovium Pastori, Theologiæ Orthodoxæ Candido Exemplari, Honoris Ergo Inscribitur Hic Liber.

CORONA.

1. Ludovico XIII, Christianissimo Galliarum et Navarræ Monarchæ.

1631.

Dive, per oppositum regnas qui, maxime, pontum,
qui paris hinc fluviis, Alpibus inde metum,
eloquar, ut res est, sine, rex: cunabula debes
Borboniis famam Borboniique tibi.
Tot docuere minæ, docuere tot ausa, triumphi.
Mundus ovat factis plenus uterque tuis.
Lude diu, Ludovice, vices. Tibi debita palma est,
pro patriaque domo, pro patrioque solo.

2. Philippo Mullero, Lipsensium Euclidi.

1631.

Det Deus exactæ post prospera tempora vitæ,
optantis fias stella serena poli.
Hoc tibi jure tuo debere fatetur olympus,
qui geris in cerebro sidera cuncta tuo.
Sed magis, æthercam quod in hoc agis ordine vitam,
quam tibi siderei proposuere libri,
fiat hoc, at serum. Te pulpita nostra fruantur,
angelus angelico donec in ære tonet.

3. Super symbolo Zachariæ Sommeri Sil. Patiendo vinco.

Man. I, 10.

4. In Albo, cujus Symbolum erat: Esto fidelis usque ad mortem, et dabo tibi coronam vitæ.

Man. I, 15.

5. Fero ut feram.

Man. III, 11.

6. Aliter.

Man. III, 12.

7. Iterum aliter.

Man. III, 13.

8. Tumulus Bretschneideri.

Man. VII, 19.

Dedicatio Odæ Germanicæ Henrico Sagittario scriptæ.

1632.

Hoc tibi gratatum revalentem carmine matrem
venimus et victa mollia tela necis;
tum, per ut expressam tenui modulamine mentem
omne tibi cultus subjiceremus opus.
Sol velit, aut magnus, Pindum qui servat, Apollo,
quod volo, quod mecum tu quoque velle soles,
hospes ut ad vestrum vivam mox junctior Albim.
Tunc tibi gratabor plenius atque mihi.

10. Atlas Mercatoris.

Cernuus in lapsum, nec onus par tale ferendo
amplius, ad mundi mœnia stabat Atlas.
Stabat hians, quantumque seni fessoque licebat,
ferte, dii, misero ferte, vocabat, opem.
Extimuere dii, se jam cecidisse putantes.
Non erat in toto vis valitura polo.
Audit et imbelles Mercator sustulit ulnas.
Quam fuit hic vere tum vir Atlantis Atlas!

11. Georgio Mochingero Med. abeunti.

Prime Pruthenorum, de quo spatiata per orbem
fama tui similem non reperisse refert,

qui per Apollineam factus celeberrimus artem,
palmam, sive doces, sive mederis, habes,
i, quia te revocat patriæ dilectio terræ,
i, quamvis, quod abis, Lipsia triste gemat.
Quæ tibi chara tuam tellus dedit antea vitam,
par huic est, vitam quo tueare suam.

12. Fracastorii tumulus.

Sterte tua sub scrobe, mihi venerabilis umbra,
tutaque tranquillæ fata quietis habe.
Ante fores, liceat, vigilem, sed mutus, et ore
suspendam, tibi quod mente loquace gemo.
Scaliger hic aderit, longus cui faverit ordo,
ordo poetantum sed sine voce virum.
His ego pace tua miscebor oloribus anser,
utque tegar latitans, ore premam strepitum.

13. Joachimi Camerarii P. honori.

Scanderat in superos Camerarius arduus ævo,
illud Elystreæ sidus et Alpha scholæ.
In pluvias ierunt Plisseides ilicet auras
et stetit in madidis noxque diesque stolis.
Mox polus enituit, tanti quum nominis hæres
integer, a luctu vix bene siccus ovat.
Vivis in egregio, pater expressissime, nato.
Nil tibi, nil mundo mors tua demit; obi.

14. Hadriani Turnebi apotheosis.

Turnebus, Ausoniæ pariter Grajæque loquelæ
regula, quo Latius sermo Cecropsque placet,
quo simul Oenotrii, simul enituere Pelasgi,
quotquot in Arctoum scripta dedere solum,
Turnebus ille gravis, facundus Turnebus ille —
plangite Pierides, Cynthie, plange! — cadit.
Sidera terrenum coluere quod hactenus astrum,
nunc vere factum sidus adorat humus.

15. Balthasaris Meisneri excessus.

Sidera quæ certas vibrant super æthere flammas,
haec aliquando graves credo fuisse viros.
Illa velut toto radiant illustria cœlo,
hi jubar in latam dijaculantur humum.
Et quia sub varia nihil est non labile luna,
quando cadunt, stabili scribit in axe Deus.
Cum fuerit toto celebris Meisnerus in orbe,
quis neget, in stellis jam meruisse locum?

16. Friderici Balduini B. manibus.

Sidera quod cœlo, quod sunt pia germina terræ,
hoc sunt egregii pol! super orbe viri.
Illa velut flammant, velut illa coloribus ardent,
hi per humum late nominis igne micant.
Germina dum pereunt, durant in jugia stellæ.
Hi mortale nihil, quam breve corpus habent.
Flos, Friderice, soli, salve, nunc factus in æthra
sidus; ut hujus eras, sic eris hujus honor.

17. Crucior in hac flamma.

Sunt flammæ, non sunt homines, quibus arsilis uror
inque favilliferos concremor usque rogos.
Verba caminali succendunt ignea lingua,
queis æquale nihil Hecla vel Ætna flagrat.
Hæc animam jaculantur in hanc. Furit ardor in ossa
et micat in tosto sanguine vita crepans.
Sic flagro, sic crucior, fomes ipse perennis, ut illi
ignis alens tantas tempus in omne pyras.

18. Epitaphium Joannis Lœseri Junioris.

Man. VII, 27.

Timotheus Schwirseus: Sum tuus, o Jhesu Christe.

1633. Oct.

Dic, metagramma teres cœloque rotundius ipso,
unde tibi tanti nominis omen habes?

A pietate viri, quo non sincerior alter
aut colit, aut coluit, aut colet astra, reor.
Salve, vir, ex ipso vel nomine dicte beatus,
certior est nulli, quam tibi, certa salus.
Sed quid, olympe, dabis? dedit huic sua terra salutem.
Nil superest. Cœlum terreus ille capit.

20. Isabellæ Claræ Eugeniæ, Hispaniarum Infanti, Reginæ, Matri.

1633.

Hesperiæ dea magna plagæ, dea grandis Eoæ,
quam colit in nimiis Indus uterque locis
et, foret adversi Boreas ne nescius Austri,
laudis utrique cluit nuncia fama polo.
Dux pelagi, regina soli, tot honora deorum
mater et omne diis par, nisi viva fores.
Vive tamen, dea, vive diu, nec in astra recede,
ipsi sibi societ donec olympus humum.

21. Laurentio Ludenio Icto, Poetæ, Rhetori, Doctori Publ. V. CL. Tarpati.

1633. December.

Ludere Ludenium totas super Aone noctes,
vidit eum totos ludere Musa dies.
Ergo per ingentem mater volat artis olympum,
nuda sinus, palmas libera, festa comas.
Quaque volat, facunda vocat: Dii, plaudite mecum,
quam valet in nisu lusor hic atque sinu!
Ludeniumque notat. Regerit mox omnis olympus:
Lude diu nisu, vir pie, lude sinu.

22. Mitra Ruthenica, donum Leg. Crusii.

Cingere barbarico, coma, cingere, cingere cultu.
Barbara barbarico non eris ipsa peplo.

*

20. 4 utrique. Vermuthlich: utroquè, oder ist für cluit zu schreiben: tulit?

Pone, quod indigenæ te circumiere tiaræ:
pompa peregrinæ jam facit ista tibi.
Hic Scytha mus, hic Turca procul nitet undique murex.
Tam coit in nostras dissitus orbis opes.
Cingere, donantis simul advenerando favorem,
qui tibi per donum se dedit ipse tuum.

3. Georgio Pio Pœhmero, nobilitatis Noricæ flori.

1635. December.

Fratris ab igne tui focus est, quo flammeus in te
ardeo, per flammas arsilis ipse meas,
o Pie, qui tantum mecum capis ire viarum,
quantum vix alius nos prior ivit iter.
Laudo, quod in me vix creber non criminor, in te.
Sed sileo. Nostræ nil facit inde rei.
Fratris ab igne tui focus est accensus; hic ardet:
et quei non? tali follis es ipse rogo.

24. Bernardo A Sprecelsen Livono.

Sume manus, ceu mentis habes immobile pignus,
o mihi de primo multus amate die.
Est deus in nobis, qui nos movet. Illius actu
in tacitis animæ motibus intus eunt.
Te Themis et magni totus consessus Olympi
omnibus efficiunt, quem cupienter ament.
Quam tibi sunt Charites, tam sit Venus æqua, nec umquam
excidat ingenio nostra Moneta tuo.

Nisovæ Medorum, ubi navis Cimbrica gravi tempestate allisa, salvis excepta se omnibus appulerat, MDCXXXVI. XV IXbris.

Depressæ valles, quas hinc Hyrcanius humor
verberat, hinc celsis claudis, Olympe, jugis,
pallor in his faciebus, in his macer artubus horror
vos moveat, mutus dum tenet ora timor.

*

23. 4 Lics: Quantum alius nobis vix prior. 8 rogi Dr.

Tendimus, in vestras madidi contendimus ulnas.
Tollite, quos glauci projicit unda dei.
Nos odium fatale tuum premit, invide Nereu:
sed quoque fatali Chloris amore levat.

26. Novellæ e patria, Scamachiæ in Media M. Mart. MDCXXXVII.

Thura prius placitura diis adolete, sodales.
Hic juvet Hyrcanos evacuemus utres.
Pax volat auratis per Ositia jugera pennis
victricesque vibrat Cæsar ovalis aves.
Sparge, puer, violis et olente sedilia myrto
et fluat effuso florea mappa mero.
Tu modo tam læti revolans dea nuncia fati,
dic patriæ mediis nos coovare Medis.

27. Mausolea Regum Persarum, quæ visuntur Ardofilæ in planitie Mediæ Intrataurinæ.

1637.

Caria quod stupeat, miretur Nilus et omnis
Roma theatrali dives honore colat,
culmen hoc intus habent ingentia nomina, reges,
et Sefus, et Tamas, et Ismael, orbis amor.
Hospes, adoratis sub marmore manibus, exi,
tam firmæque stupe parcius artis opus.
Quæ tantos reges, quæ te rapit hora, fatetur
insimul, hæc atomos mox fore saxa meros.

28. III. Augusti MDCXXXVII. quæ introducebat nos Isfahanam Persarum metropolim.

Salve, cara dies, quatuor mihi pulcrior annis,
te propter vitæ quos male demo meæ.
Sera venis, sed grata tamen, sed dulcis aventi,
tergis et ex oculis tædia mille meis.

*

26. 2 Hinc Dr. 8 Lies: in mediis. 27. 1 Cæria Dr. 4 Safus Dr.

Tot per amara viæ, vitæ per acerba tot ægræ,
sistimur ad magni regia tecta Sefi.
Cum violis caream, quas in tua gaudia spargam,
sufficiat voto te celebrasse pio.

29. Patriam revidere posse desperat.

1638. Anfang.

Ergo modo querimur nihil adjutricibus auris
totque preces surdis auribus usque damus.
Tot toties venere dies, abiere vicissim,
morbida nec minimam mens mea sentit opem.
Exedor ærumna, curis valor omnis hebescit
spemque sibi toties imposuisse timet.
Mulda pater Dryasdesque meæ et Oreades almæ,
jam mihi supremum nempe valete! Necor.

30. Terrores.

Me Scytha, me Geta, me trux accola Phasidis ambit,
jurat in exitium Colchus Iberque meum.
Ille ferox jaculis, hic acinace tristis et hasta,
nil nisi letiferum quisque minatur opus.
Adde, quod hinc Scythici rabies furiosa profundi,
Caucasus hinc nimio fulmine sævus obest.
Publica privatas vicere pericula clades.
Quid tua fles? Mala per, mens, aliena peris.

Tarcoviæ inter moras afflictissimas
M. Aprili MDCXXXIIX.

31. Dubitatio.

1638. April.

Cœlum, homines, terras, mores, jus corporis, annos,
omnia, dum peregre sic ago, muto domi.
Otia pro studiis, pro lucris damna, quiete
turbida, pro risu flebile sector onus.

*

29. 4 ne Dr. 30. 9 Tarroviæ.

Seu redeam, seu non, vegetum vidistis, amici.
In me nil veteris vivit ovatque mei.
Certum nil magis est, quam mors, accita coactis.
Nil magis est dubium, quam violenta salus.

Ibidem.

32. Amico barbarici itineris comiti.

1637/38.

Nunc hexametro pentametrum subligo,
carmen his quadrans querelis,
tibique pango, musicum mecum caput
participsque sortis hujus.
Post has triumphans ægrimonias, fide
fausta feriabor apta.
Tunc cespitantes metiar jambos pede,
et rotatiles trochæos.

33. Fac me sicut unum.

O! quibus est patrii cultus mandatus agelli,
digni, queis felix invideatur onus.
Prandia jentatos subeunt sequiturque merendam
cœna, die varios quadruplicante cibos.
Hic saturata fames, hic me sitis ebria vexat:
ditor in hoc, quod inops non satis esse queo.
Vos lucra alunt, ego gratis agens nunc omnia perdo.
O liceat vestra conditione mori!

34. Erasmi effigies Roterodami in ponte publico.

Sancte vir officio, vir magne totuplice Phœbo,
quo superas omnes retroeundo patres,
hoc tibi, quod statuit grati dilectio civis,
æterni monumen nominis instar habes.
Scripta tuæ legimus nunquam morientia dextræ,
certat hoc ingenio stando perenne tuo,

*

33. 3 sequitur merendam Dr.

ut, qui scitur adhuc, cecidit tamen ordine fati,
ferret in æternos nomen et ora dies.
MDCXXXIX. M. Octobr.

35. Classis Batava Hispanorum victrix ductu Trumpii, M. Octobr. MDCXXXIX.

Dii maris indigetes et tu, vastissime Nereu,
qui sua magnanimis jura tueris aquis,
ponite cordatos victo super æquore fluctus;
grandius hic vestro flumine fulmen adest.
Cernitis: immensos pelagus deflagrat in ignes,
vastat et ingentes flammeus ardor aquas.
Numina, sic opus est; terris mutate profundum;
imminet hinc vestro tota ruina salo.

36. Isacii Causoboni memoriæ.

A nece vive tua, doctæ pater artis et oris
gratia, quam constat non habuisse parem.
Non moritur, docti quisquis colit ardua Pindi,
unde liquor vitæ non pereuntis abit.
Sunt ibi vivaces in jugia secula cedri,
non obeunt, quotquot nomina scripta gerunt.
Scriptus es in longa majoribus arbore signis.
Eminus a toto sic potes orbe legi.

37. Thomæ Erpenio.

Tradis in Occasum quod opes Orientis et Eurum
assuefacis Zephyro conciliasque tuo,
Auster et adverso Boreas stupet asper in axe
invidiamque novis prodit uterque minis.
Dumque tui Belgæ, quibus axis et orbis uterque
militat, ut dirimant prælia tanta, volant,
utimur interea parto tibi munere tuti
et petimus Batavis prospera bella tuis.

*

35. Trumfii Dr.

38. Excessus.

Ergo suprema dies et ineluctabilis hora
te premit, o fati mens faber ipsa tui!
Cede lubens superis et avito reddere cœlo.
Corpus adit matrem sponte suapte suam.
Terra polusque suum de me sibi sumat uterque,
relliquus ingentum per ferar ora virum.
Quod cado, naturæ, quod sic, mihi debeo. Sed quid?
Quod cado, quod cado sic, detur utrumque Deo.

In hunc libellum pertinent sequentia Epigrammata, de quibus mihi inscriptiones saltem restant.

1. Acidalii et Bucretii Poemata.
2. Joachimi Beustii, Equitis, Jurisconsulti, Poetæ, laudibus.
3. Cœnobio S. Brigittensi.
4. Mehebbeli Molla, Olearii desiderium.
5. In peplos Persicarum mulierum pasquinus.
6. Imaum salutat, cujus præcipitia Isfahano imminent.
7. Palatium mille portarum Cassanæ Persarum.
8. Dactylum alloquitur, sub qua itinere fessus sitiebat in Persia.
9. Ad punicam arborem, cujus flores et fructus simul decerpebat Cassanæ in Persia.
10. Ad nucem arborem.
11. Olearii Augustiniatus.
12. Narcissi lutei, qui mense Novembri ex Gilano in Persidem exportantur.
13. Hecatompylos, nunc Isfahan, Persarum metropolis.
14. Moschea seu domus precationum, argenteis portis, marmoreis circumcirca parietibus et stagnis alabastro contentis in foro publico Isfahanensi.
15. Vinum Schirasianum inter Persica præstantissimum.
16. Ad fontes et flumina patriæ, in quatriduano aquarum utilium defectu in itinere per deserta Tartariæ Crimeæ MDCXXXIIX. M. Jun.,

EPIGRAMMATUM

LIBER VIII,

SIVE

GEMMÆ.

ſimo Devotoque M. Nicolao Von Hœvelen, Ecclesiastici
inis Viro Placidissimi Spiritus Homini Et Concionatori
fecto Affini Sincero Benevolentiæ Signum Gemmas Has
Chartaceas Offero Paulus Flemingus.

GEMMÆ.

1. Laudes Philippi IV. Hispaniarum et Indiarum Monarchæ Catholici.

Maxime terrarum, ter aquarum maxime princeps,
quem colit exoriens occiduusque dies,
quaque patet vasti quadruplex area mundi,
rex pater et gemini nomen herile poli,
ex te nosce Deum, qui, dum sua temperat astra,
te dominum voluit pensilis esse globi.
Magne, sacer, venerande, potens, auguste, triumphans,
quem, regat ut populos tot, regit ipse Deus.

2. Eusebio Lasmanno desideratissimæ recordationis.

Man. V, 1.

3. Joannis Friderici Doctoris publici Lipsiani funeratio.

1629. Dec. 8.

Magne tuos inter, celeberrima nomina, Francos,
magne meos inter, nomina clara, Mysos,
te schola, te merita Philyreum laude lyceum
evehit et doctis Plissa disertus aquis.
Vita tibi lapidosa neces, mors saxea vitam
dum repetit, cuncta nos viduamur ope.
Rarus eras vivens, fractus per acerba: cathedris
mortuus, haud plane postmodo nullus eris.

4. De Henrico Friderico, fœderati Belgii defensore.

Jamque facit dubiam generosus Arausio palmam,
jure suo tritavi quam meruere sui;

pugnat hians et vincit ovans, tam faustus ut acer,
sic virtus juncta prosperitate cluit.
Quoque magis Batavus sub tam duce vincit ovali,
hoc magis et magis hoc angitur æger Iber.
Angere, victe, minus: minus hinc fors vicerit ille.
Aut, magis ut vincat, angere, victe, magis.

5. Natali Christiani L. B. A Schonburg.

Man. I, 11.

6. Fero, ut feram.

Man. III, 11.

Cum somniasset, se a J. G. Schilacho suo pyropo donari.

Man. II, 44.

8. Meditatio Sacra.

Solus eram dominumque tacens meditabar Amorem,
cœlite qui sanctas evibrat igne faces.
Vidit Amor solum vacuasque illapsus in ædes,
»me meditabaris, te meditabar,« ait.
Dixit et a tenso jaculum penetrabile filo
strinxit inexplicita cor hoc inerme via.
Cor dolet et memorem magis hinc meditatur Amorem.
O! quid, Amor, nostri quo mediteris, agam?

9. De Divino Amore.

Hic jaceo totus puero confossus Amore.
Vulnera quis puerum figere tanta putet?
Nec cessat sævire deus, ferit, atterit, instat.
Nec, licet ante nihil sim nisi vulnus, abit.
Victurus morior: moriturus vivo, nec æger:
quoque magis morior, vivere pergo magis.

*

9. 6 vivete Dr.

Sed tamen urge tuas, puer o sævissime, cædes.
Vulnera vulneribus sunt medicina meis.

10. Philippo Apiano, Jurium amussi.

Bartolus occubuit, periit quoque funere Baldus,
vivit in ingenio functus uterque tuo.
Nec Themis ipsa suas melius defendere leges,
quam potes ad dubias ipse probare vires.
Stat reus, exsangui damnans suus ipsemet ore,
quum loqueris; læta stat tuus aure cliens.
Bartole judicio, dictamine Balde, valete:
Bartolus hic alius, Baldus hic alter adest.

11. Henrico Hœpfnero, Theologorum sideri.

Angelus in cathedris es, es angelus in monumentis,
quæ genii calamo stant bene multa tuo,
sancte vir, Elstrani cœlo par fama lycei,
dignus in angelicum qui numerere chorum.
Sublinis hæreticos digito meliore papyros,
mox cadit a proprio labile schisma dolo.
Quis neget, angelicam quod in hoc geris orbe figuram,
angelus angelicis cum faciebus eris?

12. Joanni Hartmanno, Medicinæ vindici.

Dædala quadruplici quicquid dea digerit orbe
et capiunt regnis Junoque Disque suis,
omne tenes, omne, omne potes. Tibi militat aer
ingentemque capit mens tua dia Deum.
Dant famulas elementa manus, tibi figitur unda,
sudat et ardentes humidus ignis aquas.
Te doctore rudis quis nolit et inscius esse,
te medico quis non languidus esse velit?

*

11. 7 in hac. Dr.

13. Parodiæ Rothii.

Regnat in his tibi dum genuinus Horatius odis
subque tua vivus voce Catullus amat,
te deamant, Flaccum quot amant, quot amantque Catullum
et genium nostri temporis inde colunt.
Grande! tuo sed erat simili patrabile cordi,
grandia tam numeris nomina posse sequi:
ast simul ex atheis tam sanctas fingere mentes,
grandius hoc et erat non nisi, mysta, tuum.

14. Arndi Theologia.

Lecta placent, audita movent, bene credita servant
factaque, quæ cœli vis docet illa, beant.
Spiritus ipse Dei tacitis illabitur auris,
unde suos motus os, cor et auris habent.
Tauleri genius, pia mentis idea Lutheri,
regnat et expressus te movet, Arnde, Deus.
Utimur arte tua, qua teque tuosque beasti.
Fallere, quæ via sic est bene trita, nequit.

15. Zuberi Poemata.

Vos nativus amor, patrii vos gratia vultus
et genitiva sui floris idea probat.
Libera composito succedunt carmina nexu,
nullus in innáta cernitur arte labor.
Tale sales nudi longique a felle cachinni,
tale lepor simplex Idaque carmen amant.
Vivite, cordati stirps expressima patris,
illius in vobis vis, cor, imago sedent.

16. Augusto Buchnero, V. CL. dedicatio hymni passionalis.

1632. März.

Flevimus et planctu tristes infecimus auras
hactenus ob socii funera mœsta mei;

jam lacrymæ duplicantur aquis, duplicatur anhelans
lessus ob ipsius funera dira dei.
Flevimus et flemus mortesque flebimus ambas;
hæc gemitus mundi postulat, illa meos.
Dum legis hæc, nihil hic lepidi, vir clare, videbis.
Gaudia sub lacrymis quærere velle, nefas.

17. Gustavis Venceslai Clementis.

Invicti grave regis opus, cui militat Arctos,
quicquid et Æneæ par super orbe gerit,
unde perennantem felix sibi Mantua laudem
asserit, in similes Teuto recondit opes.
Quamque ferox meruit dextra sibi vindice palmam,
scribit et est oleæ conditor ipse suæ.
Nil superest, posthac, Teuto, quod, Martie, vincas,
et necis et vitæ victor es ipse tuæ.

18. Ad Christophorum Spitemacherum, V. ampliss.

Germanicæ in nativitatem Christi odæ dedicatio.

1631. Dec. 24.

Dum ferimus domini placitura crepundia cunis,
mulcet et infantem fusilis oda Deum,
magne vir, ad festos mecum concedito lusus
et mea cum populo judice sistra proba.
Jam sacra solemnes tranquillant otia cives,
jam sinit officii cura remissa; veni.
Submissas non sperne preces vatemque repelle.
Non mihi, sed puero gratificare Deo.

19. Tumulus Polycarpi Lyseri, summi Lipsiensium episcopi.

Man. VII, 25.

*

16, 7 nihil heic nitidi im Einzeldruck 1632. 17. Gustavus Dr.

Alberti Eusebii Fridlandii, exercituum imperatoriorum Imperatoris tumulus.

1634. Febr.

Cæsaris arma gerens, sed Cæsaris arma lacessens,
ipse mei merui Cæsaris arma pati.
Morte tamen cecidi cuncto memorabilis ævo.
Plus sica perfidiæ, quam meus error habet.
Consilio promptus, felix conamine Martis,
deme semel, reliquus dux sine fraude fui.
Dempta meo tua sit excandescentia, Cæsar,
sanguine, nil Deitas majus adorta velit.

21. Amico lento.

Iuro Fidem, Charitum triadem Clariasque novenas,
sique quod his majus nomen adorat humus,
si mihi post unum superat te charior alter:
dulce perit, tecum quod mihi tempus abit.
Tu tamen optantis votum frustraris amici
et cupis a duro nomen habere novum.
Collige, sis, quam justus agas, quam conscius obstes.
Si volo, quod non vis, hei! quis amicus ero?

22. Erlando Flemingo, Suedicæ nobilitatis ideæ.

Quæ tua Parrhasiis se Suedia subjicit arctis,
qua firmam sociant Eurus et Auster humum,
te levat et justo cœlos super ingerit axi;
celsius hoc vasti nil habet orbis apex.
Major es hoc animis, quo rectius inderis astris
vicinoque volat mens comes alta polo.
Quicquid ait duri vulgus de gente Trionum,
gens propior celso nulla nec ora polo.

23. Effigiem B. Catharinæ suo Oleario transmittit.

Virgo ego virgineo veniens cum munere, munus
transfero virgineo virgo poeta viro.

*

22. 1 Parrhassus Dr.

Tu memor Esthoniæ, nostro monitore dativo,
dulce quid ex ipso nomine vocis habes.
Ac, licet haut opus esse queat monuisse videri, —
nam nihil acer amor dememinisse solet, —
mitto tamen memori memor ut dem calcar amori,
qui magis ardorem dissimulando flagrat.

24. Salomoni Petrio nostro.

Nomine, doctrina, genio rationeque vitæ,
undique perfecti dona docentis habes;
illius es placidus, prudens et ab omine constans:
conveniunt animis nomina tanta tuis.
Ista tuis radians excelsior emicat annis,
dumque doces vitam, vivis, ut ipse doces.

25. Jano Nihusio, adolescentiæ flori.

Vix tibi bis septem numerantur ab omnibus anni
et totidem linguis pene disertus agis.
Teutonicæ Esthoniam, Romæ confundis Athenas,
te stupet in verbis Syrus, Hebræus, Arabs.
Ars quoque te totuplex decorat. Quid judico de te,
Jane, Meduseæ magne sititor aquæ?
A facie puerum, juvenem te verus ab annis
arbitror, arte virum judicioque senem.
Moscua Revaliam MDCXXXVI.

26. Hoc fatum meum.

Quid frangar gemitu nihil effectore, quid ira
atterar, in nullam quæ mihi prosit opem?
Vanus inutilibus vitam consumo querelis,
seu fleo, seu taceo, cor grave perstat idem.
Nil loquar in superos, dominis bonus obsequar astris.
Misceat arbitrio sors mea cuncta suo.
Quod miser aut felix tibi sis, id opinio præstat.
Qui suus est, summum næ tenet ille bonum.

…ma Dr. 26. 2 prosis Dr.

7. Vestringi Superintendentis lacrymæ super poeta in somnio fusæ.

Me super ah! super ah! me quam dignissima flesti,
o pater, et quicquid sit patre suave magis.
Flos, vigor, ingenium, species, doctrina, facultas,
omnia cum vita disperiere mea.
Persia jam monet hoc, cui vix dabat Esthia mentem.
Hei! quis ait, semper somnia vana loqui?
At tibi dent faciles tot amantia sidera risus,
has quoties lacrymas defleo, chare, tuas.

Alexandri Sabinidis Ramanzocovii, Magni Moschorum ocratoris nobiscum Legati ad Persarum regiam, Nomilis Schamachiæ celebratus, M. Martio MDCXXXIIX.

1638. März 18.

Pande domum, reclude fores, disjunge fenestras.
Liber in aprica sol micet æde tua.
Jussa tui Boreæ cupido confessus es Austro.
Jam simul ad patrias tendimus inde fores.
Vina jube fundi plenis spumantia cymbis,
ad lituosque Medos evacuare scyphos.
Ter bibe pro gestis, bis ter pro cœlite festo,
ter tria pro comitum pocula sorte: sat est.

29. Portæ Caspiæ Derbenses, in Lycaonia.

1638. April 7.

Æterna moles et creabilis tantum,
nec defutura seculis sequuturis,
cui longus imber et Jovis diuturnum
inefficaci fulmen imminet ira
edentulumque tempus hæret ingratis;
o laus perennis, o superstes, o vivax

*

28. 2 ede Dr.

soloque concisura sero cum mundo,
num stare perges, quando corruet cœlum?

Ibidem, in ipsis forsan Theophili parentum
ædibus, Act. Apost. c. 14 et 16.

30. Fraudes.

Ille, mihi Persas qui sic laudabat et Indos,
quam mihi plorandi criminis autor erat!
Patria deserui, peregrina sequutus, at, ohe!
quam dolor et serus nunc notat ora pudor.
O scelus, o mores! vita sons plectitur error:
hic quoque quod male nil audeo velle, necor!

31. Oleario a latronibus Tagostanis libero 16. April MDCXXXIIX.

Cura Dei vigilis, genii custodia magni
et universi serius cœli favor,
qui fueras nobis longe carissimus ante,
periculis nunc charior factus tuis,
digna tuo superis suspende trophæa triumpho
risuque tutus libero laxa genas.
Nec ventura time, mala nec præsentia cura.
Assertus ipsi jam supervivis neci.

32. Jubilate, Cantate inter Tagostanos, MDCXXXI

1638. April 16—23.

Nænia fit cantus noster, fit jubilus eheu!
et natat in lacrymis risus amorque suis.
Ergo fleant gemitu numquam cessante cachinnos,
quotquot in infaustas sic coiere plagas,
quotquot in infestas abiere proterviter oras,
lene suum planctu non pereunte gemant.
Pax! et ohe! sileant. Evoe hahaheque tacescant:
ah! utinam! proh! hei! væ! sine fine tonent.

33. Assimilatio.

Nasonem celebrant de ponto Tristia lævo,
de Scythico referant me mea Dura lacu.

Ille Getas inter passus sævissima planxit,
inter ego rigidos vix leviora Scythas.
Carmina Naso suæ fecit concordia sorti,
ipse patro fatis non aliena meis.
Sic canimus cadimusque simul, sed dispare fato.
Ejus ovant, mecum sed mea scripta cadunt.

34. Mastigi meo.

Mastix pessime sordidissimorum,
qui vel sunt, vel erunt, vel et fuerunt,
quid spurce vomis, ut bibas venenum?
Quid fœde bibis, ut vomas venenum?
Sic jugis vomis et bibis perennis,
immundus simul et simul modestus,
dum purgas cito, quod cito rejectas,
mastix optime sordidissimorum.

35. Ægrimonia.

Incendor extus, intus exuror foco
combustionis nescio.
Qui cuncta perdit, durat ignis in vices
et ortus et finis sui.
Flammans gelasco, palleo totus rubens,
enectus at vivo tamen.
O flamma frigidans, o ignitum gelu,
o mors superstes, usque quo?

Philippii Crusii, legati et oratoris Cimbrici, Nominalis quadragesimus, etc.

1638. Mai 1.

Quatuor integros, quos hic jugulavimus annos,
dum properata pigrum vota moratur iter,
illa tuæ, Crusi, lux una resuscitat auræ.
Hoc tot in annorum jus habet una dies,

*

1. Mastygi Dr., sowie auch 1 und 8 mastyx.

ac, quamvis doleam tantum periisse dierum,
  lætitia tamen hac est dolor ille minor.
Labere, blanda dies, facilique relabere fato,
  dumque redis, patriæ nos rediisse vide.

37. Ad Calendas Majas, MDCXXXIIX.

Non rosa, non violæ, fulvo non concolor auro
  caltha, nec alba rubris lilia juncta suis;
sed rubus et nullo, bene raraque vinca, corymbo
  hic sedet et duræ carduus hirtus humi.
Inter inexcultos nihil ignoratur Iberos,
  quod nocet, ut scitur nil, quod oblectet agros.
Maje, nihil damus hic, tibi demus ut omnia quondam,
  quum tibi de patria crinis olebit humo.

Tarcovitæ in Tagostania.

38. Excessus Alexandri Sabinidis Ramanzocovii Nisnæ Ruthenorum ad Volgam, MDCXXXIIX. M. Octobr.

Sole Ruthenorum, genio qui majus avito
  numen habes, in quo desiit esse rudis
Russia. Nam docilis te fecit idea Latinum;
  te simul Euclides et Ptolomæus amant.
Ergo cui toties peregrina pepercerat æstas
  Persidis, a patrio frigore victus obis?
Occide, sincerum germani pectoris instar.
  Noster in Allemanis, sed sine morte, jaces.

39. Martini Opitii, Germanorum Maronis, epitaphium.

1639. August.

Æterni vates, queis post oblivia rerum
  contigit æternas nunc habitare domos,
surgite felices, venienti surgite vati,
  grandior ad vestros non venit umbra Lares.
Callimachi genius, florentis imago Maronis,
  sique quid his Latium majus et Hellas habet,

*

36. 6 latitia Dr.

vixit in hac specie: meriti date signa favoris
inque caput virides exonerate sinus.

40. Paupertas dives.

Non ut ab his apud hoc aurum mihi collucrer ævum,
carmina continua sedula scribo manu.
Absit hoc ut mediter: quid enim, rogo, turpius isto,
qui canit, ut stipem vilis Apollo ferat?
Sanctius est nomen, numen mihi sanctius ejus,
qui regit ore, novem non locat ore deas.
Quid mihi divitiæ, quid opes moriendo relictæ?
Est mihi laus cunctis carior una bonis.

I hunc librum pertinent sequentia epigrammata, quæ inter amicorum manus sunt. De quibus inscriptiones saltem apud me.

1. Lipsia, Lis pia.
2. Cynomyomachia.
3. Jacobi Augusti Thuani memoriæ.
4. Effigies Schach Abbas, gloriossissimi Persarum Regis, in rubus ad vicum Nathans.
5. Elephas candidus, qui præterequitantem Persam, una cum ulo, cui insidebat ille, proboscide elevans in pulverem præcipitabat, fahani.
6. Dyllidis Armenæ concubitus.
7. Discessus le Febre Aquitani Chirurgi ab Isfahan in Bagdat.
8. Pauli Cellarii sui recordatur.
9. Leopardi et Lynces venatici Persarum.
10. Tuschlach mons inter Comum et Sabam.
11. Sylvæ, bombycum circa Reschtam Hyrcaniæ, nunc Gilam.
12. Desiderium aquarum dulcium in deserto Mogan Mediæ Areotiæ.
13. E præsenti vitæ periculo divinæ manus injectione erepti

*

2. Cynomiomachia Dr.

4 Junii MDCXXXIIX. in discessu a Terki; ad nobilissimum comitem Imhofium.

14. Etesias adorat in furentissimo æstu, cum transiret deserta Circassensia M. Jun. 1638.

15. In discessu a Chiselari flumine, MDCXXXIIX. ad illud ipsum.

16. Ad Hygeiam, cujus sacra peregrinando violaverat.

EPIGRAMMATUM

LIBER IX,

SIVE

LEPORES.

ro Amplissimo Et Consultissimo Domino Johanni Schle-
schio J. U. L. Reipub. Hamburgensis Senatori Dignissimo,
Sacri Sunto Lepores Mei; Manu Testor Paulus
Flemingus, Magis Animo.

LEPORES.

1. Attende.

Quis doctus non esse cupit, non esse disertus?
Ah! aliquis saltem gestiat esse bonus.

2. De Joanne Secundo.

Nobilis est plastes idemque poeta Secundus.
Nobile pingit opus, nobile fingit epos.

3. In virginem tenebrionem.

Quur, quoties peteris, toties fugitiva recedis?
Non fugis, ut fugias; ut fugiare, fugis.

4. In quemdam.

Simon es, es simus simioque simillimus imo.
Si me, Sime, probas, non tibi nasus erit.

5. In Quartum.

Sensus abest cunctis, quæ scribit carmina Quartus.
Non miror, Quarto nam quoque sensus abest.

6. In Caldanum impostorem et legulejum Ferratum.

Non amo Caldanum; Ferratum non amo. Caussa est:
vendidit ille mihi verba, sed ille dedit.

*

4. 1 simillimusque.

7. De Amœna.

Omnia non vendit, licet hoc dicatur, Amœna.
Nam faciem, reliquum quæ sibi vendat, emit.

8. Ad Amicum.

Emansi, me velle tuæ licet affore cœnæ
jurarim. Nimius nempe poeta fui.

9. Ad Zoilum.

Frustra te laudo; lædis me, Zoile, frustra.
Nemo mihi poterit credere, nemo tibi.

10. In Duos.

Caussidico Boccæ fallacem præfero Planum.
Hic dare, verum isthic vendere verba solet.

11. In Crassum.

Ut reddam, das, Crasse, mihi, pro vilibus ampla.
Dic mihi, sis facilis difficilisve magis?

12. Rosa.

Qui modo coniferum flos explicat iste galerum
rubraque fatali temperat ora nive,
filius est hujus pulcerrimus iste diei
et cadit hoc ipso, quo venit ipse, die.
Hei! quod in hoc nihil est longævum tempore pulcrum!
Quam ruit in vitium nobile quodque suum!
Carpe, puella, prius quam se necet ipse, nitorem.
Dum memor es, vitam sic properare tuam.

13. Pro Studioso.

Surge, puer, dum mane rubet, dum roscidus est sol
et bibulo juvenem basiat ore diem.

*

0. 1 Boccœ Dr.

Aurea sanguineo Pallantias ardet in ortu,
mixtus et in vario purpurat axe color.
Squamiger hinc populus, volucrum gens plumipes inde
in matutinis sunt sine fine jocis.
Textor agit, faber urget; opus facit hic hoc, is illud:
Aonium pudeat non vigilare virum.

14. Optione facta.

Erubui convictus heri sub vespere sero,
quum nox fumosis fusca veniret equis.
Nunc, ubi puniceus rediit Tithonus in auras,
matutinalis plus ferit ora color,
captus eo, fateor. Quid enim mea crimina velem?
Erroris caussam vix Madagascor habet.
Evictum quid at esse nocet? pax caussa duelli est;
tela Sales, Risus signifer, hostis Amor.

15. De eadem, ad amicum.

Blanda sub hesternis ibant certamina nobis,
utraque sidereus bella movebat Amor.
Me prius armabat, mox te. Tentavimus hostes.
Vix mihi victus eras, sum tibi victus ego.
Nec mora. Secretas ridens puer ibat in auras,
rellinquens vinctos me tibi teque mihi.
Quam vinci cupias tali non rarus ab hoste!
Quam cupiam tali creber ab hoste capi!

16. Alia cum suo.

Evome fumosis duplices fornicibus ignes,
Æthna; favilliferos, Hecla, ter auge focos.
Vicimus invictum. Meriti date signa favoris.
Natali per nos statis uterque loco.
Junge manus, ut, amice, ligem. Quid, amice, moraris,
subdere laurigero brachia serva jugo?

*

14. 3 auris Dr. 15. 6 vinctos. Lies: victos.

At tibi, quum socio fuero non justus amore,
  Æthna prius Thulen uret et Hecla Monam.

17. Super illa ipsa.

Adde quod audaci te non errasse profatu
  asseris et culpam nil ais esse tuam.
Ludis et urbano lapsum petis usque cachinno.
  Longus et in multa sum tibi voce jocus.
Promerui: culpam sed gratia prima fateri est.
  Te tamen excusas fortiter usque tibi.
Rideo, si rides: si mordes, mordeo dictis.
  Scilicet errantis nomen uterque sumus.

18. Super aranea.

Parva, sed ingentis structrix sinuosa figuræ,
  et nimis ex operis ingeniosa tuis,
unde struis? dic, artificum tenuissima, vati,
  materies thalami quæ sit et unde tui.
Aut animæ sit opus vel alendi portio ventris,
  materiam superat ars operosa suam.
Non opus est, mireris, homo, quod grande, quod altum est:
  maximus in minimis autor ubique patet.

19. Amico.

Gregoris apriles ut ephemeris ire caléndas
  admonet, assuetis tempus hoc abde jocis.
Mittimus immemorem memori tibi: libera res est,
  mittere quando voles, quoque quibusque modis.
Ista die comes it festivo libera Baccho!
  Hunc sibi risibilis jure Cachinnus habet.
Ludicra sint aliis male respondentia punctis:
  hoc, puto, conveniunt seria nulla die.

*

19. 2. abde. Vielleicht adde. 5 und 8 die ... hoc. Vielleicht dies hac.

20. In Pedanum quendam.

Magnificum putat esse diu dormire pedanus;
forte sub appicto quando leone cubat;
grande, satellitibus stipatum incedere multis;
ferre preces tota plebe vidente, pium.
Dextra micat gemmis, auro riget undique corpus.
Quod facit aut loquitur, nil nisi signat opes.
Sordidius timidumque magis stolidumque pedano,
sacrilegum magis est pauperiusque nihil.

21. Eduardo Beccero, patrono veteri.

Nestor es in rostris, propriis es in ædibus Hermes
cumque tuis alios reque fideque juvas.
Hinc te civis amat, colit hinc te mellea proles.
Nec minus ac proles te vocat ille patrem.
Ipse ego, si pateris, nec honor tibi displicet ille,
non nisi te poteram jure vocare patrem.
Si pater est, isthanc genitus cui debeo vitam,
et pater, hæc cui se mens mea debet, erit.

22. Librum suum transmittit.

Dum madet et novus est et tutus ab ungue libellus,
litera dum tangi non bene sicca timet,
i, puer, atque recens veteri fer munus amico,
qui meruit nostros primus habere jocos.
I, fer, at hoc monitus: non desit spongia libro,
spongia muneribus sit quoque juncta meis.
Carmina non possunt multas mea ferre lituras.
Illorum satis est una litura neci.

23. Pœnitet eum facti, quod carminum suorum sat multa præcipitanter exusserit.

Seu, quod adhuc rude carmen erat totumque lituræ,
seu, quod eram Clarias pene perosus heras,

*

22. 5 defit Dr.

mersimus insontes feraliter igne papyros,
Mulciber æternas improbus hausit opes.
Hei mihi! quis furor hic? lenes ignoscite Musæ.
Millia millenis metra piabo metris.
Plaudite, carminei fatum hoc non plangite Manes;
aurea sors vestra est: igne perire nequit.

24. In quemdam, ne mihi quidem satis notum.

Ille potens furtis et nobilis arte nocendi,
inculpata boni quam gerit ora viri!
Credo parum formæ, famæ velut omnia nunquam,
hæc speciem, faciem mutat ut illa suam.
Forma viri sit fama viri. Sed ab utraque cera est.
Hanc hic ut technis aptat utramque suis!
Vane, quid intus habes? Tibi candor it omnis in ora.
Hæc tua lux tenebris fulget opaca meris.

25. Ad Cynthiam, cum Novogorodia solveret.

1634. Juli 31.

Dura diu, jam blanda meis noctambula fatis,
curre favens pulcræ nobile noctis iter.
Curre favens: renovamus iter, quod obhæsit in actu,
te medium nimiis impediendo moris.
Plena nitens totum convertis euntibus orbem;
fortunæ facies hæc melioris erit.
Sic tibi perpetuo famulentur in ordine menses
et stet ad obsequium tempus et hora tuum.

Super incendio in urbe Mosco, quo quadraginta millia domuum absumta perhibentur MDCXXXIII.

1634. August.

Sævit in insontem Vulcanus iniquiter urbem,
ipsa sibi caussam reddere caussa nequit.

*

'. 4 impediendo. Vermuthlich: impediente.

It Steropes, Bronti socius sociisque Pyracmon
it comes, in tantas ignea turba pyras.
Qua pede stant, cito flamma micat, coler exsilit ardor,
solvitur in nimios urbs miseranda rogos.
Dic, dea, cur tantas in te deus arsit in iras;
an quod amat Venerem Mars tuus usque suam?

27. Ad Mosquin amnem.

1634. August.

Nympha, cui surgit cognominis arduus urbis
fulgor et es tantæ vocis origo plagæ,
labere, triplicibus per ovantia mœnia muris,
labere composito, labere pura, sinu.
Nec Neglina suas, nec aquas vocet Isara mergens,
nomina servitiis bina parata tuis.
Hac puto sub specie patrium me cernere Plissum,
cui glomerant famulus Par et Elyster aquas.

28. Georgio Guilielmo Pœmero, Nobili Norico.

1634. Sept. 9.

Carmina sint scombro cibus et sint prandia blattis,
cœnet in his termes, musca, teredo, culex;
et vel aroma tenax hinc vestiat institor emptum,
sive nates olidas rancida tergat anus.
Tu tamen Aonio perfusis nectare chartis
lenius æstimium mitior hospes habes.
Conde futurorum testes horumque papyros.
Carmina forte aliquid, me moriente, manent.

29. Effigies Michaelis Fedorovicii, Russorum Autocrator apud Philippum Schedingum, Esthoniæ Satrapam.

1634. Sept. 17.

Quem mea Barbaricum vix non Germania credis,
mitia Rutheni Cæsaris ora vide.

Regia quam dominæ micat hic reverentia formæ!
Digna magis tanto principe nulla fuit.
Ceu Venus in facie ludit, sic blanditer horrens
fulgurat ex animis culmen herile magis.

30. Jano Bartholomæo Henslero, in discessum ejus.

Præteriere tibi primæ lanuginis anni
maturumque facit prima juventa virum.
Nec mihi forma prior rudi manet integra mente,
sed comat in dubiis ver geniale genis.
Linquis iter comitesque viæ patriamque revisis.
Pergo; nec ad charos, dum queo, tendo Lares.
Fiet, ut hoc doleam, quod non redeundo dolendus
sim mihi dissimilis dissimilisque tibi.

Novus Annus a MDCmo XXXVtus Novogorodiæ inter Russos celebratus.

1635. Jan. 1.

Anne, nova novus ipse mihi celebraberis urbe,
congruit auspiciis quam locus iste tuis!
Thura renascenti, comites, adolebimus ævo,
nec pia tam tetricum sacra moretur iter.
Nam, licet hæc prohibet præsens sibi solvere tempus,
ipse monet cultus nos locus esse reos.
Forte potest alio claudi felicior annus;
non alio capitur dignius ille loco.

32. Sermo panegyricus Olearii super facto ejus ad Hohlandiam naufragio MDCXXXV. M. IXbr.

1636. Jul. 31.

Fregerat Holsaticam Nerei vis improba concham,
stabat et in mediis Cimber anhelus aquis,
quum suus et satagens in spes Olearius omnes
exsilit. Hunc comitum quisque sequutus ovat.

*

30. 3 mente Dr.

Quotquot erant comitum, tot erant quoque nomina vitæ.
Omnibus unius caussa salutis erat.
Dux pie, servatis dux civibus inclyte, vitam
queis dederas, famam sic recitando dabis.

33. Ad Portas Caspias, quæ instar nubium candentium navigantibus Hyrcanum lacum eminus se aperiunt.

Caucasei montes, et tu, grandissime Corax,
primus Amazoniæ nobilitatis apex,
quos Scytha, quos Asius posuit sibi Sarmata fines,
qua procul Albanus Colchin adorat Iber,
qui genus ex ipsis producitis Alpibus usque
canaque perpetua tingitis ora nive,
ha! salvete mihi, juga Gordia, Pontica, vasta,
dum novus ad vestrum transfreto Teuto latus.
X. IXbr. MDCXXXVI. in classe Cymbrica.

34. Respicit juga Ararath, in confiniis Mediæ et Armeniæ.

1636. Nov.

Quæ juga despiciunt cœlos jam altius ipsos,
hæc aliquando putem lenta fuisse vada?
Hoc vetus affirmat creditque recentior orbis;
res in originibus scripta, Moyse, tuis.
Disco vices rerum. Quod erat mare, jugera nunc sunt,
jamque rates sulcant, quæ prius arva boves.
Conscia naufragii primi juga, quam mihi vester
mollior est durus, quo cubo, clivus aquis!

35. Alterum legatorum naufragium in Caspio lacu ad Mediam perpesso.

1636. Nov. 14.

Naufragus hic aliis iterum lassatur in undis
Cimber. Eant furiæ, Baltica Dori, tuæ.

*

34. 3 duris Dr.

Caspia Dori, tuæ lacerant nos sævius iræ.
Dum gemimus, geminæ disperiere rates.
O genus, o lenem vincentia numina sexum,
quam mihi funereæ ferme fuere deæ!
Dii maris, este mares; neque post hoc credite regnum
talibus, in proprios quæ fremuere viros.

36. November classi Cimbricæ infestus.

1636. Nov. 14.

Credaris, felix aliis sis atque, Novembris
Cynthia. Diversum nos docuere vices.
Prima procellosis desperatissima nimbis
nos agit in Rigias præcipitanter aquas,
altera Venedicis allidit inhospita saxis,
mergit in Hyrcanis tertia sæva vadis.
Numina dent, alia findamus marmora luna:
prodidit invidias ista ter ipsa suas.

37. Ad Lectorem. In albo Gramanni.

1636. Dec. 2.

Lector, ab adversa doctus potes esse tabella,
quur liber hic maculas gestet et unde suas.
Hei! liber hei! nec aqua, nec humo sat tutus, iniquas
inde notas, fures passus et inde manus.
Sis bonus et bibulæ mendas ignosce papyro
grandeque, quod potes has jam revidere, puta.
Hoc faciens, fatum reduci fac mite libello
et domino melius quodque precare suo.

Ad parietem hominis poetæ mihi semper cultissimi *, testandæ læti- super ove hac perdita reducta, possessori inter meos itineris hujus issimos nunquam postremo, appendebam Nisowæ Medorum. IV. ** Xbris. MDCXXXVI. Paulus Flemingus manu propria.

*

* Timothei Poli, V. C. Poet. Laur. et Profess. in Gymnasio Revaliensium, oc sequens epigramma ad calcem albi Gramanniani, cui meum e regione i, exaraverat. ** VI. Non. Dr.

Si quæ non sat munda vides emblemata, lector,
delictum fractæ navis id esse, scias,
unda maris librum madefecit herumque libelli
hunc, quantum potuis, nunc reparavit herus.
Quem spectas librum picturis esse venustum,
is pulcher multo pluribus ante fuit.
Picturæ valeant. Tibi, prome Gramanne, salutis,
non noceatve solum, non noceatve salum.

Inscripsit hoc doctissimum carmen amicus ille in dicti Hartmanni Gramanni, Medici Legatorum Ducis Holsatiæ Friderici per Moscoviam ad Persas ordinarii, album. 17. Febr. 1636. post factum eorundem Legatorum cum comitatu ad Hochlandiam naufragium. Post, ubi altera navis, quam illi ipsi Legati Nisnæ Ruthenorum ad confluentes Occæ et Volgæ, impensis bene magnis, permissione ad id negotium ab universæ Russiæ imperatore impetrata, exstrui curaverant, itinere quingentorum miliarium et quod excurrit, sat moleste confecto, ad Mediæ littus inter Derbentum Bachuviumque opida, juxta Nisovam pagum, gravi et procellosa tempestate allisa, in arenis periret, isque ipse Gramannus idem album, una cum pretiosissimis quibusdam medicaminibus, horologio, et aliis, vel sola parvitate sua præstantibus, tiliaceo scriniolo cerato, aquarum metu, inclusum secum in continentem abstulisset, eo cum inditis furto privatus et ad tertiam hebdomadem ægerrime carens, tandem juxta fruticosum littus solum album per alios inventum recuperavit. Quo epigramma collimat.

38. In fronte albi recentis Gramanni mei.

I, liber, et primo melioribus utere fatis,
qui dolor est domino nunc pol! et ira suo.
Quem pater Oceanus rapidis bis traxit ab undis,
cui toties varie multa pepercit humus,
fur manus et tantæ non accusanda rapinæ
vix non spectanti callida demit hero,
i, liber, et miserum crescens ulciscere fratrem;
ipse sui vindex, viribus auctus, erit.

Nisovæ Medorum MDCXXXVI. M. Xbr.

In ludos camelorum, quos adornabat Novrus Beg, rcator regius, spectantibus Legatis, Nisovæ Medorum.

Excitat ingentes audax dum crapula vires
stentoreusque ferum vociferatur agon,
fertur in hostiles incondita bestia luctus.
Fumeus horribili spumat ab ore furor.
Cernere tunc, vinctos rabiem ægre infringere rictus
et lunata cavos sternere colla pedes.
Mirer, in immeritas sic bruta rigescere clades,
in se sic homines cum ratione furent?

VI. Xbr. MDCXXXVI.

40. Sibi.

Fama mihi rebus prior est, prior omnibus una,
humida quam Clario dat mihi crena vado.
Non moriar cunctus, sed sera per ora virorum
orbis in exequiis noster ovabit honor.
Rem dabit et quicquid vulgo facit esse beatum,
et Venus et Coi præsens Apollo fori.
Sin, bonus excedam, nulli malus, omnibus æquus.
Irus an, an fuerim Crœsus, ab arte colar.

41. Invidus.

Invidus in vita mors est, in morte venenum,
invidus invita nil nisi mente facit,
invidus infido merx venalissima mundo.
invidus in fida non habet urbe locum,
invidus inficias it fas, et quicquid honestum est,
invidus in facinus labilis omne ruit,
invidus in vitiis perit, ut pervixit in illis,
invidus invidia rumpitur ipse sua.

42. Studium linguarum exoticarum Olearii.

Hactenus Actæas Latio confundit Athenas
et spolium quavis artis ab arte tulit.

Nunc magis excelsos hæres tuus ardet in ausus,
Saxonia, ipse novum quo sibi sternat iter.
Quot vidit terras, quot non, idiomate prodit.
Hunc stupet, attonita cum bibit aure sonum
Lettus et Estha, Carelus et Inger, Persa, Ruthenus,
Turca, Medus, Scytha, Thrax, Tartarus, Indus, Arabs.

43. Intimo suo.

Tu novus Aonidum mercator et institor artis,
pansophiæ toto quæris in orbe decus.
Per freta, Riphææ per inhospita frigora brumæ,
diceris ad magnos visere velle sophos.
Tantarum licitator opum, mihi dulcis Amynta,
i, precor, et toto duc Oriente decus.
Relliqua suppeditat pretiosas Asia baccas,
venales sed habet Persia sola sophos.

44. Cyrum Mediæ alloquitur, in cujus ripa deambulab

1637. März.

Hic, ubi multa suum vel adhuc gemit Helias æstum,
Helias, arborea conspicienda coma,
Te, Cyre populifer, Germanus ab ore saluto,
quod genus alloquii scire tacendo negas.
Curre favens nostræque volens assuesce loquelæ,
Cimber in Holsatiam te feret ille suam.
Sic electra tibi Phaetusa perennia sudet
Lampetieque sinus umbret in æva tuos.

45. Ad confluentes Cyri et Araxis.

1637. März.

Hactenus unius discors prosapia lecti
curritis, hic fratres jungitis ambo manus.

*

42. 4 Saxonis ... sternit Dr. 44. 3 ab orbe Dr.

Taurigenæ soboles socioque volumine lapsæ
juncta sub Hyrcanum conditis ora sinum.
Dicite, Caspiaco crudeli dicite ponto,
ejus in his ut adhuc palleat ira genis.
Quod si fors alias redeundo subibimus oras,
illius hoc fieri, quæso, referte metu.

Amicitia cum Oleario ad eosdem confluentes contracta.

Jupiter e fausto nocti ridere Leone
cœperat et missis Luna silebat equis;
egressi stetimus coram, qua Cyrus Araxem
induit, alterius dum bibit alter aquas.
Nunc sed amatricum mores imitemur aquarum,
inquit Amor, medio stans ad utrumque loco.
Et bibit et bibimus fratresque vocamur abinde.
Quam mihi sobrietas, quam placet illa tibi!

47. Vinum an poetarum equus.

Non puto, nec fas est sanctas ita lædere Musas,
quæ sua frugali numine festa colunt.
Sobria sit ratio, quæ sacra poetica tractet;
Mænas agat thyrsos ebria, Bacche, tuos.
Quis cruor uvarum Clarias violaverit aras?
Pura fluit, nitidus quam bibit Othrys aquam.
Scripserit hic madidus, mihi sicca poemata rident.
Pagina per vitium diffluit uda suum.

Calidæ in jugis maxime præcipitibus Tauri, intra Taurisium et Ardofilam.

1637. Mai.

Nympha per ingentem decantatissima Taurum,
plurima per cujus ludit Oreas aquas,

*

8. 2 ludet Dr.

hinc cui Niphates nive candidus, inde Coathras
surgit et inde petris, tu, asper Oronta, tuis.
Sive lavas, tacitas aperis tibi sive cavernas,
sive salutiferæ digeris agmen aquæ,
sis, ubi sis et quicquid agas, dea, suscipe grates,
Cimber in hac tibi quas advena cædo petra.

49. Convivium regium, quod apparabat Persarum Rex Legationi Cimbricæ XV. Aug. MDCXXXVII Isfahani.

Jupiter e vitrea prandentes viderat aura
tot species, cœlum quæ decuere suum.
Ergo putans solito se velle comesse sub axe
assidet et cœlo nulla minora sapit.
Inde deos videt, inde deas et nectar et aurum.
Dumque bibit, mediam se videt inter humum.
Avolat hoc totique refert bene potus olympo,
qui bene convivis hinc Jovis esse vovet.

50. Pellices regiæ in iisdem epulis.

Bacchus adest et opima Ceres et amœna Voluptas
et Chorus et Jocus et Ludus et omnis Eros.
Hic Venerem quis abesse velit Venerisque puellum,
qui faciant hilari vulnera blanda gregi?
Ergo sedent species divinæ sortis et oris,
dumque vident, magis ut sic videantur, avent.
Deme, quod est hominum: nihil hic nisi cœlica cernis.
Tot faciunt homines diique deæque deos.

51. Agonistæ, qui ante conviviale theatrum congrediebantur.

Ergo caduca vides redivivæ tempora Romæ,
cum streperent unctis plena theatra viris.
Ille ferox animis, tot qui prostraverat hostes,
quam furit et plures, quos ita vincat, avet.

*

48. 4 tu, fehlt im Dr. 49. 2 colum Dr.

Saucius a nimiis resonans gemit ictibus aer
motaque funereum reddit arena diem.
Persa geret quanto posthac sua seria zelo,
ludicra si tanta serietate gerit!

Effigies juvenis et virginis Europeæ in eodem palatio.

Dilectæ species, patriæ felicis imago,
jam mihi quid super est? Nil nisi vulnus, agon.
Quam movet hunc animum vestræ mera gratia formæ.
Sed quoque quam parit hæc vis mihi mille neces.
Forsitan est placitum vobis hac æde locari,
dulcior est patria sed mihi nulla domus.
Statis at, et fixis me visibus angitis aut me
vos fieri, fieri vos vel avetis ego.

53. Gramanno jam viduo.

1637. Oct.

Blande comes duo per mihi plena biennia, dum fles,
flet simul ad lacrymas lacryma nostra tuas.
Dulce tuum transit, quod te velut expetis ipsum
et facit in vacuo te gemuisse toro.
Crede mihi, tuus hic meus est quoque luctus, et idem,
quod tibi dat vulnus, dat mihi casus idem.
Fer tamen, ut decet, et, velut hoc ego suffero fatum:
sic abiit, quod abest, ut rediisse queat.

54. Fraternitas cum eodem.

1637. Oct.

Pone verecundos nimium, comes optime, mores
et mihi jam pleno: frater es! ore voca.
Novimus inter nos, et totos quatuor annos
unius comites dicimur esse viæ.
Nos Livo, nos Russus, nos Persa probavit et unam
sub geminis semper sensit inesse fidem.

Frater, amor tuus hoc iter et mihi quicquid amarum est
diluit ambrosio nectareoque mero.

55. Olearii reditus ad Gramannum.

1637. Oct.

Jam tibi solicubæ pereunt, dulcissime, lunæ,
jam redeunt nivei sole nitente dies.
Abfuit ad tempus tecum quem jure dolebam,
nunc redit atque tuas se tibi reddit opes.
Pollice stringe fides et ovante fac ardua saltu,
nox eat in vigilem dimidiata diem.
Sum comes et nulli, nec sic tibi, voce secundus,
dum rubet ad nostros, quos meret ille, sales.

56. Ad Plejades ut oriantur; in itinere Persico nocturno.

Seu sitis septem seu sex, grave germen Atlantis,
nil numerus, numeri nil facit ordo mihi:
Taygete, Alcynoe Steropeque, Electra, Celeno,
cum Meropeque tui Maja marita Jovis.
Vos, decus agnati, vos pulcer Orionis ardor,
Plejades aut Hyades sitis, utrasque voco.
Vos voco, quem miseræ vigilata molestia noctis
exedit, ut, vos dum conspicer, intercam.

57. Iter per Portas Caspias.

Fama poli geminos evecta sublimis in axes,
vecta per Eoas Hesperiasque domos,
ha! salvete mihi durantis claustra metalli,
o tanti plus quam nobile regis opus.
Ad Zephyrum nostrum vestro properamus ab Euro:
pande tuos facilis, regia porta, sinus.
Nil minus in vobis, reor, est durabile ferro,
ut nihil est vestro nomine forte magis.

MDCXXXIIX. Mens. Aprili.

58. Concentus curruum Tagostanorum.

1638. April.

Panibus et Faunis placeas Satyroque bicorni
saltet et ad modulos capripes ordo tuos:
me perimis et in hac quot hiulcas aure figuras,
tela tot horribili figis acuta cruce,
musica tacta truci collidens sidera pulsu;
cui ferius stygia frangitur aura rota.
Perge tamen; dum pergo domum, dulcescit amarum.
Utque magis placeas, sis truculenta magis.

9. Stativa Legationis Cimbricæ, in transitu Tartariæ Tagostanæ Comuicorum.

1638. April 14.

Barbare, quid seriem miraris et agmen? eædem,
quæ ditant, Cimbrum, cerne, tuentur opes.
Cingimus egregio tentoria turgida vallo,
quæ Venus et Veneris Mars sobolesque tegunt.
Hinc tonat incensi flammabilis ira metalli:
fulmen hoc absentem non probat esse Jovem.
Si quæ nos extus cingunt, defendimus intus
numina: Pluton, Arin, Cyprin, Erota, Jovem.

60. Oleario galeato et loricato Hartmanno meis.

1638. Mai 13.

Prodit uterque comes, sed dispar prodit uterque
pugnaturus eques ille, sed ille pedes.
Ille ferox galea, framea ferus ille minatur;
hic cor, at hic cerebrum munit ab hoste suum.
Ite triumphantum par ante duella; sub armis
Hectoris hic vigor, hoc robur Vlyssis erat.
Dum Fortuna parat vobis, dum præmia Virtus,
ambiguum faciunt Sorsque Valorque decus.

Cum iremus per Tartariam Tagostanam Sultanis
Mahmuti, prædonis inter Caspios famosissimi, M.
Majo, MDCXXXIIX. ipsa pentecostes prima.

*

59. 7 defandimus Dr.

61. Dumencum Tercæ Circassensis Ruthenorum ad Caspium lacum salutat.

1638. Mai 16.

Inturbatus abi, sacri pater enthee fluctus,
et caput Hyrcano dilue dulce salo.
Jam satis est lymphas ubicunque bibisse profanas:
funde pias, sacer o! fundę, bibamus aquas.
5 Quod si quid sordis contraximus inde malignæ,
emenda sana, lympide Mysta, manu
nosque novæ dispone viæ componeque vitæ,
quæ fluet ad nutus utraque fausta tuos.

62. Tercam ad Dumencum, terminale ad meridiem Ruthenorum municipium in Circassia, alloquitur.

1638. Mai 20.

Ultima Rutheniæ, tepidum qua dimovet Austrum,
o decus Hyrcani præsidiumque Dei,
quam tibi de pelago transmisimus ante salutem,
jam reduces coram sistimus inter humum.
5 Sint tibi perpetuæ felicia tempora pacis,
nympha salo nobis, nympha benigna solo.
Quemque tuis trepidare vides jam gentibus Austrum,
cum Zephyro videas mox famulare suo.

63. Ad Nymphas Præsides confluentium Tercæ, Chisila et Bistræ, in Circassia.

1638. Juni 5.

Numina concordes sub aquis glomerantia rixas,
o inimicitiis semper amica suis,
Terca rubens, nigra Bistra, albens Chiselari, sorores,
junge, trias, tantas junge potenter aquas.
5 Junge manus! timet hinc miseri gens tristis Averni,
hinc favet irato Russia cura Deo.

*

62. 2 præcidium Dr.

Audiet Eridanus vobisque libenter Olympo
cedet, et hoc Pisces flumen et Hydra bibent.

64. Inscriptio albi Simeonis Cretschmari, Lipsiani.

1638.

Hospes:

Quisquis adis, ne forte puta te cernere librum.
Ille fui, fanum nunc vocor, Ida, tuum.
Quot mihi sunt chartæ, tot fumant jugiter aræ.
Trina Charis Vestam se vocat ipsa meam.
Nec verbena deest nec aqua gravis infula sancta:
hanc Amor, ast illam mysta ministrat Eros.
Ite procul Fraudes, Astus, Glaucomata, Fuci,
stat sacer ad sanctas Candor in æde fores.

65. F. M. S. nominalem celebrat.

1638. Oct. 7.

Sis memor illius, noster Francisce, diei
et genio lætus gratificare tuo.
Hactenus es fessus, nec iter fuit otia passum;
nunc licet apposito cor recreare mero.
Duriter hesternus renuit tibi gaudia Phœbus;
crastinus ad solitum fors revocabit iter.
Sis hodie, quod es, oro, tuus, sis, oro, tuorum,
Dum potes. Haud etenim cras hodiernus eris.

hunc librum pertinent quoque sequentia epigrammata in nicorum manibus versantia, qui rogantur, ut typographo ansmittere velint, suo huic loco reponenda in alia editione.

1. Similæ Sibilenses Misnicæ.
2. Nebræ ad Unstrutam.
3. Ad caprificos, in montanis Persiæ.
4. Ad Myrtum.
5. Struthiocamelus Isfahani.
6. Amico polygamo in Perside.
7. Benderum Isfahani alloquitur.

8. Pons lapideus, elegantissimi operis, super Benderum Isfahani stratus.

9. Horti regii ibidem.

10. Duæ pyrotechniæ in area Isfahanensi, quibus donatus est Rex ab expugnatione Eruani rediens MDCXXXV.

11. Olearii Monachatus Isfahani.

12. Susanna lavans, cera formata, apud Olearium.

13. Autorganon Olearii.

14. Ludi venatici, quos adornabat Persarum Rex Legatis.

15. Onagrorum venatio.

16. Cervus, hinnuli, grues, anates, columbæ, quibus a venatione Legatos donabat Rex Persiæ.

17. Ad R. P. Melchiorem a Regibus, Carmelitam discalceatum, de ejusdem carmine in albo Olearii scripto.

18. Theatrum speculis undiquaque conspicuum, in quo lautissime excipiebat legatos Echtema Tuflat, cancellarius regni Persiæ magnus.

19. Picturæ virginum Germanæ, Turcicæ et Persicæ in eodem palatio.

20. Hydrotechniæ ibidem.

21. Choreæ mulierum saltantium in iisdem epulis.

22. In quandam Saram Rasam; ad amicum, qui illi faverat.

23. Casmini in Carabanum mutatio, ne proderetur barbaris.

24. Fictum Hartmanni crurifragium propter importunos Tagostanorum insultus.

25. Oleario suo, duplici scorpionis ictu vulnerato, de nocte feriæ secundæ Paschalis MDCXXXIIX. in Schamachia.

26. Domino de casa lutea.

27. Jentaculum; jenta culum; i ante culum; ad Morum.

28. Merenda; en merda; ad Glaucum.

29. Cœna; ah noce! o neca! ad Socium.

30. Splendida miseria.

31. Ad lacus aquæ insalubris deserti Astrachanensis, in rabidissimo æstu, die solstitii æstivi MDCXXXIIX.

*

24. importunas Dr. 29. Soccum Dr. 31. Astrachanennensis Dr.

EPIGRAMMATUM

LIBER X,

SIVE

IGNES.

tiss. Et Reverenter Docto Salomoni Petrio, Theologo Cimbro, Itineris Asiatici Mei Solatio, Patientiæ Et ;ritatis Christianæ Speculo, Pro Merita Amicitia Et tariter Jucunda Quadriennali Conversatione L. M. Q. Dico D. Paulus Flemingus.

IGNES.

1. Ad Sextum.

Ut faciam breviora, mones, epigrammata, Sexte:
ut facias moneo, tu breviora simul.
Ut scribam meliora, doces, epigrammata, Sexte:
ut scribas, doceo, tu meliora simul.
Illa mones, moneo: liceat remonere monentem.
Illa doces, doceo: discere nempe potes.
Tunc meliora tibi brevioraque carmina mittam,
si meliora feres et breviora mihi.

2. Super Symbolo Zachariæ Pœpleri, Sil.

Ure Deus, ne uras.

Man. I, 10.

3. Martino Schœrkelio et Margarethæ Putscheræ. Epithalamii donati dedicatorium.

1632. Frühling.

Uda renascentis propter tilieta roseti
lusimus ingenuis seria tanta jocis.
Audiit hoc Plissus et Plissi frater, Elister,
et consanguineus Pardus utrique vado.
Audiit et patrio quivis de flumine surgens
ter, quater attonita risit amœnus aqua.
Sumite, quod cecini, solo par tempore dispar,
et placeant, magnis quæ placuere diis.

4. In Liliam, Amores J. G. Schilachi.

Man. V, 19.

5. De iisdem ad eundem.

Man. V, 20.

6. Barbaræ Joannidi Ursinæ, Veneris osculo.

Pace tua fatear, quod sentio: nomina, dulcis
Barbara, barbarie barbariora geris.
Agnomen feritas, feritas cognomen iniquat:
regnat at in facie nil nisi mite tua.
Consulis arcanas agnosco Cupidinis artes:
hac fugat, hac reduces allicit arte procos.
Effera mansueto sic nomina corpore fregit,
ut fugerere minus, quo peterere magis.

. Elisabethæ Joannæ Westoniæ, poetriæ nobilissimæ.

Nympha per ingentem decantatissima Pindum,
nata viris palmam præripuisse suam,
et stupor et nostri nimis admiratio secli
in sexuque tuo non habitura parem:
si pudor hoc sineret nec hoc ipse timeret Apollo,
solverer in laudes, musica virgo, tuas.
Absolvisse sed hoc non incepisse sit ausum,
ne peream fatuo cum Phaetonte palam.

8. Henrico Stephano.

Fauste, cui primam merito ferat ordine palmam
artibus inferior Cynthius ipse tibi.
Quos facit ipse, suos non edit is ipse libellos:
imprimis ipse tuos, quos facis ipse, libros.
Quod si perpetuæ creduntur Apollinis artes,
quas tamen ipse sua figere nescit ope,
juro, tuas (ignosce Deus!) magis esse perennes:
hac stabili condis quas prius ipse manu.

9. Theophilo Landgravio.

Ne tamen obliti damnes me justus amoris,
ipse meus per epos se tibi sistit amor.

Parce, precor, titulo, quod epos puto tale vocandum,
quod breve vix numeros scit numerare suos.
Adde, quod a tenui rude sit, nec amabile, textu:
caussa fuit vitiis una duobus Amor.
Do breve: nam verbis effert sua plurima paucis;
do rude: nil pictum candidus ambit Amor.

10. Joanni Christophoro Lobhartzbergero, propempticum.

Man. II, 43.

11. Michaeli Scholtsio Sil. prope turbas Lipsicas MDCXXXII.

Man. III, 16.

12. Bulæi Charitilla.

1632.

Venerat ad Charites festivi mater Amoris;
audierat factas quatuor esse brevi.
Fiderat: in choreis nectentibus undique palmis
stabat et in medio parva puella choro.
Proruit alma Venus, tres dissiliere sorores,
cum niveaque manet sola puella dea.
Admovet hanc superis, quibus est Charitilla vocata:
fertur, eam Charites tres peperisse simul.

13. Tychoni Jessenio Cimbro.

1633. Jan.

Mellea Teutonici confers mihi carmina Pindi
et partem memoris me cupis esse libri.
Ingenuam cognosco manum mentemque volentis;
illud honoris opus, illud amoris erat.
O duplici mihi chare fide, quo tester amorem?
Me tuus atque meus te ferit igne focus.
Hic ferit, ille ferit: feriunt, feriantur ut ambo.
Me ferias semper sic feriere mihi.

In albo Joannis Sibelii, Westphali, sub persona Possessoris ex symbolo ejusdem loquitur Veritas.

Man. II, 45.

15. Jano, amico adolescenti.

Accipe dispositas concessi temporis horas,
quo volumus studiis consuluisse tuis,
Jane, piæ, quod abes, nomen lacrymabile matri,
et patris et nostri seria cura Dei.
Sic fac, et assiduam Musis bonus arrige mentem:
perficient animum numina tanta tuum.
Sic iter et quicquid pariet tibi tædia, franges,
sic potes ad patrios comptior ire lares.

16. Alectorandri Musæus vernaculus factus.

1633.

Non legis hic mersam sub aquis Athamantidos Hellen,
quamve diu Phrixo Bosphorus asper erat,
Sestus Abydon amat. Sed sic quoque Sestus Abydum
odit, in oppositas læta gemensque vices.
Hei! Leandre miser! longe sed amarior Hero!
Flebile, sed toti par pia fama solo.
Græcia vos gemuit, Latiæ flevere puellæ:
Teutones exequiis jam coiere nurus.

17. Zachariæ Jaro, amico scholico.

Scit pater Aonidum, mea qui mihi pectora replet,
ut valeam terris altior ire meis,
quam tua me pietas et honesti candor amoris
tangat et assiduis angat, ut ante, focis.
Tot periere dies, taciti periere tot anni:
tempore quod periit, crevit amore tui.
Sed quia, nunc ubi sis, quid agas, mihi noscere durum est,
lene sit ad votum flectere fata tuum.

18. Audendum est. Symb. Henrici a Bünaw.

1633. Aug.

Audendum! audendum est! sic forte Bunavius hæres
ausurus medium clamitat inter opus.
Audit et approperat celeri dea lubrica cursu,
quam penes audentes vimque decusque locant.
Ac adolescentes cernens in corpore motus,
quos juvenile velit, quosque virile decus:
quantus erit juvenis, vir quantus hic audiet olim,
si puer est ausu jam quoque talis? ait.

19. Ad quendam itinerum suorum comitem.

Ambo per ignotas juncti proficiscimur oras
et nimium comites incipiemus iter.
Tu memor es fidei per mutua fœdera nostræ.
Hanc mihi continua ceu tibi servo fidem.
Numina dent, una servemur ut ambo salute;
quæ tibi, fata mihi non meliora precor.
Prosper abis, rediturus abis: rediturus euntem
insequor. An pereunt, qui rediisse queunt?

20. Timotheus Schwirseus: sum tuus, o Jhesu Christe.

1633. Oct.

Si quod erat toto metagramma notabile cœlo,
nominis illud erat, Schwirsee magne, tui.
Terra stat, ut placeat: stat olympus, ametur ut a te.
Sum tuus: o Jhesu Christe! rotundus ais.
Non tibi terra placet, tibi non arridet olympus,
dum quid habet nomen majus utrisque tuum.

Hamburgi.

21. Andreæ Virginio Theol.

1633. Dec.

Candida surgentis, Virgini, fama Lycei,
unde potest verum discere Livo Deum,

20. Swirseus Dr.

Livo, patefacti serus calcator Olympi,
sed quoque jam nobis relligione prior.
Fulmina sunt, non verba doces, quibus impia terres
corda nec ad jussum se per itura polum.
Hæreses intereunt, atheismus et ethnica quævis,
Livonica radiat fax Pomerana schola.

Super Tertiana Mariæ Molleræ, desponsatæ Philippo Crusio J. U. L. Consiliario et Legato ad exteros, ad illum ipsum.

1636. Anfang.

Corde dolet, quod anhelus opem negat artubus æstus:
quod dolet igne tuo, lux tua corde dolet.
Et dolet et calet et dolor et calor undique surgunt
osque calore dolet, corque dolore calet.
Fer medicas, Gramanne, manus. Calor et dolor instant.
Instant: fer Cyprias sponse Philippe manus.
Ast, o sponsa jacens, in utroque quiesce medentum.
Hic et hic a gemino cor levat hoste tuum.

23. Joannem Abrahamum Mercium alloqui desiderat.

1637.

Lapsus abit quintus, quod nil tibi colloquor, annus.
Hei mihi! quot tristes res parit illa dies!
Dispulit Ositiis nos Mars metuendus Athenis,
Nescio nunc, ubi sis. Me fera Persis habet.
Persis amor quondam noster tam serius, at nunc
et dolor, et quicquid nomen odentis habet.
Persia, quid lenta es? quid Misnia tarda vocanti?
Tu sine, tu cape me, quo, cui vivo, loquar.

24. Amygdalum salutat.

Indue me viva, morior nam languidus, umbra,
grata tuæ Veneri, stirps pia, grata meæ.

*

22. 1 Cor dolet Dr.

Dum caput occiduæ crispant tibi molliter auræ
basiat et bibulum suctilis unda pedem,
præsidio, dea, nostra tuo dabo membra sopori,
quas mihi non minuant æstus et Auster opes.
Quod si dormierim nimius, dum transeat ardor,
suscitet e tepido sibilus ore tuus.

25. Marmoricidinæ juxta Arsaciam, nunc Caswin.

1637. Juni.

Transeo, sed tristis, sed amoris plenus et iræ.
Tam mihi diversæ jam nocuere vices.
Tam procul atque diu dilectis absumus arvis,
nec minus urget iter, nec minus urit amor.
Non rogo, Dii lapidum, molles mihi sitis; ut ultra
durem, me vobis assimilate, rogo.

26. Oleario ad jentaculum vocanti.

Intere bis tostam Cererem Persamque Lyæum,
divite Bandanæ pulvere sparge nucis,
cinnamaque et nitidas quicquid redolere Moluccas,
fingere quicquid Hyblam possit in ore, para.
Fercula ne ponas, nisi quæ grave tingat acetum,
multaque sint epulis cæpa piperque tuis.
Hesterno mihi quam movisti sidere picam,
non alia poteris jam removere dape.

27. Olearium Gramannumque suos pretiosissimis quibusd in Indicis turbis spoliatos consolatur.

1637. August 7.

Par comitum ter dulce mihi, quibus aggemo juste, —
nam mihi vobiscum risus abunde fuit —
rem facitis vestris animis et nomine dignam,
si, quod abest, æquo scitis abesse Deo.

*

25. Caspin Dr.

Aurum, thesauros, gemmas et talia quæque
Sors dat, ut hæc iterum diripuisse queat.
Perdere, nancisci, duo sunt vulgaria vitæ,
illa sed est cunctis anteferenda bonis.

28. Neogamo suo, in Perside.

1637. Oct.

Diceris Armenæ certus nupsisse puellæ.
Dure, quid est aures præteriisse meas?
Scimus hoc ex aliis, quos me minus ante colebas:
affuerunt festis hi tamen, ecce, tuis.
Sed bene nesciero: satius tibi namque futurum est,
me nihil ex labiis tale bibisse tuis.
Fac tamen hoc, aliis injunge silentia linguis,
nam magis hoc sciero, quo magis ipse siles.

29. Derelictio.

1637. Oct.

Quo fugis? o comes! o veterum cynosura viarum!
ingrediar tantum te sine solus iter.
Quique tuo Cimbris abii stipatus ab arvis
pectore, nunc vacuus corde redibo tuo?
Hei mihi! cor superest, sed cor sine corpore charo:
cor gero, sed sola cor gero mente tuum,
Tuque meum. Miseri quid non timeamus amantes?
Hei! periit vitæ fons utriusque simul.

30. Infelicitates.

1637.

Hoc poterat tristi præsagus ab arbore corvus
omen et attritæ me monuisse rotæ:
venimus ad restim neque vox mihi condolet ulla:
me vocat artificem sortis et illa fabrum.
Non equidem meditabar opes, non discolor aurum,
fama mihi tantum suasit inanis onus.

*

:8. 5 namque tibi. 30. 2 manuisse Dr. 6 suavit Dr.

Hæc quoque venturis mihi stabit inutilis annis,
dum peregre quod tam quærito, perdo domi.

Inter Mauros.

31. Angustiæ.

1688. April.

Claudor ab hac ab aquis Hyrcani parte profundi,
cingor ab hac Geticis contineorque jugis.
Fronte minax Scytha stat, tergo glomerantur Iberi
et comes Albano Pontica turma globo.
Extus Eris vigilat, furor excubat intus et angor;
ipse mihi variæ sum genus omne necis.
Cimber, in omne latus fatalibus obrutus iris,
Mortibus in tot te mors tamen una fugit.

In castris ad Poinacum.

32. Conscientiæ latratus.

1638. April.

Astra lacessivi, fraudavi jura, fefelli
cum genitrice patrem, cumque sorore bonos.
Hinc timor, hinc tremor hic, hinc pallor hic ora profanans,
quum monet ultoris fulmen herile Dei.
Dura nimis patior, tamen inferiora reatu:
funere debueram deteriore mori.
Omnia dum fateor, tamen eloquar omnia nunquam.
O mea quam nulla crimina morte luam!

Ibidem.

33. Anxietates.

1638.

Hinc Hyrcana sonant Albanis litora turmis:
inde crepat Scythicis Caucasus asper equis.
Ante furit latro Thrax, retro Geta prædo minatur:
undique barbaricis cingimur usque globis.
Adde, quod intestina fodit dissensio mentes
quæque foris jugulat nos necat ira domi.

Quid tamen hæc refero lente quibus itur ad Orcum?
  Heus! morieris, ait, cras, hodierna fames!
M. Majo, infra Tarcoviam.

34. Ad Jacsaim amnem.

Atque amor atque odium vel nunc quoque Panis, in udam
  dum cannam Syrinx versa, palustris obit,
Panis amor Syrinx quondam, nunc triste sepulcrum,
  si subeunt tanti nigra sepulcra dii.
Inter arundineas si quid, dea, percipis undas,
  synciput in nostram nobile profer opem.
Affer opem, dea, differ aquas, dea, transfer aventes,
  et flue perpetuos, ceu fluis alta, dies.
In deserto Tagostanensi M. Majo, MDCXXXIIX.

35. Miseriæ.

1638. Mai.

Nunc aliquem tandem consortem sortis habebas,
  Naso, Tomitanæ flebilis hospes humi.
Pulsus ad Euxinum fueras a Cæsare pontum:
  trusit ad Hyrcanum me Jovis ira lacum.
Exul eras. Mihi væ! titulo truciore notabor:
  sponte, nec ex caussa sic fugitivus eo.
Fiet, ut exilium Geticis te fregit in oris,
  exitium Scyticos me necet inter agros.
Inter Tartaros.

36. Tædia itineris.

1638. Mai.

Esse meus poteram non ad servilia natus,
  liber et injussæ conditionis eram.
Servio proh! patriis procul hei! procul actus ab oris
  inter inhumanos, barbara corda, Scythas.

*

7 hæa Dr.

Ac modo servirem Getica sors capta rapina,
promptior obsequio dexteriore forem.
Mancipor atque meo plus quam male pareo civi:
quam ferus ingenio fit homo sæpe suo!

In Tagostania.

37. Martino Munsterbergero Theologo obitum filioli unici deflenti.

Ex oriente redux Boreæ glacialis ad axem
dura suoque nimis audio digna polo!
Patria fatales nondum, dolor! exuit iras:
cum patribus patrii disperiere Lares.
Quem tot passa viæ mala, quem patienda tot angunt,
atteror ærumna perditus usque nova.
Hoc gemo filiolo carmen tibi flebile functo:
cætera, quæ minus hoc sunt tua, ploro mihi.

Astrachanæ Moscuam M. Sextili MDCXXXIIX.

38. Abrahamo Paulo Flemingo parenti, tertium sponso.

1639. März 24.

Ventilat effœtos Veneris puer integer ignes,
et tibi, chare parens, tertius ardet Hymen.
Me piger Arctophylax et tardi torpor Olympi
vix sinit in scythica membra movere nive.
Frigore totus ego, tu totus adureris æstu:
dissimilis toto filius asse patri.
Sed triplici, pater, igne cale, sociæque tibique:
debetur reduci tertia flamma mihi.

Tessaviæ ad fines Moschorum.

39. Anemonæ, suavio meo.

1639.

Erupere suos meus et tuus ardor in ignes
conjunctisque micat mutua flamma rogis,

*

37. 1 Boreœ Dr.

una mihi cunctis pretiosior unio gemmis,
o radians animæ lux Anemona meæ.
Cernit hoc et properans extinctos suscitat ignes,
hinc Amor accensis ignibus ipse perit.
o Anemona, novos semper redeamus in ignes:
qua perit, hac renovat se mea flamma nece.

40. Joanni Nihusio meo peroranti.

1639. Mai 9.

Sit tibi, cor juvenum, durabilis illa facultas,
quam pius in patriæ ponis honore tuæ.
Disseris orbis opes pariter Cimbrique labores,
quos subit et toto poscit ab orbe decus.
Quære novos calamos, majores scribe papyros,
spiret et eloquium vox tua grande magis.
Tantus ad ingentis surgis primordia curæ,
quantus in expleti fine laboris eris.

In Livonia.

41. Gramanno meo felix nubere precor Flaminius.

1639. Juni 28.

Qualis in amplexus iret tibi, candide, conjux,
hæsit in ancipiti mens tua dia diu.
Vidit hoc ultor Amor mediusque favoris et iræ
secreta tacitum cor tibi læsit acu.
Ilicet arsisti certo combustilis igne
et stetit ad thalamum Fonna serena tuum.
Stet, precor, et jaceat, tecumque diutina surgat,
Et ferat hic fructus motus abunde suos.

Revaliæ. IV. Kal. Quintiles.

42. Philippi Sidnei laudibus.

Albionis radius, terræ lux tota Britannæ,
qui procul Orcadibus Hebridibusque nites,

*

40. 1 ista facultas Dr. 7 ad inceptæ Dr.

qui, Latium quot habet, quot habet vetus Hellas amores,
Gallia quot Veneres Hesperiæque colunt,
omnes unus habes; genus arduus, inclytus arte.
Majus habet calamo nil tua terra tuo.
Stemma crepent alii, quibus est nihil amplius; in te
nobile nil minus est nobilitate tua.

43. Meursii honoribus.

Et tibi sunt faciles condendo in nomine Musæ,
jam memores cultus in sua regna tui.
Stat gravis in medio frondente acumine Pindo
palma, corymbiferæ palma propago deæ,
quaque comas aperit, statuunt super arbore carmen,
ipse quod auratis fecit Apollo notis.
»Meursius hanc meruit: pignus defendite, natæ;
donec is ad nostras evolet ipse domos.«

44. Heroica Casparis Barlæi.

1639/40.

Est aliquis tandem, quo cum, Maro maxime, palmam
jure queas merito dimidiare tuam.
Quæ vetus ad Latios cecinit Parthenius amnes,
hæc novus ad Batavas Barlæus audet aquas.
Rura canit, crepat arma, tonat fera prælia, cuncta
Virgilio similis, re, gravitate, stylo.
Mantua Virgilium, Barlæum prædicat æque
Amstelis, et palmam prædicat esse suam.

45. Petro Scriverio XXIII. M. Januar. MDCXL, in disputatione inaugurali.

Hei, ubi magnanimus generosa volumina Rhenus
sistit ad excelsæ mœnia pulchra Deæ,
publicus ad Batavas tandem sermocinor aures,
amplior a medica certus abire schola.

*

42. 3 Cui Dr. 43. 4 colymbiferæ Dr. 45. disuputatione Dr.

Da, Pater, hoc veniæ, si vox male blæsa subhæsit:
quis coram Phœbo, quæso, disertus erit?

ı hunc librum pertinent sequentia epigrammata, quorum tituli saltem apud me remanserunt.

1. Diluvium Crimæ ad Muldam.
2. Magdæburgi infelicissimum fatum X. Maji. MDCXXXI.
3. Desolatio nobilissimi fortalitii ad confluentes Muldæ et Albis, ope Dessaviam Anhaltinorum, comitis Tillyi jussu.
4. Wurzenæ ad Muldam in fuga communi MDCXXXII.
5. In Momum.
6. Honos, onus.
7. Calumniatori suo.
8. Zoilo suo bonam mentem.
9. Thyrsi amores Puteani.
10. Olearii Astrolabium.
11. Incendium Mitveidæ meæ, MDCXXXV. ad Ciopum.
12. Tres uniones in crinibus pendulis Basilenæ.
13. Annulo bonæ memoriæ.
14. Ad Astrachanam, terminale Ruthenorum ad Eurum emporium Tartaria Nagajensi.
15. Ad montana Volgæ.
16. Matura lente: festina lente.
17. Arca Nohæ reducta; ad nob. H. Gramannum, Med.
18. Bibliotheca Carmelitarum Hisfahani.
19. Sepulcrum Domini nostri ligno æmulatum, apud eosdem dem.
20. Fanum, quod in honorem falconis de aquila triumphantis in ʒo maxime edito juxta opidulum Nathans extrui curavit Schah Tamas.
21. Theophilo a Schonberg, Legato Poloniæ ad Persarum Rem, obviam nobis in Parthia facto MDCXXXVII. M. Dec.
22. Arcus miræ altitudinis in Gilano, opus thesaurarii regii.
23. Pons nauticus undeviginti cimbarum, paulo infra confluentes ri et Araxis ad oppidulum Schabath, qui jungit Hyrcaniam cum Meı, nunc provincias Schirvan et Mogan.

*

Dep. 1. Dilviuum Dr. 9 amoris Dr.

24. Imamculibeg Escagesi Sultanis, Legati ad Illustrissimum nostrum regii, adventus Schamachiam, fer. 2. paschali.

25. Diræ in Lycum.

26. Meo mastigi meliorem mentem.

27. Homo homini lupus, diabolus, gehenna.

28. Territæ virtutis pusillanimitas. Ad Olearium.

29. Extrema unctio Basilii Basilidis Propovi Rutheni XVII. Maji. MDCXXXIIX. infra Tarcoviam.

30. Amicæ deficienti.

31. Anemonæ gemitus.

32. Patriam videre gestit.

EPIGRAMMATUM

LIBER XI,

SEU

EPULÆ.

Doctissimo Joanni Nihusio, Summa Quæq. Capienti Ingenio, Affini Chariss. Lubenter Assigno Paulus Flemingus Doctor Medicus.

EPULÆ.

1. Christiani IV., Danicarum Insularum et Norvegiæ Regi Laudes.

Magnus avum, virtute tua rex magnus, ut hæres
illius es, dominus sic pol! es hujus; ave.
Faustus ova: toto tranquillas Nerea ponto,
paret et imperiis Tethys aquosa tuis.
Qua natat oceano placidum tua Dania magno,
jura tot in terras tot populosque geris.
Balthice, victor aquis, Norvegice, Scandice, terris
victor, io! gestes hoc diadema diu.

2. In gratiam Godefridi Simmerlini, Sil. de anima disputant

Vis animæ dent certa tuæ suffragia nostræ,
sed nescis animam disperiisse meam.
Non vivo, non spiro; mea non sentio vita
nec vaga nos primæ sustinet umbra Deæ.
Quod sed adhuc animer, reliquos facis inter amicos,
meque movės anima, mi Godefride, tua.
Anne animæ det signa suæ, cui propria nulla est?
In nobis anima se probat ipsa tua.

3. Poesis Christophori Bulæi, Musarum delicii.

1632.

Lac ab Acidaliis quod in hoc salit ore papillis?
Mel ab Hymettæis quale pitisso favis?
O sapor! o epulum jovialibus utile mappis!
Nectar in ambrosia navigat omne mea.
Sunt ea, sunt lepidi bellaria dulcia vatis,
mattya Bulæi sunt ea, juro, mei.
Sim conviva tuæ creber, precor, annue, mensæ.
Non mihi sidereas amplius opto dapes.

4. Amicum invitat.

Jam soli licet esse mihi, licet esse quieto
et medium liquida fallere mente diem.
Chare, veni, stimulus si te memor urit amici,
et bonus optantes lætus inito fores.
Non deerit placidi delectans copia verbi,
materia varios excutiente sinus.
Hic solo cum solus ages, tuus incola semper
dictator reditus quin eris ipse sui.

5. Horti amoris Blyenburgii.

Astra Jovem capiunt, Neptunum marmora: tale
talibus hospitium convenit hospitibus.
Horte, potens per te dominisque potentior illis,
qui venit ingrediens osor, amator abit.

6. Poesis Joannis Heermanni, nobilis ingenii.

Cynthie, quod resona mihi tinnit in aure melisma,
Threicio melius, juro, melisma melo?
Dic pater Ascræi sacrosanctissime vatis,
dic Deus. At renuens quur abeundo taces?
Arbitror, invidiam sonus hic in pectore divi
movit. Hoc insolitæ me docuere vices.
Jane, licet taceat, abeat licet æger Apollo:
se melius te quid posse tacendo probat.

7. Libri Epidorpidum Scaligeri patris.

Legit Apollo librum, divini munus Iuli,
cum saperent jovias diique deæque dapes.
Legit Apollo librum: silet hospes et abstinet omnis,
cumque libri quisquis fine repletus abit.
Fertur et ambrosia pater abstinuisse deorum
hactenus et nullus nectar amasse deus.
Lautia, delitiæ, bellaria, vina, valete!
Hæc saturant ipsos fercula lecta deos.

*

6. 6 insolita Dr.

8. Sabini Poesis.

Compta nec ad fastum peregrino turgida fuco,
sed sua, sed proprio frons ab honore potens,
qualis erat facies, cum surgeret æquore Cypris,
qualis in erepto flos Ganymede fuit,
nuda suos Pindo profert dea cœlite vultus.
Vilia sunt, emptus quæ linit ora color.

9. Tarræi Hebii XXX. libr. Epigrammatum

Stringit in obscœnum violentus carmina Scoppum
Hebius, impuri serius ultor epi.
Scoppe, priapismo, tentigine, Scoppe, laborans,
Scoppe, nihil nisi pus, nil nisi, Scoppe, situs,
da caput immundum. Lixivia digna parantur:
tollitur haud alio smegmate tanta lues.

10. Adversaria Barthii.

Quærit in omnigenos scriptorum Barthia census
cura, potens genio, dexteritate potens.
Explicat, illustrat, confert, defendit, abarcet,
adjicit, observat, corrigit, apta ponit.
Crescit ab adversis virtus. Sibi quæsitat hostem,
sumit et a magno grande labore decus.
Sol liber est tantas removens tot noctibus umbras:
quo magis hæ tenebrant, hoc magis ille micat.

11. Super defluvio foliorum ex arboribus.

Ibitis in nihilum, genitivi pignora Maji;
de vestra spolium dote November habet.
Nam putris autumnus nocua vos conspuit aura.
Mortifer hei! vobis halitus ille fuit.
Vos phthisis et falso vitiat scaber uterus auro;
dum tremitis, sic vos prima remordet hiems.
Hei! homo quod folio nihil est felicior ægro!
Jam valet, ut jam mox langueat atque cadat.

*

9. Tarrhæi Dr.

12. Super Cupidinis effigie.

Filius hic noctis, cæco prognatus ab ovo,
bruta quod excelsum numen adorat humus,
omnimodi dux caussa mali: pater exstitit error,
stultitiam matrem non negat esse suam.
Jurgia, fraus, odium, lacrymæ, jactura, simultas
sunt consanguinei nomina juncta tui.
Si tales in amore vices, quis amare peroptet?
Quam miser, a misero qui sibi sperat opem.

13. Culina, quam vocant, frigida.

It Ceres et plenos aperit reserando canistros:
ad patulas dominus confluit ordo dapes.
Stant reliqui rigidique gelu comedentia laxant
ora, focum stomacho fert sibi quisque suo.
Tunc celeri juvat esse manu: nocet esse morantem,
Bacche, Ceres, vestri qui memor esse velit.
Crura, manus video penetrante rigescere bruma:
cur sed hiems solo flagrat in ore? Comest.

14. M. Adamo Oleario.

1633.

Mellea Teutonico nascentia carmina Pindo
totaque Castalio tincta liquore metra,
has patriæ felicis opes, quas denuo gignit,
vis mihi sint animi pignus, amice, tui.
Vive, mihi primos inter non ultime vates,
qui poterant tantum restituisse decus.
Nil vulgare canis, leve nil; sed si quid amarum
hic latet, hoc tanti funera regis erant.

15. Oleario, prodigialiter liberali.

Digna tuis animis et convenientia tanto
spiritui, quod opes nil ais esse, facis.
Sic Epicurus habet magnique Neronis alumnus,
sic cratem Crates abjicit, ut sit ovans.

*

15. prodigaliter Dr. 4 Cratem Dr.

Fortiter hanc mentem defende, nec esse quid usquam,
quod tibi præferri, crede, valore queat.
Tu tibi divitiæ, tibi Crœsus es, omneque dives,
quo minus est extus, hoc magis intus habes.

16. Wernero Calmio, itineris ex parte comiti.

Vertere dilecto, Wernere, revertere voto,
quod pater et pro te patria mittit humus.
Sit satis incultos toties vidisse Ruthenos;
hinc poteris urbi carior esse tuæ.
Sive vocet fatum seu mens novitatis avara
imperet, a patria longius ibo mea:
i prior et charæ de me dic dulcia terræ:
primus es, in reditu quem revidebo meo.

17. Jano Adolpho Raschio.

1634. Juni.

Quod si læva tuis fuerat Rhamnusia votis,
et mihi sors junctis alba fuisset equis,
pauperior fuerat tua, sed mea ditior arca
pelle, Siberiaco quam Scytha mure trahit.
Sed satis est uno nobis vicisse triumpho.
Palma fuit pugnæ præda sat ampla meæ.
Adde, quod in dubias foret optio facta favissas.
Jam quod habes, habeo. Nos quod habemus, habes.

18. Invitatio.

Si potes ad blandos non surdus adesse vocatus,
ne, rogo, te cœnæ subtrahe, chare, meæ.
Nil nisi de vetulo comedes pigra fercula gallo,
quodque rubens acidum serva ministrat olus.
Nec deerit cum lacte novo cerevisia verna,
illa sed œsophago vix sapitura tuo.
Hoc tamen ignoscas: vinis prohibemur adultis;
quæ licet abfuerint, largior usta bibas.

Apud Ruthenos, MDCXXXIV.

19. Cunrado a Wangersen, Eloquentiæ filio.

Care Livo, pulcræ germen non degener urbis,
spes patris et magnæ sola columna domus,
verba facis, quibus alta ducis molimina Cimbri,
nos per in extremo quæ gerit orbe, probas.
Obstupuere tuis nostræ sermonibus aures,
et juvenem senii te quid habere, liquet.
Nestor es, octodecim vix et tibi digeris annos:
octo quis octodecim cum numerabis, eris?

20. Hadriano Illyrico.

Cor juvenum, quos Harris amat, quos diligit omnis,
quisquis avet juvenes semper habere dies,
me vigor ille tui capit et flos integer ævi,
candor æmicitiæ plus trahit ille tuæ.
Forma placet Veneri, Charisin mera mentis idea:
hæc animæ faciem, corporis illa gerit.

21. Vernulæi Apologia.

Defensor Senonum, quos nobilis Austria cœlo
æquat et ad magnos scribit in orbe deos,
rem facis æternis et cedro et baccare dignam,
quando deos astris asseris, astra diis.
Jupiter e patrio reprobos fugat axe gigantes
fulmine, tu calamo turbidiore tonas.
Jupiter in superis par nil habet, Austria mundo:
par nihil est palmæ propter utrumque tuæ.

Inscriptio in diversorio publico Persico, caravansera keru inter Caswin et Saba: Benedictus Oxenstirna, 1617.

1637. Juli 16.

Clare Sueco, duce quo tua Scandia crescit, et augmen
sumit ab ingenio terra Livona tuo,
te lego jam peregre, quem vidi cominus: isthæc
quam renovat faciem linea ducta tuam!

*

21. Apologiæ Dr. 1 Semonum Dr. 22. Caspin Dr.

Hinc tibi subscribo. Legat alter et explicet ambos
advena. Nos peregre tam bene junxit Amor.
Dissociant, sociant homines sua fata, nec ulli
sat licet et firmum est dicere: stabo, cadam.

23. Hieronymo Imhovio.

Vidimus Opitium; sed imagine vidimus illum.
Non sed ea, qualem, Luca Myronve, facis,
non, sed ea, qualem per inania somnia Morpheus
ducit in aërea mobile schema scheda.
Quam tibi, cui referam lætum tam triste secundo,
Imhove, tam longæ duxque comesque viæ?
Triste, Dii! lætum; nos hoc quod acerbius angit,
quo sumus a tanto longius usque viro.

In Parthia.

24. Cornelio et Ottoni Murreris, Francisci mei uterinis.

1638.

Par Murreriadum, quos tres scio vivere fratres,
quos mihi Francisci solius unit amor,
vivitis et socia forsan vel in urbe vel æde
mutua contiguis jungitis ora labris.
Me comitem dux vester habet per tanta viarum,
vester is ad tantum dux quoque noster iter.
Hic dum nos juncti morimur, vos vivite juncti.
In vita vestra mors quoque nostra movet.

25. Coisum, Tartariæ Dagostanæ Comuicensium alloquitur.

Nais, Hamadryadum genialis alumna tuarum,
barbara, Comuicis sed satis æqua tuis,
ille genu minor et caput his tibi tinctile lymfis
qui proicit, faveas ut sibi, Cimber avet.
Sis, Dea, sis facilis, dubiumque natatilis undæ
agmen ut objiciat nil furiale, cave.
Utque magis moveat, minus audet, ut instet avendo:
ad minimas pia sunt numina magna preces.

XIV. Maj. MDCXXXIIX. feria II. pentecostali.

*

22. 7 Dislociant Dr. 25. Coisu Dr.

. Displosio Tormentorum inter pocula votiva Moschorum ıtocratoris, regis Persarum, nostri illustrissimi, et Schem-alis (nobis Schafgalis) parentis Sultanis Mahmudi, in castris ad Coisum.

Hic fragor a tonitru te non perterreat isto,
magne Dagestanæ præses et ultor humi:
Jupiter hæc vobis dedit, hæc dedit arma Gradivus,
nulla sibi similes lædere docta viros.
Quum bibit ambrosiam, superum sic fulminat autor;
lætitiam magni sic coluere dii.
Cum nihil hic desit cœlis et numine dignum,
jure quis hic tonitru nolit adesse Jovis?

XV. Maji, MDCXXXIIX.

7. Musica, quæ Schafgali Dagestanorum protoprincipi una ım muneribus producebatur a legatis, tertia Pentecostes, in campis ad Coisum flumen.

1638. Mai 15.

Digne saluteris qui rex tot gentibus, in quo
si quid barbariem, nil nisi cultus habet.
Cimber ovans pelago, terris, nive major et æstu,
Cimber in imperio jam novus ille tuo,
Cimber ad harmonicas Plutum tibi dividit odas:
convenit hoc animo munus utrumque tuo.
Non satis est oculos, loculos, et quicquid ab extra est,
ut repleas: animos jam quoque junge tuos.

3. Eodem die. Pan, in donatione ovium, agnorum et capellarum Schafgalis, ad legatos.

1638. Mai 15.

Sumite ruris opes et quicquid amabile villis,
chara, sed ad linguam nomina dura meam.
Hos nihil invitis exemi matribus agnos,
hoc medio vobis e grege demo pecus.

*

26. 1 Moschcorum Dr.

Vester erit (hic jussit herus) penus ille, nec ille
solus: in hunc totum jus habitote gregem.
Vilia dant inopes: pagi ne spernite munus:
sæpe tenet magnos rustica cœna deos.

Ibidem.

29. Valedicit Coisu flumini XVI. Maji.

1638.

Hæ tibi perpetuæ moveant in crinibus umbræ
subter eatque tuos jugis arena pedes.
Nec tibi tristis aper nec sus lutulenta nec ursus
turbet aquas sacrum prostituatque tuum.
Lenis es et peregrina favens in vota rogantum:
qua bibis aure preces, hac regis ausa manu.
Pergimus et memores Cimbros referemus ad amnes,
et fluet ad laudes Albis et Eidra tuas.

30. Adamo Oleario suo.

1639. April 15.

Inter amicorum primos numerande meorum
prime, sodalitii summa corona mei,
dulcis Adame, tuos nobis subducis amores,
et nostras alio fers peregrinus opes.
Quisquis es, hoc posthac me fortunatior ore
qui frueris, nostri non minus esto memor:
ille suum nostro cor cordi hac liquit in ora,
nostra peregrinus corda per arva trahit.

31. Armillæ Anemones.

Et decus et simul es misero mihi dedecus, aurum.
Nempe ligas quas tam scis nitidare manus.
Libera servili devincis brachia nexu,
qua sed obes, nobis non minus arte places.

*

29. 8 Eidna Dr. 30. 7 huc Dr.

Nympha sciat, cui sponte mea sic mancipor omnis,
nil mihi captura dulcius esse sua.
Scit tamen; et me dum per te sic nectit, eodem
se capit et proprio complicat ipsa jugo.

32. Super symbolo amici: Sapientia condimentum vitæ, in albo.

Fercula cinnameos quod sunt halantia rores
et dapicis fragrans missus aromatibus,
hoc ego mista reor sapienti polline Musis
esse solent mentis sal sophieque tuæ.
Conditura sua commendat dote sapores,
non sapit, admisto quæ caret esca sale.
Vita quid insipidum est, quam ni Sapientia juste
condiat, insulso consul asellus erit.

33. Respice finem.

Æthereum mihi dux aperit Sapientia ludum;
sic docet illa, novo sic ego disco modo.
Inversa docet illa via; caret ordinis ordo,
finis origo rei, terminus ortus erat.
Hac felix, ait, esto via. Lex illa beatum,
quod meditetur opus, quod faciatque regit.
O bona confusi methodus conaminis, in quo
regula simplicitas, error amussis erat.

hunc librum referenda sunt sequentia Epigrammata, quæ inter amicorum manus versantur.

1. Inscriptiones Orbis Gruteri.
2. Eobani Hessi meritis laudibus.
3. Fossa Eugeniana, sive S. Mariæ.
4. Tamerlanis Basilica, ad Achtubum flumen, trans Sarizam Volgæ.
5. Gynæceum regium in circumcisione Eliasbeci Armeni.
6. Ad castaneam arborem.

*

31. 7 eadem Dr. 32. 8 Vielleicht insulsus.

7. Mala aurantia et citrea primæ magnitudinis M. IXbr. a Schiras in Ispahan missa.

8. Olearii galea in oviparæ nidum conversa, signum superati discriminis.

9. Baccho diisque alumnis Persarum valedicit.

10. Culicum importunitas cruciabilissima in itinere æstivo per Russiam et Tartariam.

11. Oleario in Volgæ ripa naufrago, inter turbas nauticas scriptum.

12. Invisio ad Hartmannum Gramannum naufragum, inter iliceta Tartariæ Morduvinensis ad Volgæ littus orientale MDCXXXIIX.

13. Pulchellæ, seu Gramanni castis amoribus.

14. Florella, seu Suaviorum lib. III. Oleario suo felices tædas prælucens.

15. Claudio Salmasio Lugd. Batav.

*

7 in Spahan Dr.

EPIGRAMMATUM

LIBER XII,

SEU

CACHINNI.

Excellenti Et Felicissimæ Ideæ Adolescenti Henrico Vulpio Henr. Fil. Uti Nominis, Sic Virtutum Paternarum Ingenuo Hæredi, Ad Perfecta Quævis Nato Et Educato Affectus Testimonium Adscribo Paulus Flemingus P. L. Phil. Et Medicinar. D.

CACHINNI.

1. Epitaphium Cati.

Heinzius hic jaceo, viridi catus integer ævo,
delicisæ domini lætitiæque mei.
Vix miser infaustum fueram spatiatus in hortum,
Faucibus interimunt Turcaque Grypsque canes.
Fecerat invidiam, quod herili tutus in ulna,
suasor, ut insontes percuterentur, eram.
Quisquis es, exitio, cate, cautior esto meopte,
et fuge longipedes, ne laniere, canes.

Heinzio, Festivi Ingenii Catunculo, Debitæ In Herum Observantiæ Ergo Posui Ejus Cruentam Mortem Nimium Quantum Condolens. Exspirabat VI. Cal. August. MDCXXXIII Sub Vesperam, Hei. Sibi Vere Vesperam.

2. Allomodo, mediæ staturæ, lepidi spiritus cani, cœsio, versicolori, ad vocem saltatori et gesticulatori ridiculo; cui, quod sui generis aliis dedecori, cauda auresque abscissæ singulari ad genium domini ornamento erant. Qui, iter cum ephippiario, cui ex possessione parebat, in Persidem nauta faciens, dum propter Cossacos, classem Cimbricam de diluculo adoriri falso putatos, et ipse vigil et sanguinis hostici ex ira furoris masculi sitiens, proximo sibi remigum Russorum dente cruris involucrum obiter lædit, edicto nescio cujus plus quam prætoriano modo rigido in Volgam præceps datus et aquis non obversis ad puppim iterum manibus pedibusque remigans, a tubicine Blanco sclopetario globo per medium ventrem trajectus a vulnere pectorali, quod in similibus turbis nescio a quo acceperat

iisanatus obiit, hei! violenta morte, quam placidus ipse i meruisse omnibus visus est. Fido, frugali, vigili, ca-n exemplo nato, P. C. Patres canum conscripti, ob in-iii elegantiam. Parentes nesciuntur; inopina enim morte eventus nec genus nec rerum suarum curam cuipiam ex-uit, quod male neglexisse dolet sero herus possessor, in vindictam serio cogitantissimus.

Epitaphium.

Flete, quod exequias socio non ire potestis,
qui celeri raptus mergitur amne, canes.
Flete, canes. Non iste pias furor irruit undas,
ut raperent vestrum morte fluente decus:
fecit hoc ignivomi displosio plumbea nitri.
Caussa sed in miseri non fuit una necem.
Dicite, quod veniens merito mirabitur ætas:
qui jacet in mediis igne peribat aquis.

D. XXVII. Sextil. MDCXXXVI. Supra Saratoviam.

Genti, heroicæ faciei molosso, a conticinio primæ bru-is in Mediæ pago ad Caspium lacum litorali Niasabath bus sclopetariis globis caput trajecto, quod, quia inva-it obiter haut nullos, insania correptus aliquibus vide-ir, quod ipsum alii ejus in dominum fidelitati dandum, virtuoso alii ejus animo, qui columellam et catenas, quippe generosus, ipsa morte ducere poterat acer-bius, Collegii canini dictatori perpetuo,
Strenuo, Severo, Vivaci.

1636. December.

Hic ego Gens recubo prisca de gente Molossa,
Anglicus Holsatici tutor et ultor heri.
Regia terribilem facies me fecit et ardor,
pavit ad eloquium virque canisque meum.
Martius occubui: neque enim mors dignior ulla,
strenuitate suam non capiente necem.

Eminus i, nec eunte recens pede concute bustum,
sin minus, e fovea me rapis in rabiem.

4. Nobili Catellorum vere nobili, seu speciem spectes seu genus seu mores. Illa quidem totus nitidus erat, quippe candidus, empusa; isto ex nobili Livonicorum canum sanguine ortus, quem una cum heris suis, famosus ille per Asiam Europamque Moschorum tyrannus, natali solo seculo superiore secum in Roxolaniam suam abduxerat; his ex ingenio ad amussim lepidus, jocularius, cujus vox supra communem canum sortem jucunda erat.

5. De Lustio et Mavia, in itinere amissis.

Chare canis felisque vigil, quo tenditis ambo,
biga per ignotas interitura vias?
Tu fures terrere vigil, tu callida mures
fallere, sic miseros destituistis heros?
Itis at et socio sola per mihi nescia calle
tenditis hostiles exuitisque minas.
Quisque videns sic vos mirabitur hospes euntes
et dicet; liti quam bene pax comes it!

6. Sultanus, severus, corpulentus, coloris plus quam nigri, vultus plane serii canis, domino fidus, eique rarum inter canes exemplum soli ad plagas quoque obediens; ad ictum sclopeti industrius; sagacis nasi, natator audax, qui, dum perdicem, plumbo semivolatilem factam, nimis persequeretur, viarum errore captus, emansit, dubium est, an perierit.

7. Memoriæ Grimmii, Boickes, Sultanis.

Siccine vos tabula, pia triga, legemus in una,
quos totuplex rapuit Parca, quot estis, heris?

*

3. 7 racens Dr. 8 capis Dr. 7. 1 legemur Dr.

Grimme, decus fidei cui demerat Harria caudam:
lynx cute, Mars facie, Boicke, leaena minis,
tuque, niger Sultan nec aquæ rudis artis eundæ,
barbarus in solas, quas herus icit, aves.
Stertite sub foveis, quæ, sint ubi, nescio vestris;
stertite: nam vigiles non magis esse licet.

8. Amorosulæ puerperium.

1637.

Majus adest: pare, bella canis, pare, bella! Sed ohe!
Ne nimis in trinum sis cita, ventris onus.
Dum properas primusque tibi sic perditur hæres,
vagit in occulto par geniale sinu.
Cautior i, genitrix, timidosque enitere nasci,
vivet in amborum tertius ille pari.
Nam quoties niveis ludes comes ipsa gemellis,
amissum toties dissimulando gemes.

Artofilæ in Media.

Falanidi in punctistitio separationis decimæ Decembris ab undecima, Luna falcata, feliciter primum puerperæ, deliciis Olearii.

Prorsa, veni, Partumna, fave, sta, Nascio, juxta,
solve laborantes, Nixia Iuno, sinus:
parturit et nitido Falanis amœna puello
donat herum: lepidam tolle, Levana, feram.
Sique quod est aliud, cunis quod lene ministret
numen, ad officium quodlibet ite suum.
Ite, nec hoc operæ genuinæ demite proli,
cui decus est, nullum non habuisse patrem.

10. Ex persona Sciuri, laqueo suffocati.

Exieratis heri, dum clausis undique rimis
Fumeus in vacua Mulciber æde furit.

*

8. 2 ventus Dr. 9. 1 Grorsa Dr.

Anxius hinc animi nec in hoc piger asthmate, lapsus
pendeo, dum propero dissiliendo fugam.
Pendeo. Ne, domini, vos quæso, putate reversi,
furca quod hæc furtum forte sit ulta meum,
nec mala suasit eam mihi desperatio mortem:
me laqueo jugulant ignis et aura meo.

11. Epitaphium Culicis, alacanthino vino perempti.

Dum bibit et roseo vates se tingit Iacho,
et circum bibulas lætus oberro genas,
gutta cadit, rapit illa simul me gutta cadivum
et necat: ad tantam sat fuit una necem.
Ecquis erit, nostro qui condolet advena letho?
Non poteram fato nobiliore mori.
Hoc tibi sim gratus, vates: mors semper ubique est.
Quis scit, an ex cyathis non bibat illa tuis?

In hunc librum referenda sunt sequentia epigrammata, quæ amicorum manibus tradita hactenus ad me non redierunt.

1. Tumulus alaudæ Christenii.
2. Testamentum lusciniæ.
3. Columbi a marita proclusi nænia.
4. Onagri, quem Persarum rex acinace dissecuerat uno ictu.
5. Aius jaculo frontem transfixi ab eodem.
6. Falanidis Oleariæ apotheosis.
7. Caspith, Falanidis Oleariæ primogenitus.
8. Casbini inter novem unius partus absolutissimi catelli natalis.
9. Fratribus ejusdem duobus ob infantiam errore viarum amissis.
10. Casbini, Falanidis filii superstitis unici, eodem quo mater desiderabatur die sublati, tumulus.
11. Testudinis Imhofianæ tumulus.
12. Leporis epitaphium.
13. Suprema voluntas cuniculi.

*

Deperd. 5 Leg. Ahus.

14. Triumphus vulpeculæ, cui in venatione caudam canes abstraerant, ipsa liberante se fuga.

15. Galli a vulpe abrepti ad matresfamilias.

16. Onisci a leone contriti.

17. Pulli a matre suffocati.

18. Gemitus ranæ viridis febricitantis.

19. Pisciculi in littore siti exspirantis epitaphium.

20. Pediculi fame enecti ad patres mendicorum conscriptos.

21. Epitymbium pulicis saltus errore in puteum lapsi.

22. Marsupii cloaca absorpti epitaphium.

23. Querelæ virginis senio vicinæ.

24. Oleario, castrorum metatori in itineribus barbaricis.

25. Hartmanno, pedestri in itineribus Tagostanis.

ANMERKUNGEN.

Wenn gleich dasjenige, was zu dieser Ausgabe von Paul Flemings Gedichten im Allgemeinen über den Dichter, sein Leben und die Abdrücke einzelner oder gesammelter Werke desselben zu sagen ist, am zweckmäßigsten in der folgenden Abtheilung, welche die deutschen Gedichte enthalten soll, zu vereinen sein wird, so dürfte doch einigen Vorbemerkungen, welche sich ausschließlich auf diese Sammlung der lateinischen Gedichte beziehen, ihre passende Stelle hier schon anzuweisen sein.

P. Fleming wird als der geist- und gemüthsvollste Schöpfer der neueren deutschen Dichtkunst anerkannt; weniger bekannt ist es, daß er einer der letzten Deutschen war, welche vorzügliche Gedichte in lateinischer Sprache zu schaffen liebten. Er selbst hat mehr seiner lateinischen Gedichte, als der deutschen, nämlich nur einige Gelegenheitsgedichte gedruckt gesehen. Daß er nicht etwa lediglich durch lateinische Verse Gönnern und Gelehrten sich empfehlen wollte, zeigt ein Blick auf die zahlreichen kleineren Gedichte, welche er neben den deutschen nicht nur in den Universitätsjahren, sondern auch auf seinen Reisen jedem Anlasse, jeder Stimmung zu widmen pflegte. Zu den größeren lateinischen Jugendgedichten, welche er in den Jahren 1630 und 1631 drucken ließ, gehören die Hochzeitsgedichte auf einige Mitglieder der von Schönburgischen Familie, das Natalitium Jesu Christi, die Rubella oder Suavia, so wie die Sammlung von Oden und Epigrammen auf die kriegerischen Ereignisse in Leipzigs Nähe im Jahr 1631. Er beabsichtigte die Herausgabe von Sammlungen seiner lateinischen Gedichte, wie der deutschen, und hatte beide in großen, nach Gegenstand und Dichtungsart geordneten Abtheilungen, älteren Vorbildern folgend, vereinigt. Bei den deutschen scheint dies zum größten Theil schon früher zu Reval geschehen zu sein, weshalb später von ihm ein bunt zusammengewürfeltes Neues Buch poetischer Wälder angefügt wurde; die lateinischen aber sind erst kurz vor seinem Tode für den Druck geordnet, wie sich aus der sorgfältigeren Einschaltung der

Gedichte aus seiner letzten Lebenszeit und einigen der Widmungen zu ergeben scheint. Während seine Handschrift der deutschen Gedichte seit dem nach seinem Tode von seinem Freunde Adam Olearius besorgten Drucke verloren gieng, hat sich diejenige der lateinischen Gedichte mit einigen Ausnahmen erhalten, nunmehr in der Wolfenbüttler Bibliothek. Diese Handschrift war, nachdem Olearius die in deren Inhaltsverzeichnisse noch aufgeführten zwölf Bücher Epigramme zum Behufe des im J. 1649 erfolgten Abdruckes aus der Sammlung abgelöst hatte, dem bekannten Gottorper Regierungsrath und Bibliothekar Marquard Gude († 1689) durch den jüngeren Olearius geschenkt [1]. Sie gehörte zu den Handschriften, welche bei der im J. 1706 zu Hamburg gehaltenen Versteigerung der Gudianischen Bibliothek keinen Käufer fanden, auch nicht bei der im J. 1709 versuchten. Sie war aber unter der bedeutenden Anzahl anderer Manuscripte, welche im J. 1710 für die Wolfenbüttler Bibliothek unter der Hand um den Preis von 3000 Thlr. erstanden wurde. Sie enthält jetzt 240 beschriebene Blätter in 4. mit Einschluß einiger gedruckten. Beziffert sind sie erst, nachdem zwei Werke, nämlich außer den gedachten Libri XII Epigrammatum auch das für uns verlorne sechste Buch der Manes Glogeriani, die Suspiria, abgetrennt waren. Das Inhaltsverzeichniß der Handschrift fährt nach Aufführung jener Epigramme fort: Quibus accesserunt ex bibliotheca Flemingi: Georg. Glogeri Sil. Pœmatia, Guilielmi Pafnii Epigrammata, et Persici Regni Status, Italico idiomate. Von diesen drei Werken ist nur noch das erst genannte in dem MS.-Bande S. 222—240 vorhanden. Der Gedichte des Pafnius hat Fleming in dem Epigr. IV, 17 gedacht. Von der italienischen Schrift bemerkt Joh. Moller, welcher die Handschrift kannte, in der Cimbria literata II, 196 ausdrücklich, daß sie von einem Ungenannten verfaßt sei.

Die Sammlung beginnt mit der Widmung an den berühmten Arzt und Dichter Dr. Caspar Barlæus, welcher zu Flemings Lehrern in Leyden gehörte. Es folgen dann die neun libri Sylvarum und Bl. 119—150 ein Lib. X sive adoptivus, welches letztere von mir nicht in diesem Bande abgedruckt ist, doch mit anderen an Fleming gerichteten deutschen und lateinischen Gedichten im Anhange des folgenden Bandes den Gedichten von Flemings Freunde, G. Gloger, angeschlossen werden soll. Zum Lib. IIX »in quo Suavia« ist anstatt des Textes nur der

1) Vgl. den Catalog seiner Bibliothek. Kiel, 1706, 4. S. 555.

Nachweis gegeben, daß sie zu Leipzig gedruckt und verlegt seien von Herren Elias Rehefeld. Das Titelblatt von Lib. IX »in quo Miscellanea«, unter welchen Fleming die meisten der von ihm bereits zu Leipzig und zu Reval gedruckten lateinischen Gedichte mit Ausnahme der im Lib. VIII enthaltenen Suavia begreift, gibt folgende Notiz:

NB. pro typographo. Hierinnen gehören allerhand Carmina.

1. Auf H. Æschels Hochzeit in folio zu Leipzig gedruckt.
2. In H. Meyfarti sein Florilegium bei H. Götzen zu Leipzig.
3. Hymnus meus in natalem Domini cum appositis carminibus.
4. Varia, domi apud parentem.
5. Alia quam plurima, Revaliæ in meinen Kuffern.

Am Rande sind bemerkt: Æschelii. Schüreri. Oleario Od. Varia domi. Coena.

Nach diesem Titelblatte sind eingeheftet mit der Vorbemerkung: »Diese folgenden Carmina sind auf den Fall hergesetzet, da sie in den andern lateinischen nicht zu finden« — die unten im Lib. IX abgedruckten No. 6. S. 185; No. 5 und 4. S. 184; No. 9. 10. S. 204; No. 13. S. 212; sodann gedruckte Exemplare des Natalitium Christi (S. 154 bis 173), des Epithalamium für Hieremias Æschel (S. 205), der Tædæ Schœnburgicæ (S. 174—184), und des Propempticum für Dr. Gramann (S. 212. No. 14). Es fehlen also die Gedichte an Schürer, an Olearius, die Coena, und was im väterlichen Hause, zu Reval in den Koffern und in Meyfarti Florilegium enthalten war. Ein lateinisches Gedicht an Schürer ist, da das vorhandene Epigramm in den Manes Glogeriani VII, 20 hier nicht gemeint sein kann, uns nicht bekannt. Ebenso wenig ist eine lateinische Ode auf Olearius, vermuthlich bei dessen Verlobung gedichtet, auf uns gekommen, was um so auffallender erscheint, da Olearius dieses Manuscript selbst lange in Händen hatte. Auch ein Gedicht »Coena«, mag damit nun ein gewöhnliches Gastmal oder das h. Abendmal bezeichnet sein, hat sich allen unseren Nachforschungen entzogen. In Reval haben die Nachforschungen der Verehrer unseres Fleming die Originaldrucke einiger deutschen, doch kein uns unbekanntes lateinisches an's Licht gefördert. Die Erkundigungen nach Handschriften, welche aus Flemings väterlichem Hause in Sachsen sich erhalten haben könnten, sind vergeblich geblieben. Die Sage von Handschriften von Fleming in der dem Wohnsitze seines Vaters benachbarten Stadt Zwickau hat sich als unbegründet erwiesen.

Was unter »Meyfarti Florilegium bei Herrn Götzen zu Leip-

zig« verstanden wurde, ist durchaus dunkel [1]). Joh. **Matthäus Meyfart** aus Jena, Doctor der Theologie, Director des Lyceums zu Coburg, hernach Professor zu Erfurt, geb. 1590 [2]), gest. 1642, war der Verfasser einer 1634 zu Coburg in 8. (auch Frankfurt 1654 in 12.) gedruckten »Teutschen Rhetorica.« In diesem Buche finden sich keine Verse, welche wir dem P. Fleming zuschreiben könnten. Er selbst hatte seit 1627 eigene deutsche Gedichte herausgegeben: »das himmlische Jerusalem« [3]), auch ein »Jüngstes Gericht« und ein »Höllisches Sodoma«. Andre geistliche deutsche Gedichte von ihm haben sich in einigen Gesangbüchern erhalten [4]). Im J. 1627 veröffentlichte er sein Mellificium oratorium zu Leipzig in zwei Octavbänden, von welchem mehrfach aufgelegten Werke unter seinem und des Melchior Steinbrück Namen zu Frankfurt 1701 eine neue Ausgabe erschien. Dieses Werk beabsichtigte er in die deutsche Sprache zu übertragen, auch eine »Oratoria specialiter sic dicta« zu schreiben, sowie ein Mellificium Oratorium ecclesiasticum zu sammeln [5]).

Man würde irren, wenn man die Angabe J. Mollers in der Cimbria literata, daß der vorliegende Band autographus sei, dahin verstünde, daß derselbe von Fleming selbst geschrieben worden. Daß dies nicht der Fall ist, zeigt die Vergleichung mit der Schrift der von Fleming in das noch vorhandene Stammbuch des Olearius eingetragenen Gedichte (Sylv. IV, 4. Epigr. VI, 32). Wenn der Abschreiber der lateinischen Sprache auch nicht ganz unkundig war, so trennte er doch häufig Silben, welche zu einem Worte gehören, wie ite ratis für iteratis, me is für meis, time re für timere, are a für area. Eine andere Hand erscheint auf einigen Seiten, fol. 57[b] und 58[a], fol. 162[a]. Eine dritte findet sich fol. 86[a]. Doch kann die Flemings in einigen Correcturen erkannt werden, in welchen einzelnes Falsche durch grade,

*

1) Nach einer brieflichen Mittheilung Massmanns schrieb Fürst Ludwig von Anhalt-Köthen nach dem 20. Dec. 1619 in Betreff des Absatzes der in Köthen für die neue Lehrart gedruckten Bücher in Leipzig und Frankfurt schon von einem Buchhändler Götzen in Leipzig. — Zacharias Schürer und Matthias Götze druckten vereint in Leipzig in den zwanziger Jahren. Ist der Matthias Zacharias Götze, an den E. III, 27 gerichtet, mit diesem Buchdrucker verwandt? — 2) Grässe giebt ihm das Geburtsjahr 1608. — 3) S. über dasselbe L. Bechstein, deutsches Dichterbuch, Schottel, S. 1177. — 4) S. Rambach, christl. Anthologie II, 316. — 5) S. den Schluß des 2. Buchs der deutschen Rhetorik.

einfache Buchstaben berichtigt wird. So fol. 7ª. 7ᵇ. 39ᵇ. 44ª. 117ᵇ. 184ª. 186ª. 186ᵇ. 190ᵇ u. a.

Es ist auffallend, daß Olearius, welcher seinen Freund noch mehr als 30 Jahre überlebte, von den lateinischen Gedichten nur die Epigramme, und diese auch erst im J. 1649, nachdem kurz vorher seine eigene Reisebeschreibung im Drucke vollendet war, herausgegeben hat. Die Epigramme mögen, nicht den gehofften Beifall gefunden haben, in einer Zeit, welche sich entschieden den Dichtungen in deutscher und anderen modernen Sprachen zuneigte, vielleicht wenig verstanden, da die persönlichen Beziehungen aus den Jugend- und Universitätsjahren, den Verhältnissen zu Reval und den Ereignissen der Reise mancher Erläuterungen bedürfen, und jene noch dazu durch Überschriften und Anagramme nicht selten möglichst versteckt werden. Der Vorwurf der Dunkelheit trifft die übrigen Gedichte nur selten, doch mochte Olearius besorgen, daß manche derselben dem Ruhme seines Freundes, dessen deutsche Gedichte erst langsam die verdiente Anerkennung fanden, durch ihre Unbedeutendheit schaden könnten. Unser Standpunkt ist ein anderer. Wir erkennen den großen Werth vieler derselben an, welche den besseren deutschen völlig gleich kommen (z. B. Sylv. II, 3); in andern findet sich doch immer der Geist und die Behandlungsweise des deutschen Dichters; sie erläutern häufig die deutschen Gedichte, mit welchen sie dieselben Gegenstände behandeln: alle zeichnen uns seinen Bildungsgang und geben Stoff und Belege für seine Biographie.

Vielleicht besteht der größte Werth der lateinischen Muse Flemings in dem Einflusse, welchen sie auf die deutsche ausgeübt hat: es ist der klare Gedanke, der gedrungene, meisterhafte Ausdruck, den die Übung nach großen Mustern in diesen Eigenschaften seiner Sprache verlieh. Es war für Flemings Ruhm ungünstig, daß seine lateinischen Gedichte in den Wendepunkt des Geschmacks an denselben, vielleicht der Möglichkeit derselben fielen. H. Grotius, Owen hatten vor, D. Heinsius, in den Jugendtagen unseres Fleming gedichtet; Sarbiewsky starb an demselben Tage mit ihm; Barlæus und andere nur lateinische Dichter sind nicht weit über ihre Schulen und Kirchspiele hinaus bekannt geblieben. Zeitgenossen Flemings, welche jene neueren lateinischen Dichter noch viel zu lesen pflegten, haben sogar seine ihnen bekannten Gedichte bisweilen getadelt; was diesen Kritikern misfiel, war meistens die Latinität: sie bedachten nicht, daß die Ausdrucksweise einer todten Sprache nach den Versuchen ihrer großen

Kenner im Laufe von mehr als einem Jahrtausende sich erschöpfen mußte. Fleming hat bewunderungswürdig die hergebrachten Reminiscenzen aus den classischen Dichtern zu vermeiden gewußt; nur zufällig scheinen ihm solche begegnet zu sein. Er bereicherte seinen Sprachschatz vorzüglich aus dem Plautus, sowie aus dem Persius und dem, was von den ältesten Schriftstellern Roms auf uns gelangt ist. Wir werden erstaunen, wenn wir beachten, mit welcher Geläufigkeit der gelehrte Dichter, fern von allen literarischen Hülfsmitteln, in der Wüste und unter allem Ungemach der Reise, sein poetisches Tagebuch — denn so läßt sich der größte Theil seiner Werke bezeichnen —, in beiden Sprachen führte. Man wird ihn in dieser Beziehung weit über den zu Tomi dichtenden Römer stellen, man wird ihm gern die Vergleichung gönnen mit dem auf seinen italienischen Reisen unablässig fortdichtenden, glücklicheren größten Nachfolger unter seinen deutschen Landsleuten; man wird nur beklagen, daß ein früher Tod es verhinderte, zu zeigen, ob er den großen Camoens, dessen Lebenslauf in Europa und Asien wir gleichfalls in seinen schönen Sonnetten verzeichnet finden, nicht auch in einem Heldengedichte erreichen konnte.

Von Flemings sprachlichen und literarischen Studien geben seine Gedichte hinlängliche Belege. Leider fehlt uns ein wesentlicher Beleg für die wissenschaftlichen, wenn seine Sachkunde und Beobachtungsgabe auch häufig genug nicht nur aus seinen Gedichten zu erkennen ist, sondern selbst aus dem Reisewerke seines Gefährten Olearius durchblicken möchte. Es ist mir nicht gelungen, irgendwo die Doctordissertation des Fleming zu Gesicht zu erhalten, sogar nicht zu Leyden. J. Moller führt freilich seine Dissertatio medica inauguralis de Lue Venerea, Ludg. Bat. 1640, 4., bestimmt an, doch scheint es nicht unmöglich, daß die Dissertation bei Flemings Abreise von Leyden noch ungedruckt war und es bei seinem gleich hernach erfolgten Tode stets blieb. Allerdings kann sie, so manche neue Beobachtungen er seinen Reisen verdankt haben wird, neben seinen poetischen Werken damals noch schneller, wenn gleich mit weniger Grund, vergessen sein, als die philosophisch-medicinische Abhandlung Friedrich Schillers.

Manche Nachlässigkeiten in Sprache und Metrik sowie Undeutlichkeiten sind in seinen Gedichten gewiß zu tadeln. Doch ist wol anzunehmen, daß er vielen derselben bei dem beabsichtigten Drucke abgeholfen hätte. Im Allgemeinen wird man in denselben viele schöne Gedanken in kunstgerechtem metrischem Ausdruck finden. Seine häu-

figen sinnreichen Oxymora, selbst die unübertroffenen Anagramme (z. B. Timotheus Schwirseus: sum tuus, o Jesu Christe, Epigr. VII, 19. X, 20) bekunden eine eigenthümliche Gewandtheit.

In dem Abdrucke der Gedichte bin ich ganz dem Wolfenbüttler Manuscript gefolgt und den demselben eingeschalteten oder nachgewiesenen ersten Drucken. Wo das Ms. von einem vorhandenen Drucke abwich, ist jede nicht lediglich auf einem Schreibfehler beruhende Abweichung stets bemerkt, ebenso wenn eine Verbesserung erforderlich schien. Zu den Manes Glogeriani mußten besonders noch die Epigramme verglichen werden, unter welche manche der in jenen enthaltenen Gedichte mit nicht ganz unwesentlichen Abweichungen aufgenommen sind.

Von den Epigrammen habe ich in deren Sammlung diejenigen nicht wieder abgedruckt, sondern lediglich unter der gehörigen chronologischen Anordnung nachgewiesen, welche sich schon in der augenscheinlich älteren Sammlung der Manes Glogeriani fanden; zu diesen aber die abweichenden Lesarten und Berichtigungen der Epigramme hinzugefügt. Da die letzteren in der Wolfenbüttler Hs. fehlen, so läßt sich nicht mit Bestimmtheit nachweisen, wie die Wiederholung derselben Gedichte entstanden ist. Die Abänderungen sind jedoch zu bedeutend, als daß wir sie dem Olearius zuschreiben dürften. Wahrscheinlich ist es, daß Fleming die dem Andenken an seinen verstorbenen Freund G. Gloger gewidmeten Gedichte später mehr auf ihren eigentlichen Inhalt beschränken wollte und andere, welche in der Zeit des Verkehrs mit ihm entstanden waren, in die Sammlung der Sinngedichte hineinzog. Unserem Zwecke schien es aber angemessener, das ursprünglich Zusammengehörige bei einander zu lassen.

Bei dem Charakter und der Entstehung der meisten Gedichte Flemings ist es nicht nur für ihre Würdigung, sondern auch für ihr Verständniß häufig unerläßlich, die Zeit ihrer Abfassung zu kennen. Diese läßt sich aus einer genauen Kunde seines bunten Lebensganges, besonders aber der Aufzeichnungen des Olearius über die Reise nach Rußland und Persien in der Regel mit vieler Wahrscheinlichkeit, in den meisten Fällen sogar mit großer Genauigkeit und Sicherheit feststellen. Es ist daher besonders störend, bei diesen Gedichten, sowol den lateinischen als noch mehr bei den deutschen, daß sie von den früheren Ordnern und Herausgebern so durchaus unchronologisch durcheinander gewürfelt sind. Es wäre möglich gewesen, die sämmtlichen poetischen

Werke Flemings in der muthmaßlichen Ordnung ihrer Entstehungszeit abzudrucken; doch hätten dann die Gedichte in beiden Sprachen unter einander gedruckt werden müssen, und selbst wenn nur die Scheidung nach der Sprache beibehalten wäre, so würden doch sehr verschiedenartige Gegenstände aneinander gereiht sein, was der Mehrzahl der Leser unbehaglich gewesen sein dürfte. Ich habe mich daher darauf beschränkt, bei den lateinischen Gedichten den vom Dichter selbst beabsichtigten Plan rücksichtlich der Eintheilung in Bücher beizubehalten, jedoch in jedem einzelnen derselben, sowie in den angehängten Listen der verlorenen Epigramme eine möglichst genaue chronologische Reihenfolge herzustellen. In den Anmerkungen ist jedoch die alte Reihenfolge in der Handschrift, sowie in dem Drucke der Epigramme, denen ich die dort fehlenden Nummern beigefügt habe, von mir nachgewiesen. Die Daten und arabischen Ziffern vor den Gedichten sind von mir hinzugesetzt, die in römischen vor oder am Schlusse derselben sind aus der Handschrift oder den alten Drucken.

Anmerkungen zu den Gedichten durften wegen der geschichtlichen Beziehungen auf so viele längst verschollene Personen nicht fehlen. Sie sind jedoch gleich denen über die bekannteren stets kurz gehalten, und in beiden Fällen ist nur dasjenige hervorgehoben, was zum Verständniß und zur Zeitbestimmung des vorliegenden Gedichtes erforderlich schien. Das Weitere über Flemings nähere Freunde, denen die deutschen Gedichte mehr noch als die lateinischen angehören, wird die Lebensbeschreibung im folgenden Bande enthalten. Dieser wird auch die betreffende Bibliographie angehängt werden, sowie ein allgemeines Personenregiester über beide Sammlungen.

Der Druck dieser Sammlung ist durch mancherlei Hindernisse verzögert, von denen die bedeutendsten auf die Schwäche meiner Augen zurückgeführt werden mögen. Die Nothwendigkeit, in welche ich dadurch gesetzt bin, nicht ohne eine sachkundige Hülfe meine vor Jahren begonnenen literarischen Arbeiten fortzusetzen, ist bei dem Wechsel der Persönlichkeiten, besonders durch die Umstellung der Gedichte und deren Nachwirkung in den Erläuterungen der Gedichte lästig geworden. Hoffentlich findet der Leser in denselben hinlänglichen Ersatz für andere Mängel, sowie die etwas erhebliche Zahl der bereits entdeckten Druckfehler.

ANMERKUNGEN ZU EINZELNEN STELLEN.

Erklärung der Abkürzungen: Sy. = Sylvæ, M. = Manes, E. = Epigrammata, Dep. = Deperdita, P. W. = Poetische Wälder, Üb. = Überschriften, Od. = Oden, So. = Sonnette, Ol. = Olearius Reisebeschreibung 1647.

Widmung der Sammlung (in der Wolfenb. Hs. Bl. 1).

Caspar Barlæus, dem Fl. seine lateinischen Gedichte widmete, geb. 1584 zu Antwerpen, zuerst Prediger und Professor der Logik zu Leyden, als Arminianer entsetzt und zur Medicin übergegangen, lehrte später wieder Philosophie zu Leiden und Amsterdam, wo er im Jahr 1648 verstarb. Seine Poëmata füllen zwei Bände, 1628. 1631, von denen eine neue Ausgabe Sy. V, 12 im Jahr 1639, Nov. besungen wird, deren vierte schon 1645. 1646 erschienen war. Auf deren ersten Theil, die Heroica, bezieht sich E. X, 44. Schon 1631 Febr. nennt ihn das Natalitium Sy. IX, 2, 19 grandiloquus. Die Widmung fällt 1639—1640.

Sylvarum l. I., in quo Hexametri (Hs. S. 3a—11b).

Die Eintheilung der Gedichte in Silvæ stammt schon von Statius her, dem darin außer unserem Fleming Hugo Grotius (Sylvarum l. III), Joseph Scaliger (Sylva variorum carminum), Joannes Dousa (Sylvarum libri duo, Antw. 1569), H. Junius (Sylva carminum, Lugd. 1576) und Johannes Secundus (Sylvarum liber), J. Balde (sylvæ lyricæ), Nicolaus Borbonius (Sylvula), Georg Buchanan (Sylvarum liber, s. Poëmata, Lugdun. 1628) folgen. Sylva ist gleich dem griechischen ὕλη eine Bezeichnung für eine buntscheckige Sammlung, eine verworrene kunstlose Masse geworden, in einem Sinne, welchen das deutsche Wald nicht hat. Daher erscheinen Opitzens und darnach Flemings poetische Wälder, wobei an das Naturwüchsige im Gegensatze zur Kunst durchaus nicht gedacht ist, übertragen, und diese Bezeichnung ist auch auf Sammlungen wissenschaftlicher Art, wie die Altdeutschen Wälder der Brüder Grimm, angewandt. Wie Fl. als Sylvarum l. V Hipponax und im l. IX als Nr. 1 Aræ, unter den Manes als l. VI und VII Lacrymæ und Tumuli, ferner unter den Epigrammen als l. II Sidera hat, so theilte auch Jul. Cæs. Scaliger seine Poëmata in Hipponax, Sidera, Lacryma, Tumulus, Manes und Aræ u. s. w.

Widmung (Hs. S. 3b).

Cunradus Bavarus (germano et proprio nomine hic est Cunrad Bayer, bemerkt Gudius im Mscr.) in Halle 1571 geboren, schrieb 1609 das carmen auf das Jubelfest der Leipziger Universität, war 1611 Rektor derselben (s. Tobias Heydenreichs Leipzigische Cronicke, 1635, im Index Rectorum), früher Prof. *poeseos, seit* 1630 auch græcæ et latinæ linguæ, † im Jahr 1643. Eine Ode von

ihm steht vor Heydenreichs eben angeführter Chronik. Fl. besingt ihn E. IV, 9, erwähnt ihn Sy. I, 5, 55 im Jahr 1633 als Phœbus Stellvertreter, und widmet ihm, dem Greise, veteri observantiæ testandæ dieses Buch noch im Jahr 1640.

1—3. (Hs. S. 4a—6a) Diese drei Gedichte, die unter einander sehr ähnlich sind, gehören gewiß Flemings frühester Dichtung an. Alle sind lehrhaft, die beiden ersten behandeln lateinische Sprichwörter. Als Muster, dem er jedoch nirgend sklavisch nachfolgt, schwebt dem Dichter wol Horaz vor. Er scheut sich nicht vor ganz neuen Wortbildungen wie radiascere 3, 22; die ungewöhnlicheren Hauptwörter orsum und orsus hat er 1, 3 und 30, ausum und ausus 1, 16 und 3, 17, wie in den Suaviis vom Jahre 1631, s. Sy. VIII, Ad Gen. Douzae 34. 46. Suav. 10, 9; das seltenere Adjectiv fluxus 1, 18 und 2, 19 wie M. IV, 29, 8. An letzter Stelle bemerke man 3, 18. 20. 21 die gleichförmigen Bilder. Der Titel von Nr. 3 und der unbeholfene Ausdruck könnten dieses noch als eine Schulübung erscheinen lassen, wozu der am Schlusse auch den Scholarchen ausgesprochene Dank stimmen würde.

1. Quot — hostes (Hs. S. 4a). V. 18. 19 amara schien sinnlos, während die Besserung in amore folgenden Sinn in den Satz legt: Frei und keines Andern Werk ist die Sache durch die Liebe.

1, 27. Die cateja, d. h. ein an einen Strick befestigtes Geschoß, losgeschnellt, kehrt zurück in seine erste figura, d. h. Lage.

2. Summum — injuria (Hs. S. 4b). V. 1—3. v. 2 enthält das Subjekt, v. 1 ist von laudem abhängig. Statt des unbestimmten exiget ist exigit wahrscheinlicher.

2, 12 fraudari, betriegen, führt auch Forcellini auf, aber ohne Beispiele; die gewöhnliche Bedeutung hat es v. 22.

2, 24 canis steht verächtlich für homo, denn ein solcher schlachtete thöricht seine Henne nach Aesops Fabel 153: Ὄρνις χρυσοτόκος.

3. Chreia (Hs. S. 5a). V. 1 ff. Aristoteles behauptet in den Ethic. Nicomach. IX, 2, herausgeg. von I. Bekker 2, S. 1165a nur: καὶ τιμὴν δὲ γονεῦσι καθάπερ θεοῖς, οὐ πᾶσαν δέ. Eine Gleichstellung der Lehrer mit jenen ist uns nicht aus dem Aristoteles bekannt.

3, 14 indigenæ hier wie v. 38 für i. dii, d. h. Landesgötter, vgl. Sy. II, 11, 18. 3, 6. Oder indigetis?

3, 14. 15 patribus ipsis (et iis) quos.

3, 20. 21 amor gewährt keinen passenden Sinn; tritt honor dafür ein, so bedeutet die Stelle: so wie zuerst (primus) die oder auch die höchste Zier des Goldes ganz vernachlässigt daliegt.

4. Die Satyra (Hs. S. 10a), gedruckt in J. Oweni libellus ed. Ebert S. 61, verspottet schon den pedantischen Schulmeister (vgl. v. 26. 59. 64 ff.), und die einseitigen und geistlosen Ciceronianer v. 17. 77 ff., wie Casp. Barth in seiner Satyr. l. I, 3 (s. unten zu v. 77 ff.); sie vertheidigt sowol die archaistische Sprache der älteren Komiker, besonders des Plautus (v. 52 ff.), als auch die der zeitgenössischen Dichter (v. 64 ff.). So wendet er Lieblingswörter des Plautus an, wie occipio für incipio v. 2, emortuus v. 46, entlehnt dessen Bacch. V, 1, 2 den blennus v. 93, dessen Asin. III, 3, 116 das tollutim badizare ebenda. Zu der Derbheit des Tones stimmen die Contraktionen reîpsa v. 12, reîcit. v. 76,

detraxe für detraxisse v. 95 (vgl. IX, 8, 25, 15), und die harte Nichtelision horúm asinorum v. 18. Alle diese Züge finden sich wieder in den im Jahr 1631 verfaßten Suaviis (Sy. VIII), welche ebenfalls ungewöhnlichere Worte wie delumbare, bes haben, und noch mehr in dem öffentlich vorgetragenem Natalitium (Sy. IX, 2), über dessen stark satyrischen Ton (v. 308 ff.), Archaismen und seltene Redeweisen die sogenannten Klassiker sich beschwert haben mochten. Auch hier finden wir occipere v. 470, cascus v. 101, und Versfehler und Contraktionen. Man machte dem Dichter den Vorwurf, dunkle Worte zu gebrauchen, die aufzuhellen man des Nomenclator Junii und des filum Ariadnes bedürfe. Und gewiß ist, daß Flem. das erste Buch: Nomenclator octilinguis, omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans, Hadriano Junio medico auctore, Antwerpiæ MDLXVII. 8°. als Mediciner sehr wol kannte. Denn von den selteneren Ausdrücken stehen folgende dort wie in dieser Satyra: scruta = Gerümpel v. 11; pecten für plectrum v. 21; vacerra, Pferdepfahl, v. 24 übertragen = vecors, Klotz; strigosus v. 35, sanna v. 37, tonstrina v. 39, catasta = Sklavenmarkt, -bude v. 40, capronæ = Vorderhaar, Haar v. 79; moletrina v. 85, staphis agria = Läusekraut v. 94, pyretrum = Bertram v. 97, pituita = Gliedwasser, Schleim v. 97; catarrhus v. 99.

4, 2 percursito wie monstriferax 89 sind nicht unebene Fortbildungen der klassischen percurso und monstrifer.

4, 4. 5 cerebrum in calce, vgl. E. IV, 51, 8.

4, 8. Vgl. Hor. Ep. I, 7, 82: Ne te longis ambagibus — morer.

4, 10 pepo = ausgekochte Frucht, vgl. P. W. IV, 2, 216.

4, 14 bregma = sinciput.

4, 15. 16 Olsce ac Volsce mit beabsichtigtem Gleichklange für Osce ac Volsce (vgl. v. 46 Olscum), s. Titin. bei Fest. s. v. Oscum: qui Osce et Volsce fabulantur, nam Latine nesciunt; s. Niebuhr, röm. Geschichte I, 72. — Cascus = priscus. Evanders Mutter Themis oder Carmenta zog mit ihrem Sohne nach Rom.

4, 17 Marculus bedeutet wol ein Ciceerönchen, einen kleinen Marcus Tullius. — Oncare = wie ein Esel wiehern, iaen.

4, 20. Das filum Ariadnes weiset vielleicht auf ein so betiteltes Buch, wie z. B. Wend. Sybelist (vgl. zu Widmung zu l. V) den dritten Theil seines anonym herausgegebenen Manuale Hermeticum vom Jahr 1655 Filum Ariadneum nennt, 'quo ex Sophiæ Labyrintho felicem invenit exitum philosophiæ adeptus Londinas', das im naturwissenschaftlichen Latein geschrieben ist.

4, 21 delumbare ist schwächen, s. VIII, Ad Genium Douzæ 15. Bescheiden für stümpern?

4, 22 amodo = alsbald, bei Hieronym. ad Jovinian. I, 3 ex Isaj. c. 58 und Paulin. Nolan. 8, 28. — Baræenus ist unbekannt.

4, 30. Steht Sino hier für vanus, mendax, perjurus? Vgl. Aen. II, 80. 195. Oder muß Simonis gelesen werden, d. i. Petri, des Apostels, wozu das officium — grande wol stimmen würde. Simon heißt auch der Papst öfters und meist in verächtlichem Sinne, so in Ulrich von Huttens Epigramm. de statu Romano 5, 3. 8. 11. 8, 2. 4 (ed. Bœcking.), wenn gleich Hutten auf die Simonie hindeutet. Oder ist etwa mit starker Änderung Catonis zu lesen?

4, 31 publicitus haben auch Plautus, Terentius, Lucilius und Persius.

4, 33 scyphala für scybala = quisquiliæ im gloss. des Philoxen. und indician. ad Valentinian. Imp. ap. Non. 2, 403. — Mattius, ein Freund Cæsars, ›hrieb Mimiamben und übersetzte die Ilias.

4, 36 mutes wol von muteo stumm sein, von dem übrigens nur die Inhoativbildung vorkommt, s. IX, 2, 556.

4, 44 anno heißt hier im vorigen Jahre, da es einen gleichen Gegensatz at wie bei Lucilius: utrum anno an horno te abstuleris a viro, und bei Gloger n Gedichte über das Symbolum G. Bayers: nec horno, anno nec.

4, 53 latiare für latiale, latine.

4, 59 dominus ferularum der Ruthenmeister, Lehrer.

4, 63 Oberus: offenbar der wahre oder fingirte Name eines Tadlers von 'lemings archaisirendem Latein.

4, 64. Flemings Verehrung der hier genannten Männer ergiebt sich, die eiden Scaliger anlangend, aus M. VII, 34. 35, Taubmann, aus E. V, 10, Casp. arth und Daniel Heinsius, aus sehr vielen Stellen, die das Namensregister achweist.

4, 65. Vgl. VIII, 27, 21 und Juv. VII, 159: læva parte mamillæ nil salit ıveni.

4, 72 Baubanus wie raucisonibauba (IX, 4, 8, 6), von baubari bellen. läffen gebildet.

4, 77 ff. Vgl. C. Barths Sat. I, 3: Cedimus hoc, clamat cathedra Sauius ab alta, doctrinam ex aliis, solo ex Cicerone loquelam!

4, 82 maritus = befruchtend, im Avienus, dem auch sonst (vgl. zu Od. I, 3) Fleming bekannten Pervigilium Veneris, und in C. Barths angeführter atyr. l. I, 3: succi vis plena mariti.

4, 87 Dăcus mit kurzem Stammlaute steht dem dreimaligen Dācus des loraz gegenüber, scheint aber richtiger als dieses zu sein. Vgl. J. Grimm, eschichte der deutschen Sprache S. 190—192. — Hirquis für hircis, vgl. 'ergil. Eclog. III, 8: transversa tuentibus hircis. Vgl. VIII, 26, 1.

4, 91 tauricerebros selbstgebildetes Adjectiv.

4, 92 halte man zu v. 300 der Ars poetica.

4, 96 unce für uncia nach deunx, quincunx gebildet. Der bes hält acht, er as zwölf Unzen, so daß der Sinn wäre: für acht Unzen und noch eine und och drei, ja für mehr als zwölf Unzen, für ein paar Ass.

4, 97. cribrum hier das Nasensieb.

4, 101 licitari = pretium offerre wie im Curtius IV, 1. — Turbith beeutet franz. und engl. die Turbithwinde und deren Wurzel, wie auch das chwefelsaure Quecksilber.

5. Gratiarum Actio (Hs. S. 6a). Zweck und Zeit des Gedichtes gibt ie Unterschrift an. Denselben Titel trägt ein übrigens in Prosa verfaßtes Verk des von Fleming auch sonst (s. zu VII, 1, 2) nachgeahmten Ausonius.

Zu vv. 5—32 vgl. den Promus, Sy. IX, 8.

5, 5 ff. deuten auf Magdeburgs Zerstörung, 1631 Mai 10., die Schlacht on Leipzig, Sept. 17. und von Lützen, 1632 Nov. 16.

5, 19 ff. beziehen sich auf Tilly.

5, 20 volo der Freiwillige, Krieger, s. M. II, 2, 3.

5, 24. 25. Tilly rückte 1631 Sept. 3. vor Leipzig und eroberte es Sept. 6., Wallenstein belagerte die Stadt seit 1632 Oct. 16. und nahm sie Oct. 23. ein, s. Heydenreich a. a. O.

5, 28 ff. pater patriæ — prætulit enses meint Johann Georg, Kurfürst von Sachsen, vgl. IX, 8, 1, 1. 7: pater ensigerens, ensiger, und 22. 29. 34. Über die Bedeutung des sächsischen Schwertes redet J. Grimm, Geschichte der deutschen Sprache S. 611. 612.

5, 31 ff. Rex Trionum ist Gustav Adolf, der bekanntlich 1632 Nov. 16. bei Lützen gefallen war.

5, 41 lucidulis. Ähnliche neue Adjectivbildungen hat Fleming mehrfach.

5, 42 Liburneus cruor, illyrisches, d. h. feindliches Blut, vgl. z. B. III, 2, 28; 3, 19. 20 cristatus Dalmata, und IX, 8, 34, 34.

5, 49 anabathra = pulpita wie Juvenal. VII, 45.

5, 53 tiliis spielt auf den Namen Leipzigs an, das nach dem slav. lipa = Linde geheißen ist, vgl. Od. I, 2, 55. Daher wird diese Stadt, in deren Nähe das Dorf Lindenau liegt, auch mit dem griechischen Worte Philyrena (P. W. II, 48, 19) und Flemings Leipziger Liebe Philyrene Od. V, 10 und Philyrille Od. V, 9 benannt. Über den Namen handelt Jer. Webers Lipsia paradisus, 1639, S. 17.

5, 56 Bayero (s. zur Widmung dieses Buches), Dekan 1633.

5, 58 Hornschuche, vgl. v. 113 ff. Johannes H., prof. linguar. zu Leipzig, war Dekan 1632, Rector der Nicolaischule seit 1638 (s. J. J. Vogel, Leipzigisches Geschichtsbuch), † 1663.

5, 59 Caspar Schuman (vgl. v. 118 ff.), aus Konitz, Dekan der philosophischen Fakultät 1621 und 1631, nach v. 116 eben erst kurfürstl. Vicekanzler geworden. — Andr. Corvinus, aus dem fränk. Westenfeld, Prof. der Beredsamkeit und lateinischen Sprache zu Leipzig, 1620 philosophischer Dekan, 1630 und 1634 Rector, † 1648.

5, 60 Wilhelm Avianus aus Thüringen, Mathematiker und philosophischer Dekan 1630, s. Jöcher. Er schrieb sich 1630 Oct. 8. ins Album des Olearius.

5, 61 Pollia wird sich auf Joachim Pollio aus Breslau beziehen, der im Jahr 1633 zweiter philosophischer Dekan war, während der Breslauer Lucas Pollio, auf dessen Magisterpromotion 1628 ein Gedicht G. Glogers vorhanden ist, erst 1635 Dekan ward, s. Vogel.

5, 62 Olearius, s. zu Lib. II. Widmung.

5, 71 ff. Gab der Kurfürst zu Merseburg die Bestätigung der Magisterwürde?

5, 76. Die ἐπωμίς, das Obertheil des Schiffes, bedeutet hier die Kappe des Rectors, s. Ducange Glossar.

5, 77 Philippus Mueller, med. licent., Saxo, war Rector 1633, s. Heydenreich. Ihm widmete Fl. seine Disputatio de Carbunculo im Jahr 1631 April 20. Im Stammbuch des Olearius unterzeichnet er: In gratiam Dni. Collegæ ... scripsit Lips. Ph. M. Med. Lic., Prof. Mathem. pub. atque Acad. p. t. Rector. 7. Aug. a. 1633. Vgl. M. III, 4.

5, 86 ff. Deutet in diesem Verse flos nobilium auf einen adeligen, bei em Actus anwesenden Gönner?

5, 93 Consul Mayere, Friedrich Mayer, seit 1601 Rathsperson, war eit 1620 Bürgermeister, † 1637.

5 106 consessio unklassisch für consessus.

6. Das Epithalamium (Hs. S. 9b) bezieht sich auf die Hochzeit des Gar- :f Lüders (über den Näheres zu II, 15), welche nach Olearius Reisebeschrei- ung S. 40 und der Unterschrift dieses Gedichtes auf den 27. Nov. fällt, nicht ber wie Lackmanns Schleswig - Holst. Historie IV, S. 350 angibt, auf den . October. Die Braut, nach III, 7, 40 ff. Margaris, nach dem deutschen Iochzeitsgedichte P. W. IV, 5 Margarethe, war nach Lackmann a. a. O. eine ;eb. Brauns.

6, 3 faustiter ist unklassisch.

6, 5 Procus Olympus, vgl. IX, 2, 215.

6, 11 parvi Saturnius orbis soll wol so viel wie der Jupiter, Herr ler kleinen Welt, d. h. der Braut oder ihres Herzens (pectus) heißen, und ist ıoch auf den pudor zu beziehen, wie v. 16. 17 Herrin eben dieses Hauses lie virtus genannt wird.

Flemings Gedichte an Lüders fallen alle ins Jahr 1634, und zwar Sy. II, 15 iber Lüders Abgang nach Moskau, auf den 17. März, Sy. III, 7 nach v. 9 ff. in en Juli, die zusammengehörigen Gedichte E. III, 34 und Sy. III, 8. auf Sept. 2., ie beiden Hochzeitsgedichte auf den 27. Nov.

Sylvarum l. II., in quo Elegiæ (Hs. S. 13a—35a).

Widmung (Hs. S. 13b). L. M. Q. = Lingua Manuque. Adam Olearius ird wegen seiner hervorragenden Stellung und seines vertrauten Verhält- isses zu Fl. in dessen Biografie näher besprochen.

1. Georgio Glogero meo (Wolfenb. Hs. S. 20b). Flemings weisem 'reunde Olearius, der den Dichter um ein Jahrzehnt an Alter übertraf und rei Jahrzehnte überlebte, denn er starb erst 1671, tritt als edles Gegenbild er von noch früherem Tode als Fl. schon im Jahr 1631 weggerissene Gloger egenüber, sein Pylades (s. 3, 132), dessen Hauptschicksale Flemings Ma- en verewigen (vgl. die schönen Worte 3, 212 ff. und P. W. III, 8, 41 ff.). 'orstehendes Gedicht, in welchem Fl. den Freund über das Unglück seiner lltern und seines Vaterlandes, den Raub seines Vermögens durch den Fiscus nd die Verbannung wegen seiner Religion (v. 5 ff.) tröstet, kann schon im ahr 1629 verfaßt sein. Über die Grafschaft Glatz, in der Glogers Heimat Iabelschwerdt (Wolfenb. Hs. S. 226b) gelegen, berichtet Stenzel, Geschichte es preuß. Staats I, S. 465: „Wer evangelisch blieb, verlor Alles... Der Werth ler in der Grafschaft eingezogenen Güter betrug über eine Million Thaler." lolche Gewaltthätigkeiten fielen in die Jahre 1627—1628. Gloger dichtete chon zu Leipzig 1628 März 15., und schrieb auf Fl., den er wahrscheinlich m Spätsommer 1629 kennen lernte (s. 3, 157 ff.), ein lateinisches Geburts- agsgedicht 1629 Oct. 5.

1, 20 non, male — — erit, nach Horat. Carm. II, 10, 17 sq.

1, 24 novercus, unlateinisches Adjectiv.

2. Dedicatio u. s. w. (Hs. S. 14b). Seine Disputation hielt Fl. nach Glogers Gedichte (Hs. S. 231b) 1631 April 20. Über Phil. Müller s. Anm. zu I, 5, 77.

2, 5 Nec donum vereare meum spielt an auf Aen. II, 49: timeo Danaos et dona ferentes.

3. Ad Georgium Glogerum (Hs. S. 22a—26a). Dies schöne Gedicht vom 12. und 13. Juli 1631 ist wichtig für die Kenntnis der Freundschaft Flemings zu Gloger, besonders v. 153 — 158, wonach Gl. schon lange in Leipzig sich aufhielt, wie uns die Wolfenb. Hs. S. 224b ein im J. 1626 von Joh. Fechner an ihn gerichtetes Gedicht bewahrt hat. Den darauf folgenden Winter 1628 — 1629 und Sommer 1629 (v. 156. 157) blieben sich Beide unbekannt, bis sie am Ende des letzten das Zusammenwohnen in einem Hause vereinte, v. 159. 170. Nach v. 9 — 11 war Gl. bereits März 1630 mit Fl. in dessen Heimath gezogen, und dessen Schwester Sabina, die Fl. auch über Glogers Tod M. III, 9 trösten zu müssen glaubte, galt er als ein Notus, v. 55. 56. Dies Gedicht enthält eine neue Einladung, ob angenommen oder nicht, ist unbekannt. Uns zieht besonders das Lob an, welches er dem Freunde, der ihn zuerst zur Dichtung geführt, v. 193 ff. (vgl. v. 133. 134) spendet, uns ergreift die Ahnung von Glogers schon drei Monate später erfolgendem Tode und der Ewigkeit seines Namens durch Flemings Dichtkunst in den v. 201 — 217 und die papyrus anus. Auf v. 8: pignus amicitiæ gratificare tuæ, bezieht sich offenbar Gloger in einem Gedichte auf Flemings Namenstag vom 29. Juni 1631 (Hs. S. 236a). v. 5:

Doch wo man Pfand begehrt, so giebt man zu verstehen,
daß man nicht trawen wil, du magst nur ledig gehen,

wonach Fl. allein gereiset wäre.

3, 5 visere ad, s. 9, 6.

3, 11 Die Mulde (nach lateinischer Weise als masc. aufgefaßt, s. Mulda pater E. VII, 29, 7), an der sein Geburtsort Hartenstein, wie seines Vaters spätere Pfarre Wechselburg (s. v. 51) lag, wird gepriesen P. W. II, 48. 1 ff., und in der Ode IV, 2, die wol derselben Zeit wie unser Gedicht angehört.

3, 28 Lar Vialis stammt hier wie VI, 5, 19 wiederum aus dem Plautus, s. Merc. V, 2, 24.

3, 34 Etesiolæ scheint selbstgebildetes Demin. von Etesiæ, wie algidulus, v. 35. Die Etesinnen gebraucht er So. III, 32, 6.

3, 38 zythum wird eine Biersuppe bedeuten, s. 78.

3, 39 Dithyrambus = Bacchus.

3, 50. Wo die Mulde von Abendnebeln dampft, vgl. IX, 12, 108.

3, 53. Den pater, Abraham, s. E. III, 51, 2, tröstet er 1632 über seine Verbannung M. IV, 35, über den Verlust seiner zweiten Gattin E. V, 70 1637, und wünscht ihm Glück zu seinem dritten Verlöbnisse 1639 März 24, E. X, 38.

3, 54 noverca war Ursula, geb. Koler, auf deren Tod im Jahr 1637 M. VII, 32 und E. V, 69 — 71 sich beziehen, vgl. P. W. II, 51, 42. Seine im Jahr 1610 verstorbene Mutter Elisabeth, geb. Fischer, besingt er M. VII, 14, vgl. E. III, 51, 2.

3, 56. An Sabina, seine ältere leibliche Schwester, richtet Fl. Oct. 1631 M. III, 9 und 1635 E. III, 51.

3, 59. Die beluata tapetia, = belluarum imaginibus picta, kennt er aus laut. Pseudol. I, 2, 14.

3, 62. Tarpeius præses = Jupiter Capitolinus, wie Prop. V (IV), 1, 7 in Tarpeius pater, Martial. VII, 60 das Capitolinum templum Tarpeia aula ennt.

3, 69 rapa, häufiger rapum, die Rübe. — Unter dem ingens Cæsar vereht er wol den Kaiser Diocletian.

3, 70 salgama, Eingemachtes.

3, 71 sapitura für bene sapitura, ein Germanismus, vgl. 28, 5.

3, 75 cors oder chors für Hühnerhof, s. IX, 2, 161.

3, 78 văsa. Wenn nicht etwa verno ... vase zu lesen ist, so sind hier wei Fehler.

3, 79 unguina für unguenta.

3, 90 Ausonium metrum deutet auf die Aeneis.

3, 94 nuperus in Plaut. Capt. III, 5, 60. Terent. Heaut. I, 1, 1, s. 6, 3.

3, 98 Grima, Nebenbach der Mulde.

3, 105 error, vgl. Ovid. Metam. I, 583: fessas erroribus undas.

3, 106 modalis avis. L. motalis, als Nebenform für motacilla, Bachstelze? s. IX, 4, 9, 31.

3, 107 canis Erigoneius, wie Ovid. Fast. V, 723.

3, 113 bifido cum vertice Pindum, s. Lauremb. Sat. v. 16 mit Anm.

3, 115 blandum wie bei Petron. Sat. 127 Adverb, vgl. v. 148.

3, 123 æthera hier, 5, 9 und IV, 5, 23 fem., da æthera sonst neutr. l. ist.

3, 130 Nisæa fides bezieht sich auf des Nisus Freundschaft zu Euyalus.

3, 147. Vgl. Catull. 45, 17: Hoc ut dixit, Amor, sinistra ut ante, Dextra ternuit approbationem.

3, 161 ruminare = in memoriam revocare, hat Varro b. Non. mehrmals.

3, 162 purpurei dies, wie ver purpureum bei Colum. 10, 256.

3, 181 ordia, vgl. VIII, Ded. 95, Suav. 7, 19, findet sich nur bei Lucretius IV, 32 vor prima, für primordia.

3, 182 Cypripor ist den Klassikern unbekannt. Fl. hat es auch IX, 0, 18.

3, 184 affaniæ = verba nugatoria hat nur Appulejus zweimal, der auch as seltene nitela (v. 186, vgl. VIII, Suav. 5, 2. IX, 1, 1, 18), gebraucht.

3, 185 conjungere hier wol = vergleichen.

3, 187 mane als gen. kommt sonst nicht vor.

3, 189 nares, bei den Klassikern femin., hier = odores, wie Horat. Od. IV, 1, 21. II, 15, 6.

3, 194 intonsus Deus, s. 5, 30. 14, 6. 16, 4, wie bei Hor., Ov. und Prop.

3, 195 privus für privatus, wie Hor. Ep. I, 1, 93.

3, 196 Gloger scheint hiernach bereits Docent gewesen zu sein, vgl. P. V. III, 8, 9.

3, 199. 200 Vallis, dignæ cet. meint Rosenthal bei Leipzig, s. VIII, Dithyr. 6. M. II, 31. IV, 33, 11. Od. IV, 10, 86.

8, 203 inhospita tesqua hat Hor. Ep. I, 14, 19.

8, 204 Salmaticam l. Sarmaticam, vgl. Stat. Silv. V, 1, 128 Sarmaticæ hiemes.

8, 206 cynosura, das Siebengestirn.

8, 218. Vgl. Charta loquatur anus bei Catull. 68, 46 und P. W. III, 7, 41.

4. Hieremiæ Aeschelii Encomiasticum (Hs. S. 21a). Die Unterschrift ergibt die Zeit der Abfassung. Aeschel, dem Fl. auch ein Epithalamium (IX, 12) 1633 2. August gedichtet hat, geb. zu Querfurt 1593, studirte daselbst und Halle (s. Epith. v. 149), war Dr. jur., kaiserl. Pfalzgraf (v. 7, Widmung des Epith. und II, 5, 17), Erbsasse auf Diemitz v. 9, Hofmeister Graf Christians von Schönburg (Widmung des Epith.) und zwar, nach einer Äusserung Michael Vogels in einem Briefe an Abraham Fleming von Ostern 1632: Aeschelius Lipsia non ita pridem mittebatur (Hs. S. 137a), erst seit Anfang des Jahres 1632, und Amtshauptmann über Wechselburg, s. die Widmung und Vogels Brief. Er schrieb eine Pansophie und starb zu Halle 1672, s. Jöcher und die Fortsetzung.

4, 2 indigenam, vgl. 7, 2. 10, 34.

4, 3 Themista für Themis, wie VIII, 15, 58. — Nitela, vgl. I, 4, 184.

4, 4 purpureus = splendidus, vgl. 4, 161.

4, 5 diribis, lies diribes, nicht wie die Anmerkung unter dem Text irrig hat, dirigis.

4, 8 digeri für digeris.

4, 11 lĭbras für lībras, wie lĭbrat E. IV, 18, 8.

4, 16 streperum für strepitans, obstrepens. Vgl. VIII, Dedic. v. 63. Suav. 9, 8. IX, 2, 243. E. III, 53, 5. obstreperus bei Appul. Flor.

4, 24 lima für limus. Oder ist etwa spina zu lesen?

4, 26 Mysium solum = Meißen, vgl. M. VII, 19, 1. E. V, 46, 2. VIII, 3, 2. Reuchlin hatte, durch eine Anfrage des Kurfürsten Friedrich von Sachsen, den schon von seinen Zeitgenossen verspotteten Einfall, die Sachsen und Meißner von Homers Axenern und Mysen abzuleiten. Vgl. Epistol. illustr. virorum ad Jo. Reuchlin. I, 3. — Tilli ward 1631 Sept. 7. bei Breitenfeld geschlagen.

5. M. Michaeli Vogelio cet. (Hs. S. 14a). Nach dem oben gedachten Briefe von Ostern 1632, stund Vogel mit Abraham und Paul Fleming, wie mit Aeschel in literarischem Verkehre; er schickte dem letzten wissenschaftliche (v. 23) und poetische Arbeiten (v. 24). Aeschel, der kaiserliche Pfalzgraf, krönte ihn dafür Sept. 1632 mit dem Lorbeer, s. v. 8. 17 ff.

5, 6 Wechselburgiaci, s. Anm. zu 3, 11.

5, 9 æthra fem., s. zu 3, 123; splendidulus ebenfalls unklassisch.

5, 12 Mulda, s. zu 3, 11.

5, 13 catus, sabin. für acutus, wiederum ein Lieblingswort des Plautus. Vgl. VIII, suav. 9, 4.

5, 17 Aeschelius, s. zu II, 4.

5, 24 sedere = beschlossen sein, für s. in animo.

5, 27 mirantur super, Germanismus.

5, 28 poëtificus, unklassisches Adjectiv.

5, 31 ff. ergeben, daß Fl. bereits mit dem Lorbeer gekrönt war, den er nach einem Briefe des Bulæus an ihn 1632 Juni 1. schon damals erhalten hatte (Hs. S.145b. 146a).

5, 37 acerba, vermuthlich ist verba zu lesen.

6. Ad Amicum (Hs. S. 15a). Dieser Freund wird Adam Olearius sein, den er schon Mai 1633 I, 5, 62 rühmt. Ihm ist auch das folgende ähnliche Gedicht gewidmet, das im August 1633 und bald nach diesem verfaßt ist. Seiner Beihülfe gedenkt auch 9, 13. Er war der bedeutendste Gelehrte bei der persischen Gesandtschaft und besaß beim geheimen Rath zu Gottorp (s. 6, 15; 7, 9) großes Gewicht. Mit Ph. Crusius (vgl. Nr. 9) war er nach seinem Stammbuche schon 3. Febr. 1633 zu Halle befreundet, wohin dieser mit Brüggemann zu einer Verhandlung mit Oxenstierna gesandt war.

6, 21 aurea, ist vielleicht anxia zu lesen?

6, 24 niveum caput, so bezeichnet sich offenbar Fleming selbst.

6, 28 non inhonora, vgl. 8, 2.

7. Cl. V. Adamo Oleario S. (Hs. S. 15b), s. zu 6. Nach E. VI, 16 (vgl. I, 46) hielt Fl. sich zu Salitz Aug. 2. 1633 auf, an demselben Tage auch noch zu Leipzig, s. Sy. IX, 12. Unsere Gedichte 6 und 7 müssen aber früher als E. VI, 16 verfaßt sein, also etwa Juli 1633.

7, 2 indigenam, vgl. zu 4, 2.

7, 3 Simeon Kretschmar aus Leipzig, war Silberdiener bei der Gesandtschaft, s. Olearius Reise S. 50 und E. IX, 64. Er war Cand. medic. und starb zu Hamburg. — Nuperus, s. zu 3, 94.

7, 20 junctum utrumque ist wol der animus und die vis opum, das dankbare Gemüth und die That.

8. Ad Hartmannum Gramannum (Hs. S. 16a). H. Gramann, aus Ilme in Thüringen, studierte in Jena, Leipzig und Wittenberg, praktisierte zu Halle, Leibarzt der Gesandtschaft, s. Ol. 3. 49, des Großfürsten von Rußland nach der Reise S. 162. Gr. lebte in Moskau noch 1643, s. Jöcher. Die zahlreichen Gedichte auf ihn verzeichnet das Register. Von Salitz wird sich Fl. nach Zerbst (Servesta) begeben haben, also 1633 im August. Seine Theilnahme an der Reise ist hier schon entschieden.

8, 2 vgl. 6, 28.

8, 3 radiatilis, wie M. VII, 5, 5, hat nur Venant. Vit. S. Mart. II, 286.

8, 12 permoderare, unklassisch.

9. Philippo Crusio (Hs. S. 16b). Ph. Kruse, geb. zu Eisleben 1598, holstein.-gottorp. Rath, 1627 kaiserl. Kriegscommissär in Dithmarschen, dann Präses von Stormarn, nach dem Lübecker Frieden 1629 wieder in holsteinischem Dienst, dann schwedischer Rath und in den Adel als von Krusenstirn erhoben, Gouverneur in Reval, seit 1638 holsteinischer Gesandter nach Russland und Persien. — Fleming ward, wie v. 19 andeutet, in Kruses Wohnung zu Hamburg aufgenommen, daher er auch dessen Sohne Johann Philipp schon während seines hamburger Aufenthaltes E. III, 31 widmet. Am 14. Oct. dichtete Fl. die zu Hamburg (s. Bibliographie) gedruckte Od.

IV, 28, am 6. Nov. verließen die Gesandten diese Stadt, ihren Sammelplatz, Ol. S. 2.

9, 6 in vestram visi für invisi vestram, oder wie 3, 5. 6?

9, 13 Præstitit — Olearius, s. Einl. zu 6.

10. Ad Timotheum Swirseum (Hs. S. 17b). 1633. Oct. Zu Hamburg widmet er ihm auch E. VII, 19 und X, 20, (wo er, wie das Anagramm fordert, Schwirseus heißt) während So. IV, 4 auf den Tod seiner Gemahlin in Ehstland etwa 1635 verfaßt ist. An der persischen Reise soll auch des Swirseus Sohn Theil nehmen, v. 61 ff., welcher übrigens unter den Personen des Comitats der zweiten Reise bei Ol. S. 49 ff. nicht erwähnt wird. Daß er aber 1633 mitgereiset ist, geht aus einem Leichengedichte Christian Christianis theol. stud. auf Timotheus Sw. hervor, worin er sagt, daß dessen beide Söhne sehr weit „in fremden Landen verreiset“ waren. — Tim. Sw., geb. 1586 zu Wolgast, schleswig-holst. Rath (v. 33), heiratet 1624 Juni 9 des dithmarsischen Landschreibers Johann Rasch Witwe, Margaretha Kornapp, über deren Tod Fl. So. IV, 4 klagt. Von 7 Kindern überlebten ihn, der 1650 April 2 starb, zwei Söhne und eine Tochter. Wir finden 1648 in Hamburg Mag. Henricus Swirseus, später Bibliothekar der 1653 neu angelegten Dombibliothek, und den durch lateinische Gelegenheitsgedichte bekannten Nicolaus Swirseus.

10, 19 momina wie v. 26 für momentum hat Lucr. III, 189 und daher der Nomenclator.

10, 24 anhelat iter s. 14, 46.

10, 30 parentalis, bei Ovid beliebtes Adjectiv.

10, 33. Astræa, die jungfräuliche Göttin der Gerechtigkeit wie E. III, 4, 5. s. Ov. Metam. I, 149.

10, 34 indigenam, vgl. 4, 2.

10, 45. regnat sub cordibus steht in der Hs. über der Zeile als Verbesserung für: regnabit in oribus.

10, 51. 52, vgl. 11, 27. 38. 17, 19.

10, 55 suspiratus Adjectivum, s. 18, 35. Sil. It. XV, 82. Sidon. Ep. I, 5.

10, 58 desperare c. gen., unlateinisch. — Fata, fem., = Parca, wie auf einer Münze Diocletians: Fatis victricibus. Daher Fee. — Sua, seine vermeinte F.

10, 59 grabatus, κράβατος, ärmliches Bett, Lager, s. VIII, 44, 19. — popularia tigna das heimische Gebälk.

11. Ad Patres conscriptos Academiæ Lipsiensis (Hs. S. 19a). Der amicus patronus ist, wie das Anagramm v. 3: Raleorius ergibt, Olearius, vgl. I, 5, 62.

11, 8 sors alba: vgl. 13, 6. 19, 25.

11, 12 mutatae s. 10, 64.

11, 19 ff. der damals besonders in Sachsen wüthende dreißigjährige Krieg ist gemeint.

11, 27. 28 s. 10, 51. 52.

11, 29 s. Hor. Od. I, 7, 32: cras ingens iterabimus aequor.

11, 39 prospirare wieder nur bei Appul. Apol. p. 306, 12.

11, 47 Philyrea, s. zu I, 5, 53.

11, 48 faustĕ für faustē.

12. Propempticum cl. Oleario scriptum. (Hs. S. 20a)

12, 3. Am 12. August 1633 ward Leipzig von den Kaiserlichen unter eneral Holcke eingenommen und geplündert bis zum 14. Aug.; nach der elagerung kam die Pest und am 21. Sept. nahte wieder der Feind, s. Hey-ınreich Leipz. Chronik.

12, 15. s. Anm. zu I, 5, 24. 25, und vgl. bis Pergameis erepte ruinis bei irg. Aen. III, 476.

12, 26. Vgl. 11, 32.

13. Ad Legatos Holsatiæ. 23. Dec. 1633. (Hs. S. 34a) Nach Ol. . 3. 4 kam die Gesandtschaft schon am 14. Nov. vor Riga an, nachdem sie nen harten Sturm am 11. Nov. erlitten. Da nicht zu erwarten, daß Fleming m 23. Dec., wo er bereits auf der Weiterreise in Dorpat anlangte, diese eilen schrieb, so dürfte das Datum zu berichtigen sein: XXII. IXbris.

13, 5 viridis glaucae pater undæ (vgl. E. VII, 25, 6) = Neptunus, Ov. Trist. I, 2, 59: viridesque Dei, quibus æquora curæ. Bellerophontes ater heißt bald Glaucus, bald Poseidon, s. Ilias VI, 155, Pindar. Olymp. 13, 98.

14. Adamo Oleario. 10. März 1634. Novogardia Narvam (Hs. S. 26 b). ›en 3. Januar 1634 kam die Gesandtschaft nach Narva, von da ward Fl. ıit einigen Andern am 28. Febr. nach Neugarten vorangeschickt, wo er am . März (s. E. V, 31) anlangte. In Narva und Reval hielten sich die Übrigen is Ende Mai auf und trafen erst am 28. Juli wieder mit Fl. zusammen, s. Ol. S. 6. . 20. Zugleich mit diesem Gedichte sandte Fl. E. III, 33 nach Narva.

14, 3 Pimpla eine dem Olymp nahe macedonische Quelle. — Duro umine für duro vultu.

14, 4. Die nausea maris war den Gesandten am 11. Nov. bekannt eworden.

14, 6 intonsus deus, s. zu 3, 194.

14, 15 vix non, s. 15, 46.

14, 16, s. 16, 26.

14, 17. 18, vgl. Ov. Am. I, 12, 29: vos cariosa senectus rodat et immundo era sit alba situ.

14, 26 Ivangorod, ein festes Schloß, liegt der Stadt Narva gegenüber n der Narva, s. Ol. S. 91.

14, 28 Labile agmen aquæ. Von Nöteburg führte die Straße zu einem „Rivier, welches bei 40 Schritte breit vor Laba die Gräntzen von einander scheidet" s. Ol. S. 10—14. Es ist ein Wortspiel mit Labili beabsichtigt. — Agmen aquarum sagt Verg. Georg. I, 322.

14, 29. Sique — aliud, s. 15, 66.

14, 31 Ingris = Ingermanland.

14, 33 Volgova corniger u. s. w. s. IV, 3, 8. Vgl. Aen. VIII, 77 corniger Hesperidum fluvius. „Die Wolchda kompt auß dem Lacu hinter groß Naugart und ergeust sich in die Ladogaische See" Ol. S. 16.

14, 46 anhelat iter s. 10, 24.

14, 49 quos l. quo.

15. Garlefum Lüders s. salvere jubet. 17. März 1634. Novogorodia Moscuam (Hs. S. 27b). G. Lüders, Brudersohn des Marcus L. aus Buxtehude, gieng mit Wendelin Sibelist (egregius medens v. 33) von Holstein nach Narva, s. Lackmann in d. Anm. zu I, 6 und S. 347, muß aber nach diesem Gedichte (v. 51 ff.) vor Sib., der mit Fl. zusammen nach Nowgorod zog (s. Ol. S. 7) und seinem Freunde Lüders zu Moskau am 27. Nov. die I, 6 besungene Hochzeit ausrichtete (s. Ol. S. 40. 41), nach Moskau gegangen sein. War Lüders Braut aus Narva (amans N., v. 17), die ebenfalls von dort nach Moskau reisete (v. 35)? Sibelist war zum Leibarzt des Großfürsten (v. 3. 4) bestimmt. L. kehrte übrigens später zurück und ward 1636 Præceptor der Prinzessinnen auf Gottorp. (S. Reinboths Leichenpredigt auf ihn, Schleswig 1648, 4°.) Er war in vielen Sprachen, Geometrie, Astronomie und Mechanik sehr bewandert und schrieb ein Instrumentum proportionis, Schlesw. 1643, s. Moller Cimbr. I, 367.

15, 5 seris ardemus medullis für sero a. m. Fl. lernte G. L. erst auf dieser Reise kennen.

15, 8, s. Hor. Sat. I, 5, 87.

15, 9 dulcissime rerum vgl. 18, 35. Hor. Sat. I, 9, 4 und pulcherrime rerum bei Ovid. Metam. VIII, 49.

15, 14 pictæ coli, der Gegensatz zu den nigrae bei Stat. Theb. III, 241. Vgl. 20, 8. M. IV, 27, 1.

15, 17 Narva, s. Vorbem. zu 14.

15, 21 ff. s. Vorbem. zu I, 6. — tornatile = torno factum, nur Vulg. interpr. Cant. 5, 14.

15, 38 brachia lenta wie 48. Vgl. Hor. Epod. 15, 3 (die der Neæra gewidmet ist): Arctius atque hedera procera adstringitur ilex, lentis adhaerens brachiis.

15, 41. Vgl. Tibull. III, 4, 57: formosa Neæra.

15, 42 bezieht sich auf Propert. El. I, 11, da Strozza das alte Bajæ ist.

15, 46 vix non perit, s. 14, 15.

15, 55 pica, ein medicinischer Ausdruck, bedeutet nach dem Nomencl. Junii S. 455 eigentlich die mollities prægnantium, dann allgemein malacia, languor. Vgl. Anm. zu III, 4, 14.

15, 58. s. Ol. S. 7.

15, 63. Aconitum Anthora heißt der feinblätterige Eisenhut mit schwefelgelben Blumen oder die Giftheilwurzel, während Aconitum Napellus der wahre Eisenhut mit dunkelblauen Blüthen oder Giftwurz ist.

15, 66 sique — aliud, s. 14, 29.

15, 67 Camilla = Kamillenkraut.

15, 73 Jakob Sperling, Sohn des hamburg. Rektors Paul Sp., reisete mit nach Rußland, s. Od. III, 17, 10 ff., kehrte aber wie es scheint, schon um Mitte des J. 1634 zurück, s. So. II, 14, und vermählte sich in Hamburg 1636 Juni 13, s. Od. III, 17. Das Gedicht seines weitumgetriebenen Bruders Otto Sperling († 1681) auf diese Hochzeit gedenkt der unterbrochenen Reise Jakobs nach Persien.

16. Adamo Oleario ex Russia Narvam (Hs. S. 29a), nach Vorbem.

ı 14 vor Ende Mai 1634 gedichtet und, wie v. 6 ff. anzudeuten scheinen, ach einer belobenden Antwort des Olearius auf Nr. 14, also nach März 12. a in den So. II, 12, 2 und 12 wie hier v. 10. 41. 43 von Thalia und ihren rei Schwestern die Rede ist, und er nach jenem am 1. Mai verfaßten Gedichte on denselben „vor dreien Gestern" gesagt hat (s. v. 13), so wird unsere Elegie ıf den 28. April fallen.

16, 3 Midas, der phrygische König, tadelte das Urtheil des Tmolos, elcher dem Apoll den Preis in einem musischen Wettstreite vor dem Pan ıerkannt hatte. Apoll ließ ihm dafür Eselsohren wachsen, s. Ov. Metam. .I, 146 ff. Pers. Sat. I, 121. Nach Hyg. fab. 191 entscheidet Midas als chiedsrichter zwischen Apoll und Marsyas zu Gunsten des Letzten. Vgl. . 4 und 17. — Creta mendacior nach dem griechischen Sprichwort: ρία κάππα κακίονα, Καππαδοκία καὶ Κρήτη καὶ Κιλικία, und Pauli Brief an den 'itus 1, 12. Vgl. Cressa mentita, Prop. V (IV), 7, 57 und Hor. Epist. II, 1, 112.

16, 4 intonsus deus, s. 3, 194.

16, 20 facere ad = sich vergleichen, s. 18, 14.

16, 22. imparilis, wie parilis 15, 36. 74, selten.

16, 23 sicco-sidere wie Plin. XVIII, 12, 31 siccum coelum, Ov. Trist. V, 9, 18 sicca signa für Ursa utraque.

16, 26 vgl. 14, 16 und Ov. Met. IV, 353: desilit in latices.

16, 27 ambrosio-nectare, s. Prud. in Symm. I, 276.

16, 44 arare wie IV, 2, 6 für exarare.

17. Ad Ph. Crusium et O. Brughemanum (Hs. S. 33a). Cr. ist ıs schon aus Nr. 9 bekannt, Br., eines Seeschiffers Sohn aus Hamburg, aufmann „so von Hamburg uf Spanien handelte", holstein. Gesandter nach ersien seit 1633 (s. Ol. S. 2), in dessen Hause zu Hamburg die zweite Ge- ındtschaft 1635 sich versammelt (Ol. S. 49). Nachdem er seit dem 21. ov. 1639 zu Gottorp gefangen gehalten war, wurde er wegen der „niemals ·hörten Verbrechungen", die er auf der persischen Reise verübt, am 15. [ai 1640 enthauptet, s. Ol. 542 ff. Holberg, dän. Reichshist. II, 228—230. ackmann, schlesw.-holst. Historie IV, 346. Moller, Cimbr. liter. II, 158. — ie Gesandten reiseten mit 10 Personen von Reval, wo Fl. „mit den meisten ölkern" blieb, am 30. Jan. 1635 nach Riga ab, um sich aus Holstein weitere ollmachten für die Fortsetzung der persischen Reise zu holen, s. Ol. S. 45.

17, 5 pergratari kennen die Klassiker nicht.

17, 9 dux Cymber = Herzog Friedrich III. von Holstein, geb. 1597 ›ec. 22., † 1659 Aug. 10. Das erste Buch der poët. Wälder ist ihm ediciret.

17, 17 von einer Botschaft des Hermes an die Oenotrier ist mir nichts ekannt. Ob etwa Fleming an die Sendung des Hermes an die Dido dachte?

17, 19. Vgl. 10, 51.

18. In Nominalem Parentis pro Filio (Hs. S. 32a). Der Namens- ıg fällt nach v. 15. 16 zusammen mit dem Geburtstag des Vaters, so daß ıan wol unter diesem den Philipp Kruse verstehen darf, dessen Geburts- nd Namenstag auf den 1. Mai fallen, wie z. B. Od. IV, 40 auch schon ı der Überschrift bezeugt, unter dem Sohne aber den Johann Philipp Kruse,

den Fl. bereits in Hamburg kennen gelernt hatte, s. Vorbem. zu 9. Daß die Beiden getrennt seien, wird nirgends angedeutet, im Gegentheil weisen v. 37. 38 darauf hin, daß der damals 8 oder 9jährige (s. Ol. S. 55) Sohn dem Vater das Gedicht persönlich überreicht habe, also in Hamburg und am 1. Mai des Jahrs 1635. Denn das Jahr vorher und die folgenden Jahre war der Vater auf den Gesandtschaftsreisen. Zu dem Datum des 1. Mai's stimmt vortrefflich die Schilderung v. 7 ff. Demselben Tage desselben Jahres ist auch Sy. VI, 6 gewidmet (v. 13 redi) und die genau von Reval 1635 datierte Od. IV, 29, welche einen ihm nach Hamburg übersandten Kranz begleitet.

18, 8 procare = blande petere, hier wol Glück wünschen.

18, 9 indoles für natura.

18, 12. Vgl. P. W. IV, 2, 149: die stummen Wasserschaaren.

18, 14 facere ad, sich vergleichen, vgl. 16, 20.

18, 19 das Beiwort imperialis, unlateinisch in allgemein lobender Bedeutung gebraucht, wie keiserlich schon im Mhd.; s. Haupt zum Engelhard v. 863.

18, 20 epo. Epos kommt bei den Lateinern nur als Nom. und Acc. vor.

18, 24 In der Ismaria vallis zähmte Orpheus durch Leierklang das Wild.

18, 35 suspiratissime, s. 10, 55. 15, 9.

19. A. Oleario. Juni 1635. (Hs. S. 30b) Ol. befand sich unter den zwölf nach Holstein zurückgekehrten Personen.

19, 3 humor scheint hier in moderner Bedeutung zu stehen.

19, 5 Galemanda, Anagramm aus Magdalena.

19, 7. 8 Narvis amantem, Revaliam — amor. Ol. vermählte sich später mit Katharina Müller, der Tochter Johann Müllers, Rathsverwandten zu Reval, dessen Hof Kunda in Wierland zwischen Narva und Reval lag, s. Ol. S. 67. 91. Jene zwölf waren schon Jan. 31. und Febr. 1. 1635 auf einem andern Gute Müllers, Kegel, wol tractiret worden, s. Ol. S. 45, und schon am 27. Jan. 1635 finden wir in Ol. Stammbuche den Joh. Müller, „hereditarius in Kunda", zu Reval eingezeichnet. 1635 mag Ol. noch in seiner Liebe zwischen zweien von Müllers sieben Töchtern, die sich zu Reval aufhalten mochten, geschwankt haben, daher v. 8 duplex amor. Am 25. Nov. 1636 hatte er sich aber schon länger für Katharina entschieden, auf deren Namenstag Fl. an seinen Freund P. W. II, 49 richtet.

19, 7 ff. In Moskau hielt sich Ol. vom 14. Aug. — 24. Dez. 1634 auf, s. Ol. S. 23. 44, in Narva (s. Ol. S. 45) den 5. u. 6. Jan. 1635, in Reval vom 10—30 Jan., in Riga vom 6—13. Febr., in Mitaw 14. Febr., in Königsberg vom 21 — 24. Febr., in Danzig vom 27. Febr. — 16. März. Von da kam die Gesandtschaft am 6. April in Gottorp an. Bald darauf ward Ol. vom Herzog zum Statthalter des spanischen Belgiens nach Brüssel geschickt, auf welcher Reise er (v. 12) Hamburg, wo er auf der Rückkehr gefährlich erkrankte, und Amsterdam (v. 13) berührte, s. Moller, Cimbr. lit. II, 593; denn

19, 12 celebres, quas colit Hanno, domus muß Hamburg bedeuten, wie der Tod der Gemahlin des Crusius zu Hamburg (im folgenden Gedicht v. 4) in Hannoniis plagis sich ereignet. Vgl. Hannonia urbs E.

III, 32, 1, pater Hannonius IV, 42, 1. Diese lautlich so grundlose Herleitung des Namens dieser Stadt scheint entsprungen zu sein aus der gleichfalls verfehlten von dem aus Hama (ahd. Heimo) entstellten Hammo. Die annal. Ryens. Pertz mon. XVI, S. 395, wie Saxo gramm. ed. Müller VI, S. 281 berichten von einem Siege Starcathers über Hama im Sachsenlande, von welchem nach Bothonis chron. pictur. bei Leibn. Brunsv. l. III, Sebast. Münsters Cosmographei und Miltons Elegie ad Thomam Junium vom Jahr 1620, Hamburg den Namen führt. Albert Crantz in seiner Metrop. I. c. 12 erklärt sich dagegen, und Fischarts Gargantua (Scheible, Kloster VIII, S. 44), in dem der fechterischen Hamburger starkaderischer Hama erwähnt wird, spottet dieses Glaubens. Die niederdeutschen, von mir herausgegebenen hamburgischen Chroniken, S. 229, machen einen Hammon daraus und setzen für diesen ganz unsinnig, sich des Jupiter Ammon erinnernd, S. 378 Jupiter ein. Dem Hammon zunächst steht der deutschere Name Hanno, wie ja auch Hennegau Hannonia heißt. Nach v. 13 wußte Fl. noch nicht, ob Ol. nach Amsterdam oder nach Leipzig ziehen würde.

19, 19 Rhamnusia = Nemesis, die zu Rhamnus in Attika einen Tempel hatte, s. E. III, 5, 5. P. W. II, 49, 45.

19, 20 vgl. Ovid. A. Am. II, 2: decidit in casses praeda petita meos.

19, 25 sors — alba, s. 11, 8.

20. Super obitu Barbaræ Voigtiæ — Crusii conjugis. (Hs. S. 31a). Oct. 1635. Vgl. P. W. III, 14. Die Gattin des Crusius war bereits im Jahr 1634 verstorben (vgl. E. V, 29 und P. W. III, 14), und wenn man die Stelle hier: dum maritus apud Moschum legatus ageret genau nimmt, während seines Aufenthalts in Moskau, d. h. zwischen dem 14. Aug. und 24. Dec. 1634; aber unser Gedicht fällt nach den Worten: Crusius e Ruthenia redux (April 1635) —jam ad Persas abiens (22. Oct., s. Ol. S 53) etwa in den Anfang Octobers vom J. 1635. Möglich ist, daß Fl. es zugleich mit Nr. 18 schon früher nach Hamburg schickte.

20, 4 in Hannoniis — plagis, s. zu 19, 12.

20, 8 molles — colos, s. zu 15, 14.

20, 9 pharetrigeri bei Sil. It. XIV, 286.

20, 11. 12 eoum — amomum, wie Mart. III, 35; eoum tus: Assyrios — crocos, vgl. Virg. Ecl. IV, 25: Assyrium — amomum.

20, 15. Wortspiele mit dem Namen Barbaris und barbara treibt Fl. auch E. X, 6, wie Barlæus (s. Anm. zur Widmung der lat. Gedichte) in einer Elegia in nomen uxoris Barbaræ (Poemata, nova ed. 1631, S. 384) und Opitz Überschriften I, S. 763 (Triller) nach Joan. Jovianus Pontanus.

20, 20 asta, sis, et me audi, wie Plaut. Cist. II, 3, 53: asta atque audi.

21. Nomine alterius in Ph. Crusi Natalem (Hs. S. 30a). Dies wie Nr. 18 auf den 1. Mai verfaßte Gedicht gehört aber erst dem J. 1636 an. Demselben Tage ist Od. IV, 40 gewidmet, deren v. 13. 20. 16. 4 und 31 ff. unsern Versen 3. 6. 7 und 15 gleichen. Die Feier geschah in Moskau, wo vom 17. April an 14 Tage hindurch das Osterfest von der Stadt fröhlich begangen ward, vgl. v. 9 und Ol. S. 106.

21, 8 vitreum — inane = klare Luft, vgl. IV, 7, 16.

21, 9 bibulas — arenas, vgl. Virg. Georg. I, 114.

22. Timotheo Polo (Hs. S. 34b). 30. Mai 1636. An diesem Tage waren die „Fürnembsten des Comitats“ auf einer Falkenjagd, s. Ol. S. 107, wonach Fl., in Moskau zurückgeblieben, dies trübe Gedicht schrieb. Mit T. Polus, einem kaiserlichen gekrönten Poeten und Prof. Poeticæ am Gymnasium zu Reval seit 1631 (s. Ol. S. 89), der zu Merseburg 1599 geb., im J. 1642 starb (s. v. Recke und Napiersky, Schriftstellerlex. v. Livland u. s. w.), war Fl., wie aus verschiedenen Gedichten hervorgeht, während seines Revaler Aufenthalts vom 10. Jan. 1635 bis 2. März 1636 (s. Ol. S. 45. 91) genau bekannt geworden. Ihm war wol schon damals das III. Buch der Sylven, dessen letztes Gedicht Nr. 10 noch dem J. 1635 angehört, gewidmet. Hs. S. 126b stehen zwei Disticha, welche P. vor diesem Gedichte, den 17. Febr. 1636, dem Fl. ins Album geschrieben hatte.

22, 2. Othrysius = thrazisch, hier russisch. Vgl. E. V, 25, 1. Die Form dieses Namens bei den Alten ist Odrysi.

22, 4 tinctilis nur bei Ov. Trist. III, 10, 64; vgl. E. XI, 25, 3.

22, 6 Ositios — Lares, vgl. Sy. III, 6, 42. IX, 11, 3 12, 210. E. III, 4, 4. X, 23, 3. Ossitium = Oschatz, Hauptstadt des Voigtlandes, zwischen Leipzig und Meißen.

22, 13 temporis observans, s. 23, 17.

22, 18 Abeona, Göttin der Abreise, wie III, 7, 11. S. Augustin. de civ. d. 4, 21, woher Fl. E. IV, 46, 8 auch Adeona nimmt.

22, 21 Ascra lag am Fuße des Helicon, vgl. E. V, 5, 2. Prop. II. 8, 29.

22, 23 Aon, König Böotiens, des Musenlandes.

22, 28 pallidus senex ist wol der Tod, den er in deutschen Gedichten öfter den bleichen Würger nennt.

22, 32 posse ist in der Hs. später in velle gebessert.

23. Ad Amicum, quem læsisse audiverat (Hs. S. 33b) ist, da es keinen festen Anhalt für die Zeitbestimmung bietet und v. 17 dem v. 13 von Nr. 22 gleicht, ans Ende des Buches gesetzt worden. Es ist übrigens nicht unwahrscheinlich, daß unter dem argwöhnischen Amicus der Legat O. Brüggemann versteckt ist, zumal der Dichter v. 11. 12 jenen und sich selber als Glieder einer größeren Schaar betrachtet.

23, 3 studiosus, mit dem Dativ wie bei Plautus.

23, 5 sapiens = wolschmeckend, vgl. zu 3, 71.

23, 11 candor in hoc — res intermortua, s. Ov. Pont. II, 5, 5: Candor in hoc ævo res intermortua pæne.

23, 26 feriit ist zweisilbig zu lesen: ferît.

23, 28 sublesta fides in Plaut. Bacch. III, 6, 13.

23, 32. Die Form charis ist im Lat. sonst nicht gebräuchlich.

Sylvarum l. III, in quo Odæ (Hs. S. 38a—47a).

Widmung. Das Nöthige über T. Polus enthält die Vorbemerk. zu II, 22.

1. Epicedion auf Schein. Enthalten in der „Leichpredigt ... bey der Leichbestattung des ... Johann-Herman Scheins, Chori Musici Directoris,

und Cantoris der Schulen zu S. Thomas in Leipzig. Welcher .... den 19. Nov. Anno 1630. seliglich entschlaffen und den 21. dieses ... zur Erden bestattet worden. Gehalten von Johanne Höpnero ss. Theol. D. Prof. Publ. et ad Div. Nicol. Pastore", gedruckt zu Leipzig bei Gregor Ritzschen. 4. unp. Sign. A—F (ein Alphabet). — Mir durch Herrn Wendelin v. Maltzahn mitgetheilt. Ein deutsches Anagramm Flemings (P. W. III, 6) steht unter den lateinischen und deutschen Zuschriften, welche sich Höpners deutscher und des Rectors lateinischer Trauerrede anschließen. Dem Anagramm folgt unsere Trauerode.

1, 1 prester, feuriger Wetterstrahl. Lucr. IV, 424.

1, 6 pletus, erfüllt in frühern Ausg. bei Lucr. II, 631.

1, 9 Madulsa, Trunkenbold, Plaut. begeistert.

1, 11 gelascis, bist du erstarrt? — clepsammos, Sanduhr, wie κλεψύδρα.

1, 15 mœras, du machst traurig. Pacuv.

1, 17 oporinum tabum (ὀπωρινός), herbstliches Gift. Schein starb an der Schwindsucht, 44 Jahr alt.

1, 21 meridiari, Mittagsruhe halten.

1, 24 merendare, vespern.

1, 30 præsesse für præesse.

1, 31 ti für tibi.

1, 33 impiatibus v. impiare = impietatibus.

1, 36 phtharma, Verderben, das sündliche. v. 33. 34.

1, 37 ne velle = nolle.

1, 38 comire = coire.

1, 43 lethate, getöteter. donicum = donec.

1, 46 stiunt von sisto?

2—5 (Hs. S 40a—43a) stehen alle in dem bereits im September 1631 erschienen Promus als No. 3, 12, 6 und 41 (s. die Bibliographie) und sind alle nach der Leipziger Schlacht vom 7. Sept. 1631 verfaßt.

2. In fusum hostilem exercitum. 7. Sept. 1631 (Hs. S. 40a), d. h. auf die Schlacht bei Leipzig.

2, 3 tonitru neutr. ist unklassisch.

2, 5. 6 prava — Acroceraunia s. Hor. Od. I, 3, 20: infames scopulos Acroceraunia. — Ignibus — trisulcis s. Ov. Met. II, 848.

2, 10 Ecnephias = ventus ex nube erumpens.

2, 22 ff. Gothi = Schweden, Salassi ein Alpenvolk, Savoyer, Triugri, l. Ligūri f. Ligūres?

2, 28 Liburni s. zu I, 5, 42.

2, 39. Die Narisci setzt Cluverius an den Inn. Hier stehen sie für Varisci, d. h. Voigtländer oder Sachsen, s. IV, 6, 7. Über die Identität beider Namen reden M. Dürrs Lineamenta historiæ de terra Advocatorum 1675 und J. A. Planeri hist. Variscia 1701.

2, 40 Mauritius, der große Moritz von Sachsen.

3. Ad Johannem Georgium Electorem (Hs. S. 41a). — Patriæ Patrem, s. I, 5, 28.

3, 14 Carni = Krainer, wie IX, 8, 38, 3. — Tungri = Belgier.

3, 17. 18 Charitinus = Kärnthner, Vilzus = Böhme.

3, 21 solantem für desolantem.

3, 22 præquedatricis für prædatricisque.

3, 26 Faustitas aus Hor. Od. IV, 5, 18. — Albis quadrigis, vgl. 4, 45. 46. 9, 5. IV, 7, 13. Sarbiev. Od. I, 1 und 5.

3, 31 remista l. remissa.

3, 33—36 vgl. Hor. carm. sec. v. 56—60.

4. Laudes Gustavi Adolphi Regis. (Hs. S. 41b.)

4, 5 ff. Tyras = Dnjestr, Hypanis = Bog, Nebenfluß des Dnjepr. – Te-tremunt, vgl. Æn. VIII, 296.

4, 10. Die Geloni wohnen in Sarmatien und Scythien am Dnjepr. – 1617 Febr. 27 ward der russische Krieg durch den Frieden zu Stolbowa beendet, 1629 Sept. 16 mit Polen zu Altmark bei Stuhm ein sechsjähriger Stillstand geschlossen.

4, 14 bulimus, bei Vegetius; auch ein medicinischer Ausdruck aus dem Nomenclator Junii, = insatiabilis edendi aviditas, der gerade über dem ebenfalls von Fl. entlehnten pica steht, s. zu II, 15, 55.

4, 16 lucrificus, nur bei Plaut. Pers. IV, 3, 46, wie

4, 17 blandiloquentulus nur in dessen Trin. II, 1, 13.

4, 23 cadivus = caducus, besonders bei Ärzten beliebt, s. Marcell. Empir. 20. Vgl. IV, 7, 22. E. V, 16, 5.

4, 25 curva — jugis. Vgl. 6, 74.

4, 34 Suevus, die Oder.

4, 46 orbi loquendum, s. Mart. V, 25, 5: quem — damus populis loquendum. — niveis jugalibus. Vgl. 3, 26.

4, 51 adoream ridetque, s. Hor. Od. IV, 4, 41: risit adorea.

4, 52 duplicibus titulis, nämlich der Spanier Heer und Religion.

4, 53 ter mitratus Tiber, an dem der Papst mit dreifacher Krone sitzt. S. IX. 2, 640.

4, 54. 55 Numicius und Almo, Flüsse bei Rom, Sarnus, ein campanischer Bach.

4, 56 Euganeus Timavus, bei Mart. XIII, 89 ein Fluß im Aquilejischen.

4, 58 ff. Osi, zwischen Oder und Weichsel; Lutiburi werden von Fl. irrig die Λούγιοι Βοῦροι genannt, die nach Ptolem. ebenfalls im Nordosten Deutschlands wohnen. Vgl. Mannert, Germania S. 259. 410.

62 Olsæ, vielleicht für Oleæ, d. i. Oglio, wie alvi für alvei 10, 9?

64 Hellus = Ellus, der Ill im Elsaß.

5. Ad d. Pacem pro Misnia cet. (Hs. S. 43a).

5, 7 iacchare, ein unclassisches Zeitwort.

6. Godofredo Guilielmio cet. (H. S. 43a). Den Namenstag dieses aus Herselb in Schlesien gebürtigen Freundes besingt Fl. Od. IV, 3, dessen Symbol M. I, 14, wie Wilhelms Fls. Symbol Hs. S. 129a feiert. S. noch Überschriften und M. I, 9. Ein deutsches Gedicht auf den Namenstag „seines Stubengenossen und Freundes“ Paul Fleming und einige lat. Distichen

werden in den Beilagen zu den deutschen Gedichten mitgetheilt werden. Unser Gedicht ist der Weihe zum Puer (v. 62) am 26. Juni 1632 gewidmet, welche W. nach dem annuus pudor (v. 58) eines novus vir (Fuchs, v. 49) zu Theil wird.

6, 10 per rimas — exitum, vgl. I, 1, 26.

6, 11. Vgl. Ov. A. am. II, 45 remigium, volucres — pennas.

6, 12 clāthris für clāthris (gr. τὰ κλῆθρα).

6, 16 vernas. Auch Val. Flacc. IV, 44 gibt einem Vogel, der Alcyone, inen Lar.

6, 17 amor cuncta, s. I, 1, 33.

6, 22 mōly, ein giftheilendes Kraut mit zwiebelartiger Wurzel.

6, 23. 24. Man construire: nec stolo (Schößling) viduæ corni transitis (d. i. übergegangen auf) trunco esculo, fructificat.

6, 26. 27 nec quadruplex — loco verstehe ich nicht.

6, 30. Der Sinn ist: Der Blitz trifft besonders hohe Häuser.

6, 42 Ositia = Meißen, s. zu II, 22, 6.

6, 43 mercator. Wilhelms scheint erst nach dem Unglücke Schleens vom Kaufmannsstande zum Studium übergetreten zu sein. — Cous enex (= Hippocrates) wie cadivus 4, 23, aus Marc. Emp. Carm. 5: Cous enior.

6, 45 patritia plaga. Wohl „die alten Burschen". Man vgl. die Verrdnungen wider den Pennalismus bei Vogel, Leipz. Geschichts-Buch . 704 ff.

6, 54 tricæ = nugæ, bei Plautus beliebt.

6, 63 abblandiri, unlateinisch.

6, 64 primo — aëri, d. h. der Freiheit.

6, 66 stapes, Stegreif, im Nomenclator Junii.

6, 71 spurium solum, unechter, leibeigener Boden.

6, 75 patrius — polus, der Pol des Vaters, d. i. der Himmel Gottes.

7. Ad Garlefum Luders, Novogorodia Moscuam. 1634. (Hs. S. 45a). L. hielt sich in Nowgorod vom 5. März — 31. Juli auf, s. Vorbem. zu II, 4 und Ol. S. 20. Vgl. über Lüders und seine Braut zu I, 6 und II, 15.

7, 2 flens, Substantivum, für fletus.

7, 9. Die fünfmonatliche Trennung von Lüders gewährt wegen des zu I, 15 Bemerkten keinen bestimmteren Zeitpunkt.

7, 11 Abeona, s. zu II, 22, 18.

7, 14 velitari, aus Appulejus, plänkeln.

7, 19 ff. severæ servitus aulæ, vgl. II, 15, 57 ff.

7, 33 optantum sc. horæ ut otiorum sistantur.

7, 34 sistis horas, vgl. 9, 32.

7, 35 temporis custos spielt wol auf Lüders Astronomie an, s. 46 ff. nd Vorbem. zu II, 15.

7, 37 misti salibus cachinni, s. 9, 34 f.

7, 39. 40 blanda stringit, s. II, 15, 38 ff.

7, 43 cordis cor, vgl. VIII, 39, 1. Od. V, 40, 32.

8. Ad eundem. Moscuæ 1634. (Hs. S. 39b). Fl. hielt sich vom 14. Aug.

bis 24. Dec. 1634 in Moskau auf, ein vom 2. Sept. 1634 datirtes E. III, 34 dient unserer Ode als Widmung. Bezieht sich v. 23 der hesternus jocus auf einen bestimmten Fall, so mag erwähnt werden, daß am 1. Sept. 1634 die Russen hochfeierlich ihr Neujahr begiengen, s. Ol. S. 32.

9. Georgio Guilielmo Pœhmero, nobili juventutis (Hs. S. 46^{a}). Moskau 9. Sept. 1634. Verglichen mit dem Einzeldrucke vom J. 1634, s. Bibliogr. 19. Das Widmungsgedicht zu dieser Ode steht E. IV, 34. Vgl. E. IX, 28. Als Mitglied der schwedischen Gesandtschaft verließ er Moskau am 7. oder 10. Nov. 1634, s. Ol. S. 40, worauf Fl. P. W. II, 23 verfaßte mit den Widmungsiamben Sy. VI, 5. Am 11. Nov. 1634 trinkt er des Geschiedenen Gesundheit, s. P. W. IV, 6, 338. Über Wilhelms Bruder Georg Pius s. E. VII, 23. — G. Wilhelm, geb. 1611 zu Nürnberg, † 1639 zu Wardein, Sohn Georg Abraham Pöhmers, kam nach seiner russischen Reise an den schwarzburgischen Hof, s. Biedermann, Geschlechtsregister des hochadelichen Patriciats zu Nürnberg (Bayreuth 1748, fol., Tab. 633. A).

9, 5 s. zu 3, 26.

9, 16 ff. Am 28. Juli Morgens wird Pöhmer in Nowgorod angekommen sein (s. Vorbem. zu II, 14), am 31. Juli reiseten Alle ab, so daß Fl. und Pöhmer zusammen drei Tage (v. 17 ff.) daselbst verlebten und sie hier zweimal (v. 21 ff.) freundschaftlich zusammentrafen.

9, 19 Chesinus scheint hier die Wolchow (Olearius nennt sie S. 16 Wolchda) zu bedeuten, sonst nach Scheller die Düna, wie auch VI, 3, 24.

9, 24 Pymplam, s. zu II, 14, 3.

9, 30. Die Neglina fließt mitten durch Moskau in die Moskva.

9, 32 s. 7, 34, wie v. 35 dem 7, 37 entspricht.

9, 43 Aon, s. zu II, 22, 23.

9, 44 helluo, Prasser, für heluo, wie relligio für religio, s. VIII, 9, 4. E. I, 1, 2. — Cyrrha, Stadt am Parnass, = poesis, auch Martial. I, 77, 11.

9, 46. Vgl. Aen. XII, 67: violaverit ostra si quis ebur.

9, 72 bulbus, Zwiebelgewächs, wie z. B. Narcisse.

9, 73. 74. Vgl. 6, 29. 34.

10. Ph. Crusi — liberalitatem carmine satis extolli non posse (Hs. S. 39^{a}) 1635. Die Ode wird zwischen das 18. und 20. Gedicht der Sy. II, also etwa in den Sommer, wie Nr. 19, fallen.

10, 4. Vgl. Martial. IX, 59, 6: Tu fueris Musis Pegasis unda meis. S. Sy. VIII, Dedic. 32.

10, 9 præses alvei = Apollo.

10, 17 Ormus, eine Insel des persischen Meerbusens. Die von zwei Tagereisen entfernte Insel Baharem liefert die besten orientalischen Perlen. S. Mandelslow, Schreiben an Olear. S. 5. Vgl. IX, 9, 30, 15.

10, 18. Der Tagus, Tajo, wird roth genannt von seinem Goldsande.

Sylvarum l. IV, in quo Hendecasyllabi (Hs. S. 48^{a}—54^{a}).

Fl. gebraucht die Hendecasyllabi — ⏓, — ⏑⏑, — ⏑, — ⏑, — ⏑, ausschließlich für ganze Gedichte, wie Catull und Martial, hier, Sy. VIII, *4, 6, 8 ff.* und E. IV, 44.

Widmung (Hs. S. 48b). Über H. Gramann s. Vorbem. zu II, 8. — Die erra Advocatorum ist das sächsische Voigtland.

1. Ad Reinerum Broemanum. (Hs. S. 54a) Juni 1636. Der Juni ist ine falsche Zeitangabe, da die Gesandtschaft vom 11—30. Juli 1636 in Nisen oder Nisonowgorod verweilte, s. Ol. S. 204—208. — R. Brockmann, geb. 1609 zu Schwan im Meklenburgischen, ward 1634 Prof. der griechischen Sprache am Gymnasium zu Reval, 1639 Pastor zu Tristfer oder S. Katharinen im Revalschen, 1642 ehstnischer Prediger am Dome zu Reval und 1643 Propst, 1645 mit Bagge und Zarenius von der Synodus zur Revision der ehstnischen Übersetzung des neuen Testaments erwählt, † 1647. Er schrieb griechische, lateinische, deutsche und ehstnische Gedichte. S. v. Recke und Napiersky a. a. O. und Nachträge.

1, 2 mei medulla cordis, s. unten 3, 4.

1, 8 Theodora. Dorothea Temme hatte Br. im J. 1635 geheirathet, . besonders P. W. IV, 6.

1, 10 blandidulus ist unklassisch.

1, 11 lallus, das Lullen.

1, 12 adnictare, zuzwinkern.

1, 15. Bei der aula turbulenta gedenkt wol Fl. des am 14. Juli tattfindenden Gezänkes unter den russischen Beamten, s. Olearius S. 205.

2. Timotheo Polo, (Hs. S. 49a) s. zu II, 22. In Astrachan waren lie Gesandten vom 15. Sept. bis 10 Oct. 1636, s. Ol. S. 239—252.

2, 2 scripturire, zweimal bei Sidonius.

2, 6 arandum, s. zu II, 16, 44.

2, 9 ff. zeigen, daß Fl. schon damals eine ähnliche Eintheilung, wie lie lateinischen Gedichte jetzt gewähren, vorschwebte.

2, 13 Phaleucus oder Phalæcus gilt als der Erfinder der Hendecayllabi.

2, 22 alpha — vatum wie Martial. V, 26: alpha — pænulatorum.

3. Francisci Murreri nominalis a vicesimo septimus (Hs. S. 49b), d. i. der 7. Oct. (v. 1) 1636. Vgl. Vorbem. zu 2 und P. W. II, 47. Murrer von Newenmark aus der Oberpfalz war Mundschenk der Gesandten, . Ol. S. 50. Diese lagen vor Astrachan mitten auf dem Strom, daher in classe cimbrica und v. 7: vicinam ibis Astrachanum.

3, 4 nestri medulla cordis, s. 1, 2.

3, 8. 9 s. 4, 3. 4. II, 14, 33. Astrachan liegt auf der Wolgainsel Dolgoi, zwölf Meilen vom Kaspischen Meer (Hircanus Pontus), s. Ol. S. 240.

3, 13. Am 10. Oct. finden die Gesandten vor Astrachan, „wie auch an tlichen Örtern der Wolga über Astrachan, Kräuter in ungewöhnlicher Größe, die Wolfsmilch, Esula, die Angelica“, s. Ol. S. 252.

3, 14 ambulus, gebildet wie funambulus, Wanderer.

3, 15 „Itzo aber nennen sie den Tractum, so zwischen der Wolga, Jaika und Caspischen Meere begriffen, Nagaja“, s. Ol. S. 239. „Die einheimischen Tartern, welche theils Nagaische, theils Chrimische seynd ... wohnen in Hütten ... gleich bey uns die Hünerkörbe“, s. Olearius S. 243. „Den 17. Sept.

ritten die Gesandten auf eine Meile umb Astrachan der Tartern Wohnung zu besehen", Ol. S. 250.

3, 20 ff. „Selbige Wüste bei Astrachan gibt das herlichste Salz, welches — in Gruben oder Seen, durch der Sonnen Hitze gewirket, auf die lacus geleget wird", Ol. S. 240.

3, 26 vacivus für vacuus, bei Plautus beliebt, wie auch enecare v. 34.

3, 34 viva mors ist die Langeweile.

3, 38—40. Man beachte die Reime celebro: crebro, prosit: o sit.

4. In albo Olearii. Oct. 1636 (Hs. S. 50a). Am 15. Oct. 1636 langten die Reisenden im „ostium maris Caspii" an; dies Gedicht wird vor dem fünftägigen Sturme, der sie am 22. Oct. daselbst überfiel, verfaßt sein, s. Ol. S. 254. 255. Es bildet nur die Nachschrift zu den Versen, welche unten in den E. VI, 22 stehen. Vgl. daselbst die Anm.

4, 2 crena, Einschnitt, Kerb, nach Plin. XI, 37, 68.

4, 3. 4 qua se — — ponto. Vgl. oben 3, 8. 9.

4, 11. 12. Nach dem noch im Original vorhandenen Album des Olearius hergestellt.

5. Laudes Urbani IIX. Pont. Opt. Max. Ex Perside Romam. (Hs. S. 50b). Flemings Aufenthalt in Persien reicht vom 13. Nov. 1636—14. April 1638, s. Ol. S. 268. 503. Daß Fl. den Papst Urban VIII. (1623—1644), den auch andere Dichter, wie z. B. Matth. Casim. Sarbievius in seinen Lyricorum libris IV. 1660. Od. I, 1. 3. 5. 10. 21. 22 besingt, preiset, hat wol darin seinen Grund, daß er seit dem 16. Aug. 1637 zu Ispahan mit Augustinermönchen in Freundschaft verkehrte (s. Ol. S. 390 ff.), und durch den Prager Frieden vom 30. Mai 1635 Sachsen zu dem Kaiser übergetreten war, während Banners Schweden es dafür in den J. 1636—1637 grausam züchtigten. Am 21. Dec. verließen die Gesandten Ispahan, s. Ol. S. 467. Dazu war dieser Papst ihm als Dichter werth, denn Maffei Barberini, nunc Urbani VIII., poëmata waren schon im J. 1629 zu Bologna, 1631 zu Rom, 1634 zu Antwerpen erschienen. Auch die Carmina ill. poetarum Italorum, Bd. II. S. 26 ff., Florent. 1719, enthalten sie.

5, 12 Calpe und Abyla sind die Säulen des Hercules.

5, 15 quadruplicem — mundum: vgl. M. IV, 18, 6: quadruplex plaga; E. VIII, 1, 3: quadruplex area; 12, 1: quadruplex orbis; Od. IV, 40, 28: die gevierte Welt; So. IV, 10, 2: der Erden gevierter Kreis.

5, 16 diversi Indi = West- und Ostindier.

5, 20 spielt vielleicht auf den festus Angelorum d. i. 1. Nov. 1637 an, an welchem Tage Fl. auch E. I, 55 schrieb.

5, 22 cavum, Himmel wie cœlum, κοῖλον.

5, 23 æthra, s. zu II, 3, 122.

5, 24 U. VIII. gehörte zu der Familie der Barberini, s. Sarbiev. a. a. O. Od. III, 1 ff.

6. Salomoni Petræo (Hs. S. 51a). Ispahan, Dec. 1637. Demselben ist auch E. VIII, 24, lib. X. und das 10. unter den verlorenen des III Buches gewidmet. Geb. 1609 zu Penig in Meißen (v. 7 ff.), ward P. auf

Höpfners Empfehlung Prediger der Gesandtschaft (aber erst 1635), seit 1639 Prediger zu Steinbeck in Stormarn, und starb 1685, s. Ol. S. 50. J. Moller Cimbr. liter. II, 640. — Nach der Vorbem. zu Nr. 5 muß dies Gedicht vor den 21. Dec. fallen.

6, 4 Polycarpus, nämlich Leyser, Superintendent zu Leipzig seit dem 26. Aug. 1628 und mehrmals Rector, s. M. VII, 25.

6, 6 Mayerus, s. unten M. VII, 8.

6, 7 Varisci, s. zu III, 2, 39.

6, 9 urbium facultas: gemeint sind Penig und Wechselburg, beide an der Mulde, zwei Gerichte, noch jetzt zu den Schönburgischen Lehnsherrschaften gehörig.

6, 10 ff. Hiernach war der gleichalterige Petri mit Fl. von 1616—1619 auf der Schule zu Mitweyda und auch dessen erster formator und Cynthius der E. IV, 1 besungene Matthias Fliher. Peter Röding in seiner Leichenrede auf S. Petri v. J. 1685, S. 32. 33, berichtet, daß derselbe, bereits im 10. Jahre beider Eltern beraubt, auf Kosten des Herren Hans Heinrich von Schönburg die Schule zu Glauchau drei Jahre besucht habe, von da im J. 1624 auf die Leipziger Thomasschule, im J. 1629 auf die Universität daselbst gegangen sei.

6, 13. 14. Bei Leipzig fließen zusammen die Pleiße, Elster und Barde = Parus, welches eigentlich wie Elster der Name eines Vogels, der Meise, ist. Vgl. Od. IV, 3, 24. 20, 3. 21, 2—4. — Für bibit ist ein transitives Verbum zu schreiben, wie etwa alluit; oder sollte bibit transitiv zu nehmen sein, wie dies V, 9, 30 bei potare der Fall zu sein scheint?

6, 26 „Alhier (nämlich bei Wasiligorod, das die Gesandten am 6. Aug. 1636 erreichten) fangen an — die Ceremissen zu wohnen und erstrecken sich weit über Casan“, Olear. S. 211. Am 1. Nov. 1636 kamen sie vor Terki, der ersten Stadt Circassiens, an, s. Olear. S. 257. Die Napæi sind ein scythischer Stamm.

6, 32 astricus, s. Varr. ap. Non. 6, 16.

7. Ad Venerem cet. (Hs. S. 51b). Tarku, 1. Mai 1638. Vom 17. April bis 12. Mai 1638 lagen die Gesandten vor Tarku, der Hauptstadt in Dagesthan, s. Olear. S. 507—514. — Über Kruses Namenstag s. Vorbem. zu II, 18.

7, 7 Memnon war Sohn der Eos.

7. 14—17. Die Construction läuft so: quæ qua per astra sidereos gyros lato rotatu cient, niveum inane, liquidis plantis calcatum, exsudat — guttas.

7, 19 vernalis ros, Frühlingsthau.

7, 22 cadivus, s. zu III, 4, 23.

7, 25. Der Genitiv aridæ, den die Hs. bietet, ist irrthümlich aus dem Text gewichen: aridæ, nämlich terræ.

7, 37 Progne = Philomela.

7, 46—66. Flemings trübe Schilderung entspricht den Nachrichten des Olearius S. 508—513 über den Aufenthalt vor Tarku, wo man Überfälle fürchtete, wo Brüggemann gegen Crusius und die Gelehrten immer feindseliger auftrat, wo mehrere Tage kalter, ungestümer Regen fiel. „Wir lagen in den nassen Hütten als die elendeste und gleich von jederman verlassene Menschen

in Hunger, Kummer und Furcht: Seufzen und Weinen war bei etlichen tägliche Speise“ (s. v. 55). Dazu ward ihnen am 27. April ein Soldat gestohlen und in derselben Zeit bei einer Schießübung der Constapel der Gesandten tödtlich getroffen.

7, 48—51 sind so zu construiren: dolor destinavit (nos) his Mæandris (d. h. obliquitatibus, Unfälle, s. Cic. Pis. 3, 22) brevi (tempore) vicino orco, nisi, numen, o vix placabile merente morte, flectis certum omen.

7, 58 l. damnatos: d. capulo zu ihrem Sarge verurtheilt.

7, 64 præficæ voces. Vgl. Gell. XVIII, 6: tanquam mulierum voces præficarum.

7, 67 ff. So tröstet Fl. den Kruse mit dem Wiedersehen der Rosilla, d. h. der Maria Müller, mit der er, ihr seit dem 30. Dec. 1635 verlobt, s. Od. IV, 31, am 13. Mai 1639 sich vermählte, s. Olear. S. 538.

7, 72 Ida müßte für Idalia = Venus stehen, wie offenbar v. 100 und VIII, 33, 5. 37, 12. IX, 3, 2, 51. 6, 41. — prolium ist zweisilbig zu lesen, wie omnium IX, 2, 57.

7, 76 Gradivi = Martes, also Liebeskämpfe? wobei wir uns jedoch dagegen verwahren, weder den Mars in jenem Sinne, noch im Plural nachweisen zu können.

7, 80 Salisubsuli aus Catull 17, 6, auch für Mars gebraucht. Vgl. IX, 3, 2, 47.

7, 83 vox Thalassionis. Martial. XII, 42, 4: nec tua defuerunt verba, Talasse, tibi. Die Worte des Hochzeitsgottes.

7, 90 nuces, Liebe erregende Nüsse. Vgl. E. III, 28, 4 und Virg. Ecl. VIII, 30: tibi ducitur uxor: sparge, marite, nuces.

7, 91 Cuba, dea cubandi.

7, 100 Ida, s. zu v. 72.

7, 104—107 = v. 1—4.

Sylvarum l. V, seu Hipponax (Hs. S. 55ª—63ᵇ).

Der Hipponax oder Choliambus oder Scazon ist ein jambischer Senar, dessen letzten Fuß aber antispastisch ein Trochæus bildet.

Widmung (Hs. S. 55ᵇ). Wendelin Sibelist, comes palatinus Cæsareus et Medic. Dr., geb. zu Halle 1597, gieng 1633 mit Garlef Lüders (s. Vorbem. zu II, 15) als Leibarzt des Zaren Michael Fedorowitsch nach Moskau, was er, doch mit Unterbrechung, bis zum J. 1646 blieb, und lebte noch 1677 zu Hamburg, s. Moller II, 882. Auf ihn dichtet Fl. das E. IV, 46 und den großen Hipponax, (Nr. 2) nebst dessen Widmungsepigr. III, 37. — Florian nennt sich Fl. hier und Od. III, 16 und wird auch so von seinen Freunden genannt, z. B. von C. H(ertranft) in einer in den Beilagen abzudruckenden Hirtenode v. 2 und einem Sonnett v. 13, und in einer C. Z. H. L. unterzeichneten Hirtenode v. 1. Wie Melibœus hier zur societas gehört, finden wir ihn als Melibeus in ihrem Orden Od. III, 19 wieder. Der letzte Name ist bekanntlich der eines Hirten bei Verg. Ecl. I und VII. Zu den Namen einer solchen in Reval gestifteten Gesellschaft mag auch *Amyntas* gehören, welchen Olearius in seinem Stammbuch von W. Si-

elist erhält, vgl. Od. III, 16; vielleicht auch Mirtyll für Joh. von Arpeneck, s. Od. III, 20. Diese Namen gehören jedoch nur der spätern Zeit n; in der Leipziger Periode nennt Fleming sich Sylvius.

1. Super nebula miranda in — obitu Gustavi M. (Hs. S. 59b). . Nov. 1632. „Es ist aber desselbigen Morgens (6. Nov. 1632) ein dicker lebel gefallen.“ T. Heydenreich, Leipz. Cron. S. 336.

1, 7 Titan, Hyperions Sohn, Titans Enkel, oft = Sol. Vgl. M. V, 61, . E. I, 20, 1.

2. Wendelino Sibelist (Hs. S. 57a) 1634. Nach v. 120 ff. ist Fl. chon nach Moskau gelangt, so daß unser Gedicht, das er jenem durch . III, 37 widmet, zwischen den 14. Aug. und 24. Dec. d. J. 1634 fallen nuß. — Die Klage über seine Trennung von den Musen erhob Fl. schon n März deselben Jahres, s. II, 14.

2, 6 vobis wie v. 10, dagegen v. 9 tibi und so stets Wechsel.

2, 14. 15, wie Lauremberg's Satyra v. 15. 16 (S. 243), dem Prolog es Persius nachgeahmt: Nec fonte labra prolui Caballino Nec in bicipiti omniasse Parnasso Memini cet.

2, 18. 19 cultor infrequens Musis et parcus hospes, vgl. Iorat. Carm. I, 34, 1: Parcus deorum cultor et infrequens.

2, 24 affluus, = abundans, hat nur Jul. Valer. R. G. Alex. (ed. A. Maio) 3, 29.

2, 35 pusus, wie IX, 32, 31, erscheint nur in Pomp. ap. Varr. L. . 6, 3.

2, 36 pectere dies, ähnlich wie bei Columell. X, 148 pectere sc. terram.

2, 41. Vgl. Martial. XII, 3, 12: sititor aquæ.

2, 46 punctum bedeutet die Erde. Phœbus — resuscitat punctum ergleicht sich mit P. W. IV, 2, 41. 42 und Od. IV, 10, 103. 108. Vgl. y. V, 5, 10. P. W. I, 5, 76.

2, 52 fasces, etwa medicinisches Album?

2, 56 Hippocras, unklassisch für Hippocrates, wie 9, 14. Vgl. Haupts eitschr. VI, 275. Heinrich von Hatten nennt den Sybellist in seinem Proempticum vom J. 1633 selber Cimbriæ nobilitatis Hippocrates, s. Moller I, S. 882.

2, 65 doctore. Lies doctoris?

2, 68 virile für viriliter.

2, 73 Porthricus wird kaum eine willkürliche, dem gr. πορθμεύς gleichbedeutende Wortbildung Flemings sein, sondern ein dreisilbig zu leendes, vom flüchtigen Schreiber der vv. 32—74 entstelltes Porthmeus, wie uch Juven. III, 267 Porthmea für Charontem sagt.

2, 74 Husa ist Husum.

2, 77 præfica, s. oben zu IV, 7, 64.

2, 83. Mit dem pollex infestus begann der Redner.

2, 102 Astræa, s. zu II, 10, 33.

2, 110 Fosi wohnen nach Tac. Germ. c. 36 in der Elbgegend. Vgl. , 18.

2, 117 mœstiter nur bei Plaut. Rud. I, 5, 6.

2, 118, vgl. desine mollium tandem querelarum, Hor. Od. II, 9, 17 nach dem gr. παῦσαι τῶν αἰτιάσεων. Vgl. VIII, 15, 48. IX, 2, 124.

2, 130 virtuosus (auch IX, 3, 9, 17) unklassisch.

3. Reinero Brocmano (Hs. S. 60a), s. Vorbem. zu IV, 1. Daß der von Fl. hier gepriesene Hipponax Brockmans das im J. 1635 von demselben verfaßte, von der Wolfenb. Hs. (S. 120b) im lib. X seu adoptivus der Sylven bewahrte Gedicht ist, geht daraus hervor, daß dessen Versen 1: Fleminge, flamma cui decens dedit nomen, 17: qui tot modis es flammeus, tuis flammis Facis calere, 20: Non ergo flammeum amplius virum dicam, Sed prorsus igneum vocabo te, Paulle, Tuoque me calescere ut sinas igne, Rogabo, ne tam frigidos duim versus (vgl. V, 11, 9. 13) — offenbar in unserem Gedicht v. 5 antwortet. Das J. 1635 aber verlebte Fl. in Reval vom 10. Jan. an, s. Ol. Reise S. 45.

3, 1 mel, s. 10, 25. 26. VII, 6, 13.

4. Friderico Menio (Hs. S. 56a), 2. Sept. 1635. Diesem kaiserlichen gekrönten Poeten, der als Historicus an das Oct. 1630 eröffnete Gymnasium zu Dorpat berufen, dann nach Gründung der Academie daselbst 1632 Professor der Geschichte und Alterthümer war (wol bis 1636), hatte Fl. schon während seines Aufenthaltes in dieser Stadt vom 23—29. December 1633 (s. Olear. Reise S. 6) E. IV, 29 gewidmet; unter dem 27. December 1633 hat Menius auch dem Olearius ein deutsches Gedicht in dessen Stammbuch S. 272 gesetzt. M., gebürtig aus Pommern, starb 1659 oder 1657. Das in unserem Gedichte gespendete Lob bezieht sich auf des Menius Syntagma de ritibus funebribus omnium gentium, Altenb. 1620, (v. 8); Intrada und Vortrab der großen Universal Liefflländischen Historischer Geschichten Beschreibung.., Riga 1630; Syntagma de origine Livonorum, Dörpath 1632; Historischer Prodromus des Liefflländischen Rechtens ... aus warhafften ... actis und actitatis, (v. 12); Dörpt 1633, Diatriba critica de Maris Balthici nominibus et ostiis .., Dörpt 1634, (v. 17 ff.). S. v. Recke und Napiersky a. a. O. und Mittheilungen aus der Livländ. Gesch. VII, 171. Seine „Relatio von der Inauguration der Universität zu Dörpat“ ist neuerdings wieder abgedruckt in Bunges Archiv für die Geschichte Liv-, Ehst- und Curlands, VII, S. 242—271.

4, 5 suggestus ist wol Katheder.

4, 11 mundas, lies mundos.

4, 14 supinus im Sinne von neglegens, ignavus.

4, 18 Fosus, s. oben zu 2, 110.

4, 21 nec — voti, s. unten 11, 10.

5. Ad Gebhardum Himselium amicum (Hs. S. 56b). Nov. 1635. H., geb. zu Magdeburg 1603, studierte Medicin, Konrektor in Tangermünde, Dr. der Med., 1632 Lehrer der Mathematik am Gymnasium zu Reval, 1633 in Abo, 1634 wieder in Reval, daselbst Stadtphysikus und Direktor der Stadtbefestigungen, † 1676. Er schrieb eine Cometologia und Calendaria, außerdem ein Florilegium fortificatorium, Reval. 1647, und eine Architectura militaris, s. v. Recke und Napiersky a. a. O.

5, 10 in jacens punctum, vgl. 2, 46.

5, 18 pater — cœlum, s. 8, 4. Od. IV, 15, 32.

6. Pro conjuge Brocmani primum mox — puerpera (Hs. S. 59b). 7. Mai 1636. Dorothea Temme hatte Br. April 1635 geheirathet, s. P. W. V, 6.

6, 2 genu minor, s. unten 12, 10. E. XI, 25, 3.

6, 9 prima und secunda beziehen sich auf conjunx, die jetzt zum 'sten Male gebiert, was sie bald zum zweiten thun soll.

6, 12. Prorsa, die Göttin der regelmäßigen Geburt. Der Geburtsgöttin ascio opferte man im ardeatischen Gebiete, s. Cic. Nat. D. III, 18. Vgl. XII, 9, 1 ff.

6, 13. Nixii Dii, drei Säulen auf dem Capitol, Götter der Geburts- ɔhen.

6, 18 ff. Die Satzfolge ist: Levana gavisa pulcr. prolis tollet (sc. pro- m) quæ utrumque (sc. parentem) æquet v. m., pari censu parentium.

6, 21. Levana hebt die neugebornen Kinder von der Erde auf.

7. Martino Opitio Sæculi Maroni (Hs. S. 60b). Moskau. 21. ıli 1636.

7, 1 Æterne vates, vgl. 11, 1. E. VIII, 39.

7, 6 nec modernus ad soccum, nicht gleich den Zeitgenossen dem ichten soccus zugethan.

7, 10 Cecropis patres heißen wol die Athener.

7, 13 Baetis, Guadalquivir.

8. Ad Crusium tempore sic volente (Hs. S. 63a). Über den Auf- nthalt Flemings zu Tarku vgl. IV, 7, 45 ff. Die bittere Stimmung dieses łedichtes erklären trefflich des Olearius Worte S. 509: „Brüggeman zog tliche wenig des Comitats nach sich, achtete seinen Collegen (d. i. Cru- ius) und andere, sonderlich die Literatos (also auch Fleming) wenig oder ;ar nichts. — Einer hätte des andern Todt lieber befördern als abwenden ıelffen...." Die Lücke nach v. 15 wird eine heftige, bald aus Vorsicht vieder vertilgte Satyre gegen Brüggemann, dessen Unbill sie nun schon ünf Jahre (v. 22) ertragen hatten, enthalten haben.

8, 5 Appius in carminibus ait fabrum esse quemque fortunæ suæ, s. 'seudo-Sall. ad Cæs. de R. Publ. ord. or. 1.

8, 8 esuritor, vgl. VIII, 21, 22. IX, 8, 34, 12 wie Mart. III, 14.

8, 11 herilitas ist unklassisch.

8, 21. Es ist bekannt, daß den Brüggeman eine schwerere Rache, als ie ihm hier von Fl. angedrohte, daß ihn am 5. Mai 1640 der Tod durchs tichtschwert traf, s. Olear. Reise S. 542—546.

9. Amico Nominalem celebranti (Hs. S. 61b). Daß v. 14 ff. Hip- ocras den Freund und Fl. als Brüder umarmt, weiset darauf, daß der Freund ur ein Mediciner, also nur Hartmann Gramann, der Leibmedicus der Ge- andtschaft gewesen sein kann. Die Feier seines Namenstags fiel nach Od. V, 27 auf den 8. April. Volle fünf Jahre sind sie vereint gewesen (v. 2), or sechs Sommern (v. 4. 5) sind sie zusammen auf die Reise gezogen, vgl. 'orbem. zu II, 8, jetzt wieder in den kühleren Norden zurückgekehrt (v. 8. 10). llles deutet auf das Jahr 1639, wo sie am 8. April sich auf den Hof Kunda, ünf Tage darauf nach Reval begaben, s. Olear. Reise S. 537.

9, 6 visurus, d. h. indem du jetzt (nicht damals) im Begriffe stehest u. s. w. 6—8 vgl. VI, 8, 6. 7.

9, 9 Auster = Orient.

9, 14 Hippocras wie 2, 56.

9, 19 ipsiquo, lies ipsoque.

9, 28 ordo diligentium littus = Musen.

9, 30 die Novensiles deutet Fl. nicht auf die „neuen" Götter der Sabiner, sondern auf die neun Musen; vgl. VI, 7, 2 und öfter. — Potare hier im Sinne von tränken zu stehen.

10. Sc. R. Brocmano .... ad Tristferensium Parochiam abeunti .... (Hs. S. 62b). Die Vorbemerkung zu IV, 1 gibt an, daß Br. im Jahr 1639 von Reval als Pastor nach Tristfer oder S. Katharinen in Wierland berufen wurde. Fl. aber war in diesem Jahr vom 13. April — 11. Juli zu Reval, s. Olear. Reise S. 537. 538. Dasselbe Gedicht findet sich nach brieflicher Mittheilung Napierskys hinter dem im lievländischen Schriftsteller I, 267 angeführten Discursus valedictorius, quem de natura et constitutione historiæ ... cum ... ex Professione in Gymnasio Revaliensi ad Pastoratum ad D. Catharinæ apud Tristferenses suscipiendum 12. Februar. anni 1639 discederet, conscripsit R. Brocmannus .., unter den sammt einigen Propempticis angefügten Gratulationen. Die Abweichungen sind unter dem Texte bemerkt.

10, 3 quinquies vocatoris. Bevor Br. nach Tristfer kam, war er schon zu vier anderen Pfarren berufen worden, s. H. R. Paucker, Ehstlands Geistlichkeit, Reval 1849, S. 183.

10, 10 crena (das griech. κρήνη) für humor?

10, 14 perdītare, unlateinisches Compositum von dītare, nach perdives.

10, 18 Viria Wierland und Harris (v. 22) Harrien, zwei Kreise des ehstischen Fürstenthums, s. Olear. Reise S. 87.

10, 24 Septemplex wird Phœbus wol genannt nach der älteren siebensaitigen (septemchordos) Zither. Oder geht das Siebenfache auf das Trivium und Quadrivium? vgl. VI, 7, 2.

10, 25. 26 favos sqq., vgl. 3, 1.

11. Danieli Heinsio (Hs. S. 61a). Leyden, Oct. 1639. Vgl. zu I, 4, 64. — Fl. hielt sich noch Septbr. 16. 1639 zu Hamburg auf nach So. II, 62; im October war er bereits in Rotterdam (s. E. VII, 34), ward am 29. Oct. mit Caspar Hertranft und Otto von Nostitz (s. Widmung der So. II.) ins Leydner Universitätsalbum eingetragen, und wohnte mit ihnen bei der Jungfrau de Fries, laut dem von mir eingesehenen Volumen inscriptionum s. catalogus studiosorum, promovierte daselbst am 22. Jan. 1640 (Codex actorum academicorum v. J. 1640), und verließ erst März 7. 1640 die Stadt, vgl. Klag- und Trost-Gedicht Paulo Flemmingio etc. verfertiget durch Joh. Georg. Richterum, Hamb. 1640.

11, 1, Aeterne vates, s. 7, 1.

11, 3 Rēmo für Rĕmo, i. e. Romano, vgl. Romula plectra E. IV, 33, 5.

11, 9. 13 nomen — flammans scheint Anspielung auf den eigenen amen, wie sie Brookman bereits machte, s. Vorbem. zu V, 3.

11, 10 nec — voti, s. 4, 21.

11, 15 Das letzte -que ist mit folgendem et zu verschmelzen.

12. In novam editionem poematum Caspari Barlæi (Hs. S. 62a). msterdam 1639. Nov. Vgl. die Anm. zu Sy. I. Widmung.

12, 10 minor genu, s. oben 6, 2.

Sylvarum l. VI., in quo Jambi (Hs. S. 67a—72b).

Widmung. Joannes Origanus, Med. et Mathem., wird ein Sohn des avid Origanus sein, der geb. 1558 zu Glatz, seit 1586 als Professor der iechischen Sprache und Mathematik in Frankfurt a. O. lehrte, 1611 und 521 Rector war und 1628 starb. Sein deutscher Name war Tost (s. Jöcher id J. C. Becman, Memoranda Francofurtana S. 79), wie nach dem Nomenator Junii das Heilkraut O. auf deutsch Wolgemut oder Dosten heißt. ine Ephemerides wanderten mit Olearius nach Ispahan, s. Olear. Reise 381. — Nuper weiset auf Flemings letzte Lebenszeit, vielleicht auf die eydener.

1. Francisco Murrero suo (Hs. S. 68b). Neogard. 31. März. Vgl. orbem. zu IV, 3.

1, 5 ff. vgl. II, 14, 21 ff. 15, 53 ff. III, 7, 17 ff.

1, 7 senex ist Nereus, welcher auch Geron genannt ward, s. Pausan. II, 21. Hesiod. Theogon. 234.

1, 13 misertor für miserator bei Venant. Vita S. Mart. II, 478.

1, 21 fritillus ist ein Thürmchen, durch das die Würfel hinabgeworen werden.

1, 24 incubi heißen die Silvani, die sich im Walde aufhalten.

1, 32 Flemings Kenntniß der französischen und der italienischen prache wird auch durch manche Übersetzungen aus denselben bewährt.

1, 38 quid — ægrimoniæ, s. 4, 9.

1, 39. 40 Novæ — Gardiæ, s. 3, 26. 4, 4.

2. Philippo Crusio Legato (Hs. S. 68a), 13. April 1634. Nowgorod.

2, 5. 6, vgl. V, 3, 1. 3. — Arpinum ist bekanntlich Ciceros Geurtsort.

2, 7 Fabri natus ist Demosthenes, der Sohn eines Waffenschmides.

2, 11 mollis hier = weichlich.

2, 16 armiger Jovis, Jupiters Adler.

2, 24 Der Sinn scheint zu sein: ich bin außer Stande zu sprechen, zu enken, zu schreiben (in dem die Hand mir den Dienst versagt). Vgl. 4, 1 ff.

3. Jan. Adolpho Raschio (Hs. S. 69b). Nowgorod 1634. E. XI, 17 rird die Widmung zu unserem Gedichte sein, das auf den Juni 24. fallen auß, und für J. A. Rasch, einen deutschen Pelzhändler in Moskau, das Gechenk eines Lammes begleitet.

3, 4 mensa l. mensu, da mensus für mensura vorkommt.

3, 7 helluo, s. zu III, 9, 44.

3, 17 *Nisæus* = *Bacchus*. — Hanc, sc. terram?

3, 20 vgl. Hor. Od. II, 14, 26: Cæcuba servata centum clavibus.

3, 24 Chesinus, s. III, 9, 19.

3, 26 Novæque — Gardiæ, s. zu 1, 40.

4. Sub adventum Legatorum Novogorodiam (Hs. S. 70b). 1634. Juli, und zwar am 28, s. Olear. Reise S. 20: „Da dann etliche unser Völcker, so — über vier Monat unser Ankunft sehnlich erwartet, auß großen Freuden — über eine Meile uns entgegen kamen."

4, 3 ff. vgl. 1, 5.

4, 4 Novæ — Gardiæ, s. zu 1, 40.

4, 9 quicquid ægrimoniæ, s. 1, 38.

4, 15. 16 häufig bei Fl., z. B. IX, 8, 13, 7. 8. P. W. II, 23, 55.

5. Dedicatorium carminis propemptici Georgio Guilielmo Pöhmero (Hs. S. 70a). Moskau 1634, und zwar am 10. Nov., s. Vorbem. zu III, 9. Verglichen mit dem Einzeldrucke vom Jahr 1634.

5, 2. s. P. W. II, 23, 53.

5, 17. 18 s. Poet. Wälder a. a. O. v. 56, 57.

5, 19 viales — Lareis, s. zu II, 3, 28.

6. Alterius — nomine in — Ph. Crusii nominalem (Hs. S. 71b). Dieser unbedeutende Jambus auf den 1. Mai scheint aus dem Jahr 1635 zu stammen, s. Vorbem. zu II, 18.

6, 3. Irus, der Bettler aus der Odyssee. — Dona: dono Hs.

7. Super nomothesia Gymnasii Revaliensis Henrici Vulpii (Hs. S. 71a). Heinrich Vulpius, geboren zu Lemgow in Westphalen, Magister zu Rostock seit 1617, dann Rector der Schule daselbst seit 1620, kam 1632 als beständiger Rector und Professor der Theologie und orientalischen Sprachen ans Revaler Gymnasium, für das er Dec. 1635 herausgab: Methodica pædias isagoge pro felici successu gymnasii Revaliensis sammt den Gesetzen dieses Gymnasiums. S. v. Recke und Napiersky a. a. O. und Rostocker Anzeigen vom Jahr 1742, S. 181. Aus demselben Jahr 1635 stammt das demselben zugeeignete Gedicht VII, 3.

7, 2 Novensilum, vgl. zu V, 9, 30. — Septemplici, vgl. zu V, 10, 24. VII, 3, 11. E. IV, 18, 5.

7, 12 Prisciani. Theodorus Priscianus schrieb zur Zeit Gratians und Valentinians II. Medicinæ libros IV in barbarischem Latein.

8. Christiano Cassio Politico (Hs. S. 72a). Juli 1639. Chr. Cassius, geb. 1609 zu Schleswig, bildete sich in Hamburg, Frankreich und Holland aus, ein Liebling des H. Grotius, mit Heinsius, Barthius, Scriverius u. A. wol vertraut, seit 1634 Kammersekretär Herzog Johanns von Holstein, seit 1638 dessen Rath, s. Moller I, 88. C. wird dem Fl. Empfehlungen nach Holland verschafft haben.

8, 6 solo — videnti? s. V, 9, 6—8. In der Anmerkung unter dem Texte fehlt solo durch ein Versehen.

8, 11 s. die Vorbemerkung.

Sylvarum l. VII., in quo Gymnasium Revaliense (Hs. S. 75a—80a).

Die Gedichte fallen sämmtlich ins Jahr 1635 nach der Unterschrift von

r. 1, und sind in ihrer alten berechtigten Ordnung (vgl. 8, 2: infimo tibi ribo, zu 1, 2 und Olear. Reise S. 89) belassen.

1. Ad Gymnasii Revaliensis Professores Dedicatorium Is. S. 75b). 5. April 1635.

1, 2 spielt auf die Commemoratio professorum Burdigalensium des Auso-us an, welcher gleichfalls mit den Versmaßen wechselt, und in ähnlicher eihenfolge in Nr. 1 den Orator, Nr. 2—6 die Rhetores, Nr. 7—13 die rammatici seiner Vaterstadt preiset. Vgl. Vorbem. zu I, 5.

1, 6 nach dem bekannten: Ut desint vires, tamen est laudanda volun-ts, aus Ovid. ex Pont. III, 4, 79.

2. Ad Calliopam (Hs. S. 76a).

2, 2. Murcia hier nicht, wie meist, = Venus, sondern die Göttin der rägen, nach Aug. de Civ. Dei 4, 16, wo jetzt Murcida gelesen wird.

2, 4 Agonius stand den Arbeiten vor.

3. M. Henrico Vulpio ... (Hs. S. 76b), s. zu VI, 7.

3, 2 caput inserere astris, s. Senec. Hercul. Oet. 493.

3, 3 s. Vorbem. zu VI, 7.

3, 8. Die gewöhnlich lernäisch genannte Hydra tötete Hercules nicht eit von Mycene.

3, 11 Arete die Wahrheit, Wissenschaft; daher das septemplex scu-um auf die sieben freien Künste bezogen werden muß.

3, 22 sanctis poëtis, z. B. Ovid, in den Metam. I, 438 ff.

3, 27 Aëllo, eine Harpyie.

3, 30 niceteria aus Juvenal III, 67.

3, 33 non moriere omnis, Horat. Carm. III, 30, 6.

4. Timotheo Polo Poetæ (Hs. S. 77a), s. zu II, 22.

4, 7 Bilbilis, Martials Heimat.

4, 8 aus Oxford stammte der Verfasser der Argenis, Barclay.

4, 11 œstrum n. (οἶστρον) für œstrus m. bei Festus. — Vgl. VIII, ad Jen. Douzæ 37.

4, 15 Sulmo, Geburtsort Ovids, wie Mantua der Virgils.

5. Henrico Arningo Rhetori (Hs. S. 77b), geb. zu Osnabrück 610, 1635 den 1. Dec. Professor der Beredsamkeit und Geschichte am Gym-iasium zu Reval. Hier schrieb er: Medulla variarum in orationibus usita-issimarum connexionum, und ein ähnliches Werk für den Briefstyl, welche eide zu Lübeck 1639, ja wiederum zu Altenburg 1652. 12mo, und zu Jena 1650. 12mo gedruckt sind. Er war Rector bis Juli 1658, wo er Pastor an S. Nicolai wurde, † 1662, s. v. Recke-Napiersky a. a. O. und Nachträge.

5, 2 Pitho, us = Suada, Capella 9, 307.

5, 3 ausus, sc. sum.

6. Reinero Brocmano ... (Hs. S. 78a). Scriptum tum temporis iponso, s. P. W. IV, 6.

6, 4 indicens hat die Hs., lies indies.

6, 9 botrus m. für botrys, in der Vulgat. Mich. 7, 1. Ebenso Ur-ban VIII. (vgl. zu IV, 5) Ruris laudes (Edit. Antwerp. a. 1634 p. 200), v. 16: botrosque pampinosque vitis induit.

6, 13 ff., s. V, 3, 1.

6, 14 vgl. Auson. Comm. Prof., Nr. 2, 10: Quas aut Athenis docta coluit Græcia aut Roma per Latium colit. Vgl. Vorbem. zu IV, 1.

6, 15 Maxius, s. E. III, 21.

6, 21 Meduseum — melos, Medusa war die Mutter des Pegasus, vgl. M. IV, 31, 2.

7. Alhardo Bœndelio Grammatico (Hs. S. 78b). Der Besungene scheint weiter nicht bekannt.

8. Davidi Gallo Musico (Hs. S. 79a).

8, 10 omne fers punctum, nach Horat. A. poet. v. 343.

9. Ad Studiosos Juvenes, ibidem (Hs. S. 79a).

9, 9 nec cedere cereum, vgl. Hor. Art. poet. v. 163: cereus in vitium flecti, und IX, 2, 629. 630.

10. Ad Aeternam Sapientiam Votum ... (Hs. S. 79b).

Sylvarum l. VIII., in quo Suavia (Hs. S. 83a).

Die Wolfenb. Hs. verweiset mit den Worten: „Diese sind zu Leipzig gedruckt und verlegt von Herren Elias Rehefeld", auf den Druck der Rubella seu Suaviorum Liber I., dessen Vorwort (vgl. die Bibliographie) vom 12. Nov. 1631 Leipzig datiert ist. Diesem bin ich gefolgt.

Προςφωνηματικόν mit der lateinischen Übersetzung steht im Dr. erst hinter Thomings Gedicht.

v. 5 Cythera, lies Cytherea.

v. 6 dulciculus haben Plaut. Pœn. I, 2, 177. Cic. Tusc. III, 19.

Vorrede. Joannes Michaelis, geb. 1606 zu Soest, wird 1630 Juni 30. zu Leipzig Licentiat, 1631 Mai 26. Dr. Med., Dekan der medicinischen Facultät seit 1645, † 1667 zu Leipzig als Professor publ. therapeuticus, kursächsischer Leibarzt, Erb- und Gerichtsherr auf Bendorff. Vgl. J. J. Vogel, Leipziger Annalen. Seinem Freierstande ist auch M. III, 15 gewidmet, seinen literarischen Arbeiten E. III, 38 und P. W. II, 7 (vom 26. Mai 1631), wo ihn v. 104 als Übersetzer des Quercetanus bezeichnet. Die Ausgabe seiner Werke vom Jahr 1698 enthält auch seine Biographie. Ein Glückwünschungsgedicht von ihm an Fleming, als dieser in Reval war, findet sich im absonderlichen Buche Poet. Wälder.

Sarbievius starb an Einem Tage mit Fleming, April 2. 1640.

Alterno — periculis sind aus Sarbiev. Lyric. l. I. Od. 2, 11—16.

Georgius Glogerus verschied am 16. Oct. 1631. Auch er schrieb ein deutsches in der Wolfenb. Hs. S. 240a erhaltenes Gedicht auf J. Michels Doctorpromotion im Mai 1631.

Fœcundum — amoris. Woher?

Per transennam von Ferne, wie in Cic. Orator. 1, 35.

S. 105. Germanæ poësios Maro, d. i. Opitz. S. So. IV, 9.

Equidem, inquit Daniel Heinsius: in der Vorrede zu seiner Elegien erstem Buche an Fredericus Sandius.

Suo Flemingio. Johann Nicolaus Thoming, in der Pfalz

›01 geboren, kam im Jahr 1624 nach Leipzig, wurde 1634 Dr. Med. zu ltdorf, 1638 Professor Med. zu Leipzig, später königl. schwedischer Leibedicus. Als er diesen Dienst 1652 verließ, starb er auf der Reise nach eutschland in Hamburg am 2. December und wurde in der Petrikirche be-·aben. Vgl. M. I, 22. E. III, 20.

v. 9 munere palpat, s. Juvenal I, 35.

Dedicatio. v. 2 Jane ist Johannes Michaelis.

v. 6 pegnium aus Plaut. Pers. V, 1, 18. Vgl. ad Gen. Douszæ 51. 'abula Suav. 43. IX, 3, 2, 2. Erotopagnium IX, 6.

v. 8 vgl.: habent sua fata libelli bei Terent. Maur. de metris v. 1286.

v. 12 levicellus unklassisch, leviculus bei Cic. Tusc. V, 36.

v. 18 talipedare hat Festus und Lucret. III, 503.

v. 31 pulchripes nach dem griech. εὔπους.

v. 32 Pegasis unda, s. Sy. III, 10, 4.

v. 33 vibrissare = vocem in cantando crispare, Titinius bei Paull. ex Fest.

v. 34 illex = illiciens in Plaut. As. I, 3, 67. Pœn. III, 4, 35.

v. 40 hieß die Braut Rose, Roth?

v. 53 genticus mos, zuerst in Tacit. Annal. III, 43. VI, 33.

v. 56 secus n. für sexus.

v. 60 basia valga, s. valga suavia Plaut. Mil. II, 1, 16; vgl. ad Gen.)ouzæ 10.

v. 63 streperus, vgl. II, 4, 16.

v. 73. 74 Barthius und Neæra, s. Suav. 13, 9.

v. 77 Soror, d. h. Juno.

v. 83 Lernutius und Hyella, s. Suav. 13, 18.

v. 93 linguis animisque favete, s. Ov. Fast. I, 71. Metam. KV, 677.

v. 95 ordia, s. zu II, 3, 181.

Ad Genium J. Douzæ P. Invocatio. Janus Dousa, pater (E. V, 78), † 1604 im Haag.

v. 10 Rosilla, s. Suav. 13, 6. — Panda labra, s. Dedic. 60.

v. 11 rumificare = prædicare, wie IX, 1, 10, 1; 2, 250. nur in Plaut. Amph. II, 2, 46.

v. 15 blandicrepus wie blandiloquus gebildet. Vgl. suavicrepus, Fabula Suav. 23. — Delumbo s. I, 4, 21.

v. 25 Aeneadum genetrix, Lucr. I, 1.

v. 26 Thais begleitete Alexander nach Asien.

v. 28 Barbara, vgl. zu II, 20, 15.

v. 30 Asterie, s. Opitz. Ed. 1624. S. 67. 70. 76. 80. 85. Ed. 1645. II. S. 178. 207. 241. Venator ad Opitium 1620, daselbst S. 151. Vgl. Flemings verlorn. So. II, 3. — Neæra und Secundus, s. Suav. 13, 5.

v. 31 sufflamen scheint hier von sufflare abzuleiten.

v. 34 ausum, wie orsus v. 46, s. Bem. zu I, 1—3.

v. 37 œstrum, s. zu VII, 4, 11.

v. 40 rudes — malas, die Bisse, welche die heftigen Küsse zurückgelassen.

v. 51 pegnia, s. zu Dedic. 6.

Fabula Suaviorum.

v. 1 Acidalium — hortum: Serv. zu Virg. Aen. I, 720 nennt eine acidalische Quelle zu Orchomenos, worin die Gratien zu baden pflegten und wonach die Venus Acidalia heiße.

v. 3 floriparum ver sagt Aus. Idyll. 12, de vere primo, 1. — Gratum für grate.

v. 10 mansus für mansuetus? s. unten Dithyr. 42.

v. 13 summare (summiren, hier: zu Stande bringen) nur als Variante, besonders bei Plautus.

v. 19 albividus. Ähnliche Compositionen mit videre 18, 2 und 39, 7.

v. 21 primores dentes, öfter bei Plinius.

v. 23 suaviorepus, s. ad Gen. Dousæ 15.

v. 28 techna gebrauchen die Komiker.

v. 43 pegnia, s. zu Dedic. 6.

Suavium I. Den Ton zu diesem allbeliebten Thema schlug Catulls Carm. 5 an.

1, 3 dulcare bei Sidon. Ep. 5, 4.

II, 3 morsicatio von morsico gebildet. — Vgl. Plaut. Asin. I, 3, 70: osculando, oratione vinnula, venustula.

2, 5 mormolyssare wird das gr. μορμολύττειν sein, das schrecken, scheuchen bedeutet, hier wol mit dem Nebensinne durch Gurren (murmurare).

2, 8 bessis, s. zu I, 4, 96.

III, 6 halitulus selbstgebildet, wie v. 7 solvanimus, womit vexanimus 7, 6 zu vergleichen.

IV, 5 emedullare biblisch. Das klassische Latein kennt davon nur das Part. pass.

4, 8 flammivibrus wie flammivolus, -vomus.

V, 2 nitela s. zu II, 3, 184.

5, 3 Matuta heißt lateinisch die Leucothea, dann auch Aurora, s. IX, 2, 540. — cadurcum n. = velum wie bei Juvenal VI, 536. VII, 221.

5, 5 bihoris, gebildet wie biforis, auch IX, 1, 15, 11. E. IV, 33, 2.

VII, 6 vexanimus s. zu 3, 6.

7, 19 ordia s. zu II, 3, 181.

7, 24 pulto, wie IX, 2, 165 für pulso, lieben die Komiker, besonders Plautus.

7, 26. Das Substant. malehabentia ist unklassisch; habentia hat Plaut. Truc. prol. 21.

VIII, 20 ist im Drucke verdoppelt.

8, 25 mi für mihi, wie öfter.

IX, 1 mirari modo desine, leitet eine fünfzeilige Strofe ein, während die übrigen nur vier Zeilen haben.

9, 4 osculum für osculorum. — helluo s. zu III, 9, 44. — catus s. zu II, 5, 13.

9, 6 mellilega gebildet wie sacrilega. J. Secundus Bas. 19, 1 sagt mellilegae volucres.

9, 8 streperus s. zu II, 4, 16.

9, 13 exalburnare abschälen.

X. Effigies Rubellae.

10, 6 pupula = pupilla, wie 19, 6.

10, 9 ausis, s. Vorbem. zu I, 1—3.

XI. Ad stellas.

11, 3 excubatores für excubitores.

11, 15 gubernio = gubernator, bei Isid. Orig. 19, 1.

11, 17 ff. Am Rande steht: Vide Heinsi fabul. Siderum, d. i. Eleg. I, 6.

11, 21. Die Empusae, schöne, vampyrartige Gespenster, werden von Hekate ausgesendet.

XII. Sertum.

12, 2 missiculare bei Plaut. Epid. I, 2, 29.

XIII.

13, 2 Publius Ovidius Naso besang in seinen Amores die Corinna.

13, 4 M. Messala Corvinus, von Tibull I, 3. IV, 1 besungen, war übrigens nur Tibulls hoher Freund.

13, 5 Neæra ist die Geliebte in den Basiis des Jo. Secundus, vgl. E. IX, 2.

13, 6 Janus Dousa besingt die Rosilla in seinem Elegorum liber und Sylvarum l. II. Antw. 1569.

13, 7 Die Margaris besingt M. Anton. Muretus in den 10 Elegien der Juvenilia.

13, 8. 9 Diona und Neæra werden in den 15 Büchern des Amphitheatrum Gratiarum (1613) des mit Caspar Barthius identischen Tarræus Hebius gefeiert.

13, 11 Licynna nennt übrigens Properz nur III, 13, 6.

13, 12 Harmosine ist der Gegenstand mehrerer Varia des Janus Gruterus.

13, 13 Nicol. Borbonius schrieb Miscellaneae ad Rubellam suam nugæ poeticæ.

13, 14 Adrian Blyenburg, Patricier zu Dordrecht († 1599), widmete in seinen poëmata, Leyden 1588, seine 2. und 3. Ode und Eleg. 7. der Rosalba.

13, 15 Bathyllum, des Versmaßes wegen für Bathyllus.

13, 16 Georg Sabinus (Schüler, aus Brandenburg 1508—60), Prof. zu Königsberg, schrieb Poëmata et Epistolæ, Arg. 1544. So sind seine zu Leipzig erschienenen Poëmata im Leipziger Meßkatalog vom Jahr 1632 angezeigt. S. Töppen, die Gründung der Universität Königsberg und das Leben ihres ersten Rectors G. Sabinus. Königsb. 1844.

13, 17 Unter Flaccus mag Opitz verstanden sein, welcher die Tyndaris besingt in seinen P. W. IV, Sonn. 11 (ed. Triller).

13, 18 Hyella heißt die Geliebte in der ersten Abtheilung (den Ocellis) der Carmina des Janus Lernutius. (Antw. 1579.)

13, 19 Mich. Marullus Tarchan. Constantinopolitanus besingt die Camilla nur in den Epigr. libr. IV, Paris 1561, sonst die Neæra.

13, 20 Cynthius Jo. Bapt. Gyraldus, durch seine Hecatommithi wol bekannt, verfaßte einige kleinere Gedichte auf die Diana Areosta in Ranut. Gherus Delitiæ CC. Italorum poetarum (1608) I, 1242 ff.

13, 21 Leorina hat die Hs., lies Leonora, die Georg Buchanan (Poem. 1621) in mehreren Elegien, Hendecasyllaben, Jamben und Epigrammen feiert.

13, 22 Vier Gedichte ad Lycorim von Joannes Cotta findet man in Ranut. Gherus Delitiæ I, 814 ff.

13, 23 Nach seiner Geliebten hat Florentius Schoonhovius seine amores pastorales auch Lalage (Poem. 1613) genannt.

13, 24 Rossa. Vgl. Dan. Heinsii Eleg. 3, 3. 10. Monobibl. 2.

XIV. Ex imitatione Scaligeri P(atris).

XV.

15, 3 Das Dyctamnum, dem Pulegium sehr ähnlich, treibt die Pfeile aus der Wunde. So sagt der Simpliciss. Bd. I, S. 245 (herausg. von v. Keller): Wer lehret den Hirsch, wann er geschoßen, wie er seine Zuflucht zu dem Dictamno oder wilden Poley nehmen solle?

15, 4 cura, hier die Kur, Heilmittel, tacita cura die verborgene Heilung.

15, 5 cursura bei Plautus 2mal.

15, 6 fulminatus: der Dr. hat fulminator.

15, 12 anodina, sind Heilmittel, die durch Schlaf den Schmerz hinwegnehmen.

15, 23 Adrastia = Nemesis. — Flagrum, ein Lieblingswort des Plautus.

15, 48 torvituentia selbstgebildet, s. IX, 1, 3, 4. — desine t. s. zu V, 2, 118.

15, 49. 51 mortualis, s. Plaut. As. IV, 1, 63.

15, 57 vitilitigare = reprehendere, damnare.

15, 58 Themista = Themis, wie II, 4, 3.

XVI.

16, 1 vgl. Nic. Borbonius Sylvula (1625) S. 73: Bella es, Rubella, bella certe.

16, 6. 7 vgl. Catull 3, 1: Lugete, o Veneres Cupidinesque und Nic. Borbonius a. a. O: Gaudete o Veneres Cupidinesque. Letzteren Vers hat auch Adrian Blyenburg Od. 5, 1 (Poem., Lugd. Bat. 1588 p. 65); Od. 7 schließt er mit den Worten: Veneres Cupidinesque vier Verse (2. 11. 12. 25).

16, 19 blanditim s. Lucr. II, 173. — amicare Stat. Theb. III, 470.

16, 20 melisma unklassisch s. IX, 1, 1, 2.

16, 21 Hecate hier die den Sternenreigen führende Mondgöttin.

16, 24 uranimæ faces wie IX, 3, 1, 11.

16, 27 numellæ Straffesseln, s. Plaut. Asin. III, 2, 5.

16, 28 dulcacidus gebraucht Serenus Sammonicus de medicina zweimal.

16, 31 divergia Wasserscheiden, Hügel? — Florisuccus scheint selbstgebildet.

16, 36 extroire von Fl. introire nachgebildet.

16, 39 Saba eine durch Weihrauch berühmte Stadt des glückl. Arabiens.

16, 40. 41 papillæ — sororiantes: s. das Fragment aus Plaut. Frivolaria bei Fest. Vgl. 25, 30.

16, 46 tamnus, wilder Wein, s. Nomencl. Junii.

16, 47 periclymenos Geißblatt.

16, 51 Vulgitare (auch 46, 34) ist unklassisch.

XVII. De Rubellæ effigie. Vgl. Heinsii Nederduytse Poem. p. 177.

17, 8 sub braccis: mit Taschen waren bei damaliger Tracht nur die Beinkleider versehen.

XVIII.

18, 1 Manuum par nobile, vgl. par nobile fratrum Horat.

18, 2 alabastrividus unklassisch. Vgl. zur Fabula suav. 19.

18, 3 loquitari, hat Plaut. Bacch. IV, 7, 5.

18, 21 invidulus, eigene Bildung.

XIX.

19, 5 sideror wie 31, 15 = sidere afflor, aresco s. Plin. IX, 16, 25.

19, 6 pupula, s. zu 10, 6.

19, 9 ni für nisi.

XXI.

21, 2. 3 macteæ (matteæ, mattyæ) sind feine Leckereien, s. IX, 8, 21, 8. M. IV, 1, 3. E. XI, 3, 6.

21, 9 orexis für appetitus bei Juvenal. VI, 428. XI, 127.

21, 13 ad satiem, s. Juvenc. III, 216: repletur ad satiem dapibus.

21, 22 esuritor, s. V, 8, 8.

XXII.

22, 3 vgl. Appul. Met. III: sorbillantibus saviis.

22, 27 blatire = garrire, Plaut. Amph. II, 1, 79.

XXIV.

24, 6 viscidus = viscosus, zähe, kleberig, öfter beim Theodor. Priscian. 1, 2. 6. (über den zu VI, 7, 12). — Medullitrahus, eigene Wortbildung, auch IX, 3, 2, 79.

XXV.

25, 3 tracturit, eigene, bei den Klassikern nicht vorkommende Bildung.

25, 25 lusitare, bei Plaut. Capt. V, 4, 6.

25, 30 sororculas, s. 16, 40. 41.

XXVI.

26, 1 transversis — hirquis, s. zu I, 4, 87.

XXVII.

27, 6 dietim unklassisch, s. IX, 2, 626.

27, 13 sylvæ, dreisilbig wie Hor. Od. I, 23, 4. Epod. 13, 2.

27, 21. 22 salit et mamilla læva, s. zu Sy. I, 4, 65.

XXVIII. Ex Germanico Opitii. Ad patriam Rubellæ. Aus Opitz Poet. Wäldern IV, Son. 5. Ed. 1624 S. 80.

28, 8 Dītis für Dĭtis, s. Verg. Aen. VI, 127.

XXIX.

29, 3 fibritus, selbstgebildet nach penitus, cœlitus.

XXXI.

31, 2 fragrantia, bei Valer. Maxim. IX, 1, 1.

31, 3 madulsa, = ebrius bei Plaut. Ps. V, 1, 7, scheint unserem Dichter ein Weinfaß zu bedeuten.

31, 4 placentia bei Appul. Dogm. Plat. 2. — Specillum = speculum.

31, 10 putus, d. h. rein, lauter, wahr, wie in Plaut. Pseudol. IV, 2, 31.

31, 11 bellis perennis, Maaßlieb, Gänseblümchen.

31, 15 sideratum, s. zu 19, 5.

XXXII. De serto Rubellæ. — Ex Sarbievio, nämlich Epigr. 45, wo für Charis steht: puer (nämlich der heil. Aloysius). — (Der Dr. beziffert hier fälschlich mit Nr. 31 u. s. w.)

XXXIII. Rubellæ Capilli.

33, 5 Ida, s. zu IV, 7, 72.

XXXIV. In eosdem.

34, 6. Steckt in medimna ein Fehler?

XXXV.

35, 2 sontica caussa wie M. V, 4, 6. 15, 2, bei Tibull. I, 8 (9), 51.

XXXVII.

37, 7 cruciabilitatibus auch bei Plaut. Cist. II, 1, 3.

37, 12 Ida, s. zu IV, 7, 72.

XXXVIII.

38, 1 nitorem ist sog. acc. græcus.

XXXIX.

39, 1 Animæ anima. Vgl. zu III, 7, 43. Od. V, 40, 32.

39, 7 nitidividus, s. Fabula suav. 9. IX, 1, 2, 1. 2, 661. 3, 4, 14. 15.

39, 9 papula für papilla, wie 10, 6 pupula für pupilla.

XLI.

41, 5 igneam ist zweisilbig zu lesen.

41, 10 hirqui, s. Sy. I, 4, 87.

41, 11 contuor für contueor bei Plaut. Asin. II, 3, 23. Most. III, 2, 153, der in letzter Stelle v. 151 auch intuor sagt.

41, 13 excītus für excĭtus.

XLII. Vergl. So. III. 43. auf ihre Gesundheit.

XLIV. 2 s. M. II, 18, 5. Catull. 25, 1: mollior cuniculi capillo.

44, 4. Vgl. Catull. a. a. O. Jo. Secundus Bas. 14: te, molli mollior anseris medulla.

44, 10 purimis = purissimis, wie IX, 2, 84. 3, 5, 3, nach Festus.

44, 19 grabatum, s. zu II, 10, 59.

XLV.

45, 7 œsophagus = οἰσοφάγος, Schlund, Speiseröhre, s. E. XI, 18, 6.

45, 14 vinula, s. Plaut. As. I, 3, 70.

45, 17 proseda, s. Plaut. Poen. I, 2, 53.

45, 34 vulgitare, s. zu 16, 51.

Dithyrambus.

v. 6 Roseta, s. zu II, 3, 199. — perlabascere. Aus dem klassischen Latein ist uns nur das Simplex erhalten.

v. 20 sistra, s. II, 3, 208.

v. 23, vgl. argutum nemus, Verg. Eclog. VIII, 22.

v. 34 Apeliotes, ein dem Favonius entgegenwehender, sonst Subsolanus genannter Wind.

v. 35 illimis = rein, aus Ov. Metam. III, 407.

v. 36. Die Wortfolge wird diese sein: Favonii lene, (i. e. leniter) consi Brittannis — Apeliotis remigant stridulis alis tramites illimis æthræ. — remigare c. accus. in Claudians Raub der Proserp. II, 178. — Der alte Druck und der Text haben fälschlich das Compositum eremigant für das klein mögliche simplex.

v. 42 mansus, s. oben Fab. Suav. 10. — gerræ aus Plautus.

v. 54. Das Neutrum Novembre kömmt sonst nicht vor.

v. 65 tellure für tellurem des Versmaßes wegen.

v. 85 pumilus wie v. 111 und IX, 2, 273, s. Stat. Silv. I, 6, 64.

v. 97 cernuus annus, vorübergebeugtes, alterndes Jahr.

v. 101 mystax, μύσταξ, Mund, Oberlippe und der darauf wachsende Bart. — congelatis, etwa congelatas? Vgl. P. W. II, 25, 37.

v. 103 floricondus, eigene Bildung, vgl. M. V, 17, 3.

v. 105 Vgl. Verg. Ecl. II, 18: alba ligustra cadunt.

v. 106. Der Caurus weht dem Eurus entgegen.

v. 124 fritinnire, s. Carm. Phil. 35.

v. 133. Empanda, eine ländliche, brotspendende Göttin, s. IX, 2, 330. Od. IV, 40, 24. So. II, 47, 2.

v. 144 santolina, gr. σαντάλινος, von Sandelholz?

v. 146 hesperugo für Hesperus, in Sen. Medea 877. Vgl. vesperugo IX, 1, 9, 1. 3, 5, 11.

v. 151 Susatensis oræ: s. Bem. zur Vorrede an J. Michaelis.

v. 154 Baldus wird der Vorfahre von Michaelis Braut genannt, der also ein bekannter Jurist gewesen sein muß, s. E. VIII, 10, 1.

v. 159 ff. Vgl. Od. III, 2, 67 ff. 7, 61 ff.

Auf der letzten Seite findet sich folgendes Distichon:

In Strabonem.

Quod male judicium fers, est distortio visus.
Lusce, oculo ut cernis, sic tua puncta cadunt.

I. N. Thoming.

Sylvarum l. IX, in quo Miscellanea (Hs. S. 85ª—118ᵇ).

Vgl. oben S. 478. Da Fl. am Anfang dieses Buches bemerkt (S. 86ª), die folgenden Carmina (nach dieser Ausgabe Nr. 6. 5. 4. 9. 10. 13) seien „auf den Fall hergesetzet, da sie in den anderen lateinischen nicht zu finden," so haben wir uns erlaubt, die anderweitig gedruckten, sonst von Fl. nirgend untergebrachten Nr. 1 (Aræ Schœnburgicæ), 7 (Germania exul), 8 (Promus Miscellaneorum) und 11 (Ad Reginam. Opt. Max.) hier einzuschalten.

Widmung (Hs. S. 85ᵇ). Über H. Arning vgl. zu VII, 5.

I. Aræ Schönburgicæ 1630. Vgl. Bibliogr. Nr. 1. Diese Gedichtsammlung beklagt den Tod der Maria Juliane von Schönburg-Walden-

burg, einer Tochter Herrn Hugos von Schönburg, die im J. 1606 geb., nach M. VII, 2 im J. 1629, nach Hübners Tabellen erst im J. 1630 starb, als Braut Herrn Hans Heinrichs von Schönburg-Penick (1, 19). Vgl. Ode IV, 1 und unten die Grabschrift in Nr. 21.

1. Ad Charitas.

1, 2 melisma, s. Sy. VIII, suav. 16, 20.

1, 6 Jove, mehr unpersönlich, etwa im Sinne von cœlum oder fatum zu fassen, da die Präposition fehlt.

1, 9 Eoi, d. h. Orientalen, s. Ovid. Amor. I, 15, 29.

1, 18 nitela, s. zu II, 3, 184.

1, 26 caput charum, Horat. Carmin. I, 24, 2. Verg. Æn. IV, 354.

1, 28 potessunt, Plaut. Pœn. I, 2, 17.

2. Sponsus ad Sponsam. Vgl. Hadrians Verse bei Spartian in den Scr. histor. August. Cap. 25:

Animula vagula, blandula,
hospes comesque corporis,
quæ nunc abibis in loca?
Pallidula, rigida, nudula,
nec, ut soles, dabis jocos.

2, 1 nitidivida — tenerula, s. VIII, suav. 39, 7. IX, 2, 661. (Christo hodie nascenti hyporchema v. 2).

2, 2 animitraha und ähnliche Wortbildungen, wie v. 3 penetrijecora, v. 4 cerebrimovus erlaubt sich Fl. in seinen Jugendgedichten aller Orten. Vgl. VIII, 24, 6.

2, 4 abitus obitus, s. M. VII, 20, 5.

3. Idem ad Hyemem.

3, 1 fræniger hat Stat. Silv. V, 1, 98.

3, 4 torvituens, s. VIII, 14, 48.

3, 16 latipectora tellus, s. P. W. IV, 2, 14: der breitgebrüsten Erden.

4. Ad Parcas Sponsus.

4, 3 iturio, eigene Bildung.

4, 6 comperecere in Plaut. Pœn. I, 2, 137.

5. Ad Mortam.

5, 2 amaurosis, schwarzer Staar.

5, 4 veternosus, schlafsüchtig.

5, 5 bronchus mit fehlerhaften, weit vorstehenden Zähnen. — gramiosus, eiternd, triefäugig.

5, 6 attus, kurztretend. — lusciosus, blödsichtig.

5, 7 incita. Es ist wol: incita ad t. zu lesen für ad incita, im höchsten Grade.

5, 9. Da advocatus auf Morta geht, ist es als Hauptwort zu fassen.

6. Ad Auroram Sponsus.

6, 7 Thaumantis, Tochter des Thaumas, Iris.

7. Idem ad Solem.

7, 2 decursitator aus des Appul. (de Socr. Deo S. 116) decursito gebildet.

8. Ad Lunam.

8, 5 perennidiva, flemingische Wortbildung.

8, 10 ff. imaginosa Thisbe. Nach der gangbaren Überlieferung, . B. Ovid. Metam. IV, 55 ff., bildet sich Pyramus, als er Thisbes blutiges lewand erblickt, ihren Tod ein und ersticht sich.

9. Sponsus ad Venerem.

9, 1 vesperugo, s. zu VIII, Dithyr. 146.

10. Ad Violas.

10, 1 rumificare, s. VIII, Ad G. Douzæ 11.

10, 18 tympo für tymbon? s. 19, 3.

11. Sponsus ad aēdones.

11, 6. 14 lachrymicia, unlateinisch.

13. Ad Zephyros Sponsus.

13, 11 orvala, d. i. nach Linné Lamium orvala, großblütiger Bienensaug.

13, 12 ocimum, sc. basilicum, Basilienkraut.

14. Idem ad Charontem.

14, 13 frendicrepus, eigene Bildung.

14, 20 victoriatus, eine mit dem Bilde der Victoria versehene Münze.

15. Alloquutio. Dies Gedicht, das fast ganz aus Gleichnissen beteht, erinnert dadurch lebhaft an spanische, besonders an Calderonische 'oesien. Es ist jedoch lediglich eine gelungene Übersetzung von Weckerlins)de über den frühen Tod der Fräulein Anna Auguste, Markgräfin von Baden, relche Fl. aus M. Opicii T. Poemata 1624 S. 194 kannte.

15, 1 virago virginissima: s. No. 21.

15, 11 bihoris, s. VIII, suav. 5, 5.

15, 19 cataclysmus, Überschwemmung, Nässe.

15, 29 ingruus statt ingruens, wie congruus gebildet.

15, 32 ff. s. unten 2, 512 ff.

15, 34 zona bedeutet hier, da es der Iris v. 17 entspricht, den Re'enbogen.

16—18. s. P. W. III, 1.

19. Epicedium.

19, 4 se penetrare und v. 6 fuat Plautinisch.

20. Ad Viatorem,

20, 1 travia, für transmea, in einigen Ausgaben des Lucret. IV, 603. 'I, 348.

21. Virgo virginissima, s. oben 15, 1.

H. S. T. = Hoc Signo Tecta od. Tumulata?

II. Jesu Christo S. Natalitium (Hs. S. 90a). Febr. 1631. Der in er Bibliographie Nr. 2 besprochene Druck ist hier der Hs. eingefügt und rägt auf dem Titelblatte die handschriftliche Notiz: Scriptum a Flemingo dmodum adolescente.

2, 4 Themistis, eigene Bildung.

2, 6. 7 Christophorus Preibisius und Andreas Corvinus varen Rectoren des Jahres 1630, s. Heydenreich, a. a. O.; jener geb. u Sprottau in Schlesien, starb 1651, nachdem er schon 1611 philosophi-

scher Dekan, seit 1616 Professor der Physik gewesen. Über diesen vgl. zu I, 5, 59.

2, 9 Camilli, Diener in Kirchen.

2, 18. 19 Barthius, Heinsiades, Barlæus, s. Bem. zu der Widmung der Sylv. und zu I, 4, 64 ff. Caspar Barlæus schrieb einen Hymnus in Christum, Heroic. I, 1 (1645), und eine Elegia in Nativitatem Salvatoris nostri, Eleg. I, 17.

2, 26 deamare in Plaut. Epid. II, 2, 35. Pœn. V, 4, 3.

2, 31 pusus, wie 218, s. zu V, 2, 35.

2, 40 phatna, s. v. 257. Die Lateiner gebrauchen nur den pluralis phatnæ zur Bezeichnung des zwischen den Asellis des Krebses liegenden Sternhaufens.

2, 57 omnium, zweisilbig, s. v. 85. 448.

2, 64 nacca, Walker, sodann niedriger, gemeiner Mensch, Lump.

2, 84 purimus, s. zu VIII, 44, 10.

2, 85. Den quadrifrons Janus belegt Fl. am Rande mit: M. Dresserus in de fest. dieb. p. 308. wie er v. 89 nach eigenem Zeugniß dem Petron. Arbit. entnimmt und zwar Sat. 119, v. 2.

2, 96 Pausius von παῦσις, Stille, Friede, oder ist pusius zu lesen?

2, 103 græcari, aus Hor. Sat. II, 2, 11.

2, 108 miriter, schlechte Adverbbildung für mire.

2, 124 desine, c. gen. s. zu V, 2, 118.

2, 129 nominitare gewährt Lucret. III, 353. IV, 48.

2, 145 côrs für cohors.

2, 149 sinpula = simpla.

2, 161 cors, Hürde, s. II, 3, 75.

2, 165 pultare, s. zu VIII, 7, 24.

2, 178 niveum cadurcum, wol eine Erinnerung aus Juv. VII, 221. Die Cadurci, eine gallische Völkerschaft, waren durch Leinewand, Decken u. dergl. berühmt.

2, 179 lodicula involutus sagt Sueton. August. 83.

2, 181 c[h]ordum, sc. fœnum, Spätheu.

2, 205 Pharius, ad Pharum pertinens, Ægyptius.

2, 208 pătrum, Versfehler.

2, 209 numero, adv., öfter bei Plautus = modo, cito.

2, 211 salutipluus, eigene Bildung.

2, 215. Procus — olympus. Vgl. I, 6, 5.

2, 240 mapalia tectis in Verg. Georg. III, 340.

2, 243 streperus, s. zu II, 4, 16.

2, 244 indupedire für impedire, aus Lucrez. — transvius unlateinisch, hat den Sinn zugänglich.

2, 245 amatis, ein Lieblingswort des Plautus.

2, 249 magalia = casæ stammen aus der Æneis.

2, 250 rumificare, s. VIII, Ad Gen. Douzæ 11.

2, 255 smaragdis mit kurzer zweiter Silbe hat Martial.

2, 260 Iāva = Javanisch? etwa für indisch?

2, 261 timpora nach alter Schreibweise.

2, 264 farctare, von farcire abzuleiten, kommt bei alten Schriftstellern nicht vor.

2, 273 pumilus, s. VIII, Dithyr. 85.

2, 274. Vgl. Ovid. Art. Am. III, 327: geniala nablia.

2, 276 crembalum, Brummeisen.

2, 277 utriculus, Dudelsack.

2, 279 stœchas = lavandula.

2, 280 assa (asa) dulcis ist Benzoe.

2, 283 buccerda für buceras, = fœnum græcum? oder Kuhmist?

2, 284 cops = copiosus, Plautinisch.

2, 285 crepundia, aus den Komikern. — Pŭpa, ein metrischer 'ehler.

2, 286 gerula = nutrix.

2, 287 streptos (sc. uva), eine Traubenart.

2, 291 forda, das trächtige Rind.

2, 302 anfractibus: Locken. — infers: so der Druck, lies: in fers.

2, 310 galericulum, falsches Haar.

2, 311 calyptrum, Haube.

2, 312 syrma, Schleppkleid, wie M. IV, 4, 6.

2, 313 tardipes, Catull. 36, 7.

2, 315 pava, bei Auson. Epigr. 69, 4.

2, 318 favissa, Schatz.

2, 321 suga, Sauger, sonst nur in Zusammensetzungen wie sanguisuga. — convolvulus, Wurm des Weinstocks.

2, 322 lurco, Prasser, bei Plaut. Pers. III, 3, 16. — termes für tarnes, Fleischwurm, bei Plaut. Most. III, 2, 138.

2, 323 adarca, ein beißender, salziger Schimmel.

2, 324 concorpor, kühne Adjectivbildung.

2, 326 merum jugulare heißt hier nicht wie jugulare Falernum bei Martial. I, 19, den Wein durch Mischung verderben, sondern die Kehle hinuntergiessen.

2, 330 Empanda, s. zu VIII, Dithyr. 133.

2, 331 examina muta natantum, vgl. zu II, 18, 12.

2, 339 Lycus heissen zwei Flüsse Kleinasiens. — Vgl. P. W. II, 21, 46.

2, 340. 341 res — pati bezeugt Fl. am Rande aus: H. Grot. l. I. Sylvar. ad Christum. p. 11.

2, 343 inante kommt nur in dem Ausdrucke: in ante Calendas cet. vor, hier ist es „früher“, s. M. V, 19, 6.

2, 345 gurgustiolum, armselige Hütte, bei Appul. Met. I, 4.

2, 351 linguilla, unklassisch.

2, 357 potentiregus, eigene Bildung. Vgl. M. IV, 12, 1.

2, 359. Zu Hyp. esseda merkt Fl. an: Josua c. 10. v. 12, 13, 14.

2, 384 excetra = hydra Lernæa bei Plaut. Pers. I, 1, 3. Casina III, 5, 18. Pseudol. I, 2, 82.

2, 385 nuchæ ist mir unverständlich.

2, 389 induferum, für inferum wagt Fl. hier wie 9, 14, 2, s. inducola v. 551.

2, 399 glaucoma, Verblendung, s. Plaut. Mil. II, 1, 70.

2, 426 Artemisia erbaute über der Leiche ihres Gatten Mausolus, Königs von Karien, ein kostbares Grabmal.

2, 429—431. Vgl. Simpliciss. (hrsgg. v. Keller) S. 27: Die Tapezereyen waren das zärteste Geweb auf dem ganzen Erdboden, dann die jenige machte uns solche, die sich vor Alters vermaß, mit der Minerva selbst um die Wett zu spinnen (d. i. Arachne).

2, 436 Phison, einer der vier Paradiesflüsse.

2, 448. Vgl. Hor. Od. II, 15, 6: omnis copia narium. — Vgl. zu v. 57.

2, 449 Mopsus in Verg. Eclog. V, Lycidas Ecl. IX.

2, 458. 459 incircumscriptus dominus, Prudent. Apoth. 863.

2, 470 occipio, s. Vorbem. zu I, 4.

2, 476 verruncamentum von verrunca gebildet.

2, 480 surpior für surripior.

2, 483 deastrum, ein göttliches Wesen, s. v. 594.

2, 488 potessim, Plaut. Pers. I, 1, 41.

2, 512. 513 vgl. oben 1, 15, 32 ff.

2, 518 induperator für imperator.

2, 525 vescus nach Serv. zu Virg. Georg. IV, 131 = edulis.

2, 528 Gibbor, hebr. גִּבּוֹר, der Held. — Schiloh: Fleming scheint das vielbesprochene שִׁילֹה oder שִׁלֹה (Gen. 49, 10) für synonym mit Messias genommen zu haben, vgl. P. W. I, 9, 380.

2, 533 olympo für ab olympo.

2, 540 Matuta, s. zu VIII, 5, 3.

2, 542. 543 Zu promus condusque merkt Fl. an: Fred. Taubman. Melodaes. (?) l. I. Sacror. p. 11, zu triplicat iubar: In Oriente tres fuere conspecti Soles, qui tamen paullatim in unum corpus coiverunt. Hermann.

2, 544. 545 erläutert Fl. durch die Worte: Engaddi nempe, civis Romani (?), quæ Balsamum ferebat, flores, fructum et liquorem simul protulit.

2, 546 Vgl. Chron. Martini. Vid. Prudent. in Apotheos. advers. Judæos. Herr Opitzen in seinem Lobgesange vber den Geburtstag Jesu Christi, am 247. vers. It. vierten theil der Erquickstunden. Didac. Apoleph. Et Casp. Barlæum in Hymn. in Christum libr. nov. p. 13.

2, 546 offucia für Täuschung in Plaut. Capt. III, 4, 123.

2, 550 Nasamoniacus = Africanus.

2, 551 inducola für incola, s. zu v. 389. — In hulmo für ulmo, wie v. 389 harenas, 604 habunde? — Somnia habere Weissagungen haben wie aus den dodonäischen Eichen?

2, 554 fatatus, geweissagt, haben einige Hss. von Sallusts Catilina c. 47, s. unten 7, 77.

2, 556 mutent für mutescunt, s. 606. I, 4, 36.

2, 557 Hiezu führt Fl. an: Romæ templum Pacis corruit sub hoc tempus. Orosius.

Zu v. 560. 561 wird bemerkt: Augustus, nescio qua animi divinatione

·motus, indigne tulit, se Dominum in ludo appellari a Mimo, ideoque edicto rit, ne a quoquam sive domestico sive alio Dominus deinceps appellaretur. Dresserus.

2, 562 velitabilis für velitaris.

2, 565 suppedidante, der Druck, für suppeditante.

2, 570 Hier wird bemerkt: Vid. C. Barthol. Euch. Phys. l. 3. c. 26. ·obl., s. Itinerar. Büntingii.

2, 584 mantare, mehrmals im Plautus, s. unten 5, 13.

Den v. 586—591 zur Seite steht Flemings Hinweis auf das: Mytholog. atal. Comit. l. 1. c. 7. Theatr. Histor. Poet. R. Textor. l. 1. c. 1. D. Heinus in Hymn. in Christum.

2, 589 Mendesius Einwohner der Nilstadt Mendes.

2, 594 deastrum, s. zu v. 483.

Zu v. 597 setzt Fl. als Erläuterung: De his vid. C. Becman. Origin. . 517 et 993.

2, 601 nigri fabula cygni: schwarze Schwäne galten und gelten noch ɜtzt im Volksmunde für eine Erdichtung. S. P. Cassel, der Schwan in Sage ind Leben p. 2 und die hier angeführten Stellen aus Juv. VI, 165. und VIII, 33.

2, 606 mutet, s. 556.

2, 623 in omne ruinas für omne in ruinas.

2, 626 dietim, s. VIII, 27, 6.

2, 628 nocumentum von noceo wie documentum gebildet.

2, 629 cera — flecti, s. zu VII, 9, 9.

2, 640 termitratus — pater ist der Papst, s. III, 4, 53.

2, 642 gens hela, Höllenvolk? Es ist wol quot und helæ zu lesen.

2, 644 Rutensigeri, s. zu I, 5, 28.

2, 650 dignæ, der Druck, lies digne; wie v. 651 mitratæ lies mitrate.

2, 652 bezeichnet die vier Facultäten.

2, 653 Auf famen, = fama darf man aus famino = dicito, das 'estus bewahrt hat, schließen.

Christo hodie — nascenti hyporchema (in der Hs. S. 100ᵃ), . Suav. 39, 7.

2, 661 nitidivide, s. zu VIII. Suav. 39, 7.

2, 664 canimina, unklassisch. Die spielenden Wortbildungen lassen ·ir unerläutert, machen aber auf die ungewöhnlich vielen Alliterationen ufmerksam.

2, 667 macet, s. Plaut. Aul. III, 6, 28: ita cura macet.

2, 701 meulus, Meinchen, dimin. von meus, s. unten 3. (4) v. 2. 38. — ls folgt ein lateinisches Gedicht des Professors Joh. Steph. Verbesius „Ad ultissimum Auctorem“ (in der Hs. S. 101ᵃ) und ein deutsches „An seinen Ierrn Paull Flemming“ (ebenda) von G. Gloger, s. beide in den Beilagen.

3. Tædæ Schœnburgicæ (in der Hs. S. 107ᵃ). Wir geben auch dies Gedicht nach dem von Fl. hier eingefügten, in der Bibliogr. Nr. 3 besprochenen Drucke vom Jahr 1631, auf dessen Titel die handschriftliche Notiz: „Scriptum a Flemingo nimium adolescente“ steht. Vergl. P. W. IV, 1 und 2. Die Braut war Agnese, 27. Juli 1606 geb., Tochter Hugos von Schönburg-

Waldenburg, starb am 3. März 1646; ihr Gemahl Christian, 17. April 1589 geb., Sohn Wolfgangs von Schönburg-Penick, verschied 16. Aug. 1664. — Deinceps als Adjectivum haben Festus und Apuleius.

(1.) Ad Musas et Amorem, Ithyphallicum.

Unklassisch sind Cupidinillus, uranimus (VIII, 16, 24) und die Form squallidus; archaistisch fuat, scribier und nevis (vergl. Sy. III, 1. 37).

1, 3 lacrumatis, Fl. bemerkt dazu: Visum ad Aras nostras funeri D. Mariæ Julianæ sponsæ exstructas.

(2.) Dis nuptialibus S.

2, 3 pægnia, s. zu VIII, dedic. 6.

2, 6 noviter in Plaut. subpos. Aulul. v. 5. — Rumiferare hat nur Nonius 2, 748 als l. v. für rumificare in Plaut. Amph. II, 2, 46.

2, 13 ff. geben eine in den deutschen Hochzeitoden häufige Schilderung, doch vergl. auch Od. II, 6, 37 ff.

2, 30 coganimus, unklassisch.

2, 34 trutta, gr. τρώκτης, eine Thunfischart. Vgl. Junii Nomencl. s. v. trocta, truta.

2, 41 astrimicus, sternleuchtend, eigene Bildung s. unten 4, 8.

2, 44 falsa Diana. Als Diana erschien Jupiter der Kallisto.

2, 47 Vejovis, der jugendliche oder verderbliche Jupiter, ein etruskischer Gott. — Hippotades, Sohn oder Enkel des Hippotes, Aeolus. — Salisubsulus, s. zu IV, 7, 80.

2, 48 Leucadius wird gewöhnlich Apoll genannt; da dieser aber am Schlusse des Verses wiederkehrt, muß wol ein anderer Gott gemeint sein. Vielleicht ist Siculus unmittelbar mit dem dann für Pluton zu nehmenden Plutus zu verbinden, da dieser auf Sicilien die Proserpina raubte. Übrigens nennt Stat. Theb. II, 156 die Palici, die Söhne des Zeus und der Thaleia oder des Hephästos und der Aetna: Siculi dei.

Apollo duplex ist der doppelsinnige Orakelgott, wie Hor. Carm. I, 6, 7 dem Ulysses dasselbe Beiwort gibt.

2, 51 Ida, s. zu IV, 7, 72.

2, 58 cicurare = mansuefacere.

2, 63 claror, nur bei Plaut. Most. III, 1, 111.

2, 79 medullitrahus, s. VIII, 24, 6. Die letzte Silbe von languidi ist mit dem folgenden Vers zu verschmelzen.

2, 86 parenchyma, die Leber.

2, 87 aurea, zweisilbig, s. 2, 358.

2, 95 Empusæ s. VIII. Suav. 11, 21.

(3.) Lusus ad Amorem.

3, 6 posivit, für posuit hat Plautus, wie vinnulus v. 7. 42, s. zu VIII, 2, 3.

3, 16 hilaritudo, bei Plaut. Mil. III, 1, 83. Rud. II, 4, 8.

3, 34 supparasitari in Plaut. Mil. II, 77. Amph. III, 4, 10.

3, 56 partitudo = partus in Plaut. Aul. I, 1, 36.

3, 59 Bei Tarræus (s. oben VIII. Suav. 13, 8. 9) verweiset Fl. auf essen amphitheatr. Gratiar. l. 3. p. 33, wo sich nämlich neunundfünfzig af — iuncularum ausgehende Wörter auf einander folgen.

(4.) Hyporchema. Sponsus ad Sponsam.

4, 2 meula, s. oben zu Christo hyporch. v. 701.

4, 14. 15 nitidividior, tenerior, s. VIII. Suav. 39, 7.

4, 6 opicus = rudis, sordidus.

4, 23 Barybromius, gr. βαρύβρομος, schwer donnernd.

4, 33 epulithalamisocioli, Bett- und Tischgenossen.

(5.) Ad Solem.

5, 3 purimus, s. zu VIII, 44, 10.

5, 11 vesperugo, Plaut. Amph. I, 1, 119. Vgl. zu VIII. Dithyr. 146.

(7.) Ad Morbonam et Senectam.

7, 1. 2 turpatæ — ruga, s. Hor. od. IV, 13, 11: te rugæ turpant.

7, 8. 19 exesto! ein Liktorruf bei Opfern s. Festus.

7, 14 Empusae partrix. Ist hier Empusa mit Empanda verwechselt? Vgl. zu VIII. Suav. 11, 21. und Dithyr. 133.

(8.) Ad Mortas.

8, 6 bauba von baubari, bellen, kläffen, s. zu Baubanus I, 4, 72.

8, 11 apage, bei Plautus sehr beliebt.

(9.) Alcaeus ad Famam u. s. w.

9, 1 volvitare, selbstgebildet.

9, 10 Macetum für Macedonum bei Stat. Silv. IV. 6, 106 und sonst.

9, 17 virtuosus, s. zu V, 2, 130.

9, 30 latrax von latrare gebildet.

9, 31 motacilla, Bachstelzchen.

9, 53 adoriosus, adoream saepe adeptus, ehrenvoll. s. unten 34) 32.

9, 56 almities, im Festus.

9, 61 Caja nannte sich auf die Frage des Bräutigams nach ihrem Namen ie römische Braut.

9, 62 dulcorare hat Hieron. ep. 22. n. 9.

Zu v. 64 merkt Fl. an: Theatr. Histor. poët. R. Textoris p. 127.

9, 65 Calipyrgia, d. i. Schönburgerin.

9, 66 magmentum, Opfer.

9, 67 bispellio f. vispellio, vespillo.

Auf die Tædæ, unser 3, (1)—(9) folgt im Einzeldrucke das in den P. W. abgedruckte Frülings-Hochzeit-Gedichte.

4. Ad quendam Schillingum Respondentem (Hs. S. 86b). Die Zeit ergibt sich aus Sy. II, 2. Dieser Schilling mag der Sohn Sigmund Schillings sein, der, 1619 Dekan der medicinischen Fakultät, 1614 und 1620 Leipziger Rektor, im J. 1622 starb. s. Heydenreich Leipz. Cronicke.

4, 3 vivida vis animi sagt Lucret. I, 73.

4, 6 patrissare bei Plaut. Pseud. I, 5, 27.

5. Propempticon Johanni Marco, Med. Cand. (Hs. S. 86b). Ein deutsches Abschiedslied steht So. II, 4. Vgl. Anm. zu den Überschr. am Ende. Nach diesem und einem anderen deutschen Abschiedsliede von G. Gloger

(Hs. S. 289b) stammte J. Marx aus Wolgast, nach dem letzten studierte er früher in Greifswald und Wittenberg Medicin.

5, 6 cluere ist vorzugsweise plautinisch, sowie

5, 13 mantare, worüber oben zu 2, 584.

6. Nuptiis M. Constantini Waltheri (Hs. S. 86a). W. geb. 1597 zu Zwickau (Cygneus, vgl. Gargantua bei Scheible S. 44), war Mag. der Philosophie und Pastor zu Keyna, schrieb Lectiones in Psalmum 23., starb 1659. s. Jöcher. Vgl. Epigr. VI, 12.

Erotopaegnium, s. zu VIII. Dedic. 6.

6, 5 deastri, s. 2, 483.

6, 14 chrysaliscus. Gold als Kosewort noch jetzt von den Schlesiern und im Deminutiv von Israeliten gebraucht wie früher, und wie von Göthe, vgl. Fastnachtsspiele 402, 5. S. K. Weinhold Beiträge zu einem schlesischen Wörterbuche und Engelhard v. 1238.

6, 31 mox-marita s. Baldefrau in den deutschen Gedichten.

6, 40 impetrax, nicht klassisch.

6, 41 Ida, s. IV, 7, 72.

7. Germania exsul. S. Bibliografie z. J. 1632. Eine Übersetzung dieses Gedichtes s. in P. W. II, 1. Es muß vor Gustav Adolfs grösseren Siegen des J. 1631 angesetzt werden.

7, 18 luxuries im Sinne von: Gegenstand des Übermuthes, Spiel.

7, 28 arere, hier transitiv.

7, 30 dens gelasinus, Vorderzahn.

7, 33 Fl. bemerkt dazu: Tot enim sunt regna in Europa. Dress. Vgl. die Fortsetzung der Gesichte des Philander 1647, worin Philander durch zwölf Königreiche reiset.

7, 47 Hiezu führt Fl. an: Vide insignem locum ap. Sueton. in August. c. 23 et Lans. Consult. Orat. pro German. p. 139 in 8o.

7, 55 momen, der Augenblick.

7, 56 querquerus, kalt am Fieber, für zitternd, zagend.

7, 57 Ligius = Schlesier s. P. W. II, 1, 77.

7, 65 Mulda. Pragensis nempe bemerkt Fl.

7, 66 sallit f. salit, d. h. salzt.

7, 77 fatatus, s. oben 2, 554.

7, 81 erläutert Fl. durch die Worte: Fabulam Europæ vid. ap. Ovid. l. 2. Metamorph. fab. 17. et l. 3. f. 1.

7, 91 jugus bei Cato de Re Rust. 10 = conjunctus, hier = jugis, d. i. continuus.

7, 95 pestilitas bei Lucr. VI, 1096. 1123. 1130.

7, 157 Zu Fridericos bemerkt Fl.: Fridericus Bellicosus dictus, it. Joan. Frideric., zu v. 161: duo cordatissimi Brandenburgici (Kurfürst Joachim II und sein Bruder Markgraf Johann, Söhne Joachims I, welche die Reformation in ihre Staaten einführten), zu v. 162: Albertus Brandenburgic. dictus Germanus Achilles.

7, 164 crucius gebrauchte nach Festus Lucilius, cruccio haben noch die Italiener.

7, 175 Brenne, d. h. Brandenburger (vgl. P. W. II, 1, 241), deren adt ja slavisch Branni-, Brennibor heißt. Vgl. 11, 1.

7, 180 Unter den Heneti sind wol die nach Tacitus an der Weichsel ohnenden Veneti oder Venedi zu verstehen; bezeichnet sollen mit diesem amen die Meklenburger werden s. P. W. II, 1, 245.

7, 187 Nach P. W. II, 1, 252 ff. muß His sich auf Belgas beziehen id unmittelbar mit cadunt, invicta aber mit mœnia verbunden werden; rinceps ist Moritz von Oranien.

8. Promus miscellaneorum Epigrammatum et Odarum, Sepmber 1631, ist nach dem in der Bibliogr. (6) besprochenen Drucke mitetheilt, jedoch mit lediglicher Verweisung auf die von Fleming in seinen ylvis bereits gedruckten Gedichte.

Widmung. Über den Titel: Pater Patriae vgl. zu I, 5, 28.

1) Cum defensionem Patriae Elector Sax. meditaretur. gl. die ganz ähnlichen Gedichte Man. I, 11. Epigr. VIII, 4.

2) Federatio inv. Svecorum Regis et potent. Saxoniae emptemviri. Auf dem Leipziger Fürstentage vom 6. Febr. 1631 hatten ie meisten Fürsten das angebotene schwedische Bündniß abgewiesen, ja er sächsische Kurfürst vereinigte sich erst am 4. Sept. mit dem Könige.

3) Sy. III, 2.

4) Clades, ut vocant, Ligistica. Die Schlacht bei Leipzig 1631 Sept. 7.

5) Rex fortissime pugnans. Tilly hatte bereits die Sachsen in lie Flucht geschlagen, als Gustav Adolf die Schlacht wiederherstellte.

6) Sy. III, 4.

7) Germania. Die deutsche Übersetzung s.

8) Merseburgum. Am 26. Aug. 1631 ward Merseburg von den aiserlichen eingenommen, am 9. Sept. von Gustav Adolf zurückerobert Vogel Leipz. Geschichtsbuch.

9) Hala Saxon. Den 26. Oct. 1625 nahm Wallenstein die Stadt ein ie am 11. Sept. 1631 den Schweden sich ergab. s. Vogel a. a. O.

9, 4 lubrici dei wie lubrica fata in M. Senec. Suasor. 7, 19.

10) Magdeburgum. Auf 10. Mai 1631 fällt die Zerstörung dieser tadt durch Tilly. Vgl. Opitz Überschriften II, (Triller) S. 824. 825.

11) Lipsia. Am 5. Sept. 1631 von Tilly besetzt, ward am 12. Sept. on den Sachsen eingenommen.

12) Sy. III, 3.

13) Sub adventum electoris Lipsiam. Leipzig ward am 4. Sept. 631 von den Kaiserlichen umschlossen, nachdem die Vorstadt von den 'ertheidigern in Brand gesteckt war.

13, 1 caminus, in der mittellatein. Bedeutung von Weg.

13, 7. 8 Vgl. VI, 4, 15. 16.

14) In symbolum electoris. »Christus est scopus vitae meae« ennen auch die fliegenden Blätter jener Zeit als des Kurfürsten Wahlspruch.

14, 2 induferi, s. 2, 389.

14, 3 stloppus ist in Persii sat. V, 13.

15)—18) Sub effigie electoris.

19, 1 Mauricius s. III, 2, 40. Fridericus, d. i. Johann Friederich.

19) In regem victoriosissimum.

19, 2 Belga fuit. Tilly führte den Namen seiner im Bisthum Lüttich belegenen Herrschaft.

20) In domum vespillonis ominose Tylli se contulerat. In obigem Abdrucke sind zu Anfang der Überschrift die Worte weggefallen: Acturus de tradenda Lipsia. Dasselbe Ereigniß besingt G. Glogers erstes deutsches Gedicht. S. die Beilage.

Heydenreich S. 464 sagt: der General, welcher damals (Sept. 5) in des Todtengräbers Hause, so vorm Grimmischen Thore unter denen vom Brand noch übrigen Häusern das beste Quartier gehabt. Andere Omina lese man bei Heydenreich a. a. O. S. 467 und Vogel a. a. O. S. 447. 453.

20, 6 vgl. Glogers angeführtes Gedicht v. 2. 6.

21) In seriem cupediarum cet. Heydenreich S. 460: „Den 29. Augusti hat Graf Tilly — von der Stadt täglich 80,000 Pfund Brod vor die kayserliche Armee begeret.“ Den Hohn dieses Gedankens sprachen auch viele fliegende Blätter damals in Bild und Reim aus, so die Tillysche Confect-Gesegnung und das Sächsisch Confect v. J. 1631, die Newgedeckte Confect-Taffel, so Ihre Majestet — vor Leipzig angerichtet, und Des Tilly Confectpanquet o. J.

21, 8 mattia, s. zu VIII, 21, 2. 3.

22) In enses decussatos. S. zu I, 5, 28.

22, 2 vellus, hier = Wappen wie 27) 6.

23) In regem gloriossissimum.

23, 4 Aura wol = Coelum.

24) De landgravio Hassiæ bene rem gerente. Der Landgraf von Cassel hatte 1631 zu Werben ein Bündniß mit dem Könige von Schweden abgeschlossen.

24, 5 Die Kaiserlichen werden Fuggerides genannt.

25) 26) De ruta, stemmate electoris. Ruta = Raute.

25, 2 rosetum, s. II, 3, 199. 200.

25, 15 contraxe, vgl. I, 4, 95.

27) In leones et coronas, stemma regis.

27, 6 vellus n., s. 22) 2.

28) 29) In leones ensiferos.

29, 6 perque solum, um des Vaterlandes willen, da in älterer Sprache durch diese Bedeutung trägt?

30) In tres coronas.

30, 1 Adoreum f. adorea, der Lohn für den tapferen Krieger, von Fl. als Krone aufgefaßt.

30, 6 cera, für Wachstafel und hier Schrift, Überlieferung. Oder ist zu lesen terræ? s. 34) 21.

30, 7 tergemina-classis, die Papstkrone.

30, 13 Ormus, s. III, 10, 17.

31) De dato Plissenburgo. Am 7. Sept. vor Mittage hat der

Hauptmann Johann Vopelius die Vestung auf einen Accord aufgegeben, am 13. Sept. von den Sachsen wieder besetzt. s. Heydenreich S. 466 ff.

32)—33) Ad Batavos.

33, 1 Cattorum soboles — Belgae. Vgl. Tacit. Germ. c. 29: Batavi, Chattorum quondam populus, Histor. IV, 12: Batavi, pars Chattorum. J. Grimm Gesch. der deutschen Sprache S. 584 ff.

33, 4 Am 2. Sept. 1631 ward der spanische Feldherr Johann von Nassau in einer Seeschlacht auf der Schelde von den Holländern besiegt. s. Van Kampen Geschichte der Niederlande 2, 66.

34) In leonem ensiferum cet.

34, 6 Villus, m. Mähne.

34, 12 esuritor, s. zu V, 8, 8.

34, 17 clathro, der Singular scheint ohne Autorität zu sein.

34, 20 compotitus, nach Plaut. Rud. I, 3, 22.

34, 21 ceras, l. terras? s. 30) 6.

34, 26 Tutanus, ein dem Hercules ähnlicher Gott, der Rom vor Hannibals Angriff schützte. s. Varro ap. Non. 1, 242.

34, 32 adoriosus, s. zu 3. 9) 53.

34, 34 Liburnorum, s. zu I, 5, 42.

34, 37 Vgl. Verg. Aen. XII, 7 movet arma leo gaudetque comantes excutiens cervice toros.

34, 42 birostris ales, der Doppeladler.

35) De symbolo regis. Mein Text hat, wie auch häufiger der Druck, symbola, s. Man. I, 10.

36) De capta Erphordia. Erfurt hatte bisher Neutralität behauptet und verlangte diese auch von Gustav Adolf anerkannt, welcher sie jedoch durch Unterhandlungen auf seine Seite zog, worauf die Stadt am 17. 18. Sept. 1631 von den Schweden eingenommen ward.

37) De Tyllide transfuga. Tilly langte am 10. Sept. 1631 in Halberstadt an, verließ es am 22. und war beim Auszug der letzte, damit die Stadt nicht geplündert würde. s. Casp. Abel Chronik des Fürstenthums Halberstadt. 1754. S. 539.

38) In effigiem Finnonis. Ein fliegendes Blatt v. J. 1631 berichtet ein Gespräch zwischen einem Irländer und Lappen und gibt dazu eine Darstellung beider, ein ähnliches gewährt ein anderes, zu Stetin bei Johan Schrötern 1632 erschienenes, welches den Bildern des Lablenter und Irlenter noch das eines Finnlenter hinzufügt. — Stiofinnus, lies Scritofinnus, wie Procopius und Paul Diaconus überliefern, obgleich die Lesart wider das Versmaß streitet.

38, 3 Carnus, s. zu III, 3, 14.

39) 40) 41) s. III, 5.

9. Ad Johannem Michaelis D. sponsum (Hs. S. 87a) = Man. Gl. III, 15, nicht 6, wie der Text irrig angibt.

10. Aliud Nuptiale: Omnipotens Amor (Hs. S. 87a).

10, 3 examina muta natantum, s. zu II, 18, 12.

10, 21 in jubar omne wird der Name des Bräutigams, der Geistlicher war, stecken.

10, 24 Zu ab hoc bemerkt Fl.: sc. fabrili. Amor enim filius Veneris, quae coniunx Vulcani fabri. Die Braut hieß also Schmidt.

11. Ad Reginam Opt. Max. Dies Epigramm steht vor Od. IV, 2. s. Bibliogr. (8). Die Königin zog am 16. December 1631 in Leipzig ein, gerade zwei Monate früher war Gloger gestorben, s. zu v. 8.

11, 1 Brennosata, d. i. Tochter des Kurfürsten von Brandenburg, s. zu 7, 175.

11, 3 Ositius, s. zu II, 22, 6.

11, 8 Hiezu bemerkt Fl. am Rande: Ex obitu hei mei Glogeri.

12. Epithalamium — Hieremiae Aeschelio et Annae Sibillae Sitsmanae, 2. Aug. 1633. Der in der Bibliogr. (14) beschriebene Druck ist hier in die Hs. (S. 103—106) eingefügt. Über Aeschel ist zu I, 4 das Nöthige gesagt; seine Gattin kann die Tochter des kaiserlichen Poeten Theodor Sitsman, der im J. 1608 zu Jena lebte, gewesen sein.

Dedicatorium Sponso.

12, 3 studii veteris — tempore primo: vgl. II, 4.

12, 8 bis libera Marte ff., einmal durch die Schlacht bei Leipzig 1631. Sept. 7, zum zweiten durch die bei Lützen 1632. Nov. 6.

12, 29 ff. über die Angst Leipzigs vor Wallenstein, Pappenheim und Holck schon vom 27. Mai 1632 an, s. Vogel a. a. O.

12, 50 tenuius, zweisilbig.

12, 75 Ephialtus und Otus, die Söhne des Aloeus, hielten den Mars dreizehn Monate gefesselt. Vgl. Opitz 1 Th. weltl. Ged. Lob des Kriegesgottes v. 362 (Triller I, 92).

12, 78 Saxo Pallas. Da ein Kriegsereigniß nicht bekannt ist, in welchem sich eine Frau ausgezeichnet hätte, so scheint die Saxo Pallas auf die Universität Leipzig zu beziehen, wo vor zwei Jahren die bekannte Schlacht stattgefunden hatte.

12, 81 aura Novembris, s. v. 8.

12, 94 luxare, ausrenken.

12, 108 Mulda .. fumantibus undis, s. II, 3, 50.

12, 110 Schilda, nicht weit von Torgau.

12, 129 dei: sonst gebraucht Fleming das fem. dea von der Venus.

12, 131 facibusque et vulnere certum: wie Val. Fl. I, 366 sagt: Deucalion certus jaculis.

12, 132 ff. Aeschel war Witwer und früher einer Hallenserin vermählt, die ihm ein Kind hinterlassen, s. v. 155.

13. Ad illustriss. Ducis Hols. Legatos. Odae Germanicae Dedicatio (Hs. S. 87b) bezieht sich auf Ode IV, 23 vgl. z. B. deren v. 91 und 92 mit v. 5 unseres Gedichtes, gehört also dem 14. October 1633 an.

13, 1. Nach sunt ist im Druck vestri weggefallen.

14. Propempticum, H. Gramanno scriptum, 21. Mai 1635 (Hs. S. 113a) = Epigr. III, 40 theilen wir mit nach dem in der Bibliogr. 23 be-

sprochenen Drucke. H. Gramann ward erst nach der persischen Reise zum Leibarzt des Zaren erhoben.

14, 1 Sala: in Halle war Gr. praktischer Arzt gewesen s. zu II, 8.

14, 3 socios: comites Dr. der Epigramme.

14, 5 refer: tuus ille, quod optas: refer: dulcissimus ille Dr. der Epigramme.

Manes Glogeriani.

Über dieses Buch vgl. die Bibliografie. Die Reihefolge der Gedichte konnte, mit Ausnahme der nicht zahlreichen, durch ausdrückliche Datierung bezeichneten, unverändert bleiben. Der Hauptgegenstand dieser Dichtung, Georg Gloger, der am 16. October 1631 zu Leipzig starb, ist schon zu Sylv. II, 1 und 3 besprochen worden.

Widmung (S. 157a). August Buchner, geb. 1591 zu Dresden, gest. 1661, Professor in Wittenberg, in der Literatur als eifrigster doch geistarmer Opitzianer wol bekannt, ist als Ermunterer junger Talente nicht ohne Verdienst. Aus zwei lateinischen Briefen Flemings vom 30. März und 20. April, und aus der Antwort Buchners auf deren ersten vom 11. April 1632 (Wolfenb. Hs. S. 133a) sehen wir, daß unser Dichter, vom jungen Carl Sigmund von Litwitz, der in der Wolfenb. Hs. S. 212 auch ein deutsches Gedicht auf Glogers Tod hinterlassen hat, wiederholt ermahnt, endlich sein Klaggedicht vom unschuldigen Leiden Christi P. W. I, 9 Buchnern mit einem Widmungsepigramm Ep. VIII, 16 übersandte. Er bittet, an sein Werk nicht den Opitzischen Maßstab anzulegen. Er entschuldigt in seiner Erwiederung auf Buchners Antwort einige Mängel seiner Verse durch die Eile und durch den Schmerz über Glogers Tod (vgl. jenes Epigr. und die Anm.), der ihn im vorigen Jahre mit Opitz (d. h. aber schon im J. 1630), als dieser über Leipzig nach Frankreich reisen wollte, bekannt gemacht habe. Seine zahlreichen Gedichte auf den verstorbenen Freund möchte er Manes Glogeriani betiteln und sie in verschiedene Bücher, nämlich Amorum, Desideriorum, Suspiriorum, Lacrymarum vertheilen; außerdem einen Liber adoptivus und noch auf Glogers Tod bezügliche Varia hinzufügen. Schließlich hofft er im Sommer nach Wittenberg reisen zu können, um Buchner persönlich kennen zu lernen. — Es ergibt sich aus der vorletzten Bemerkung, daß erst später die weitere Vertheilung der Manes in (II) Cupidines, (III) Vota, (VII) Tumuli stattgefunden hat; dieses siebente Buch scheint vorzugsweise die früher so bezeichneten Varia zu enthalten. — S. auch Ep. III, 23 und Sy. V, 11, 15, und Wilhelm Buchner Leben des August Buchner, 1863.

Manium Glogerianorum l. I, in quo Amores (Hs. S. 158—163).

Widmung (Hs. S. 158b) an Reiner Brocmann, als Pastor, nicht Bischof von Tristfer, muß, wie sich aus der Anm. zu Sylv. IV, 1 ergibt, ins J. 1639 oder 1640 fallen.

1. Ad librum hunc (Hs. S. 159a).

1, 8 iudicium-rutilant sidera die Sterne leuchten das Urtheil aus, geben es leuchtend von sich.

2. In annulum incisum (Hs. S. 163a). Amorem ist in der Hs. ringförmig geschrieben. Der Georgstag fällt auf den 23. April. levidense = munus vile aus Cic. Famil. IX, 12.

3. In vitro Veneto (Hs. S. 163a). Blaues Glas, öfter im Simplic.

4. Omnium rerum vicissitudo (Hs. S. 159a) aus Ter. Eunuch. II, 2 und zwar v. 45. Betrachtungen, wie sie dies und das folgende Gedicht enthalten, finden sich bei Fl. häufig. — Georg Schilach, Sohn Peter Schilachs, eines im J. 1632 verstorbenen Rathmanns zu Torgau, war Fl. Universitätsfreund s. Man. II, 44. V, 19. 20. VII, 11. Epigr. IV, 14. Oden III, 10, wo er unter dem Namen Hortulan verborgen scheint. Einige deutsche Zeilen von ihm an unseren Dichter datiert M. Jan. 1633, Lipsiæ, stehen im Liber adoptivus Hs. S. 128b.

4, 8 wie 5, 7. 8. auch in deutschen Gedichten nach Opitz.

5. 6. Idem iterum aliter (Hs. S. 159b).

6, 5 s. 15, 1. 2.

7. Inter medias preces deficienti (Hs. S. 159b).

7, 7. 8 vgl. 13, 7. 8. II, 4, 8.

8. Homo Bulla (Hs. S. 159b).

8, 1 smegma Seife s. Epigr. XI, 9, 6.

9. G. Guilielmio, Zach. Pœplero, Sill. (Hs. S. 160a). Über den ersten vgl. zu Sy. III. 6, der letzte, ein Breslauer, besingt wie Wilhelms Hs. S. 129a Flemings Symbol, wie seinem eigenen Fl. Man. I, 12 widmet. Ihm gilt außerdem Epigr. III, 7. Vgl. Überschr. 13b.

9, 3 Chare hypokoristisch für Zacharias.

9, 4 sera im Sinne von ultima.

9, 7 regerere erwiedern.

10. Super Symbolo Zach. Sommeri Sil. (Hs. S. 160a) = Epigr. VII, 3, so dass wir hier Hs. und Dr. haben. Von den beiden vorhergehenden wie von Sommer aus Fridberg finden wir lateinische Gedichte auf Flemings Symbol in der Hs. S. 129a.

11. Natali Matth. Berlichii Ict. (Hs. S. 160a) = Epigr. VIII, 5, wo es als an Christian von Schönburg gedichtet gedruckt ist. M. Berlichius aus Thüringen starb im 52sten Jahre als Doctor juris zu Leipzig am 8. Aug. 1638. Vgl. das ähnliche Gedicht Sylv. IX, 8, (1).

12. Super Symbolo Pœpleri (Hs. S. 160b) = Epigr. X, 2. Vgl. zu 9.

13. In Nominalem Joannis Prætorii Sil. (Hs. S. 160b). Johann Prætorius componirte 1636 mit Jakob Pr. vereint ein lateinisches Hochzeitsgedicht auf Jakob Sperling (über den s. zu Sylv. II, 15, 73). Ob er wie Jakob ein Sohn war des bekannten hamburgischen Organisten an S. Petri Hieronymus Pr. (oder Schultze) oder des noch berühmteren Musikers Michael Pr., der zu Creuzberg in Thüringen 1571 geboren, 1621 verstarb, wissen wir nicht. Vgl. A. Reißmann das deutsche Lied S. 54 ff. Ein Arzt und Dichter Dr. Martin Prætorius aus Schweidnitz war zu Magdeburg als dortiger Domherr verstorben.

13, 7. 8 vgl. 7, 7. 8.

14. De symbolo G. Guilielmi (Hs. S. 160b). Vgl. zu 9.

14, 4 apinae aus Martial. Epigr. I, 114. XIV, 1. Zu bemerken ist die Spielerei, daß die beiden letzten Silben jedes Pentameters immer die beiden vorhergehenden, aber in abweichender Quantität wiederholen.

15. In Albo, cujus Symbolum cet. (Hs. S. 161a) = Epigr. VII, 4.

15, 1. 2 vgl. 6, 5.

16. 17. 18. B. Glogeri Scrinium (Hs. S. 161b).

18, 4 runcina Hobel, terebra Bohrer, lupus Handsäge.

18, 6 asciare bearbeiten.

19. B. Glogeri Bustum (Hs. S. 161b).

19, 4 pala Spaten; tendo nach dem Nomenclat. Junii Flechse, Sehne, also hier wol für Bogen.

20. De symbolo Christenii (Hs. S. 161b). Martin Christenius aus Jägerndorf, von Fl. Epigr. V, 71 amicorum prime meorum genannt und öfter besungen, vor allem in der schönen Ode B. II, 12, erscheint in den Man. noch II, 9 und 29. Auch Epigr. I. XII. Deperd. Auf Flemings Symbol verfaßte er einige deutsche Verse in der Hs. S. 129a. Fernere drei Gedichte von ihm werden in den Beilagen gedruckt aus dem absonderlichen Buche der poet. Wäld. p. 234, 249 und 250. An ihn ist das zu 24 citirte Gedicht Brehmes über Fleming gerichtet.

21. De symbolo possessoris cet. (Hs. S. 162a).

21, 7 oggannit in aures vgl. Terent. Phorm. V, 8, 41: ad aurem obganniat, Appul. Metam. 2 f. in aurem obganniit.

22. Redditio (Hs. S. 162a).

22, 6 Biblisch, z. B. Spes non confundit. Ep. ad Romanos c. V. v. 5.

22, 7. Über Thoming vgl. die Anm. nach der Vorrede zu Sylv. VIII, 1.

23. Super amicitia cum Conrado Boltenio Sundensi inita (Hs. S. 162b).

24. Albo Christiani Brehmi Lips. (Hs. S. 162b) = Epigr. VI, 5. Chr. Brehme, aus der Literärgeschichte bekannt, starb 1667. — Unter seinen 1637 herausgegebenen Gedichten ist eins so überschrieben: 'Wuntzsch nach ... Paul Flemingen an M. C. V. J.' (d. i. Martin Christenius von Jägerndorf).

24, 6 hoc modo Hs. hac via Dr. der Epigramme.

25. Nominali Ernesti Dehni (Hs. S. 162b) = Epigr. VI, 6. M. Ernst Dehne, Diakonus zu Eulenburg, heirathete 1646 die Tochter Martin Rinckarts und ward nach dem Tode desselben sein Nachfolger im Archidiakonat. s. Plato über das Leben des Martin Rinckart S. 24.

Manium l. II, in quo Cupidines (Hs. S. 164a—173b).

Widmung (Hs. S. 164b). 23. Januar 1640. Nicolaus Heinsius, Daniels Sohn, geboren zu Leyden 1620, † 1681.

1. B. Glogeri Febris (Hs. S. 165a).

1, 8 adspicuus nach conspicuus gebildet.

2. B. Gl. Somnium (ebend.).

2, 2 levisomnus wie III, 5, 3. aus Lucr. V, 862.

2, 3 volo s. Sylv. I, 5, 20.

3. B. Gl. Frons (ebend.).

4. Poësis (Hs. S. 165b).

4, 8 öfter.

5. B. Gl. Oculi (ebend.).

6. De Febre et Morte B. Gl. (Hs. S. 165b).

6, 3 Moneta Beiname der Juno.

7. B. Gl. Manus (Hs. S. 166a).

8. Salvor. Gratis Symb. S. Grunaweri (ebend.). S. Grunawer nennt Gloger (Hs. S. 226) seinen langjährigen Studiengenossen am 3 Sept. 1630, und gibt das vollständige Symbol:

> Salvamur gratis; operum mihi despue stloppos.
> Jus hic proficuum, cedere jure suo.

Flemings Freundschaft zu ihm erweiset auch Epigr. III, 14. Auf Grunawers Hochzeit mit Magdalene Adamin verfaßte A. Tscherning drei Lieder s. dessen deutscher Gedichte Früling, Rostock nachgedruckt durch J. Richeln. S. 177 bis 184.

9. Ad M. Christenium (ebend.) s. zu I, 20.

10. B. Gl. Sudor (Hs. S. 166b).

10, 2 sidereus amor Liebe, Sehnsucht zu den Sternen, dem Himmel.

11. B. Gl. Crines (ebend.).

11, 6 triplices deæ nennt Ovid. Metam. VIII, 481 die Parzen.

12. B. Gl. Corona (ebend.).

12, 7. 8 ornamen nur bei Capell. satir. VI, 192.

13. De eadem (Hs. S. 167a).

13, 3 Hesperethusa, eine der drei Töchter des Hesperus, welche die gepriesenen Gärten in Africa besaßen.

13, 7. 8 den Mangel dieser beiden Verse deuten in der Hs. Punkte an.

14. Assimilatio (ebend.).

15. B. Gl. Preces (ebend.).

15, 4 pransus (vergl. v. 6 opus sacrum) scheint auf das von Gloger begehrte Abendmal zu beziehen.

16. B. Gl. Candor (Hs. S. 167b).

17. 18. Ad Cuniculum (ebend.).

18, 5 s. Sylv. VIII, 1. 44, 2.

19. Ad Stellas (Hs. S. 168a).

19, 4 Camilli die Priesterdiener edler Geburt. Vgl. Sy. IX, 2. 9.

19, 15 lessus m. Todenklage wie III, 17, 9. IV, 14, 4. 17. 18, 5. Plaut. Truc. IV, 2, 18.

20. 21. Ad Carbonem Catellum (Hs. S. 168b).

21, 1 nach nigrior fehlen zwei Silben, etwa o mi.

22. Ad Rores (Hs. S. 169a).

23. 24. 25. B. Glogéri Verba (Hs. S. 169b).

25, 3 gracilis virtus schwache Kraft, Gesundheit.

26. Ad Fluvios et Ventos (ebend.).

26, 4 fluentisonis — crepidinibus s. Valer. Flacc. IV, 44: fluctus ab ındisoni ceu forte crepidine saxi.

27. 28. (Hs. S. 170a).

29. In Annulum B. Gl. Christenio datum (Hs. S. 170b) s. zu I, 20.

30. Ad Annulum (Hs. S. 170b).

30, 1 intemerabilis f. inviolabilis.

31. Ad Vallem Rosarum (ebend.) s. zu Sylv. II, 3, 199.

32. Ad Prata (Hs. S. 171a).

32, 1 artus verschlungene Wege? Oder ist etwa hortos zu lesen?

33. 34. Ad Deos Agrestes (Hs. S. 171b).

35. In Charites (ebend.).

35, 4 Euphrosyne mit Aglaia und Thaleia erscheinen dem Dichter.

35, 5 Est ita. Vgl. Göthes Euphrosyne: Euphrosyne sie ist wiedererstanden vor mir!

36. De febre ardente et sudore B. Gl. Ad Florianum Stritzky (Hs. S. 172a). Stritzky ist unbekannt.

37. De iisdem (ebend.).

37, 7 alta sc. maria.

38. B. Gl. Malum Citreum (ebend.).

39. De Insignibus B. Gl. (Hs. S. 172b).

39, 8 Ceræ sind hier wol Ahnenbilder oder Wappen Glogers, das eine 'alme am Wasser und einen Schwan darauf dargestellt haben muß.

40. Ad Lectum B. Gl. (Hs. S. 173a).

40, 5 gausapium Friesdecke.

40, 8 exequiari bei Varro ap. Non. 2, 298.

41. Imago B. Gl. (ebend.).

41, 1 cæsiolus von cæsius = subviridis.

41, 7. 8. Daß hier zwei Verse fehlen, zeigen die Worte: Desideratur lausula an.

42. In Libellum: Die geistliche Wasserquälle (Hs. S. 172b). chon im J. 1609 gab Basilius Fœrtsch, ein lutherischer, im J. 1619 vertorbener Prediger aus Thüringen, die geistliche Wasserquelle heraus. S. öcher, und Rambachs Anthologie II, 163. 181. Sie ward später oft, auch ohne 'œrtschens Namen, wieder aufgelegt, so nach dem Leipziger Meßkataloge n J. 1629 in 8o und diese Ausgabe mag Gloger unserm Fl. geschenkt haen —, und Lüneburg 1655 in 12o. — Von diesem Buche scheint auch Brehme ı seinen Gedichten, 1637, zu sprechen.

42, 8 vgl. zu I, 7, 7. 8.

43. Joanni Christophoro Lobhartsbergero Propempticon (Hs. . 168b) = Epigr. X, 10. Dieser beklagt Glogers Tod in lateinischen Distiben (Hs. S. 214a), und nennt sich daselbst in der Unterschrift einen Freiberensis. Unser Gedicht bezieht sich auf seine Übersiedlung nach Halle '. 5).

43, 3 fidelanimam. Im folgenden Epigramm (44, 3) hat Fleming die orm fidelanimem; wie ja neben exanimus auch exanimis, e, gesagt wird. as Wort hat er sich selbst gebildet.

44. Cum somniaret se a J. G. Schilacho Pyropo donari (Hs. S. 170a) = Epigr. VIII, 7. Über Schilach s. zu I, 4.

44, 3 vgl. zu 43, 3.

45. Albo Joannis Sibelii, Westphali (Hs. S. 171a) = Epigr. X, 14. 7. Februar 1633. Vgl. Sonn. II, 10. Bezog sich auf ihn das verlorene Epigramm (1) des neunten Buches: Similæ Sibilenses Misnicæ?

Manium l. III, in quo Vota (Hs. S. 174a—178b).

Widmung (Hs. S. 174b). Caspar Hertranft, aus Zittau in der Lausitz, wohnte in Leyden, wo er, 28 J. alt, Jura studierte, Ende October 1639 mit Fleming und Otto von Nostiz zusammen. Vgl. zu Sy. III, 11. Zwei Sonnette von ihm stehen in den Beilagen aus dem Absonderl. Buche der P. W. S. 244 und 254: ein lateinisches Epigramm auf Flemingi Epigramme, die er aus dem Manuscript gekannt haben wird, im Lib. adoptivus der Sylvae (Hs. S. 150a). Ohne Zweifel ist von ihm auch die Hirtenode im Absonderl. Buche der poet. Wälder p. 241. — Die Grabschrift, die am Schluße von Flemings Sonnetten gedruckt ist, — dieselbe, welche sein Grab in der Hamburger Catharinenkirche bezeichnete — ist mit seinen Initialen unterzeichnet. — Ist nicht die Unterschrift der Hirtenode p. 255 des Absonderl. Buches: C. Z. H. L. verdruckt für C. H. Z. L.? — Von ihm ist Flemings Bild unterzeichnet. Vermuthlich war er nahe verwandt mit dem Jeremias Hertranft, auf dessen Vermählung mit Ursula Schneider Gloger im October 1628 ein lateinisches Gedicht nach Schönau in Schlesien sandte. S. Hs. S. 234b.

1. Invocatio ad Poesim meam (Hs. S. 175a).

2. Vox (ebenda).

2, 1. Nox erat u. s. w. Vgl. Verg. Aen. III, 147. 152: Nox erat et — per insertas fundebat Luna fenestras und Hor. Ep. 15, 1.

3. Glogeri votum (ebenda).

4. Ad Philippum Mullerum (Hs. S. 175b). Über Philipp Müller s. zu Sylv. I, 5, 77.

5. Somnia (ebenda).

5, 2 quam, es scheint zu lesen: quot.

5, 3 levisomna s. zu II, 2, 2.

6. Querela (Hs. S. 176a).

7. Ad Somnum (ebenda).

7, 3 Thebaicus succus. Das Nepenthes, welches Helena von der ägyptischen Königin Polydamna erhalten hatte. Odyss. IV, 219 ff.

8. 9. Ad sororem meam (Hs. S. 176b).

10. Ad manes. Hs. irrig manus.

11. Fero ut feram = Epigr. VII, 5. excellere, alterthümlich für movere.

12. Aliter (Hs. S. 177a) = Epigr. VII, 6.

13. Aliter = Epigr. VII, 7.

13, 1. fatuis von fatuo thöricht sein? mōrus = stultus plautinisch.

14. Aliter (ebenda) = Epigr. VIII, 5.

15. J. Michaeli Sponso (Hs. S. 175b) vgl. Sylv. IX, 9.

Vgl. die Anmerkung zur Vorrede zu Sy. VIII, 1. Das Gedicht weiset in v. 5 auf die Zeit nach Glogers Tode († 16. October 1631).

15, 5 compare. Gemeint ist Gloger, dessen Gedicht auf Johann Michels Promotion (26. Mai 1631) die Wolfenb. Hs. S. 240a uns bewahrt, wo es am Schlusse heißt: Wir wünschen auch dabei, daß auch der Jungfer Dank nicht lang mehr außen sei.

15, 8 disparitas unklassisch.

16. Michaeli Scholtzio (Hs. S. 177b) = Epigr. X, 11. Die Leipziger Unruhen fallen in Frühling und Sommer des J. 1632. Vgl. zu Sylv. IX, 12, 29. Auf Scholtz sind auch die Überschriften 14—17 verfaßt.

17. Wendelino Dahinden (Hs. S. 177b) = Epigr. VI, 4.

18 und 19. (Hs. S. 178a).

19, 7 lessus, s. zu II, 19, 5.

20. 21 und 22. (Hs. S. 178b).

Manium l. IV., in quo Desideria (Hs. S. 180a—187a).

Widmung (Hs. S. 180b). Vincenz Fabricius, geb. 1612 zu Hamburg, also uneigentlich Cimber genannt, studierte in Leyden, schrieb poëmata juvenilia 1633, starb 1666 als Danziger Burgermeister, s. Schröder, hamburgisches Schriftstellerlexicon.

1. B. Glogeri Eucharistia (Hs. S. 181a). Vgl. V, 3.

1, 3 mattia, s. zu Sy. VIII, 21, 2. 3.

2. 3. B. Gl. Medicina (ebenda).

3, 1 Dem Aulus Cornelius Celsus haben seine acht Bücher „de re medica“ den Doppelruhm eines Cicero Medicus und Latinus Hippocrates erworben.

3, 3 Hippocrates war aus Cos gebürtig. Vgl. 33, 18. 19.

3, 4 Pæonia, die Heilende, Beiname der Athene.

3, 5 Daniel Sennert, auch M. IV, 23. P. W. II, 7, 91 ff. und Od. IV, 17, 15 belobt und in einem eigenen Epigramme (IV, 5) gefeiert, war Arzt des Kurfürsten, seit 1633 Professor der Medicin zu Wittenberg, 1638 daselbst Rector.

3, 7. 8 Vgl. Cardinal Bembo's Grabschrift auf Rafael:

Ille hic est Raphael, timuit quo sospite vinci
Rerum magna parens et moriente mori.

4. B. Gl. Pietas (Hs. S. 181b).

4, 6 syrma wie Sy. IX, 2, 312.

5. 6. Hora IIX. promeridiana (Hs. S. 182a).

6, 7 Quot lies quid.

7. 8. (Ebenda).

9. Ohne Überschrift (Hs. S. 182b).

9, 3 septemgeminæ, die Musen kommen auch in der Siebenzahl vor, die auch für die freien Künste galt.

10. B. Gl. Virtuoso (ebenda).

10, 1 duratio. Selbstgebildetes Wort für Ausdauer.

10, 2 fortuna major, s. Ovid. metam. VI, 195: Maior sum quam cui possit Fortuna nocere.

10, 3 exul erat, s. zu Sy. II, 1.

10, 4 Ausonius = Österreichisch. Vgl. zu Sy. II, 1.

11. 12 Ad Solem (Hs. S. 183a).

12, 1 esseda, s. Sy. IX, 2, 359.

13. 14 Ad Noctem (ebenda).

14, 4 lessus, s. zu II, 19, 15.

14, 5 amicimen hat Appulejus zweimal.

15. Dies (Hs. S. 183b).

15, 6 generosus, hier = ferax.

16. Ad Vesperam (ebenda).

16, 3 Vgl. Vergil. Georg. III, 177: implebunt mulctralia vaccæ.

17. Lessus (ebenda), s. oben zu 13, 4.

18. Ad Ventos (Hs. S. 184a).

18, 1 instabilis animæ, s. Verg. Georg. IV, 105: instabiles animos.

18, 6 quadruplici plagæ, vgl. zu Sy. IV, 5, 15.

20. Super Cantus Philomelæ (Hs. S. 184a).

20, 2 Daulias von Daulis in Phokis, Beiname der Philomela, der Königin von Daulis, und der aus ihr verwandelten Nachtigall.

20, 5 flexibus, sc. vocis.

21. 22 De lacrymis et suspiriis suis (Hs. S. 184b).

22, 3 orali unklassisch.

23. In Tabulas Medicinales ebenda.

23, 3 Sennertus, s. zu 3, 5. — Sinuosa lumina = die innersten Augen, wie Persius V. 27 sinuosum pectus intimum?

24. Ad Henricum Ebenium (Hs. S. 185a). Der angeredete Schlesier ist nicht weiter bekannt. Ein Rathsherr Nicolaus Eben zu Breslau starb 1624.

25. Ad Fata (ebenda).

25, 2 ebur, Scepter, d. h. Schicksal?

26. Ad se ipsum (ebenda).

26, 5 Vgl. sed fugit interea, fugit irreparabile tempus, Verg. Georg. II, 284.

27. In mortem Glogeri mei (Hs. S. 185b).

27, 1 colorato fuso, s. zu Sy. II, 15, 14.

28. 29 Ad Fortunam (Hs. S. 186a).

29, 8 fluxus, s. Vorbemerkung zu Sy. I, 1—3.

30. Ad M. Andream Voigtum (ebenda). A. Vogt aus Leipzig ward hier am 28. Jan. 1630 zum Magister der Philosophie ernannt, wie wir aus zwei ihm gewidmeten Gedichten Glogers (Hs. S. 227b, 228b) entnehmen.

31. Ad Phœbum Apollinem (Hs. S. 186b).

31, 2 Meduseae lyrae, s. Sy. VII, 6, 21.

32. 33 Ad Genium B. Glogeri (ebenda).

33, 11 rosetum, s. Sy. II, 3, 198.

33, 13 millemunis, von dem selbst geschaffenen Worte. — Chloris, *Göttin* der Blumen.

33, 18 Celsus und Cous, s. 3, 1. 3.

33, 19 sublīmit. Fleming hat dies sonst so schöne Gedicht, wie der unollendete v. 22 lehrt, wol noch überarbeiten wollen.

33, 29 malus, der Kranke.

33, 35 Pergami f. Pergamei, sc. Dei, d. h. Aesculaps, der zu Pergamum esonderer Verehrung genoss.

34. De Gravi Pestilentia Lipsiam 1632 depopulante (Hs. S. 186a). m Mai dieses Jahres brach die Pest los und raffte im Laufe desselben 1390 lenschen in Leipzig hinweg, s. Vogel a. a. O. Der pflügende und im Garten es Lebens Samen ausstreuende Tod ist eine alte deutsche Anschauung, s. das aittelhochd. Wörterb. 3, 65.

34, 1 Lipsis, wie unten V, 23, 2.

35. Ad Parentem M. (Hs. S. 185b). 1632 am 13. Juli fiel General Iolke in Meissen ein und Leipzig schloss am 16. August seine Thore; zu Anang Octobers machte es sich auf eine Belagerung gefasst, da Wallenstein am . October von Nürnberg gegen Leipzig marschierte, s. Vogel a. a. O. Über ibraham Fleming s. die Biografie. — Die Verse 7 und 8 fehlen.

Manium l. V., in quo Suspiria (Hs. S. 189a—194a).

Widmung (Hs. S. 189b). Andreas Rivinus (Bachmann), auch Epigr. V, 6 besungen, geb. zu Halle 1601, philosophischer Dekan zu Leipzig 1635, rofessor der Poesie daselbst 1635—1636. Vgl. Ernesti und Gervinus III, 264.

1. Eusebio Lasmano (Hs. S. 194a). = Epigr. VIII, 2. E. Lasmann arb 1629, s. M. VII, 3.

1, 1 proles Stheneleia. Sthenelus war der Vater des in einen Schwan erwandelten Kyknos, s. Ovid. Metam. 2, 367.

1, 6 genitus l. gemitus.

2. In Harmoniam cet. (Hs. S. 190a).

2, 4 Neben vicimus steht die Verbesserung: Scrib. Vicinus.

3. B. Gl. Eucharistia (ebenda), vgl. IV, 1.

4. B. Gl. Philosophia (ebenda).

4, 3 moesta lies moeste.

4, 6 sontica caussa, s. Sy. VIII, 35, 2.

5. (Hs. S. 190b).

6. Joachimo-Elsnero Sil. (Hs. S. 191a). Auf ihn dichtete, als einen rimum specimen in arte medica exhibentem, Gloger ein Epigr. (Hs. S. 232a) 5. Mai 1631. Er stammte aus Breslau, daselbst praktischer Arzt, hatte in talien studiert. † 1676. S. Jöcher. Ein Hochzeitsgedicht für ihn und Susanna ;ohnin findet sich von A. Tscherning, s. Frühling 1642. Breslau. S. 289 f.

7. 8. 9 Ad Fratres Beati (Hs. S. 191b).

9, 4 museum, s. IV, 33, 25 ff. — Pia avis = alba avis.

10. Ad Album B. Gl. (Hs. S. 192a).

10, 6 non sine melle tui fellis amator. Schon Walther von der 'ogelweide S. 76 singt: ich sihe die gallen mitten in dem honege sweben. Vgl. ;pigr. III, 23, 8.

11. Ad Silesiam (ebenda). Gloger war aus Habelschwerd, s. Sy. II, 1.

12. 13 Dolor (Hs. S. 192b).

13, 4 Me veniente die, me fugiente. Vergil. Georg. IV, 466. Te veniente die, te decedente canebat. 13, 7 fehlt in der Hs.

14. Hominis Vita Dolor et Labor (Hs. S. 193a). Vgl. Psalm. 89, 8 et amplius eorum (annorum nostrorum) labor et dolor.

15. Ad Octobrem (Hs. S. 193b).

15, 2 sontica caussa, s. Sy. VIII, 35, 2.

16. Ad XVII. Kalendas Novembres (ebenda).

16, 2 Pyramus, s. Ov. Metam. 4, 55 ff.

16, 3 Titan, s. Sy. V, 1, 7.

17. Ad Lunam (ebenda).

17, 3 promicondus, s. condus promus bei Plaut. Ps. II, 2, 14.

17, 7 mutata, der Vers verlangt immutata.

18. Ad Suavia Mea (Hs. S. 190b).

18, 2 focus zur Seite steht jocus.

19. In Liliam, Amores J. G. Schilachi (Hs. S. 193a). = Epigr. X, 4. Über Schilach s. zu M. I, 4.

19, 4 Rubella, s. Sy. VIII. Suavia.

19, 6 inante, s. Sy. IX, 2, 343.

20. De Iisdem ad Eumdem (ebenda). = Epigr. X, 5.

21. M. Steyero Propempticum (Hs. S. 190b). Der Besungene ist vielleicht mit dem M. Sam. Steuerus Epigr. III, 2 identisch, von welchem ein lateinisches Klagegedicht auf Gloger in den Beilagen folgen wird.

22. In Obsidione Lipsica 1632 (Hs. S. 191b). Am 16. October erschien der Feind vor Leipzig, am 17. ward es vom Hatzfeldischen und Isolanischen Regiment bestürmt, am Abend des 21. nach der Drohung, „alle sollten niedergemacht, die Stadt geplündert und in Brand gesteckt werden,“ heftig beschossen, am 22. October von Holke eingenommen, s. Vogel a. a. O.

22, 4 grandinat nur bei Seneca Quaest. natur. 4, 4 und unpersönlich.

23. In obitum Dan. Rudigeri (Hs. S. 192a).

Manium l. VI., in quo Lacrymæ.

Ist zwar im Elenchus poematum latinorum angegeben, fehlt aber in der Handschrift.

Manium l. VII., in quo Tumuli (Hs. S. 195a—210a).

Widmung (Hs. S. 195b). Martin Münsterberger, aus Danzig, Prediger der lutherischen Kirche zu Moskau, starb im 36. Lebensjahre, s. Olear. Reise S. 194. Unter den lateinischen Gedichten sind ihm E. IV, 37 und X, 37 gewidmet. S. auch Od. II, 17. Die näher bestimmbaren Gedichte sind vorangesetzt, während die nicht so genau zu datierenden Gloger'schen Manes den Schluß des Ganzen bilden.

1. Manes Theodori Mœstelii (Hs. S. 200a). 1629. Theodorus Möstel, J. U. D., Rathsherr zu Leipzig seit 1598, starb nach Heydenreich und *Vogel* bereits am 22. Mai 1626 im 61. Jahre. Sein Vater (famosus pater v. 2)

ınn entweder Tobias Möstel (1) gewesen sein, der ebenfalls Senior und churirstlicher sächsischer Protonotar, seit 1572 Rathsherr zu Leipzig, im J. 1586 .arb, oder Tobias Möstel (2), Protonotar, seit 1593 im Rath und 1601 ver;orben, s. Heydenreich p. 393. — H. P. V. i. e. hos posuit versus.

1, 3 dulcia nomina, cives, s. 11, 5.

2. Mariæ Julianæ L. Baronis Schœnburgiæ Tumulus (Hs. . 208a). 1629 = E. V, 2. Vgl. Arae Schœnburgicae Sy. IX, 1.

2, 6 Erycina, Beiname der Venus. Unter dem Epigramme steht: Obiit ı arce Hartensteinia patria 1629.

3. Eusebius Lasmannus (Hs. S. 203b). Von diesem Gedichte ist nur ie Überschrift erhalten. Vgl. V, 1. — Amoris e. h. illi p. = ergo hacc illi ·osuit.

4. Balthasari Hilschero (Hs. S. 200b). B. Hilscher, geb. zu Hirsch·erg 1595, philosophischer Dekan zu Leipzig 1625, Diakon am S. Nikolai daelbst seit 1629, starb am 13. Sept. 1630, s. Jöcher. Seinem Tode widmete auch łloger ein deutsches Gedicht (Hs. S. 238b), seinem Symbol: Tolerans humana ,onoratur semper ein lateinisches (Hs. S. 230a).

5. Famae ... Joannis Hermanni Scheinii (Hs. S. 199a). J. H. chein, geb. am 20. Januar 1586 zu Grünhayn in Meißen, gehörte seit dem ahr 1609, wo sein Venus Kräntzlin erschien, zu den hervorragendsten deutchen Tonküustlern, 1613 ward er von Herzog Johann Ernst als Kapellmeiter nach Weimar, 1615 als Cantor an die Leipziger Thomasschule berufen. ſach herben Schicksalen, dem Verluste zweier Gattinnen, von fünf Töchtern nd zwei Söhnen, starb er im Jahr 1630 am 19. November, wie aus der zu Sy. I, 1 angeführten Leichenrede Joh. Höpfners hervorgeht, nicht aber im J. 1631, ·ie Fleming selber und Jöcher irrig angeben, und nicht im 41., wie unser ›ichter sagt, sondern im 45. Lebensjahre. Vgl. Epigr. V, 1 und 3. P. W. V, 7. v. 126 f. A. Reißmann, das deutsche Lied S. 63 ff.

5, 5 radiatilis, s. Sy. II, 8, 3.

6. Matthaeo Paullo Vezero Norico (Hs. S. 203a). Dies Gedicht fällt or den 16. October 1631, da Gloger auf dasselbe Ereigniss eine lateinische)de (Hs. S. 229a) verfaßte.

7. Manibus Georgii Glogeri (Hs. S. 206b). Es fehlt das zu der Überchrift gehörige Gedicht.

8. Bartholomaeus Mayerus cet. (Hs. S. 199b). 1631 October 19. Er ṽar geboren zu Gera in Schwarzburg 1598 am 16. November, s. Vogel a. a. O. ;. 460, der auch seine Grabschrift angibt, preiset ihn als stattlichen Prediger ,nd guten Linguisten.

9. Epitaphium Godefredi Raspii (Hs. S. 210a) = E. V, 11. G. R. aus ,eipzig, philosophischer Dekan daselbst 1629, Professor der Dialektik, starb ls Prokanzler am Fieber im Jahr 1632.

10. Anna genere Liska, matrimonio Schilacha cet. (Hs. S. 205b). 6. Jan. 1632. Vgl. zu I, 4. Nach Veri ist ein Komma zu setzen; St. vielleicht = tatuit?

11. Petrus Schilachius (Hs. S. 205a). 27. Jan. 1632.

11, 5 pia nomina, cives, s. 1, 3.

12. Gustavi Magni ... (Hs. S. 197b). Nach dem 6. November 1632, dem Lützener Schlachttage.

13. Samueli Michaeli (Hs. S. 197b). Dresensi lies Dresdensi, oder aus dem meißnischen Driesen gebildet?

14. Tumuli Matris (Hs. S. 198a). Aus dem Gedichte geht hervor, dass er es erst als Jüngling, also um diese Zeit verfasst hat, da dem puer v. 7 im achten Verse nunc entgegengesetzt ist.

15. Memoriae Ehrenfredi Scriboni (Hs. S. 198b). 1632. Wir wissen über ihn nichts Näheres.

16. Georgio Engelmanno (Hs. S. 201a). 1632.

17. ... Bütnerus ... (Hs. S. 202a). 1632.

18. Joannae Creftae (Hs. S. 201b). Ihr Gemahl Eduard Becker, dessen Preise E. IX, 21 gilt, ward Rathsherr zu Leipzig im Jahr 1624.

18, 6 medici praxitelea fori, wie 26, 4. Praxitelea = πρᾶξις τελεία?

19. Andreae Bretschneideri ... (Hs. S. 202b) = E. VII, 8. Ein zu Leipzig im Jahr 1578 geborener Kupferstecher, welcher unter anderem geätzte Blätter lieferte zu dem Trincier- oder Vorlegebuch L. Procachi. Leipzig 1624. Er wird bisweilen verwechselt mit Abraham Bretschneider, welcher um dieselbe Zeit bis etwa 1640 für Buchhändler arbeitete, s. Nagler, neues allgem. Künstlerlexicon II.

19, 1 Misius, s. Sy. II, 4, 16.

20. Christophoro Schürero (Hs. S. 204a). Vgl. Od. II, 10.

20, 5 nec obit, sed abit, s. Sy. IX, 1. 2, 4.

21. Ohne Überschrift (Hs. S. 204b). Nox est omnibus una dormienda. Horat. Carm. I. 28, 15. Omnes una manet nox.

21, 5 placida lumina somno, s. 26, 1. Vgl. Ovid. Fast. 3, 185 und Val. Fl. 8, 65.

22. Samuel Seidelius (Hs. S. 206a). 15. Dec. 1632. Die Belagerung der Pleißenburg währte vom 10. November bis zum 2. December 1632. Vgl. P. W. III, 10, wo vermuthlich derselbe Jüngling Georg Seidel benannt wird.

23 und 24. Ohne Überschrift (Hs. S. 207).

24, 7. 8 s. unten 38, 8.

25. Tumulus Polycarpi Lyseri (Hs. S. 197a) = E. VIII, 19. Zuerst gedruckt unter den Epicediis hinter: J. Höpner und H. Nymmann, zwei christliche Leichenpredigten auf Dr. P. Lyserus. Leipzig 1633. Vgl. Sy. IV, 6, 4. Sein Todestag ist der 15. Januar 1633.

26. Obitus Jani Guntheri Medici (Hs. S. 208a). Auch Samuel Cnorrius nennt ihn in einem lateinischen Gedichte auf Flemings Magisterium vom Jahr 1633 (Hs. S. 121a) unter den bedeutendsten Medicinern. Er war zu Leipzig Dekan vom Jahr 1622—1633, Rector 1625.

26, 1 placida lumina somno, s. 21, 5.

26, 4 Cous, s. IV, 3, 3. — Medici praxitelea fori, s. 18, 6.

27. Epitaphium Joannis Lœseri Junioris (Hs. S. 208a) = E. VII, 18. Ins Deutsche übertragen P. W. III, 13. Vgl. dort III, 12. und E. X, 15. J. L. *starb* im August 1633.

27, 4 Vgl. Plaut. Pseudol. I, 1, 36: quasi solstitialis herba paulisper ıi, repente exortus fui, repentino occidi.

28. Georgii Ossae (Hs. S. 208b). 1635 = E. V, 41. George Ochse, der orgänger Mart. Münsterbergers im lutherischen Predigtamte zu Moskau (s. Vidmung zu M. VII), früher Weinküper, wegen Alters abgedankt. Vgl. Olea-.us Reise S. 194. An Peter Ochse, οἰνοχήρυξ zu Jena, richtete ein scherzaftes Distichon Zuber Demothoenia p. 43.

29. Epitaphium Elisabethae Paullae Revaliae (Hs. S. 209b) = E. ', 40. Vor dem 4. November 1635. Vgl. E. V, 38 ff. und die Anm. zu Ode I, 16. P. W. II, 41. Sie war eine von den sieben Töchtern Johann Müllers, gl. zu Sy. II, 19, 7. 8.

29, 4 vgl. E. V, 39.

30. Jacobi Andreae Graulii (Hs. S. 208b) E. V, 42. Jakob Andreas Iraulius, Professor des Hebräischen zu Leipzig, philosophischer Dekan 1618, ırd im Jahr 1635 verstorben sein, da Fl. in Reval die Todesnachricht erhält.

30, 2 Ositia, s. Sy. II, 22, 26, 30.

30, 6 Harriaca — juga, s. zu Sy. V, 10, 18.

31. Jano Burcardo (Hs. S. 209a) = E. V, 44. Bald nach dem 2. März 636, als Fl. Reval verlassen. J. B., geb. 1585, Raths-Apotheker zu Reval seit 616, starb im Jahr 1636; er muß also von dem im Jahr 1628 von Gloger juenis genannten (Hs. S. 224a) und nach E. III, 48 noch lebenden J. Burcard us Breslau verschieden sein.

32. Tumulus Ursulae Colc'rae Novercae (Hs. S. 208a) = E. V, 69. 837—1838. Vgl. die Biografie.

33. Justi Lipsii (Hs. S. 209b). Geboren 1547 bei Brüssel, starb 1606.

34. Julii Caesaris Scaligeri (ebenda), † 1558.

35. Josephi Justi Scaligeri (Hs. S. 210a). 1540—1609.

35, 7 Brenni hat die Hs. im Text mit sechs großen Lettern, doch am Rande corrigiert mit einem großen Anfangsbuchstaben. Die domus Brenni ann nicht erklärt werden und bedarf der Verbesserung. Nun wissen wir aus os. J. Scaligers castigatio in Catullum, wie aus seiner vita J. C. Scaligeri, aß die Scaliger ihr Geschlecht von Diedrich von Bern oder Theodoricus Veronensis ableiteten, so daß Brenni aus Bernî entstellt ist. Vgl. W. Grimm, eutsche Heldensage S. 314. Aus diesem Zusammenhang der Scaliger und beonders des zeitweiligen Beschützers Dantes, des Can grande de la Scala, ignor di Verona (Div. Comm. Paradiso 17, 76), mit unserem Dietrich von Bern erklärt sich Fischarts wunderlicher Satz im Gargantua (Scheible, Kloster ;, 43): Gargantuas Geschlecht ist besser das Faulschalen Dietrichs von Bern Gapt (Gart?) und Hundsleyter. — Tecum moritur: er war unverheirathet.

36. Jodoci Houdii (Hs. ebenda), geb. 1563 in Flandern, starb 1611, ekannt besonders durch die Herausgabe von Gerh. Mercators Atlas. Vergl. Ep. VII, 10.

37. In funus soceri (Hs. 197a). Vermuthlich für Crusius auf den im März 1639 erfolgten Tod des Johann Moller auf Kunda gedichtet, s. Olearius Reise S. 537.

38. Ad Hospitem Sepultus loquitur (Hs. S. 196a).

38, 8 s. 24, 7. 8.

39. 40. Ebenda.

41. Cenotaphium (Hs. S. 196b).

41, 1 weiset auf die karischen Königsgräber, v. 2 auf die Pyramiden.

42. 43. Ebenda.

44. Ad apiculas (Hs. S. 197a). Vergl. Sy. IX, 1, 12 nach Heinsii Manes Scaliger. Opitz. P. W. IV. So. 6. Fleming So. III, 67.

Epigrammata latina.

Den ersten Druck derselben findet man in der Bibliografie (Nro 29) genauer bezeichnet. Hier ist noch zu erwähnen, daß auf die dort berührte Zuschrift des Olearius fünf Distichen Fried. Cröchels auf den Herausgeber, darnach die Titelverzeichnisse der Epigramme folgen. Die von uns neben dem Titel eingeklammerte Nummer zeigt die alte Reihenfolge in der Olearischen Ausgabe an.

Cœli seu Epigrammatum l. I.

1. Helluo, Lazarus (1). Vgl. Evang. Luc. 16, 19 sqq.

1, 2 helluo s. Sy. III, 9, 44.

2. S. Sanctæ Trinitati (2).

3. Nemo nisi hic peregrinus? (6). Vgl. Evang. Luc. 17, 18.

4. Adspicite volatilia cœli (7). Vgl. Evang. Matth. 6, 26.

4, 2 volatitium l. volatilium s. 5, 2.

4, 7 stulta geht wie agra ff. 5, 6—8 auf ein angeredetes weibliches Wesen.

5. Adspicite flores agri (8). Vgl. ebenda v. 28.

5, 6—8 s. 4, 7.

6. Ego peregrinus ille (9). Vgl. 3.

6, 1 noveni s. Evang. Luc. 17, 12 ff.

6, 4 latum digitum Germanismus mit der Bedeutung: etwas, das einen Finger breit ist.

6, 6 sostra vom σῶστρον Dank für Rettung.

7. Lucæ X (10), nämlich von v. 30—37.

8. Ego leprosus ille (11).

8, 8 frigefacere uns nicht aus der klassischen Latinität bewahrt, frigefactare nur hat Plaut. Pœn. III, 5, 14.

9. Grossus amissus (13). Vgl. Evang. Luc. 15, 8.

10. Ovis perdita (14). Vgl. Evang. Luc. 15, 4 sqq.

10, 1 ovet l. oves.

11. Hosianna. Evang. Matth. 21, 9.

12. Nicodemus (17). Evang. Joh. 3, 10. 12, 4 Nee l. nec.

12, 7 Sophrode l. Sophrone für Sophrosyne.

13. Jesu Christo, desiderio meo (18).

14. Resipiscentia (19).

15. Cœna Domini (20).

15, 7 orexis f. wie Ep. III, 23 aus Juvenal. 6, 426. 11, 217.
16. Adventus (21).
17. De Jesu (24).
18. Ad Latronem dextræ (31). Vgl. Ev. Luc. 23, 39 sqq.
19. Sinistræ (32).
20. Pæan Paschalis (33).
20, 1 Titan s. Sy. V, 1, 7.
21. Triumphus Christo resurgenti (34).
21, 4 sistra s. Sy. II, 3, 208.
22. Amore Jesu langueo (35).
22, 2 A soboles l. o.
22, 6 mort l. mors.
23. Surrexit, non est hic (36). Vgl. Ev. Matth. 28, 6.
24. Dies Dominica (37).
24, 1 thure crepet, s. 53, 3.
25. Pœnitudo (38).
26. Excubiæ (39). Vgl. Ev. Matth. 28, 4.
26, 1 Excute stertentem veternum, s. 51, 1.
26, 4 gemma der Siegelring, mit welchem das Grab besiegelt war. Ev. Matth. 27, 66. Vgl. unten 36, 3.
27. Ascensio (40).
27, 2 nostar l. noster.
27, 3 aterno l. æterno.
28. Votum pro voto (41).
28, 1 recta monens l. mones.
28, 6 hypocriticus neuere Bildung, schon von Jul. Cäs. Scaliger.
29. Epitaphium redemptori meo (42).
30. Pater peccavi (43). Ev. Luc. 15, 18.
31. De profundis clamavi (44). Ps. 130, 1.
31, 6 larynx, gr. λάρυγξ Kehle, Schlund s. 34, 4.
32. Miserere (45). Ev. Matth. 9, 27 sq.
33. Eucharistia (46).
33, 1 aram l. auram. Auræ æris Lucret. I, 208. 2, 203 volucres auræ Vergil. Æn.
33, 3 buos l. quos.
33, 8 Charisin griechischer Dativ, wie Propert. 4, 1. 75.
34. Parce mihi, domine (47).
34, 4 larynx s. 31, 6.
34, 7 Pirce l. Parce.
35. Misericordias tuas (48). Vgl. das ähnliche Ep. II, 9.
35, 4 Parvus l. pravus.
36. Ad lapidem in sepulchro Salvatoris (49).
36, 7 apella = Judæus wie 45, 6, aus Horat. I, 5, 100.
37. Crucifixo, amori meo (52).
37, 1 lux .. peusum Dr. f. lux .. pensum.
37, 6 vēra für vĕrua.

38. Michaelis archangeli pacem triumphalis (53).
38, 3 hyaena. Man würde hier hydra suchen.
38, 8 coovare unclassisch.
39. Venite ad me omnes. Mat. XI (55), nämlich v. 28.
40. Nonne decem mundi facti sunt? (56). Ev. Lucæ 17, 17.
40, 8 morbe l. morbo.
41. Novem autem ubi? (57). Vgl. oben 6, 1. 2.
42. Paracleto meo (58).
43. Cor mundum crea in me Deus (61).
44. Jubilus ascendenti Jesu Christo (63).
45. F. Nativitatis Christi 1632 (22).
45, 6 apella s. oben 36, 7.
46. Votum ad almum spiritum 1633 (4). Salitii. In der Ausgabe steht fälschlich 1634, da sich Fl. Anfang Augusts in jenem Jahre zu Salitz aufhielt. Vgl. Sy. II, 7.
46, 1 Spirabile numen, s. 59, 1.
46, 6 Flamma fit e a flomma Dr.
47. Ad eundem aliud (5).
48. Ad Deum O. M. meum (12). Tangermünde. 1633. Aug. Von Salitz gieng Fl. nach Tangermünde.
49. Calendæ Januarii 1634 (23) ist auf dem Wege von Dorpat, das die Gesandten am 29. December 1633 verließen, nach Narva verfaßt, wo sie am 3. Januar 1634 anlangten, s. Olearius Reise S. 6.
50. Super Prima Pentecostes (3) 1635, in welchem der Pfingstsonntag auf den 27. Mai fällt. Vgl. Act. Ap. II.
51. Feriis Natalitiis (25). Zu Reval gedichtet.
51, 1 Excute languentem veternum, s. 26, 1.
51, 5 I fuge, curre, vola, s. 62, 4.
52. Oratio pro incolumitate (51). Tartarei. Redibo im v. 5 konnte Fl. nur auf der Hinreise sagen, weshalb dies Gedicht dem Anfang des August vom J. 1636 angehören wird, nachdem am letzten Juli die Rede oder deutsche Oration ... gehalten und Gott für die gnädige Errettung gedanket. Nach gehaltenem Gottesdienste (absolutio) u. s. w., s. Olearius Reise S. 208. 209.
53. Revalescentis .. in itinere Persico (50). Am 7. Februar 1637 hatten die Gesandtschaft 22, am 27. März neun, am 21. Juni fünfzehn Kranke, s. Olearius Reise S. 301. 310. 352.
53, 2 auxilii pro pietate tui, s. 54, 4.
53, 3 thure crepet, s. 24, 1.
54. Festo Angelorum 1637. Isfahanæ (54). Dieser Festtag wird der sonst Allerheiligentag genannte 1. November sanctorum, oder 2. November animarum (defunctorum) sein, da die feria ad Angelum, welche in den März fiel, von den Reisenden noch nicht zu Ispahan begangen werden konnte.
54, 4 auxilii sq., s. 53, 2.
55. Natalibus Domini (26). Auf der Rückkehr von Ispahan gedichtet.

56. Deo Deorum (28). Die specielle Veranlassung dieses Epigramms ist unbekannt.

56, 1 vgl. Psalm 49, 1.

57. Christo resurgenti (29).

58. Super cultu barbarorum (30) werden wie 59 (59) in die Zeit ihres Aufenthaltes in den barbarischen Strichen, also etwa in den Mai 1638 fallen.

59, 1 spirabile numen, s. 46, 1.

60. Pentecoste a. 1638 .. ad Coisam (60). Pfingsten alten Styls fällt in diesem Jahr auf den 13. Mai, womit Olearius Reise S. 515 übereinstimmt: 'Den 14. Mai kamen wir an den Fluß Koisu', und S. 516: 'wir hatten unsere Pfingstandacht, so gut es die Zeit leiden wolte.' Vgl. Ep. X, 34.

61. Januarius a. 1639 (27). Am 31. December 1638 erreichten die Gesandten Rubossa, ein acht Meisen von Moskau gelegenes Dorf, und rückten am 1. Januar 1639 bis Bechra, am 2. glücklich in Moskau ein, s. Olear. Reise S. 523. 524.

62. Pentecoste a. 1639 (62) fällt auf den 14. April, wo die Gesandtschaft am Tage vorher zu Reval eingezogen war, s. Olear. Reise S. 537. 538.

62, 4 i, fuge, curre, vola, s. 51, 5.

63. XII Juni, dies pœnitentialis. In Ingria (15). Kann nur während des Aufenthalts im Ingermannland auf der Rückreise gedichtet sein, d. h. 1639.

Die verlorenen Epigramme.

1. Pascha a. 1637. Ardebilæ. Olearius Reise berichtet S. 319: 'Den 10. April als Ostermontag wurden wir in Ardebil prächtig eingeholet.'

2. Festum III. Regum, Sabæ 1638, also 6. Januar. Olearius sagt S. 470: Wir kamen heute, als am H. Drei Königtage .. in die Stadt Saba eingeritten.

3. Pascha a. 1638 in Medis ist der 4. April, zu dem Olearius S. 503 bemerkt: 'Den 4. April .. verliessen wir die Persische Gränze und kamen zu den Dagesthanischen Tartern.'

4. Vgl. Psalm 136, 1.

5. Vgl. Psalm 110, 1.

6. Synaxii Dr. Synaxis eine Versammlung der Mönche zur Predigt oder Psalmodie, auch ein Gottesdienst.

8. Vgl. Ev. Luc. 8, 10.

9. Vgl. 1. Ep. Joh. 4, 1.

10. Jes. 30, 15 Symbol des Dr. M. Luther.

12. Cic. Or. in Cat.

Sidera seu Epigrammatum l. II.

Widmung. Bernhard Torbeck, Stadtschreiber zu Reval, scheint auch nach Ep. IV, 47 mit Fl. sehr vertraut gewesen zu sein.

In diesem Buche konnte die alte Ordnung beibehalten werden.

1. R. P. Ambrosio de Angelis cet. Olearius Reise sagt über diesen

liebenswürdigen Mönch S. 301: 'Den 7. Februar 1637 kam ein catholischer Münch Ambrosius dos Anios genant, von Geburt ein Portugiese auss Lisabon die Herrn Legaten zu besuchen. Berichtet, dass er von Tiflis auss Georgia, so 10 Tagereise von Schamachie, einem Kloster Augustiner Ordens gekommen.' Er hatte 27 Jahre in Georgien und Persien gelebt, und war mit der Sprache dieser Länder so wie mit der türkischen vertraut. Damals war er Prior des Augustinerklosters zu Tiflis, zu welchem er nach längerem Aufenthalt bei den Gesandten am 22. März zurückkehrte. In des Olearius Stammbuch S. 252 hat er sich unter dem 21. März 1637 zu Xambaqui (= Schamachie) eingetragen als Præfectus Missionis Georgiae Ordinis Sancti Augustini.

1, 2 Albania liegt östlich von Georgien am kaspischen, Iberia westlich am schwarzen Meere. Vgl. Ep. VII, 30, 2. VIII, 37, 5. IX, 32, 4. X, 31, 3. 4.

1, 4 Diarbecios — dolos. Diarbekr ist noch jetzt der Sitz nicht nur eines katholischen, sondern auch eines armenischen Bischofs, eines nestorianischen Metropolitans und eines jacobitischen Patriarchen.

1, 5 halysmus für alysmus vom gr. ἀλυσμός, krankhafte Angst, Wahnsinn.

1, 6 faua l. fana. Vgl. 6, 5.

2. Effigies Mariæ Magdalenæ Plorantis cet. Olearius Reise S. 391 meldet nur vom Altarbilde, das die Himmelfahrt Mariä darstellte.

3. S. Katharinæ sepultura in eodem templo elegant.

3, 1. Die Kirche war nach Olearius Reise a. O. allenthalben mit vergüldeten Blumwerk und Schildereien gezieret.

4. Convivium apud eosdem Patres cet. 29. Aug. 1637. Vgl. Olear. Reise S. 391: Den 29. Augusti wurden die Gesandten mit gesampten Comitat von den Catholischen Spanischen München, Patribus Augustini Ordinis .. zu einem Gastmal eingeladen.

4, 1 Ludovicus s. 6. — aras Vermuthlich: auras, aetherea aura. Vergil. Aen. 1, 547.

4, 3 ff. Über die Tractamente s. Olear. a. a. O.

5. Imago Augustini.

5, 7 Monica bekanntlich Augustins Mutter.

5, 8 cœlebs scheint hier, wie sonst Adjektivneutra, als Adverb zu stehen.

6. R. P. Ludovico de Bono Successu. Er widmete am 11. Nov. 1637 zu Isfahan dem Fl. ein lateinisches Gedicht (Hs. S. 126[a]).

6, 5 vero replet ethnica Christo corda, s. oben 1, 6.

7. R. P. Josepho de Rosario, steht in des Olearius Stammbuche S. 81 als „in conventu S. P. Augustini Perciae missionarius et quondam per sex annos Prior indignus.“ 1637 Oct. 4. Dazu vgl. Olearius Reise S. 389: „Unser Dolmetsch war ... Joseph a Rosario, ... seines Alters von 40 Jahren, welcher durch 24jährige Conversation unter den Persern dero Natur ... wol erlernet hatte.“ Vgl. noch Olear. S. 401 und 442.

8. R. P. Vincentio de Bono Successu.

8, 4 sălŭantur wie silua für silva.

9. R. P. Philippo de Rosario. Dies Epigramm hat in der Form ıanche Ähnlichkeit mit I, 35.

10. R. P. Petro de Sanctis.

11. Ad eosdem Patres, quinque numero. Olearius sagt a. a. O. . 391 übrigens: „Wir wurden von den München, deren sechs im ganzen Col- ›gio waren, freundlich empfangen.“

11, 5 Der Olympias theilt Fl. hier auffallend irrig fünf Jahre zu.

12. Laudes D. Augustini.

12, 1 Tagasta die numidische Vaterstadt Augustins, s. Confess. 2, 3.

12, 2 Hippo war Augustins Bischofssitz.

12, 3 In seiner Jugend war A. dem Manichäismus ergeben.

12, 4 Die Milderen unter den Donatisten suchte A. mit der katho- ischen Kirche zu versöhnen, gegen des Pelagius latitudinarische Ansicht tellte A. seine Prädestinationslehre.

12, 6 Als der Vandalenkönig Trasamund, ein Freund der Arianer, die :atholischen Bischöfe aus Afrika vertrieb, nahmen diese Augustins Reliquien ıach Sardinien, von wo sie der Langobardenkönig Liutprand nach Pavia führte.

14. Blasio de Nantes, Capucino. Olearius Reise S. 427: Es begunten ,uch andere Münche auß Frankreich, Caputziner Ordens, in der Stadt ein Closter zu bawen, der Brüder waren nur drei.

16. Melchiori a Regibus, Carmelitae cet. Von den Carmelitern ühmt Olearii Reise S. 426: „Sie erzeigten den Literatis unsers Comitats große Ehre, Freundschaft“ u. s. w., wie denn auch frater Melchior a R. sich in Olearius' Stammbuch S. 83 eingeschrieben als sacerdos Belga unter dem 0. October 1637 und an eben denselben und Fleming einen in der Wolfenb. Is. S. 140b erhaltenen Brief und Anagrammate richtete.

Die verlorenen Epigramme.

1. J. de Mesquita mag auf Besuch bei den Augustinern zu Ispahan ge- resen und von Olearius als sechster zu den anderen fünf Augustinern gerech- ıet sein, s. E. II, 11.

2. Über dies Fest hat Olearius nichts berichtet.

3—6. Diese vier Carmeliter haben sich ohne Datum in Olearius Stamm- uch S. 82 eingetragen, als: in Persia missionarii a summo pontifice Romano ıissi ab annis circiter triginta prima vice et deinceps. Außerdem wird ihr 'rior Timas als ein „alter, frommer und treuherziger Mann“ in der Reise ;. 426 erwähnt.

7. Dieser italienischen Carmeliter und ihres Priors, welche seit 24 Jahren n Ispahan gewesen und ein köstlich Kloster gehabt, gedenkt auch Mandels- oh I, 3.

8. Series Regum Persicorum cet. Olearius wird seine Nachrichten ber die persische Geschichte auf S. 470 ff. nicht allein der Grabstätte chich Sefis S. 338 ff., sondern auch diesen Aufzeichnungen der Kapuziner zu anken haben.

9. Hermann Hugo, ein Jesuit, aus Brüssel gebürtig (1588 — 3. Sep- ember 1639), verschiedener geistlicher Schriften Verfasser, so wie anderer

über altes und neues Kriegswesen und der hier angedeuteten Pia desideria (lat. Gedichte). S. Chaudon, diction. historique, Brunet, Jöcher, Gräße III, 1, 14.

10. 11 Die Carmelitani zu Schiras suchte Joh. Albr. von Mandelslow auf nach seinem Schreiben an Olearius S. 2.

Corcula seu Epigrammatum l. III.

Widmung an Erich von Beeck (auch de und thor Beeck), geb. zu Reval 1588, studiert zu Rostock, 1617 Diakonus, 1632 Pastor an S. Nikolai zu Reval, † 1650. s. v. Recke und Napiersky a. a. O. 1, 88. Nachträge S. 40.

1. Poësis J. St. Verbesii (10), geb. zu Krain oder Steiermark, Conrector zu Schulpforta, Prof. poeseos zu Leipzig 1630 und 1631, verließ die Universität heimlich während der Pest zur Zeit der Ostermesse v. J. 1631, um spurlos zu verschwinden. Von Flemings Überschriften sind No. 1—11 aus Verbesius lateinischen übertragen, wie Verbesius Flemings Symbol in der Hs. S. 127a am 21. Jan. 1631 besingt. Über sein Leben und seine Dichtung s. Ernesti 19. 30.

2. Odae vernaculae dedicatorium in nuptiis M. Sam. Steueri, Sil. (6). Die deutsche Ode, wie der Besungene sind uns nicht bekannt; wahrscheinlich ist er und M. Steyerus Man. V, 21 dieselbe Person, da er hier bereits verlobt ist.

2, 6 Tua Bresla deutet auf seine engere Heimat.

3. Agneti Schœnburgicæ Baroni, dominæ meæ (53). Dies Gedicht wird nach ihrer in den Tædis Sy. IX, 4 gefeierten Hochzeit im Frühling des J. 1631 verfaßt sein.

4. Quirino Schachero (13) 1631. Er war Dr. Juris in Leipzig, Rathsherr seit 1629 und starb 1670, s. Vogel a. a. O.

4, 4 tuente Dr. l. furente.

4, 5 Themidis Dr. — Astreæ, s. Sy. II, 10, 33. Dieser und der folgende Vers setzen dies Epigramm gegen das Ende des J. 1631.

5. Isaco Caulvelio (17). Wir setzen dies Gedicht an den Verwandten von Gloger am 11. Nov. 1629 besungenen Theologen Martin Caulvel (Hs. S. 227a) hieher, da dieser ebenfalls in den Leipziger Freundenkreis gehört.

5, 5 Rhamnusia, s. Sy. II, 19, 19.

6. Cœlestino Schrœero Elysio (28). In der Hs. 128a unter einem Distichon auf Flemings Symbol hat er sich als Vratislaviensis unterzeichnet, s. 50, 1. IV. 41, 8. Im Register des Druckes ist er irrig C. Schröder benannt. 1638 bemerkte ich ihn als Geistlichen an der Salvator-Kirche und Lehrer am Elisabeth-Gymnasium zu Breslau.

7. Zachariæ Pœplero (31). Über ihn vgl. M. I, 9.

8. Ad A. Bauerum et M. Blumiam (32). Andreas Bauer, geb. zu Zeitz 1590, Professor der hebräischen Sprache und Theologie in Leipzig, starb am 15. Nov. 1638.

8, 5 inquit, sc. Pieris.

Ueber den v. 8 angezogenen Christenius vgl. M. I, 20.

9. Godfrido Vibigio (36). Er war ein Breslauer und schrieb zwei isticha auf Flemings Symbol (Hs. S. 128b). Auch auf ihn ist ein hd. Geicht von Gloger vorhanden.

10. Annae Catharinae Placentiæ (39). Auf einen Georg Küchır von Görlitz findet sich ein Gedicht vom 15. Juni 1631 in den P. W. I, 16.

10, 7 orbis l. omnis.

11. Stanislav Clugio (18). Dies Gedicht fällt wie die nächstolgenden nach Glogers Todestag, dem 16. Oct. 1631.

12. P. Chr. Lindnero (20). Aus dem J. 1631 stammt auch das inige Monate ältere So. II, 5, und das deutsche Gedicht Glogers auf Lindiers Namenstag (Hs. S. 236a). Er ward geboren 1616 Jan., Sohn des Preligers Christoph L. zu Salzbrunn.

13. Godefrido Schildbacio Olacensi (21). Olacensi l. Glaensi. Er besingt Flemings Symbol am 6. Mai 1631 (Hs. S. 127b), Gloger las Schildbachische »Unum et unam« an demselben Tage (Hs. S. 231b).

14. Seb. Grunawero (23), s. M. II, 8.

15. Chr. Trallesio (27) und 16. A. Richtero (26). Beide sind iicht weiter bekannt.

15, 5 vgl. Verg. Aen. I, 135. Sed motos præstat componere fluctus.

17. Stephan Colerus (25) könnte ein Verwandter von Flemings Stiefmutter gewesen sein.

18. Amico subtristi (43). Wir erkennen diesen Freund nicht.

18, 7 vgl. Verg. Ecl. 9, 51.

19. Thomæ Domisio (33). Die seit der ersten Schule v. 4 verloßenen 11 Jahre v. 1 setzen dies Epigramm noch in die Leipziger Zeit. Vgl. E. IV, 15.

19, 8 Vgl. das bekannte: Dimidium facti, qui bene cœpit, habet.

20. J. N. Thomingio (15). An ihn richtet er im Dec. 1631 M. I, 22.

20, 7 Utile sic dulci miscet, vgl. Hor. A. P. 343.

21. Davidi Maxio (30). S. Sy. VII, 6, 15. Er scheint eine Lobede auf den König Gustav Adolf geschrieben zu haben.

21, 1 Von Daniel Heinsius stammt ein Panegyricus Gustavo Adolfo . consecratus.

21, 3 Narsius aus Dortrecht (1580—1637), Geistlicher, später Arzt, schrieb eine Tragödie »Gustavus saucius«, Hafniæ 1628, welche vermehrt im die Funebria Gustaviana zu Frankfurt 1633 von neuem erschien. Den drei Büchern seiner Gustavis, Hamburg 1632, fügte er zu Frankfurt 1634 ein viertes bei. s. Gräße III, 1, 14.

22. Joannæ Comannæ (52). Sie ist eine uns nicht bekannte Dicherin, welche eine Tragicomœdia: Moyses verfaßt zu haben scheint.

22, 1 Clariæ, die Musen So. IV, 14, 8. — Sibyllæ, weshalb trelecim?

23. Augusto Buchnero (29). Vgl. Widmung der Manes.

23, 1 orexis, s. I, 15, 7.

23, 8 mel, fel sq., s. M. V, 10, 6.

24. Jac. Graii reminiscitur (46). Jacob Grajus oder Gray, geb. zu Annaberg 1603 oder 1604, 1634 Lehrer, vielleicht Rector der Schule in Riga, wo er lateinische Gedichte auf König Gustav Adolf verfaßte, welche dort hinter Herman Samson Oratio de laudibus Gustavi Adolphi gedruckt sind, Pastor zu Berson 1635, 1642 Propst des Kokenhusischen Kreises, zuletzt Assessor des livländischen Oberconsistoriums 1671, Verfaßer einiger geistlichen Schriften, starb am 23. Juli 1686. Vgl. v. Recke und Napiersky a. a. O. 1, 87 und Nachträge.

24, 3 Pardia Nais: die Barde ein Fluß bei Leipzig vor dem Hallischen Thor s. IX, 27, 8.

25. Georgio Ernesto Kademanno (24). K. erhielt mit Fl. am 2. Mai 1633 die Magisterwürde, vgl. Od. IV, 20.

26. Ge. E. Hartmanno, Joannis filio (34). Johannes Hartmann, geb. zu Amberg 1568, † zu Kassel 1631, Professor der Chemie in Marburg, der erste in Europa. Seine oft wieder abgedruckte Praxis chymiatrica erschien zuerst in Leipzig im J. 1633, auf deren Herausgabe durch Hartmanns Sohn und Johannes Michaelis sich unser Gedicht und E. 38 beziehen. Dem Vater hat Fl. außerdem E. VIII, 11 zugeeignet.

26, 2 dissimilis filius patri, s. 31, 8.

27. Matthiæ Z. Gœtzio (37). 1633, vgl. Einleitung zu Sy. IX.

27, 3 Quinta Novenarum, die fünfte Muse, ist Terpsichore?

28. M. E. Becceræ Epithalamium (35). Der erste Vers weiset dies Gedicht ins J. 1633, als Fl. seine Reise antrat.

28, 3 Fascinus war ein von den Vestalinnen verehrter Gott, Fascelis ein Beiname der keuschen Diana, s. Serv. Verg. Aen. 2, 116.

28, 4 Nüsse galten als Liebe erregend und wurden von den Alten bei Hochzeiten auf die Schwelle gestreut, s. Sy. IV, 7, 90.

29. M. Garmanno (40). Garmann scheint ein Nachfolger Flemings als Erzieher des jung verstorbenen J. Lœser gewesen zu sein, s. zu M. VII, 27. E. V, 23, als Fl. im Sommer 1633 sich auf den Weg nach Holstein machte.

30. Ad amicum, caussæ patronum (11). Wir beziehen dies Gedicht auf die Zeit des J. 1633, wo Flemings Aussichten auf die Theilnahme an der persischen Reise schlechter geworden waren, vgl. Sy. II, 6—7.

30, 1 Dem vermuthlichen Sinne scheint entsprechender: Cæterum jam reliqua scius etc.

31. Jano Philippo Crusio (9). 1633. Über die Zeit der Abfassung vgl. Sy. II, 9. 1641, Jan. 20 finden wir ihn als Studenten aus Holstein zu Dorpat eingetragen. Livld. Mittheil. 167 und 525.

31, 3 Othrys, von Fleming öfter fälschlich als Sitz der Musen genommen, wie unten 42, 5. IV, 34, 4.

31, 8 filius similis patri, s. 26, 2.

32. Godfridi Deverlini Philyrei desiderio (47). G. Deverlin mag der Sohn Sigmund Deverleins gewesen sein, welcher seit 1605 Rathsherr, seit 1620 Baumeister zu Leipzig war, s. Heydenreich a. a. O. Fl. kannte ihn übrigens schon in Leipzig, wie aus dem 26. verlorenen So. (II, 4) *auf Herrn* Gotfried Deverlins Lustgarten in Leipzig hervorgeht. Die Per-

:ta der drei ersten Disticha brauchen nicht auf eine längst vergangene it, die Tempora des letzten nicht auf die unmittelbare Gegenwart oder ıkunft zu gehen.

32, 1 Hannonia urbs, vgl. Sy. II, 19, 7.

33. Hartmanno Gramanno (41), vgl. Sy. II, 8 und 14.

33, 1 paludes. Es gab es um Nöteburg viele Moraste, s. Ol. Reise . 13.

33, 2 traha, f. Schlitten.

33, 3. 4 Nawgart ist von außen wegen der vielen Klöster, Kirchen nd Spitzen herrlich anzusehen, aber die Häuser, .. Wälle und Boll-'erke sind .. mit Dannenholz oder Balken .. aufgebawet.

34. Garlef Luders (2). Die durch dies Gedicht gewidmete Ode steht 'y. III, 8.

34, 1 hirqui, s. Sy. I, 4. 87.

35. Suo. Inter Ruthenos (44). Dieses Gedicht und das folgende rerden schwerlich an G. Luders gerichtet sein, aber, wie hesternus Jacchus ndeutet, an einen Freund, welcher am russischen Neujahrsfeste zu viel etrunken hatte. Vgl. Sy. l. III, 8. 24 flgd. u. Anm. Ol. Reise S. 32.

36. Eidem (45) weiset v. 3 hesternam Cererem auf denselben Tag rie 35.

37. Wendelino Sibelisto (3). Der Hipponax findet sich Sy. V, 2. 'gl. Widmung von Sy. V.

38. Joanni Michaeli (14). Über J. Michaelis vgl. Vorrede zu den navia = Sy. VIII, über die Herausgabe des Werkes von J. Hartmann gl. E. 26. Die Zeit dieses Gedichtes fällt, da jenes schon 1633 erschien, rohl bald nach Flemings erster Ankunft in Reval (v. 4) am 10. Jan. 1635, as die meisten anderen Gesandten schon im April 1634 betreten hatten, . Ol. Reise S. 7.

39. R. Brocmanno et Dor. Temmiæ sponsis (1). Ihre Hochzeit ällt April 1635, vgl. P. W. IV, 6.

39, 3 Charitejus, unklassisch.

40. Ad H. Gramannum (7) = Sy. IX, 14.

41. Henningo Grossio (12). 1635. Er war Dr. jur. zu Wittenberg, uletzt zu Frankfurt a/O. Prof. jur. und ertrank in der Neiße 1649. Seine uristischen Abhandlungen s. bei Jöcher.

42. Olearium .. rogat (48). Diese Bitte setzen wir gleichfalls in lie Zeit, wo Fl. in Reval, Ol. aber wieder nach Holstein zurückgekehrt rar, also 1635/6.

42, 3 crena, gr. κρήνη, hier für Dinte.

42, 4 plutei, Bücherborte.

43. H. Arningo et E. van Schoten (4). Reval 1636, also vor lem 2. März, als Fl. Reval verließ. Unser Gedicht dient der Od. II, 15 :ur Widmung. Ueber Arning, s. Sy. VII, 5.

44. Philippo Crusio cet. (5). Der Dr. hat XI. kal. Apr., gemeint st der 25. März, Annuntiatio b. Virginis als Namenstag der Maria Moller. Vgl. Od. IV, 31. Ol. Reise S. 98 nennt nur zum 24. März Saulka Spas.

Kruse's Verlöbniß mit Maria Möller geschah zu Reval am 30. Dec. 1635. s. Od. IV, 31.

44, 3 vellere Cynthius aurem. Verg. Ecl. 6, 4. cf. IV, 33, 17.

44, 4 jugum, d. h. des Parnass oder Pindus, s. IV, 17, 6.

44, 6 Taracanus, von τάραχος, Verwirrung, Unruhe. Man darf in dem Wecker, welcher mit dem Zahn den Fuß beißt, wohl einen Floh suchen, welchen die Musen absandten, gleich Göthes Musageten, den Fliegen.

45. Literæ Basilenæ (49). Vgl. Od. V, 29. So. III, 77 und ff.

46. Ad amicum Olearium (42) Niasabatæ, also zwischen dem 15. Nov. und 22. Dec. 1636, s. Ol. Reise S. 278—282.

47. Israeli Ilgenio (38). Er mag zu der Familie der in So. IV, 2 über den Tod ihrer Verwandten getrösteten Brüder Christian und Sigismund Ilgen gehören. Die duo lustra v. 2 und Flemings Aufenthalt in Asien weisen das Gedicht in die Jahre 1637/8.

48. Brigittæ van Acken. Ex Perside (50). Johann Arpenbeck aus Dorpat, erster russischer Dolmetsch der holsteinischen Gesandtschaft, s. P. W. II, 42, schrieb schon am 23. Dec. 1634 in Ol. Album und heirathete am 13. Mai 1639 Brigitta van Acken, s. Ol. Reise S. 538. Die Zeit unsers Gedichtes wird bestimmt durch P. W. II, 51, fällt danach auf den 1. Febr. 1638. Vgl. tres annos v. 7 und der langen dreien Jahren v. 5.

48, 1 Forma optabilis, wie oben 39, 1. optata forma.

49. Basilenæ (19) wird nach der Nachricht von ihrer Verlobung verfaßt sein, also im J. 1638.

50. J. Burcardo Bresleo (22). Schon Gloger schrieb 1628 in sein Stammbuch bei dessen Abreise nach Strasburg und gedenkt einer 1629 verstorbenen Jungfer Magdalene Burkard. Auch dies Epigramm fällt nach v. 6 in die Zeit von 1637—38. Die M. VII, 31. besungene gleichnamige Person wird als Verwandter Flemings Freund nach Reval gezogen haben, s. v. 4: nos.

50, 1 Elysia h. e. Silesia, s. III, 6.

51. Sabinæ Abrahamidi Flemingæ (8). Da das Gedicht aus Hyrcanien datiert ist, muß die Jahreszahl 1635 (nicht 1636) des Druckes in 1638 (oben irrig 1633) gebeßert werden; die Monatsangabe stimmt.

51, 2 Über seine Eltern vgl. die Biografie.

51, 3 rebere, l. rebare.

51, 4 nectit — moras, vgl. Seneca de Ira 3, 39. Valer. Flacc. 3, 375.

52. Brocmanno meo (16). Über Brocmann vgl. Sylv. IV, 1, über Basilene und Anemone vgl. die Biografie. Dieses Gedicht könnte einer etwas früheren Zeit angehören; jedenfalls aber nur der zweiten Reise und keiner spätern als der Zeit unmittelbar nach dem Eintreffen der Briefe über Basilene's Verlobung.

53. Rosilla (51).

53, 3 praetermississimus, unklassisch. — Totum lustrum sesqui = anderthalb lustra, also 7—8 Jahre, welche zwischen den früheren Suavia vom Nov. 1631 und der Hochzeit des Crusius (tori v. 4) am 13. Mai 1639 verstrichen sind, s. Ol. Reise S. 538. Unser Gedicht fällt übrigens

noch in die letzte Zeit ihres Aufenthaltes im eigentlichen Rußland (v. 8). Ein zweites Buch der Suavia unseres Dichters ist nicht auf uns gelangt.

53, 5 streperus, s. Sy. II, 4, 16.

Die verlorenen Epigramme:

1. Janussius Radzivilius, dux Byrzarum et Dubincorum, Princeps juventutis, als er in Leipzig studierte, wo er neben Polycarp Leyser im J. 1629 Rector ward. Am 18. Febr. 1629 veranstaltete er eine glänzende Schlittenfahrt und verließ die Universität am 18. Nov. 1630, s. Heydenreich.

2. Abraham Bibranus ist uns nicht bekannt.

3. Christian Becmann aus Meißen, Pastor in Zerbst, später Superintendent in Anhalt, 1633 Rector des Gymnasium zu Bernburg, gab im J. 1609 seine Origines latinæ linguæ heraus und starb 1648. s. Wachler 4, 37 und Jöcher.

4. Joannes Gerardus, geb. 1582 zu Quedlinburg, 1616 Professor der Theologie zu Jena, † 1637, hat mehrere theologische Schriften verfaßt, s. Jöcher.

5. Maria Magdalena Praetoria. Sie wird die Gattin oder Verwandte des in den Man. I, 13 gefeierten Joannes Praetorius gewesen sein.

6. Caspar Bauhinus, vgl. E. IV, 53. Es sind hier namentlich dessen Tabulae Anatomicae, Basiliæ 1604. 8. gemeint.

7. Caspar Barthius. Über diesen bekannten Mann vgl. Sylv. I, 4, 64. VIII, 13, 9. Dessen Erotodidascalus, s. Nemoralium l. V, eine lateinische Übersetzung der fünf Bücher, in welchen der Spanier Gil Polo die Diana des Jorge de Montemaior fortgesetzt hat, war 1625 zu Hanau erschienen.

8. Ernestus Stida, geb. 1585, † 1632 zu Erfurt, schrieb ein Ditestratichorum encomiasticum libellus. Erfordiae 1621. und ein Elogium illustrium aliquot in illustribus Silesiæ ducatibus poëtarum und gab Jani Gruteri Manes a se collatas heraus, s. Zuberi Demothœnia p. 148.

9. Petrus Calvisius starb wahrscheinlich schon 1615, s. Wachler 3, 147.

10. Salomon Petrius ist Sy. IV, 6 besprochen worden. Seine Exegesis in Jonam prophetam ist verloren gegangen.

11. Olearius floh vor Brüggemanns Zorne im October 1637 ins Augustinerkloster zu Ispahan, wo er sich dreizehn Tage aufhielt, s. Ol. Reise S. 396. Vgl. unten l. VII. Dep. No. 11 u. l. IX. Dep. No. 11.

Ocelli seu Epigrammatum l. IV.

Widmung. S(enatui) P(opulo) Q(ue) Revaliensi, in deren Mitte Fl. vom 10. Jan. 1635 — 2. März 1636 und vom 13. April — 11. Juli 1639 gelebt hat, und zu welchen er nach seiner Doctorpromotion zurückzukehren gedachte.

1. Matthiae Flihero (11). Vgl. Sy. X. (Hs. 121a). Samuel Cnorre lateinisches Gedicht auf Flemings Magisterium vom J. 1633 v. 15: Hoc (nämlich den höchsten Dichterruhm) tibi Fliheri quondam praesaga canebat Pieris. Er war Rector zu Mitweyde 1627—41. S. die Biografie.

1, 7 weiset auf die ziemlich frühe Entstehungszeit des Epigramms.

1, 8 venit discipulo tuo, es kommt von deinem Schüler.

2. Joannae Eduardae Beccerae (10). Ihr Vater Eduard Becker war Kaufmann und seit 1624 Rathsherr in Leipzig, vgl. M. VII, 18, und Ep. IX, 21. und Heydenreich a. a. O.

2, 7 in utroque wird auf das folgende zu beziehen sein.

3. J. R. Sultzbergero (15). Er ward Doctor im J. 1621, Rector im J. 1626, s. Heydenreich und Vogel a. a. O. und wird auch von Gloger gerühmt in der Wolfenb. Hs. S. 239b. Heydenreich nennt ihn Francus, während er bei Vogel noch bestimmter als bei Fl. Graecia (Gratz) Styrus heißt. Die Zeit seiner Übersiedelung nach Dresden wißen wir nicht, weshalb wir uns hier und in den nächstfolgenden Gedichten der alten Anordnung angeschloßen haben.

4. Petro Joanni Fabro Gallo (16), Arzt und Chemiker zu Montpellier, dessen Opera chymica in zwei Bänden 1652—56 zu Frankfurt erschienen. Ob er identisch oder verwandt mit le Fèbre Aquitanus Chirurgus sei, auf dessen Abreise von Isfahan nach Bagdad Fl. ein verlorenes Epigramm des Achten Buches dichtete, muß dahin gestellt bleiben.

4, 1 Hermes: der ägyptische Trismegistos, in dessen Grabmal eine smaragdene Tafel gefunden sein soll, die Anweisungen zur Auffindung des Steins der Weisen gab.

5. Danieli Sennerto (17). Über ihn vgl. M. IV, 3, 5.

5, 2 medicum für medicorum.

6. Andreæ Rivino (18). Vgl. Widmung zu M. V.

6, 1 hyantea turma = Musæ.

6, 6 insubitum, l. insubidum, d. h. præcipitantem.

7. Friderico Zamelio (19). Bürgermeister zu Elbing, hatte daselbst 1631 die Philyra recepta, 1635 Epigrammatum libri V herausgegeben. Das lebhafte Bedauern des Dichters, den Zamelius nicht sehen zu sollen, wird dadurch veranlaßt sein, daß Olearius und die nach Gottorp 1635 zurückkehrenden Gesandten ohne Fleming den 25. Februar durch Elbing reisten. Olearius S. 48.

8. Guilielmo Alárdo (20). Wilh. Alardus, geb. 1572 zu Wilster, von 1608 bis zu seinem Todesjahre 1645 Pastor in Crempe, schrieb eine Decas I. Hymnorum sacrorum im J. 1597. Vgl. Moller Cimbria literata und Schröder Hamburg. Schriftstellerlexicon.

9. Cunrado Bavaro (21) vgl. Widmung zu Sy. I.

10. Matthiæ Casimiro Sarbievio (22). Dieser bekannte Dichter ist auch in der Vorrede zu den Suavia Sy. VIII. angezogen worden.

10, 1 alvear för alveāre wie V, 7, 5.

10, 5 pluit Dr. l. pluis.

11. Hugoni Grotio (23).

12. J. G. Zincgrefio (24). Der bekannte, auch von Opitz in den P. W. I, 9. besungene Mann starb im J. 1635. Seine Teutsche Apophthegmata erschienen Straßb. 1626 und 1631.

12, 6 fecit Dr. l. facit.

13. Danieli Heinsio (25). Vgl. Sy. V, 11.

14. In gratiam J. G. Schilachi (26). Vgl. M. I, 4, 6. Die deutsche de (auf Neujahr, wohin auch in v. 7 das Wortspiel mit dem Gotte Janus ıd Janus = Johannes zielt) ist nicht erhalten, vielleicht aber liegt in :hilachs deutschen Versen auf Flemings Symbol (Hs. S. 128b):

Ist dieses denn nicht gnung, daß du das Ziel erreichet,
an dem die erste fast für Mattigkeit erbleichet?
Die Ruhe wird dein Lohn; denn wer schon langsam kompt
Doch mit dem ersten auch wol gleiche Beute nimpt.
Jan. 1633. Lipsiæ.

ine Beziehung in v. 6 unsers Epigrammes.

15. Leonardo Domisio (27). Vgl. Epigr. III, 19.

15, 4 odens, ohne Autorität, odiens bei Tertullian. War Leonhard er Name eines bekannten Liebeshelden? Die Legende vom h. Leonhard eiß nichts davon.

16. Val. Theod. Clementi (48). Er muß Arzt oder Professor der ledicin zu Halle oder Jena (v. 3) gewesen sein.

16, 6 moves: intransitiv wie XI, 29, 1.

17. Epigrammata Guilielmi Pafnii (29). Auf das Verzeichniß er dort fehlenden Epigramme folgt in der Wolfenb. Hs. S. 2b die Notiz: quibus accesserunt ex bibliotheca Flemingi Georg. Glogeri Sil. Poëmata« lie sich auch a. a. O. finden), »Guilielmi Pafnii Epigrammata et 'ersici regni status, Italico idiomate«, welche beide letztere gleichfalls :hlen, und auch anderweitig nicht zu finden sind.

17, 2 Bucca war auch römischer Eigenname und wird als solcher mit ucco Narr gleichen Sinn gehabt haben.

18. Erasmo Smido (34). Geb. zu Delitzsch im J. 1560,. Magister er Mathematik und griechischen Sprache zu Wittenberg, 1595 Rector zu eutschau in Ungarn, 1596 wieder in Wittenberg, wo er bald zum Professor rnannt im J. 1637 starb.

18, 5 ars-septemplex, s. Sy. V, 10, 24.

18, 6 Seine Pindar-Ausgabe v. J. 1616 ist nicht unbedeutend in der eschichte der Kritik des Dichters.

18, 8 lībrat f. lĭbrat wie lībras, Sy. II, 4, 11.

19. D. Christinæ — reginæ (35). 1633.

20. Ad Suum (36) — 22 (38) Amico stammen aus dem J. 1633 und rhalten ihre Erläuterung aus den Gedichten der Sy. II, 6. 9. 11.

21. (37) ist unter anderm Titel schon Sy. IX, 13 gedruckt; wo statt pia ura sacra cura nach der Hds. gedruckt ist.

22b. Irrthümlich nicht abgedruckt ist im Texte S. 340 das folgende Epigr. (in Ol. Ausgabe N. 47). Bork ist mir unbekannt. Vermuthlich be- 'and sich die von Fl. gepriesene Ecloge Borks unter den Propempticis der Leipziger Professoren und Freunde des Olearius, welche 1633 zu Hamburg in 4⁰ gedruckt sein sollen, vgl. Moller l. l. II, p. 593. Ich habe sie nicht auffinden können. Das Epigramm gehört in den August 1633.

Felicis Heinrici Borci
ecloga propemptica
Oleario ad Persas abeunti scripta.

Ambitiosa suis tibi dum labrusca racemis
defendit teneram sole furente comam,
et silet ustus ager tepidaeque in vallibus umbrae,
et trepidum fessae cespitat agmen aquae,
sicque jaces Daphninque vocas Daphninque requiris
et, Corydon, toto Daphnin ab orbe petis,
it pia Calliope Daphnen pro Daphnide sistens:
faustior hic misero quis Corydone fuit?

23. A. G. Busbecii Turcica (51), geb. 1522 zu Comines, von Ferdinand I. im J. 1555, 1556, 1560 als Gesandter nach Konstantinopel geschickt, starb 1593. In Konstantinopel kaufte er an 250 Handschriften für die Wiener Bibliothek auf. Vgl. Maßmann in Haupts Zeitschr. 1, 345 ff. — Seine Briefe, in welchen er Europa über die Türkei aufklärte, sind noch immer lehrreich: sie wurden in seinen Opp. Leyden 1633, gedruckt.

23, 1 Solyman II. oder der Prächtige herrschte von 1520—66.

23, 7 testis oculatus: Plauti Truc. 2, 6, 8.

24. Fabricii Poetica (52). Georg Fabricius, starb 1571, ist als Herausgeber sächsischer Geschichtsquellen noch jetzt bekannt, weniger durch seine Ars poetica in 7 Büchern. 1589. Oder ist Vincenz F. gemeint? M. IV De dicatio.

25. M. Opitii Vesuvius (53). Die Widmung dieses Gedichts ist datirt 1. Februar 1633.

25, 1 Was bedeutet Hegla neben Hecla?

26. Ferdinando III. (33). Dieser, seit 1625 König von Ungarn, seit 1627 auch von Böhmen, bestieg den Kaiserthron erst 1637. Gewiß ist unser Gedicht noch während Flemings Aufenthalt in Deutschland verfaßt und ehe jener nach Wallensteins Tode am 25. Febr. 1634 den Oberbefehl gegen die Evangelischen übernahm, und nach Gustav Adolfs Tode, vom 16. Nov. 1632, seit welchem die Sachsen von den Schweden sich zurückzogen.

26, 2 Τίβισκος heißt beim Ptolemæus die Theiß.

26, 5 Ferdinand war verheirathet mit Maria Anna, Tochter Philipps III. von Spanien.

26, 6 pignora: Ferdinands Sohn wurde am 8. Sept. 1633 geboren, zu welcher Zeit Fleming noch in Deutschland war.

26, 8 scheint auf die feste Regierung Ferdinands in Ungarn zu deuten.

27. J. Rhenio, redivivo Vallae (12). J. Rhenius, geb. 1574 zu Oschatz, Rector der Thomasschule, von 1609 ab Adjunct der philosoph. Facultät in Leipzig, 1617 Professor organi Aristotelici (der Logik), 1618 Rector des Gymnasiums zu Eisleben, 1633 in Kiel, zur Reform des Gymnasiums, 1634 Conrector des Gymnasiums zu Husum, † 1639. s. Moller Cimbria litter. II, 725 ff. Er ist bekannt durch seine Dissertationen über *Grammatik* seit 1611, welche die sächsischen Sprachpedanten gewaltig er*bitterte*. In Kiel wird Fleming ihn gesehen haben.

Laurentius Valla, 1407 (1415) — 1645 brachte das klassische Latein wieder zu Ehren.

28. Belovio, Hygeæ Flamini (14). J. Below oder Balau, geb. zu Rostock, daselbst Dr. Med. 1628, erster Prof. der Medicin an der neu errichteten Academie zu Dorpat (von 1632/3—42), Prorector 1634, auf Sibilists Empfehlung im J. 1643 als Leibarzt zum Großfürsten Michael Feodorowitsch nach Moskau berufen, später Leibarzt der Königin Christina und ihrer beiden Nachfolger. Vgl. Ol. Reise S. 6. 162, v. Recke und Napiersky a. a. O. und Nachträge, und Mittheil. aus d. Livländ. Gesch. 7, 169. Unser Gedicht ist zu Dorpat verfaßt, also zwischen dem 23. und 20. Dec. 1633.

28, 1 Joannes Raicus, geb. zu Schlackenwalde in Böhmen, Licent. Phil. et Med., war Prof. Med. an dem 1630 Oct. 13. eröffneten gelehrten Institut zu Dorpat: für die dort 1632 Oct. 15. eröffnete Universität bestimmt, starb er bereits 1631 Dec. 25. S. v. Recke und Napiersky a. a. O. und Mittheil. VII, 42. 168. VIII, 52. — Der Gleichbenannte aus Stolpe, welcher am 23. Mai 1632 zu Dorpat immatriculirt wurde, war vielleicht sein Sohn.

29. Fr. Menio (43). Vgl. Sy. V, 4.

30. Ad se (41) paßt am besten für den Anfang der Reise.

30, 1. 2 Fleming schwebten wohl die ovidischen Verse Trist. 1, 9, 5 u. 6 vor: Donec eris felix, multos numerabis amicos; tempora si fuerint nubila, solus eris.

31. Pro amico juvene (40). Zu Anfang der Reise, also 1633/4.

31, 7 loquator, l. loquutor.

32. S. F. M. (39) wird hier wie E. IX, 65 aufzulösen sein in: Suo Francisco Murrero, über den man Sy. IV, 3 vergleiche.

33. Adamo Oleario Narvam (42). Das unterzeichnete Jahr 1635 im Drucke ist falsch und ist 1634 berichtigt, vgl. Sy. II, 14 und 16.

33, 2 bihoris, s. Sy. VIII, 5, 5.

33, 3 Polyhymna für Polyhymnia.

33, 5 Romula f. Romana, vgl. Remo Sy. V, 11, 3.

33, 7 curiculam (nicht curiculum, wie oben S. 344) Dr. l. auriculam, und vgl. III, 44, 3.

34. G. G. Pœhmero (44). Am 9. Sept. 1634. Über ihn und die lateinische Ode s. Sy. III, 8.

34, 2 Meduseus fons, vgl. VIII, 25, 6.

34, 6 Sic — mellificatis apes. Vergil. in Donati Vita Vergilii.

35. H. Gramanno (45). Dies Gedicht belaßen wir hinter (44), da es wol auch nach Moskau hingehört.

36. Sebaldo Gramanno (28) ist nach der Bekanntschaft mit dessen Bruder (v. 3. 4) und wol in Rußland bereits verfaßt.

37. Mart. Munsterbergio (46). 11. Oct. 1634. Vgl. Widmung zu M. VII. Der Druck hat, wie bemerkt: V. Eid. IIXbris. Ich habe dies geändert in III. Eid. IXbris mit Rücksicht auf Od. IV, 26, da unser Epigramm demselben Namenstage gedichtet scheint, wie jene Ode.

38. Levino ab Harthausen (8). Nov. 1634. Ist der Name nicht entstellt? Ein Joachim ab Hechthausen unterschreibt sich im Album

des Ol. S. 371 als »locum tenens supremus hereditarius in Naffin« zu Moskau 1636. Juni 29.

38, 7 nicht ganz klar.

39. Jano Mollero (4). Vgl. die Biografie. Das Epigramm scheint noch aus Flemings erstem Aufenthalte zu Reval 1635/6 zu stammen.

39, 3 Aon.: alter böotischer Heros, nach welchem hier der Helicon benannt ist.

39, 4 quæ l. quas.

39, 7 caballinus — liquor, s. Sy. V, 2, 14. 15.

40. Ad Amicum (5). Der Dichter scheint, nachdem er eine Einladung von einem Freunde angenommen, dann doch nicht gekommen zu sein, abgehalten durch einen anderen Freund.

40, 2 Cressa spielt wol eher auf den Brief an Titus 1, 12 als auf die Cressa mentita im Properz IV, 7, 57 an.

41. B. G. Nuslero (13) ist nach v. 2 in der Fremde gedichtet. — Nüssler ist der bekannte Freund des Opitz, dem dieser seinen „Lobgesang auf den Geburtstag Jesu Christi" gewidmet. Vgl. Opitz P. W. I, 11. II, 26. IV, 21. Bernhard Wilhelm Nüssler, geb. 1593 zu Friedland, 1618 mit Opitz zugleich Student in Frankfurt, starb als herz. Liegnitzischer Rath in Breslau 1643. Vgl. Weimar'sche Jahrb. IV, p. 148. Vermuthlich übersandte Fleming dem Nüssler seine Schrift bei Brockmanns Hochzeit 1635, woher das Gedicht hierher gestellt ist.

41, 4 mōvet für mŏvet.

41, 8 Elysius, s. III, 6.

42. Elisabæ H. Nihusiæ (32), s. die Biografie. Zu Reval 1635/6.

42, 1 Hannonius, s. Sy. II, 19, 7.

42, 5 numen habes: vgl. V, 9, 2: numen habet quodquod scribis et edis epos.

43. Ferdinando II. (30). Ein solches Gedicht scheint nur möglich zwischen dem Abschluß des Prager Friedens vom 30. Mai 1635 (v. 6) und Ferdinands Tode Febr. 1637.

44. Προςφώνησις super nominale T. Poli (6). 25. Jan. 1636. Gedruckt im Prodromus vor der Ode IV, 34. und früher vor dem Revaler Einzeldruck der Ode.

44, 6 visibilis Ed. risibilis A.

45. M. J. Mulleræ (2). Sie verlobte sich am 30. Dec. 1635 mit Kruse, vgl. III, 44. Also Anfang 1636.

46. Salutat ... archiatrum (1) ist nicht auf den 30. März des J. 1634, sondern 1636 verfaßt s. Ol. Reise S. 99 und gilt Wendelin Sibelist, s. Widmung zu Sy. V. — Bis zu der am 3. April erfolgten Audienz beim Zaaren durfte das Personal der Gesandtschaft die ihm angewiesene Wohnung nicht verlaßen, Ol. a. a. O. S. 26.

46, 1 salvere volo. Obwol der Vers, wie ihn der Dr. giebt, nicht unrichtig ist — das auslautende e in salvere würde durch die Cæsur und das folgende pr verlängert sein können —, so ist er doch schlecht und wird durch Umstellung von volo und salvere leicht gebessert.

46, 8 Adeona, bei Augustin. Civit. Dei 4, 21.

47. B. Torbecio (3), s. Widmung zu E. II. Der Inhalt ergiebt, daß es von Moskau datiert, also zwischen dem 30. März und 30. Juni 1636, s. Ol. a. a. O. S. 99 und S. 201.

47, 1 tergeminum — flumen. Auf der Karte zu Ol. Reise S. 115 sind drei Flüße verzeichnet, aber nur zwei, die Muska und Neglina, genannt.

47, 2 obauratum — caput: die vergoldeten Thürme und Kuppeln des Kreml.

48. J. P. Crellio (7). Den 25. Juni 1636. Er verfaßte ein Gedicht an P. Fleming bei dessen Heimkehr 1639 im März, welches im Absonderl. Buche der P. W. gedruckt ist.

48, 6 cras. Der 26. Juni ist der Tag der Martyrer Johannes und Paul.

49. Oleario (9). Auf der Wolga fuhren die Gesandtschaft vom 1. Juli — 15. Oct. 1636 hinunter, s. Ol. Reise S. 201. 254. Den 1. Aug. wurde eine Schiffswache eingerichtet. S. 209.

49, 2 tholus m. hier wol = Helm.

50. Phil. Crusio (50). 1634 ist in 1637 zu beßern. „Den 24. August wurden die Gesandten zur ersten geheimen Audienz aufgefordert“, s. Ol. Reise S. 390.

51. Olearii Geographia (49). 1636, 7.

51, 3 vidĕ, Versfehler.

51, 8 cerebrum — manum, vgl. Sy. I, 4, 4.

52. Paraphrasis psalmica Jeremiæ Hœltzlini (31). Der Übersetzer war Professor der griechischen Sprache zu Leiden 1632—1641, weshalb dies Epigramm während Flemings Aufenthalte in Holland 1639/40 verfaßt sein mag.

52, 2 eximius, fehlerhafter Comparativ.

53. C. Bauhini Pinax (54). Sicherer als 52 gehört dies Gedicht in Flemings letzte Zeit, da er bereits die Reise nach Asien hinter sich hat v. 5. Bauhin starb als Stadtphysicus in Basel im J. 1624 und verfaßte einen Pinax theatri botanici, der 1623 erschien. Vgl. verlornes E. III, No. 4.

54. Laur. Rhodomanni poësis graeca (55). Rh. schrieb verschiedene carmina graeca, denen er zum Theil eine lateinische Übersetzung beigab.

Die verlorenen Epigramme.

1. Emanuelis Sontomi Sacra?

2. Johannes Rosini, gest. 1626, schrieb Romanarum Antiquitatum libri X., zuerst gedruckt Basiliæ 1583.

3. Oswaldi Croll, geb. zu Wetter in Oberhessen, gest. 1609 als Leibarzt des Fürsten von Anhalt-Bernburg, schrieb eine Basilica chymica. Die Ausgabe von 1643 ist vermehrt von Joh. Hartmann, herausgegeben von Joh. Michaelis und G. Eberhard Hartmann, vgl. E. III, 26. 38.

4. Pornoboscodidascalus Barthii. Vgl. Sy. I, 4, 64. VIII, 3, 9. Unter jenem Namen hat Barth die unter dem Namen Celestina be-

kannten spanischen Tragicomödien des Calisto y Melibea ins Lateinische übersetzt. (Erschienen Francfurt 1624.)

5. Demantii Polyhymnia. Christoph Demantius, geb. 1567 zu Reichenberg, Cantor zu Zittau 1596, von 1607 bis zu seinem 1643 erfolgten Tode in Freiberg, gab im J. 1611 Threnodiae, auserlesene Begräbnißlieder, heraus.

6. Rudolph Buchbacs Chronologus ist unbekannt.

7. Ottilia — Deverlina, die Tochter des E. III, 32 besungenen Godfried Deverlin.

8. Olearii Poësis.

9. Poculum mundi Astrachani bezieht sich wol auf eines der vielen Gelage mit den großen Pocalen zu Astrachan vom 23. 27. und 28. Sept. 1636, s. Ol. Reise S. 247 ff.

10. Ad Cupressum, wie 12. Flos vitae, wahrscheinlich 1637. Zu jenem s. auch l. VII. Dep. No. 8.

11. Violae ... Nov. in Isfahan, also Nov. 1637.

13. Basilenae nominalis inter Persas wird auf den 19. Nov. 1636 fallen, als Fl. zu Niasabath war, s. Ol. a. a. O. S. 279. Vgl. die Biografie.

14. Ligno, non ferro. Etwa Oct. 1637, vgl. E. II, 16.

15. Inter buxeta Gilani. Am 23. Jan. 1638 betraten die Reisenden Kilan, s. Ol. Reise S. 473.

16. Abdul Minatschim. Der Minatzim (d. h. Astronom) zu Schamachie, von dem Ol. erzählt (p. 300 und 494), hieß Chalil und war aus Hetzas bei Mecca.

17. Lachrymae Olearii super Alexandro M. inter barbaros mag auf den 25. Dec. 1636 fallen, als sie auf dem Berge Barmach, auf welchem von Iskander eine Festung gebauet sein sollte, das Christfest feierten, oder auch bei ihrer Ankunft in der von demselben erbauten Stadt Derbent verfaßt sein, s. Ol. a. a. O. S. 286 und 499.

Animæ seu Epigrammatum l. V.

Widmung. Salomon Matthiae, geb. zu Lüneburg 1609, Hauslehrer bei Heinrich Niehusen in Hamburg, mit dem er 1633 nach Reval zog, 1634 zu Dorpat und Greifswalde, dann in Reval, 1636 Professor der morgenländischen Sprachen zu Dorpat, seit 1637 auch der griechischen, und Pastor, gest. als Superintendent über Ingermanland 1665, s. v. Recke und Napiersky und Mittheilungen aus der livländ. Gesch. 7, 165. 174. Diese Widmung an ihn, als affinis, muß nach dem 8. Juli 1639 geschrieben sein, als sich Fl. mit des Matthiæ's Schwägerin, Anna Niehusen, verlobt hatte, s. Olear. Reise S. 538.

1. Sidoniæ conjugi Scheinianæ (17). Sie war Tochter des cursächsischen Rentsecretarius Eusebius Hösel, verheirathet mit J. H. Schein (s. zu M. VII, 5) 1616 zu Weimar; sie starb 1624.

1, 4 Der Dichterin Sulpicia Geist und Tugend preiset Martial. X, 35. 38.

2. (11) = M. VII, 2. 1629.

3. Joanni Samueli Scheinio (21). Vgl. Nro. 1.

4. Ad animam Simonis Gryphii (19). Der Tod dieses Jugendfreundes ist unbekannt, doch wird dies Epigramm in die Leipziger Zeit fallen. — Ad animum hat der Druck im Text, Ad Amic. im Register.

5. Stigelio parentat (69). Johann St. aus Gotha gebürtig, starb im Jahr 1562, dichtete lateinische Elegien, Eclogen u. a.

5, 2 Ascrea — aqua, vgl. Sy. II, 21, 21.

6. Nicodemi Frischlini memoriæ (70). Starb 1590.

7. Tumulus P. Mel. Schedii (44). P. Melissus, genannt Schede, aus Franken, gest. 1602, wird noch jetzt als anmuthiger lateinischer Dichter gepriesen. Auch für die deutsche Verskunst ist er bemerkenswerth, die ihm die ersten Sonnete und Terzinen und größere Versuche in Jamben und Trochäen verdankt.

7, 5 alveăr, s. IV, 10, 1.

8. Theophr. Bomb. Paracelsi Encomium (77). Derselbe, mit vollständigem und richtigem Namen Aureolus Philippus Theophrastus Bombast von Hohenheim. Starb 1541.

8, 1 Fleming (vgl. P. W. II, 31, 69) steht in seinem Urtheile über Paracelsus auf dem Standpunkte seines etwas älteren Zeitgenossen, des Niederländers Joh. Bapt. v. Helmont, s. M. B. Lessing, Leben des Paracelsus p. 248. — Möglich, daß das Gedicht in die kurze Zeit seines Aufenthalts in Leyden fällt.

8, 3 Beinahe denselben Vers s. X, 7, 3.

8, 6 ab ambiguo — polo = von beiden Polen her.

9. Davidis Chytrei obitus (80). Da David Chyträus, der bekannte Theologe und Historiker, nach dem Zeugnisse seines Biographen F. O. Schütz (l. IV. p. 37) keine lateinische, nur wenige, wie es scheint unbedeutende, griechische Gedichte verfaßte, so hat vermuthlich hier eine Verwechselung mit seinem jüngeren Bruder Nathanael (geb. 1543, gest. 1598 zu Bremen) stattgefunden. Von diesem ist außer XVII libris poematum ein Epos „XII libri de fastis Christianæ ecclesiæ“ vorhanden, dessen erste 6 Bücher in Rostock 1572 erschienen.

9, 2 numen habet, vgl. IV, 42, 5.

10. Obitus Fried. Taubmanni (47) fällt ins Jahr 1613. Vgl. Ebert, Taubmanns Leben. 1814 und H. Lud. Schmitt, Narratio de Fr. Taubmanno adolescente. Ed. II. Lipsiæ 1861. Von Geburt war er ein Franke. Noch jetzt ist er durch seine am kurfürstlichen Hofe verübten Schwänke und witzigen Reden bekannt.

11. (12) = M. VII, 9.

12. Rog. Colandro (13). Wir müssen in dem weiter nicht bekannten Roger Colander, obgleich der Vorname auf nichtdeutsche Abkunft hinzuweisen scheint, wol einen nahen Verwandten des Anton Colander sehen, der Ende des 16. Jahrhunderts zu Weißenfels geboren, später in Leipzig Jura studierte und daselbst Organist wurde.

13. Joannis Barclaii (54). Die Argenis des J. Barclay (aus Aberdeen) wurde ein Jahr nach seinem 1621 erfolgten Tode von Peiresc herausgegeben. Veranlaßt scheint das Epigramm durch die von Schottel (von der deutschen

Hauptsprache S. 1206) in die Jahre 1626 und 1631 gesetzte Herausgabe der Übersetzung der Argenis von M. Opitz. Fleming hatte eine Margenis (Vorstellung von Germania) zu schreiben vor. Vgl. Od. IV, 19, 50.

14. Ambr. Lobwasseri recordationi (56). 1515—1585, theoretischer und praktischer Jurist, übertrug Marots und Bezas Psalmen in seinen zuerst Leipzig 1573 erschienen, dann häufig wieder aufgelegten Psalmen des königlichen Propheten Davids. S. Gräße III, 1, 634.

14, 3 sinuosa volumina, Virg. A. 11, 753.

15. Detrectatori suo (78).

16. Beatæ Mariæ Mœsteliæ (79). Auf ihr Begräbniß dichtete Fleming die Ode II, 8. im Jahr 1632. Parietinæ: dies Wort ist bei allen Schriftstellern plurale — tantum.

16, 5 cadivus, s. Sy. III, 4, 23.

17. Ad Christoph. Preibisium pro funeratione Hencelii (15). Über jenen vgl. zu Sy. IX, 2, 6.

18. Annae, Magdalenae et Judithae von Wirthiis (42). Sie sind die Töchter des Handelsmanns Joh. von Wirths in Leipzig, s. Od. II, 9. Vielleicht hängt dieser zusammen mit Michael Wirth aus Lemberg, der 1574. 1578, 1592 Rector war, und dessen Sohne Michael W., ebenfalls aus Lemberg, der 1604 und 1612 Prorector, 1616 Rector wurde.

19. J. Tz. Tillyo (26). T. fiel in der Schlacht am Lech am 15. April 1632.

20. Papenhemio (25). Verwundet in der Lützener Schlacht am 6. November 1632, starb er am folgenden Tage zu Leipzig.

20, 4 Es wird von ihm erzählt, daß er in der Breitenfelder Schlacht vierzehn Schweden eigenhändig erschlug und in verschiedenen Gefechten hundert Wunden davon getragen habe.

20, 5 Papenheim war in den ersten Monaten des Jahres 1632 auf Verlangen der Infantin in den Niederlanden, aus denen er sich jedoch erfolglos zurückziehen mußte.

21. Ingewaldo Crusio (20). Nach Gustav Adolphs Tode vom 6. November 1632 (v. 4).

22. Ad Legatos (31). 1633.

23. Ad Nobilissimum suum (32). Kann sich wol nur auf den jungen Crusius beziehen.

24. Hermanno Samsonio (18), geb. zu Riga 1579, seit 1599 in Rostock und Wittenberg studierend und predigend, seit 1608 Prediger zu Riga, 1622 Superintendent von Livland und 1630 auch Professor Theologiae am Gymnasium zu Riga. Feind der Jesuiten und Schützling Gustav Adolfs, 1641 von der Königin Christina geadelt, starb er 1643. Dies wie seine zahlreiche Schriften geben an v. Recke und Napiersky a. a. O. Fleming war in Riga vom 13. November — 14. December 1633, s. Olear. Reise S. 4. 5. Seine großen Verdienste sind neuerlich durch Dr. Berkholz zu Riga geschildert, wo auch seiner vorzüglichen neun Hexenpredigten gegen deren Verfolgung rühmlichst gedacht wird.

25. Ad Candidum suum (33). Muß nach dem Inhalt in Rußland, im *Jahr 1634* etwa, verfaßt sein. Wer dieser Begleiter des Dichters war, ist mir

unbekannt. Ich bin nicht abgeneigt, dies Epigramm für scherzhafte Zeilen auf seinen Kater zu nehmen, wie denn auch das 12. Buch ähnliches enthält. Die Vermuthung, daß Felicorde zu schreiben und so der Page Elias Galle (s. Olearius S. 50) aus Hertzberg bezeichnet sei, hat das einfache l (statt Fellicorde) gegen sich, wie obige hinsichtlich der Katers, das in felis lang ē.

25, 6 ubi — patria nach dem Spruche: ubi bene, ibi patria.

26. Secum (34). V. 3, verglichen mit 25, 3, setzt dies Epigramm um weniges später an.

27. 28 Amico quasi non certo (35. 36). Die Zeit (1634) scheint sich aus Vergleichung von 27, 6. 7 mit 30, 3. 4 zu ergeben.

29. Ph. Crusio (37). 1634. Vgl. das deutsche Gedicht in P. W. III, 14.

29, 8 ut moveant, der Sinn ist nicht ganz klar.

30. 1634 März 5 (39). Am 28. Februar war er von Narwa abgeschickt, s. Olear. Reise S. 7. Also hier vom 9. und dort vom 14. März n. St.

31. Bugislao Rosen (22). Er war Statthalter der Landschaft Capurga (Caporie) in Ingermannland, wo er am 20. Mai 1634 die Gesandtschaft wol empfieng, s. Olear. S. 8.

32. Accusat moram (40). Dies Epigramm fällt nach v. 1, verglichen mit Nro. 30, gegen den Schluß des Juli, an dessen 28. Tage übrigens die Gesandten in Nowgorod anlangten, s. Olear. a. a. O. S. 20.

32, 6 Mulos. Diana, der unfruchtbaren, wurde ein Gespann von Maulthieren beigelegt, s. Festus.

33. In Michaelem Borissovicium Schein (24). General Hermann Schein, von Geburt ein Pole, welcher 1632 bei der Belagerung von Smolensk ein verrätherisches Benehmen gezeigt, ward deshalb auf Verlangen des Volkes im Juni 1634 hingerichtet, s. Olear. a. a. O. S. 131 ff.

34. Memoriae Tobii Maji (45), geb. 1601, Doctor Med. zu Wittenberg seit 1630, gest. 1632 als Professor zu Danzig, s. Jöcher. Unser Gedicht fällt nach v. 1 etwa ins Jahr 1634.

35. Super symbolo Henrici Arningi (1), s. Sy. VII, 5.

36. Christianae Timotheae Polae (27). Über den Vater vgl. Sy. II, 22. Auf den Tod seiner Tochter vom 3. Mai 1635 ist Ode II, 14 verfaßt.

37. Baptismus Beatae Phil. Nigrinae (14). Ist sie die Tochter des im Juli 1635 zu Reval besungenen Hofmeisters der Gesandtschaft, Heinrich Schwartz aus Greifswald? Vgl. P. W. II, 13. Olear. a. a. O. S. 49.

38. Ad Elis. Paullam a quarto puerperio excedentem (3). Vgl. M. VII, 29.

39. Super obitu eiusdem (2). Die hiedurch gewidmete Ode findet sich in Od. II, 16.

40 (4) Epitaphium. Auf Elisabeth Paulsen. M. VII, 29.

41 (6) = M. VII, 28.

42 (7) = M. VII, 30.

43 Henrico Moriano (16). Er mag ein Kaufmann zu Reval gewesen sein, wo im Jahr 1637 (sein Enkel?) Christian Eberhard Morian studierte (livländische Mittheil. 8, 160) und noch in den neunziger Jahren Professor ward, s. v. Recke und Napiersky a. a. O.

44 (5) = M. VII, 31.

45. Funus Tobiae Hubneri (28). Dieser Dessauer Gelehrte und Poet, als deutscher Virgil und Ovid gepriesen, starb im Jahr 1636. Den 5. August erhielten die Gesandten Briefe aus Deutschland, die im Mai datiert waren, zu Parmino an der Wolga, zwischen Nischny Nowgorod und Wasiligrod, s. Olear. Reise S. 210. Sie müssen auch die Todesnachricht enthalten haben, denn So. IV, 6 auf Hübners Ableben ist von August 1636 datiert.

46. Tristes Novellae (41). Schon in den ersten Monaten des J. 1636 verübten die Schweden (= Triones v. 3) in Sachsen entsetzliche Greuel, die gewiß auch von den deutschen Briefen (s. Nro. 45) berichtet waren. Vgl. Vogel a. a. O.

46, 2 Mysias opes, vgl. zu Sy. II, 4, 26.

47. E naufragio liberi (43). Dies Gedicht wird sich auf den im caspischen Meere am $^{14}/_{15}$. November 1636 erlittenen Sturm beziehen, s. Olear. a. a. O. S. 269 ff.

48. Post convalescentiam a febre (68). Zu Schamachie waren die Gesandten vom 30. December 1636 — 27. März 1637, wo im Februar zweiundzwanzig Personen erkrankten, s. Olear. a. a. O. S. 289—310.

49. Sandersonio (48). „Indem wir zwei Meilen von Schamachie zu futtern stille hielten, funden wir einen unser Soldaten-Alexandrum Tschammers, Scotum todt auf den Wagen sitzen, wir begruben ihn daselbst an einem mit vielen Hyacinthen bewachsenen lustigen Hügel“, sagt Olear. a. a. O. S. 314 zum 27. März. Er gehörte nach S. 109 zu den „gemeinen Knechten.“

49, 4 glomerare hier = umhäufen, dicht umhüllen.

50. Ferdinandi II. ... excessus (55). Dieser Kaiser starb Febr. 1637. Die Nachricht wird die Gesandten etwa gegen die Mitte des Jahres erreicht haben. Vgl. verl. So. IV.

51. Aedibus sacris cet. (50). Den Kampf mit den „Indianern“ vom 7. August 1637 schildert Olear. Reise S. 378. „Die Gesandten wusten keinen bessern Raht, als daß sie in ihrem Gemache durch die Wand in des Nachtbaren Hoff brechen, welches ihnen die Armener wolgefallen liessen, auch Leitern an eine hohe Wand ihres darbei gelegenen Kirchhoffes lehneten, auf welche sie die Gesandten über und in die Kirche zu salviren sich erbotten.“ Vgl. P. W. II, 53, 251.

52. Comitibus ab Indis interfectis (51), „Der unserigen seynd fünf todt geblieben“, s. Olear. a. a. O. S. 381, vgl. S. 108 f. Vgl. P. W. II, 53, 251.

52, 6 hic, in der Kirche der Armener.

53. J. R. Statlero (57). Stadler, ein Uhrmacher aus der Schweiz, hatte in Ispahan einen rechtgläubigen Dieb erschossen, ward deshalb vom geistlichen Richter der Perser zum Tode verdammt und vom Chan nur dann begnadigt, wenn er den persischen Glauben annähme. Dieses verweigernd ward er am 3. (13?) October 1637 hingerichtet. Vgl. die folgenden Epigramme und So. IV, 7. Dieses Gedicht, E. 53 und 56 mit den angegebenen Varianten, auch in Olear. Reise S. 398. 399.

53, 5. 6 „Mit vier Sebelhieben richteten sie ihn hin“, s. Olear. S. 398.

54. Mulieres ad scrinium plorantes (58). „Die Leiche muste, nach-

dem sie von den ihrigen gebräuchlich beweinet, biß zur Gesandten Zurückkunft in einem Gemache behalten werden“, s. Olear. a. a. O. S. 400. Über diese Sitte vgl. auch Olear. S. 326.

55. Beatus loquitur (59).

56. Epitymbium (60). Vgl. zu 53.

56, 1 consortes fidei, bei Ol. Reise Christiani pariter.

56, 7 consortes, bei Ol. Christiani.

56, 8 bei Ol.: Vivo ego et ultorem, quod cado, quaeso Deum.

57. Sermo funereus (31). Vgl. Apocal. 2, 10: Esto et dabo tibi coronam vitae aeternae. Am 22. ward Stadler bestattet, s. Ol. a. a. O. S. 398.

58. Tres candelae sq. (62).

59. Processio Armeniorum Archiepiscopi (63). „Bestattet mit einer statlichen Begängnis und Procession.“ Olearius erwähnt zu Isfahan nur einen Armenischen Erzbischof, welcher sich 1636 als Persischer Gesandter zu Astrachan in sein Stammbuch eintrug als Fr. Aug. Baseci, Archiep. Naxievonen.

60. Ut redeat in patriam optat (64). Nro. 60—68 werden alle am besten die spätere Zeit der Reise 1637/8 gesetzt.

60, 3 Herae, Herrinnen, etwa Frauen, Damen oder Elfen, wie Zwerge der Schlesier Herrle nennt. Vgl. Weinholds Beiträge zu einem schlesischen Wörterbuche. — Mulda, s. Sy. II, 3, 11.

60, 5 flore comans. Vgl. Verg. A. 12, 413.

61. Patriae posse — 63 (64—66).

64—68. (71—75.)

65, 3 fugiente, dreisilbig, wie ähnliche Fälle öfter sich finden.

69. Tumulus U. Colerae (8) = Man. VII, 32.

70. Ad Parentem (9) bezieht sich auf Nro 69 zurück.

71. Ad Martinum Christenium (10). Vgl. Man. I, 20.

72. Dilecto suo (38). Dies Epigramm tröstet wol den Olearius über den Haß, welchen Brüggeman gegen ihn hegte, wie z. B. in der Mitte des Jahres 1638 Folgendes sich zutrug: ‘An der Tafel zuckte Brüggeman einsmals über den Secretarium, sich mit Gewalt zu im nötigend, das Messer und hiess ihn mit ehrenrührigen Worten aufstehen’, s. Olear. a. O. S. 527.

72, 6 vgl. Hor. Epist. I, 18, 82.

73. Olearium consolatur (76) gehört zu Nro 72.

74. Roderico a Castro (13). Über diesen berühmten im Jahr 1627 zu Hamburg verstorbenen israelitischen, aus Portugal eingewanderten Arzt vgl. Schröder hamburg. Schriftstellerlexicon. Dies Gedicht mag aus Flemings letzter Zeit, wo er sich in Hamburg als Arzt niederzulassen gedachte, aus dem J. 1640 stammen.

75. Buchanani tumulus (28). Dieser als Geschichtsschreiber Schottlands bekannte Mann starb 1582 zu Edinburg. Er hat auch eine gelungene lateinische Übersetzung der Psalmen und eigene Gedichte in jener Sprache verfaßt. Fl. erwähnt ihn schon Sy. VIII, 13, 21.

76. Tumulus Mauritii Aurosionensium Protoprincipis (29).

76, 5 ovans trophæum: das Mausoleum in Delft, das hier wohl ge-

meint ist, wurde im J. 1609 erbaut, 25 Jahre nachdem Wilhelm von Oranien (1584) dort durch Balthasar Gerards seinen Tod gefunden.

77. De sacerdote (30). Ist unter Renatus v. 2 der Schutzpatron von Angers zu verstehen?

78. Tumuli Dousarum inscriptio (46). Der ältere Janus starb im Haag 1604, dessen Sohn Janus zu Leiden 1596. Den älteren erwähnt er schon Sy. VIII, 13, 6.

79. Dominici Baudii exspiratio (52) starb zu Leiden 1613, Jurist und Poet.

79, 6 librat s. Sy. II, 4, 11.

80. Oweni (53). Starb 1623. Fl. übersetzte aus Owens Latein die Überschrift 17. Ein Joannis Oweni Libellus Epigrammatum ist von F. A. Ebert Leipzig 1824 herausgegeben, mit Nachträgen aus der Wolfenbüttler Hs. des P. Fleming.

80, 2 Bilbilis, Martials Heimat.

Die verlorenen Epigramme.

1. Romani Smidi Poëmatica (vermuthlich ist Poematia zu lesen) sind mir nicht bekannt.

2. Corbianus Brodkorbius Ictus gleichfalls unbekannt.

3. Margaritarum piscatio bei Olearius nicht erwähnt.

4. Palatium ... Arsaciæ. 'Den 27. Juni 1637 zogen wir biss zur Stadt Caswin', s. Olear. Reise S. 356. 'Sie sol vorzeiten Arsacia sein genant worden', ebenda S. 358. 'Ismael und nicht Tamas habe das große Königliche sehr köstlich gebawete Palat — neben einem großen Garten — setzen — laßen', ebenda.

5. Corpus chymicum. Solche 'Kostbare Chymische Apoteck' war zweimal verschenkt, vgl. Ol. a. a. O. S. 27 zum 19. Aug. 1635 und S. 384 zum 16. August 1637.

6—9. vgl. Olear. ebenda.

10. Tres ex ejusdem dono ist offenbar falsch.

11. Ruinæ Babylonis. Mit eigenen Augen haben diese die Gesandten übrigens nicht erblickt.

12. Ludis equestribus. 'Nach gehaltener Tafel wurde ein Ringelrennen angestellet. Den ersten Dank bekam der von Mandelslo', bemerkt Olear. S. 396 zum 1. October 1637.

13. Effigies Illustrissimi. 'Als die Jagt (vom 19. October 1637) vorbey, — verehrete der Gesandte Brüggeman dem König das Fürstl. Conterfeit' u. s. w., s. Olear. S. 403.

14. Tentoria Persarum in venatione Regis. Die großen Jagden wurden vom 17—19. October 1637 abgehalten, s. Olear. a. O. S. 400—405.

15. Calendulae et hiacynthi Novembris in Persia. 1637.

16. Tormenta bellica. Vor der Thür (des königlichen Hauses) lagen etliche große Metallenstücke, s. Olear. S. 417.

17. Alla Capi 'oder Schutzhauß, so im königlichen Hoffe. Dieser Garten ist das große Asylum, welches sie Alla capi d. i. Gottes Pforte nennen', s. Olear. S. 412. 417.

18. Apud suos esse efflagitat stammt wol aus dem letzten Theile der Reise.

19. Cererem Russiae praesidem soluta.

20. Anemonæ adamas vgl. Sonn. III, 94.

Flores seu Epigrammatum l. VI.

Widmung. Ludwig Dunte, geb. 1597 zu Reval, ward 1622 Magister zu Wittenberg, kam nach weiten Reisen durch Deutschland, Holland, Frankreich und England 1627 wieder nach Reval und ward hier Prediger. Starb 1639 am 2. December. Vgl. v. Recke und Napiersky.

1. Jacobi VI. laudibus (17). Dies Gedicht, da es nach v. 7. 8 vor Jakobs Todesjahre 1625 verfaßt sein muß, ist als das älteste Flemings zu betrachten, falls es nicht eine Übersetzung eines uns unbekannten Originals ist.

2. In bestiam arundinalem M. Rincardi (7). Juni 1630. Vgl. Sonn. II, 1.

3. Ad N. Innocentium ab Einsidel (2). Studiert 1628 zu Straßburg und auf andern Universitäten und schrieb einige Juridica, s. Jöcher.

3, 8. Diese Beziehung ist uns nicht bekannt.

4. (3) = Man. III, 17.

5. (5) = Man. I, 24.

6. (4) = Man. I, 25.

7. In gratiam Joachimi Burgeri (8) aus der Leipziger Zeit.

8. Besoldi laudativum (26). Christoph Besold, Opitzens Freund, geb. 1577 zu Tübingen, Professor der Rechte daselbst, gest. 1638, ist aus der Literaturgeschichte hinlänglich bekannt.

8, 2 Baldus vgl. VIII, 9, 1.

9. Priapeja Scioppii (33). Caspar Scioppius edierte seine Priapeia 1606. Vgl. außer Gervinus und Gräße Flögel 3, 390 und Brunet s. v. Priapeia.

10. Ananiæ Wewero (10). Er war philosophischer Dekan zu Leipzig 1625 und ward im J. 1645 vom Archidiakonat zu S. Nikolai nach Breslau versetzt. Das Epigramm hat vermuthlich ein Exemplar des Promus 1631 an den damals nicht in Leipzig anwesenden Wever begleitet.

11. Album amicorum alicui transmisit (11).

12. Const. Waltero Cygneo (12) s. Sy. IX, 6. Nuptiis M. Constantini Waltheri Cygnei.

13. Ad amicum læsum (15). Der Adolariustag ist der 5. Juni. — Der Dichter spielt mit dem Worte adolare = adulari. Diese Form nur bei Tertullian.

14. J. B. Sittingero (21).

14, 8 vgl. mit 10, 8.

15. Matth. Englardo (22).

15, 3 Ascania Aschersleben.

15, 5 Juno ima Proserpina.

16. Symbolum H. Bunavii (6). Vgl. Epigr. X, 18.

17. Ad hospitium Novogorodiæ (19). 1634 im Frühling (v. 6). Vgl. Sy. II, 14 ff.

17, 5. Der Wolchowfluß, an dem Nowgorod liegt.

17, 8. Cirrha, Stadt südlich vom Parnaß, hier als Wohnsitz der Musen angesehen. Vergl. Hic Rhodus, hic salta.

18. P. Crusbiornio (40). Die hier gewidmete Ode steht Od. II, 13. P. Crusbiorn, schwedischer Resident, kam mit den Gesandten in Nöteburg am 2. Juni 1634 an, als er 'in Muscow, daselbst zu residiren, geschicket ward', s. Olear. Reise S. 13, und schrieb sich am 17. Juli ebendaselbst in Olearius' Album ein. In Moskau lag der Gesandten Hof nahe bei der schwedischen Quartier, s. Olear. Reise S. 37. Nach dem 19. November 1634 wurden die Gesandten von Crusbiorn zur Kindtaufe geladen, s. Olear. a. O. S. 40. Obgleich der Sohn ein 'all zu zeitlich kurzer Gast' in der Ode heißt, muß doch die Abfassung dieser Gedichte nach dem dudum v. 3 eine ziemliche Zeit später als jene Taufe fallen, etwa 1635.

19. Joannis Molleri filii bona verba (9). Zu Reval etwa 163⁵/₆.

20. Horologium cet. (23). Der Schiffbruch bei Hochland ereignete sich am 9. November 1635, s. Olear. S. 61. „In diesem Schiffbruche kam umb ein groß und köstlich Uhrwerk, so vor ein sonderliches Kunststücke gehalten und auf etliche 1000 Rthlr. aestimiret ward. Es hattens die Pferde in der Angst zerschlagen." S. a. a. O. S. 64.

20, 5 innas lies innat.

20, 7 Hippotades, vgl. zu Sy. IX, 3, 2—47.

21. Arthuro Thee, Anglo (13). Arthur Dee, geb. 1579, zu Oxford gebildet, reisete mit seinem Vater, dem Mathematiker, John D. durch Frankreich, Deutschland, Polen, ward auf Empfehlung König Jacobs Leibarzt des Zaren auf 14 Jahre. Nach England zurückgekehrt verlor er sein Vermögen in seinen Nachforschungen nach dem großen Elixir. 1631 erschien zu Paris sein Fasciculus Myrnicus. Vgl. Chalmers Biographical Dictionary. Bei Olear. Aug. 1656. S. 192 heißt er Dr. Dey.

21, 1 Theophrasti, Paracelsi, s. V, 8.

22. In Volgae ostio (14). „Den 15. October 1636 seynd wir zum Ostio der caspischen See gelanget", s. Ol. a. a. O. S. 254. Dies Epigramm hat Fleming nebst der Sy. IV, 4 edierten Nachschrift in das Stammbuch des Olearius eingetragen, jedoch mit folgenden Abweichungen:

22, 1 Gaudet et expansis volat cet.

22, 2 Thetis.

22, 3 Hyrcana jacchat vocalis cet.

22, 4 Sirynx für syrinx, was aber ein langes ȳ hat.

22, 7 Socii! tot spes cet.

23. Insignia H. Gramanni (16). Über ihn s. Sy. II, 8. Das Wappen des Gramann scheint eine Sonne und eine Hand mit dem Caduceus gewesen zu sein.

24. Thermae Persarum (25) geht wol auf die von Olear. a. a. O. S. 312 besprochenen Badestuben in Schamachie, das sie am 30. Dec. 1636 erreichten.

25. Magno Schuwarto (18). Kurfürstlich sächsischer Secretarius, 'gl. Od. IV, 2 und 19. Aus Persien, also 1637 oder später.

26. Pyramides-Sultaniae (20). Der Aufenthalt zu Sultanie liegt ;wischen dem 21. und 25. Juni 1637, s. Olear. Reise S. 352—356. „Wenn man lurch die Kirche von Schach Ismael I. gegangen, stost zu erst ein hoher Pyranis entgegen. An diesem Gebäw ist auch ein Garte, worinnen ein Thurm, velcher oben als ein Pyramis zugespitzet", s. a. a. O. S. 355. — L. B. bedeutet ›von Bernoldi, einen Hofjunker der Gesandtschaft, s. a. a. O. S. 50.

27. Rudera Persepolis (27). Die Gesandten sind nicht so weit geommen, außer J. A. von Mandelslo, der S. 2 sagt: Hiernach habe ich 10 Meien von der Stadt Schiras besehen die gar köstlichen rudera von Perepolis.

28. Sepulchrum Lazari (28). Auch hierhin gelangte nur der von [andelslo, vgl. S. 3: „Als ich nach Ormus gekommen, habe ich an der Seeforte Bandar oder Cameron fast zwei Monat gewartet." M. berichtet übriens nur vom Grabe eines indianischen Heiligen in Cameron S. 4. Firma wird ı Kirman zu ändern sein, in welcher Provinz Persiens Cameron liegt.

29. De quodam Leone (29).

30. Mendacia (34). Ob gegen Brüggemann gerichtet?

31. Reditus ad lacum Caspium (24). Den 1. Februar 1638 kamen vir nach zwei Meilen wieder zum caspischen Strande, s. Ol. a. a. O. S. 482.

32. Pro tempore (32). Zu Anfang April 1638 ward eine Waffenmusteung gehalten, da die Wege immer gefährlicher wurden, s. Olear. a. a. O. ;. 501 ff.

33. Fertilitas terrae Usminensis (38). 14. April 1638. „Wir kamen len 14. April in die Herrschaft Osmin, durch drei feine Dörfer, so umb sich ıtliche Obstgarten und fetten Ackerbaw hatten", s. Olear. S. 504. —)ie Comuici sind die jetzigen Kumyken. S. auch Ol. 507, der sie Kumuken ıennt.

33, 5 lumina. „Ein solcher Schemchal, Oberhaupt oder Lumen, wie es n ihrer Sprache heißt, von den Unsrigen Schafkal genannt", s. Olear. S. 504.

33, 7. 8 Sie reiten gewappnet mit Panzern, Schild und Helm u. s. w. Wir ;ahen auch die geringsten mit solchem Gewehr gehen. Die durchreisende Kaufleute werden von ihnen geplündert, s. Olear. a. a. O.

34. Sarcasmi (39) zeugen von der bitteren Stimmung, in der Fl. sich ;egen Ende der Reise, April, Mai und Juni 1638 sich befand.

34, 6 Digne poeta cedro, wol nach Hor. A. P. und Pers. 1, 42.

35. Solitudo (30). Vom 17. April — 12. Mai 1638 hielt Fl. sich in Tarku auf. Unter Achates v. 7 scheint Olearius oder Gramann zu verıtehen, der mit etlichen tartarischen Fürsten am 12. Mai ins Gebirge reiten nußte und besorgte, daß er „daselbst gar möchte behalten werden", s. Olear. ı. a. O. S. 515.

36. Inquies (31). Aus derselben Zeit.

36, 3 sola = derelicta.

37. Execratio (35). Vgl. Sy. IV, 7, 45 ff.

37, 8 Vivit — minus S. So. 4, 14.

38. Aegritudines (36). Vgl. 35.

38, 6 estur für editur, scheint ohne andere Autorität als das bekannte est für edit.

39. Comparatio (37). Vgl. das ähnliche Gedicht VIII, 33.

40. Epitaphium sibi vivo (1). Vgl. VII, 38. So. IV, 14.

40, 1. 2 wol nach den pseudoverg. Versen:

Ille ego, qui quondam gracili modulatus avena
Carmen etc.

Corona seu Epigrammatum l. VII.

Widmung. Christopher Michaelis. Von ihm steht ein deutsches Sonett auf Olearius vor dessen Reisebeschreibung (Edit. 1647) unterzeichnet: Sympatriotae et patriae ponabat (sic) Christophorus Michael Frosanus, Minister Ecclesiae Revalensis. Er ward 1637 Januar 18. zu Dorpat als Student eingetragen, als Halberstadtensis, Saxo; in einem von dort zur Hochzeit des Predigers Nicolaus v. Hovelen in Reval 1638 Januar 8. gerichteten Glückwunsche bezeichnet er sich als Christ. Michaelis Frosanus aus Halberstadt, also aus dem Städtchen Frosa in Anhalt-Bernburg.

1. Ludovico XIII (1). Dies Epigramm mag gedichtet sein nach dem Bündnisse der Schweden mit Frankreich am 23. Januar 1631.

2. Philippo Mullero (2). Vgl. Sy. I, 5, 77.

3. Super symbolo Sommeri (7) = M. I, 10.

4. In Albo (8) = M. I, 15.

5—7. (9—11) = M. III, 11—13. 8. (12) = M. VII, 19.

9. Henrico Sagittario (13). Die ihm gewidmete Ode steht Od. IV, 15, aus deren v. 49 sich das Jahr 1632 als wahrscheinliche Abfassungszeit derselben ergibt. Vgl. P. W. II, 15, 42. — H. Schütze, geboren zu Köstrik 1585, † 1672 als kurfürstlich sächsischer Kapellmeister, bedeutender für das geistliche Concert, als für das Lied. Vgl. Reißmann, das deutsche Lied S. 63.

10. Atlas Mercatoris (17). Gerhard Mercator, geboren 1512 in Ruremont, † 1594, verfertigte verschiedene geographische Werke und genaue Karten. Im Jahr 1595 erschien sein Atlas zuerst. Vgl. M. VII, 36. Derselbe Gedanke findet sich schon bei Dan. Heinsius Poem. (1610) p. 197.

11. G. Mochingero (18). Am 1. Mai 1623 ward G. Mochinger Thorunensis Doctor Medic. zu Leipzig, s. Vogel a. a. O.

12. Fracastorii tumulus (22), Girolamo Fracastor (starb zu Verona 1553), schrieb ein Lehrgedicht: Syphillis sive de morbo Gallico.

12, 7 oloribus anser, s. Od. IV, 18, 26. Schon bei Opitz P. W. I. an J. Nauwach.

13. J. Camerarii honori (28). J. Camerarius von Bamberg, Professor der Geschichte und Sprachen zu Leipzig seit 1541, starb daselbst am 17. April 1574, s. Vogel a. a. O.

13, 7 expressissime, vgl. VIII, 15, 7. Der Sohn hieß ebenfalls Joachim und war bedeutend als Arzt und Botaniker, geb. 1534 zu Nürnberg, starb ebendort 1598.

14. H. Turnebi apotheosis (29). Starb 1575.

15. B. Meisneri excessus (30), geb. 1583 zu Dresden, Professor zu Wittenberg, erst der Moral, dann der Theologie, starb daselbst 1626.

16. Fr. Balduini manibus (31), sächsischer Hofprediger, geb. zu Dresden 1575, gest. zu Wittenberg 1627 März 1.

17. Crucior in hac flamma (32).

18. Epitaphium J. Löseri jun. (6) = M. VII, 27.

19. Timotheus Schwirseus (20). Vgl. Sy. II, 10 und Ep. X, 20.

20. Isabellae Clarae Eugeniae (19). Vor dem 29. November 1633. ?hilipps II. Tochter, Clara Eugenia, vermählte sich im Jahr 1598 mit Erzher- :og Albrecht von Oestreich.

21. Laur. Ludenio (36), geb. zu Eckernförde 1592, ausgezeichneter ?oet, Mathematiker, Geschichtschreiber, Redner und Rechtsgelehrter, seit 1618 ?rofessor in Greifswalde, seit 1634 in Dorpat, Rector 1637 und 1643, gest. .654. Er war einer der fruchtbarsten Schriftsteller seiner Zeit. Vgl. v. Recke ınd Napiersky. Vgl. Sy. V, 4.

22. Mitra Ruthenica (5). Über Flemings freundschaftliches Ver- ıältniß zu Crusius, s. Sy. II, 9. 18—21.

23. G. P. Pœhmero (3). Er war der jüngere Bruder des zu Sy. III, 8 ›esprochenen Georg Wilhelm, geb. 1616, gest. zu Leerdam 1642, gieng als Kammerpage der holsteinischen Gesandten nach Persien, dann in holländische Kriegsdienste, vgl. Olear. Reise S. 50.

23, 1. 2 vgl. 17, 1. 2.

24. B. a Sprecelsen (35). Im Mai 1639 bittet Reiner Brocman den Fl. nit Sprekelius zu ihm nach Tristefer zu kommen, s. Wolfenb. Hs. S. 146b. Sprekelsen ist aus Reval, wo Fl. viel mit ihm verkehrte: vielleicht aber hatte r ihn schon in Dorpat kennen gelernt; in der Universitätsmatrikel ist er ınter dem 10. Juli 1632 eingetragen als Bernhardus a Sprœkelsen Revalia- ıivonus. Am 8. Juli hatte er die Hörner deponirt. S. Mitth. aus der livl. lesch. VIII, p. 152 und 515.

24, 3 Est deus in nobis nach Ov. Fast. 6, 6.

24, 8 Moneta: Götter der Erinnerung, Mutter der Musen.

25. Nisovæ Medorum (4). Vgl. Olear. a. O. S. 271—273.

25, 6 glaucus — Deus s. Sy. II, 13, 5.

25, 8 Chloris (s. zu Man. IV, 33, 13) die Göttin der Blumen. — Weil ie Gesandten auf überaus fruchtbarem Lande strandeten? s. Olear. S. 277.

26. Novellæ e patria (14). Schon am 20. Mai 1635 schloß der Kaiser ıit dem Kurfürsten von Sachsen den Prager Frieden: aber dieser mußte den lesandten füglich schon bei ihrer zweiten Abreise von Deutschland bekannt ein. Vermuthlich sind die Folgen dieses Friedensschlusses gemeint, welche ,eipzig unmittelbar betrafen, wenn gleich die am 7. Februar 1637 erfolgte Entsetzung der Stadt von der Belagerung des Generals Banner durch die Kaiserlichen, unter General Golz und Hatzfeld, schwerlich im März schon in ›chamachie bekannt sein konnte.

27. Mausolea — Ardofilæ (15). Zu Ardebil blieb die Gesandtschaft om 10. April bis 12. Juni 1637, s. Olear. S. 319—347. Ausführlich be-

schreibt dieses 'Mesar oder Begräbnis Schich Sefi und der newlichen Perser Könige', s. Olear. S. 335 ff.

27, 4. Als die erste, sechste und siebente unter den zwölf hier beigesetzten Leichen nennt Olearius S. 338. 339 Sefi, Ismael und Tamas.

28. III August 1637 (16). Vgl. Olear. S. 376.

28, 6 Sefi. Über ihn s. Olear. S. 437 ff.

29. Patriam revidere posse desperat (21). Vgl. VI, 34 ff.

30. Terrores (23). Ib.

30, 2 Iber s. Epigr. II, 1, 2.

31—33 (24. 33. 34) stammen aus der letzten Zeit der Reise, 1638.

32, 7 cespitantes: dies Wort gebraucht er auch in dem S. 567 nachgetragenen Gedichte v. 4.

34. Erasmi Effigies (37). Dem Andenken des Erasmus zu Ehren wurde in Rotterdam 1547 seine Bildsäule aus Holz aufgestellt, 1557 eine steinerne, 1622 eine eherne, die von Kennern bewundert wird. Sie steht auf dem großen Platze der Stadt an dem Ufer eines Canals. S. Ad. Müller: Leben des E. v. R. S. 376.

34, 1 totuplex wol von Fl. geschaffen, s. VIII, 25, 5. XII, 7, 2.

35. Classis Batava — ductu Trumfii (38). Dieser Seesieg des Admirals Tromp ist bekannt.

36. Is. Causoboni (l. Casauboni) memoria (26). Starb 1614.

37. Th. Erpenio (27). Thomas van Erpen geb. 1584, gest. 1624 zu Leyden als Professor der orientalischen Sprachen, für welche er mit großen Unkosten eine Druckerei anlegte und diente den Staaten zum Dolmetscher ihrer Briefe. Seine zahlreichen orientalischen Handschriften wurden für Trinity-College zu Cambridge angekauft.

38. Excessus (25). Vgl. VI, 40, 6. ingentum — virum: es scheint, als ob dem Dichter Vergils (G. 3, 9) vir ingens fama vorgeschwebt habe.

Verlorene Epigramme.

1. Acidalii et Bucretii poëmata. Valentin Acidalius aus Wittstock, Doctor der Medicin, 1566—1595. Verfaßer der Schrift: Mulieres non esse homines, und scharfsinniger Kritiker lateinischer Autoren. Daniel Bucretius oder Rindfleisch, schlesischer Edelmann aus Breslau, studierte Arzneikunde, trat zum Katholicismus über und starb als Dominikaner 1631. Gedichte von ihm kennt Jöcher nicht: Acidalius widmete ihm die seinen.

2. Joachimi Beustii — laudibus. Beust, 1522—97, kurfürstlicher Rath und Professor der Rechte in Wittenberg.

3. Cœnobio S. Brigittensi. Es ist das alte Brigittenkloster in Reval gemeint, von welchem zu des Dichters Zeiten noch die Mauern und gewölbten Gänge unter der Erde zu sehen waren.

4. Mehebbeli Molla. Der Molla Maheb Alii ward dem Olearius im Februar 1637 zu Schamachie bekannt und unterrichtete ihn im Persischen, s. Olear. S. 299 ff. und 493.

5. In peplos — pasquinus. 1637. Alle Weibes Personen in Persien gehen mit weißen biß unter die Waden herunter hangenden Catunen Tüchern *bedecket*, s. Olear. S. 462. In der zweiten vielfach veränderten Ausgabe der

Reise spottet Olearius über die Tracht der Frauen, ebenso im Pers. Rosenthale 8, 56.

6. Palatium mille portarum Cassanæ Persarum. Vom 24. bis 26. Juli 1637 waren sie in Kaschan. „Ein Lusthaus des Königs, mitten im Garten, hat tausend Thüren", s. Olear. S. 370—375.

7. Imaum salutat, cujus praecipitia Isfahano imminent. Also um August 1637. Vgl. P. W. II, 53, 319, verlorn. Son. II, 20. Unter Imaus wird sonst gewöhnlich der Paropamisus verstanden.

8. Dactylum alloquitur.

9. Ad punicam arborem — Cassanæ.

10. Ad nucem arborem.

11. Olearii Augustiniatus dauerte dreizehn Tage im October des Jahres 1637, s. Olear. S. 396.

12. Narcissi lutei, qui — deportantur.

13. Hecatompylos — Isfahan. Plin. N. H. VI, 15, 7 nennt die Hauptstadt von Persien Hecatompylos.

14. Moschea. Am Südertheil des Maidans ist die große Kirche, und davor eine Cisterne zum Waschen derer, die beten wollen, s. Olear. S. 418.

15. Vinum Schirasianum, s. Mandelsloh Morgenld. Reise, S. 17 f.

16. Ad fontes — per deserta Tartariæ. 1638 m. Jul. Der Juli ist fehlerhaft, da die Gesandten vom 14. Juni bis 7. Sept. 1638 in Astrachan ruheten, sondern fallen jene Tage in die Zeit der Reise von Terki bis Astrachan, vom 4. bis 14. Juni 1638. Am 5. Juni hatten sie noch den Fluß Kisilar, vier Tage später, am 9. Juni, erlitten sie den heftigsten Durst, s. Olear. Reise S. 524 ff.

Gemmæ seu Epigrammatum l. VIII.

Widmung. Nicolaus von Höveln, Prediger zu Reval seit 1637, Diaconus der S. Olaikirche seit 1640, Pastor ordinarius daselbst seit 1650, gest. 1657, s. H. R. Paucker Ehstlands Geistlichkeit. Reval 1849. S. 337. 349. Er war Schwager von Flemings Braut, s. Od. III, 19.

1. Laudes Philippi IV. (17). Er regierte 1621—65. Da Ph. den spanischen Thron schon sechszehnjährig bestieg, so kann dies Gedicht gut in die frühere Zeit Fleming's fallen.

1, 3 quadruplex area: vgl. zu Sy. IV, 5, 15.

2. (19) = M. V, 1.

3. J. Friderici funeratio (28). Johann Friederich, aus Wolfshausen in Franken gebürtig, seit 1599 Professor der Physik zu Leipzig, von 1608 der griech. und lat. Sprache und Geschichte ebendort, starb am 12. Dec. 1629 am Steine (p. 5), s. Heydenreich a. a. O. S. 382.

3, 2 Mysos, s. zu Sy. II, 4, 26.

4. De Henrico Friderico (15). Heinrich von Oranien, Statthalter von 1625—1647, an Ruhm seinem Vorfahren gleichgestellt seit den Kämpfen und Belagerungen des J. 1630.

4, 6 Iber = Spanier.

5. Natali Christiani a Schonburg (5). Dasselbe Gedicht, aber an Matth. Berlichius 1631 gerichtet, findet sich in den M. I, 11.

6. = M. III, 11.

7. = M. II, 44.

8 und 9 stammen wol noch aus der Leipziger Zeit.

10. Phil. Apiano (12). Ob hinter diesem Namen der eines älteren Juristen Biener steckt oder der eines Enkels von Petrus Apianus oder Bienewitz, eines berühmten Mathematikers aus Leisnig 1495—1552 (s. Gräße II, 1, 926)?

10, 1 Die bekannten Juristen Bartolus und Baldus (Sy. VIII, Dithyr. 154. s. VI, 8, 2) werden häufig zusammen erwähnt, so schon von Ulrich von Hutten im zweiten Nemo, Opp. Münch 2, 307: Tunc jactantur Felini, Baldi, Bartholi.

10, 4 ad und probare als ein Wort zu fassen.

10, 7 Unlateinische Construction.

11. H. Hœpfnero (13). Dieser Theol. Dr. war 1633 Superintendent zu Leipzig, Rector der Universität 1619 und 1639, starb 1642.

11, 5 damnas (oben irrig damnans), alterthümliche Form für damnatus.

12. J. Hartmanni (14). Vgl. zu III, 26.

12, 1 Dædalea dea: die Natur. Vgl. Lucretius: Natura Dædala rerum. — quadruplex orbis, s. zu Sy. IV, 5, 15.

13. Parodiæ Rothii (23). Caspar Rothe, luther. Theolog zu Meißen, schrieb 1615—22 „Parodiarum in veterum poetarum sententias liber.“

14. Arndi theologia (25). Des 1621 am 11. März als Generalsuperintendent im Fürstenthum Lüneburg verstorbenen Johann Arnd berühmtes Buch „das wahre Christenthum“ erschien zuerst 1605.

15. Zuberi poëmata (40). Zuber, geb. zu Neuburg in der Pfalz 1570, später Professor in Sulzbach, schrieb von 1613—22 kleinere Gedichte Monostichologia, Demothænia, Rosibella u. a. m.). Seine Poemata erschienen nach seinem 1623 erfolgten Tode in Frankfurt 1627.

16. A. Buchnero (4). Vgl. Widmung der Manes. Der Hymnus passionalis ist das deutsche Klaggedicht vom unschuldigen Leiden Christi (P. W. I, 9). — In dem zweiten lateinischen Briefe an Buchner vom 20. April 1632 sagt Fleming von dem Hymnus: Inelegans sane et inconcinnum illud scriptum, quod festinanti pariter ac serio moerenti excidisse fateor. Caussam ni fallor tetigi. Mentionem feci in Epigrammate dedicatorio socii cujusdam mei; erat is Georgius Glogerus, Silesius, Opitio imprimis notus et per quem ipse illi innotui, quum superiore anno hic esset et in Gallias ire pararet.

17. Gustavis V. Clementis (18). Die 9 libri Gustavidos, ein Epos auf Gustav Adolf, von diesem Niederländer, dessen vollständiger Name Clemens a Lybeo Monte ist, erschienen zu Leiden 1632.

18. Ad Chr. Spitemacherum (2). Magister und Protonotarius zu Leipzig seit 1630. Die gewidmete Ode steht Od. I, 2. und ist verfaßt auf den 25. Dec. 1632.

19. (3) = M. VII, 25.

20. Alberti Eusebii Fridlandi (38). Wallenstein ward ermordet am 25. Febr. 1634.

20, 4 sĭca f. sīca.

20, 8 adorta, passivisch, bei den alten Schriftstellern durchaus ungewöhnlich.

21. Amico lento (20). Dies Epigr. bezieht sich wol auf Hartmann (v. 6) Gramann, dem er Sy. IX, 14. am 21. Mai 1635 ein Weglied für seine Reise nach Deutschland schrieb, von der er mit den Gesandten erst im December nach Reval zurückkehrte.

21, 8 quis f. qualis.

22. Erlando Flemingo (21). Doch Ol. S. 33 nennt unter den Schwedischen Gesandten einen Oberst Heinrich Fleming, welcher sich in sein Stammbuch 1634 $^{7}/_{17}$ einschrieb als Haeres in Lectis, Ekeby, Isen, Telliste et Dominus in Lays, Praefectus Militiae Finnoniae.

22, 1 Parrhasiis — arctis (der Dr. hat Parrhasas) nach Ov. Trist. I, 3, 47: Parrhasis Arctos.

23. Effigiem B. Catharinæ Oleario transmittit (22). Nach v. 3 hat Fl. dies Gedicht dem Ol. von Reval aus nach Holstein geschickt im J. 1635.

23, 3 dativum = donativum, durchaus ungewöhnlich.

23, 4 Katharina Müller hatte Ol. damals schon kennen gelernt, s. Sy. II, 19.

24. Salomoni Petrio (10). Moskau Vgl. zu Sy. IV, 6.

25. Jano Nibusio (11). Moskau. 1636 April bis 25. Juni war Fl. in Moskau. S. XI. Dedicatio. Vgl. Biografie.

25, 3 Romæ confundis Athenas: vgl. IX, 42, 1. Latio confundit Athenas.

25, 5 totuplex: s. VII, 34, 1.

25, 6 Meduseæ aquæ: vgl. IV, 34, 2.

26. Hoc fatum meum (24). Wol schon in Persien gedichtet.

27. Vestringi lacrymæ (25). Westring war Superintendent zu Reval. Er hatte sich im Mai 1634 bereits in Olearius Stammbuch eingeschrieben, doch deutet v. 5 auf eine spätere Zeit.

28. Alex. Sab. Ramanzocovii nominalis. 1638 (36). Der griechische Alexistag ist der 17., der lateinische Alexanderstag ist der 18. März, weshalb 18 Becher getrunken werden sollen (s. v. 7. 8). Olear. S. 494 berichtet auch: Den 1. Martii begieng der Russe Alexei Sawinowitz der Großfürstin in Muskow Geburtstag mit einem Panquete. Vgl. 38 und P. W. II, 53, 275. Olear. S. 246—51. 383. 468.

29. Portæ Caspiæ Derbenses (35). „Den 7. April 1638 kamen wir nach Derbent. Diese Stadt ist die Pforte zu Persien. Daher sie wol Derbent, das ist eine feste Thür, mag genannt werden.“ Ol. S. 498. 499. Vgl. IX, 55. Poet. W. II, 53, 339. Der Dichter verwechselt dies Derbent mit Darbe in der Kleinasiatischen Landschaft Lycaonien.

30. Fraudes (29).

31. Oleario (27). Olearius berichtet zum 16., nicht zum 15. April

1638 S. 506: „In des Fürsten von Tarku Gebiet wär ich bald den Tartern zum Raub in die Hände gerathen.“

32. Jubilate, Cantate (30). In Dagesthan waren die Gesandten vom 4.—16. April 1638. s. Ol. S. 503—507.

33. Assimilatio (31). 1638. Vgl. VI, 39.

34. Mastigi meo (32). Ein anderes Gedicht als X. Deperd. 26.

35. Aegrimonia (33). Um dieselbe Zeit.

36. Ph. Crusii nominalis quadragesimus (16). Ph. Kruse war 1598 geboren, s. Sy. II, 9, also stammt dies Gedicht aus dem J. 1638, womit auch der ganze Inhalt stimmt. Der Namenstag, der 1. Mai, fällt in den langen (s. v. 2) und widerwärtigen Aufenthalt zu Tarku vom 16. April bis 12. Mai 1638, s. Ol. S. 507—514.

37. Ad Calendas Maias 1638 (34). „Tarku liget hoch und zwischen dem Gebirg, unter abgerissenen Felsen“, s. Ol. S. 507.

37, 5 Iber, s. II, 2.

38. Excessus Al. Sabinidis cet. (37). Vgl. 28 und Ol. S. 527: „Alexei Sawinowitz nam in Astrachan (im Juli 1638) von uns Abschied und machte sich auf den Weg nach Muscow. Als er aber zu Nisen berichtet worden, wie daß er mit Ungnaden werde empfangen werden, nimpt er Gift zu sich und stirbet daselbst.“

39. M. Opitii epitaphium (1). Opitz starb zu Danzig am 20. Aug. 1639.

39, 7 meriti date signa doloris: dieselben Worte IX, 16, 3.

40. Paupertas dives (39).

Verlorene Epigramme.

1. Lipsia, Lis pia.

2. Cynomyomachia wird sich auf eine Reisebegebenheit beziehen. Vgl. den Preis der Hunde E. XII.

3. J. A. Thuani memoriae. Er starb 1617. Die P. W. II, 23, 31 vom Nov. 1634 erwähnen seiner gleichfalls.

4. Effigies Schach Abbas .. Nathans. „Den 28. Juli 1637 kamen wir zu einem Städtlein Natens. Gegenüber liegen zwei hohe Berge, auf deren höhesten stund ein stumpfer Thurm, den Schach Abbas einem Falken — zum Gedächtnis hat bawen lassen“, s. Ol. S. 375. Eines Bildes des Schach Abbas gedenkt Ol. nicht.

5. Elephas candidus — Isfahani. Mso 1637.

6. Dyllidis Armenæ concubitus. Den Legaten Brüggemann traf Olearius zu Anfang Octobers 1637 „in pflegung seiner Lust mit Tülla“, s. Ol. S. 396.

7. Discessus le Febre — ab Isfahan. Vgl. IV, 4.

8. P. Cellarii sui recordatur.

9. Leopardi et Lynces venatici Persarum. Am 19. Oct. 1637 stellete der König eine Thier Jagt an — und ließ 3 abgerichtete Leoparden — mit nehmen, s. Ol. 401. 402.

10. Tuschlach mons inter Comum et Sabam. Am 5. Jan. 1638 brachen sie von Kom auf, reiseten am Berg Kilissim vorbei und kamen am 7. nach Saba, s. Ol. S. 469. 470.

11. Sylvæ bombycum circa Reschtam. Den 25. Jan. 1638 kamen wir biß Rescht — zwischen viel Seiden Bäume, s. Ol. S. 479. Die Landschaft Kilan ist vorzeiten Hyrcania genant worden, S. 475. Gilam Dr. l. Gilani.

12. Desiderium .. in Mogan. Am 12. Febr. 1638 erreichten sie die Mokanische Heide, durch die der Aras mit dem Nebenfluße Arpa strömen, und verließen sie am 17., s. Ol. S. 487—492.

13. E præsenti — Imhofium. Den 4. Juni (1638) brach die Gesandtschaft Nachmittags von Terki auf, Ol. R. S. 524: daß Imhof in Lebensgefahr gewesen, erwähnt Olearius nicht.

14. Etesias — Circassensia. Vom 4.—14. Juni 1638 durchzogen sie die 70 Meilen lange Heide, s. Ol. 524 ff.

15. In discessu a Chiselari. Am 6. Juni 1638 verließen sie den Strom Kisilar.

16. Ad Hygieam bildet den Schluß der Reise.

Epigrammatum IX.

Widmung. Johann Schlebusch, Lict. d. R., war Senator zu Hamburg vom J. 1639 an, Bürgermeister 1653—1659. Ihm als dem Dritten ist auch der Prodromus gewidmet.

1. Attende (7).

2. De Joanne Secundo (8). Vgl. Sy. VIII, 13, 5. Joannes Secundus war auch Bildhauer und Maler.

3. In virginem tenebrionem (9).

4. In quemdam (15).

5—10. (29—34.)

11. 12. (53. 54.)

13. Pro studioso (35).

13, 3 Pallantias: Aurora, als Nichte des Giganten Pallas.

14. Optione facta (37).

14, 6 Madagascor sieht nach einem Anagramm aus: Adam Asc.?

15. 16. Alia cum Suo (38. 39).

16, 3 meriti date signa favoris: dieselben Worte VIII, 39, 7.

16, 8 Mona, die Insel Man.

17. 18. (40. 41.)

19. (48). Der Dichter nimmt einen Freund in Anspruch, um am 1. April einen dritten zu foppen.

20. In Pedanum quendam (58).

21. Eduardo Beccero (12). Kaufmann zu Leipzig und seit 1624 Rathsherr (vgl. v. 1), s. Heydenreich a. a. O. Vgl. M. VII, 18.

22. Librum suum transmittit (27). Unter den joci sind vielleicht die Suavia (Sy. VIII) zu verstehen, die er seinem Freunde Michaelis widmete.

23. Pœnitet eum facti cet. (22).

24. In quendam (23). Vermuthlich ist Brüggemann gemeint.

25. Ad Cynthiam (42). Am 31. Juli 1634 brachen die Gesandten von Nowgorod auf, s. Ol. a. a. O. S. 20.

26. Super incendio in urbe Mosco (21). Das Gedicht wird nach dem Einzug in Moskau am 14. Aug. 1634 fallen, s. Ol. S. 23.

27. Ad Mosquin amnem (24).

27, 3 Außer mit der Stadtmauer war noch die Mittelstadt mit der Rothen Mauer, die Kaiserstadt mit der Weißen Mauer umgeben, s. Ol. S. 114. 115.

27, 5 Isara. Diesen Namen gibt Ol. nicht an. Die Moskwa theilt sich in zwei Arme, und nimmt die Jausa und durch einen unterirdischen Canal die Neglina auf.

27, 8 Par, s. III, 24, 3.

28. Georgio Guilielmo Pœmero: dies Gedicht gehört vermuthlich zu Sy. III, 9.

29. Effigies Michaelis Fedorovicii (25). Philipp Scheiding war Gubernator zu Reval, dann von Schweden als Principalgesandter nach Moskau geschickt, wo er sich am 17. Sept. 1634 in des Olearius Stammbuch eintrug. Ol. S. 7. 33. Ihm wollte Fl. das dritte Buch der P. W. widmen. Olearius gibt des Zaren Bild zu S. 29 mit der Unterschrift:

Zar Michael Fedrowitz quo non clementior alter
dux fuerat, tali fronte tuendus erat.

30. J. B. Henslero (13). Er wird unter den Personen, die an der zweiten Reise Theil nahmen, nicht genannt, s. Ol. S. 49 ff., muß daher wol auf der ersten von 1633/5 die Gesandten verlassen haben.

31. Novus annus a 1600. XXXVtus (26). „Den 31. Dec. kamen wir in Nawgart. ... Den 1. Jan. des 1635 Jahres nach gehaltenem Gottesdienste reiseten wir fürder“, s. Ol. S. 45.

32. Sermo — Olearii (44). Diese Rede auf den Schiffbruch vom 9. Nov. 1635, s. Ol. S. 62, auf die Fl. auch P. W. II, 46 dichtete, hielt Olearius am 31. Juli 1636 vor Nisen, s. Ol. S. 68. 208.

33. Ad portas Caspias (11). „Den 10. Nov. 1636 seind wir (von Terki) zu Segel gegangen, willens unsern Cours auf Derbent zu nehmen. Wir sahen ein sehr hohes Gebirge. Wir vernamen aber hernach daß es der weitberümbte Berg Caucasus, welcher in der Landschaft Colchide lieget“, s. Ol. S. 263. 264.

33, 1 Corax: nach Ptolem. das Gebirge, auf dem der Kur entspringt.

33, 4 Albanus — Iber, s. II, 1, 2.

33, 7 Gordium scheint sich der Dichter zu weit östlich zu denken.

34. Respicit iuga Ararath (2). Es stoßt an das Armenische Gebirge Ararat, s. Ol. S. 265.

35. Alterum Legatorum naufragium (45). „Mit uns anderen auf dem Schiffe fing — der Hyrcanische Neptun eben die Tragedie an zu spielen, als vorm Jahre umb diese Zeit der Baltische. Man hörte groß Wehklagen. Der Secretarius und Fleming bunden ledige Fäßgen zusammen und hiengen sie an den Hals, satzten sich aufs Obercastel, sich also entweder noch lebendig oder doch die ertrunkene Cörper desto ehe ans Land zu bringen“ sagt Ol. S. 269. 270 zum Sturme vom 14. Nov. 1636.

36. November classi Cimbricae infestus (47). „Den 11. Nov. 633 erlitten die Gesandten den ersten großen Sturm“, s. Ol. S. 3. Über ie zwei andern S. 31. 34 ff.

37. Ad Lectorem in albo Gramanni (18—20). No. (19) enthält in Epigramm des Timotheos Polus aus Gramanns Album auf dessen früheren chiffbruch bei Hochland vom 17. Febr. 1636, vgl. 31, dann folgt in Prosa ie Erzählung „wie Gramann bei dem Stranden des Schiffes im Caspischen leere bei Nisabath zwischen Derbent und Bakuje nach drei Wochen sein eraubtes Album wiedererhielt. No. (20) ist das Epigramm Gramanns auf iesen Vorfall. — Olearius sagt zum 14. Nov. 1636: Die Gesandten begaben ich mit etlichen Völkern auf die Persische Böte S. 268. Vom 14. Nov. is zum 2. Dec. (VI. Non. Dec.) erfüllen sich fast 3 Wochen.

38. In fronte albi recentis Gramanni (16). Zu Nisabath ver'eilten die Gesandten vom 14. Nov.—22. Dec. 1638, s. Ol. S. 283.

39. In ludos Camelorum (17). Olearius gedenkt dieses Vorfalles . 282 nicht.

40. Sibi (20).

40, 3 Non moriar cunctus, vgl. Horat. Carm. III, 30, 6.

41. Invidus (14). Der Invidus könnte Brüggemann sein, wie denn)l. S. 301 erzählt: „Als Rustan mit Brüggemann in Uneinigkeit gerieht, brach r herauß und sagte daß derselbe ihm befohlen an den Molla mit itzt er'ehnten Bedräwungen zu schicken, nur damit er mir in Erlernung der prache möchte hinderlich sein.“

42. Studium linguarum exoticarum Olearii (46). Schon am 7. Dec. 1636 zeigte Ol. S. 286 ff. zu Pyrmaraas seine Kenntniß der orienalischen Sprachen.

42, 1 Latio confundit Athenas, vgl. VIII, 25, 3.

43. Intimo suo (28). Dieser ist wol Olearius.

44. Cyrum alloquitur (1). „Die ganze Reise hin haben wir meist laren Sonnenschein (v. 1 æstum) gehabt. Den 31. März 1637 giengen wir is Tzawat, welches am Kür lieget. Der leget das Gränzmal zwischen chirwan und Mokan“, s. Ol. S. 316.

44, 2 Heliades sind die in Pappeln verwandelten Töchter des Helios 'hætusa (v. 7), Lampetusa und Lampetie (v. 8).

45. Ad confluentes Cyri et Araxis (3). Eine viertel Meile inauf (von Tzawat) begiebt sich der Araxis in den Cyrum, s. Ol. S. 316.

45, 3 Taurigenae. Sie entspringen auf dem Taurusgebirge.

46. Amicitia cum Oleario — contracta (4). Vgl. 43.

47. Vinum an Poëtarum equus (5).

48. Calidae — intra Taurisium et Ardofilam (6). Ardebil, ro sie vom 10. April — 12. Juni 1637 verweilten, s. Ol. S. 319—347, „lieget n Adirbeitzan. Zu selben gehören Ardebil, Tabris oder Tauris u. s. w. . 332. Umb Ardebil seind etliche warme Bäder“, S. 346.

48, 1 Nympha cet. Derselbe Vers X, 7, 1.

48, 3 Niphates: Theil des Taurus zwischen Armenien und Mesopoamien.

48, 3 Coathras, Berg zwischen Assyrien und Persien.

48, 4 Orontes, Berg in Medien, in der Gegend von Ekbatana, jetzt Hamadan.

49. Convivium regium (49). Den 16. (nicht den 15.) Augusti ließ der König die Gesandten zur Tafeln fordern, s. Ol. S. 384 ff.

50. Pellices regiae (50). Die Gesandten „wurden zu sitzen genötiget — neben 13 köstlich aufgeputzten Tänzerinnen. Diese sollen — gemeine, aber die fürnembsten Huren der Stadt gewesen sein“, s. Ol. S. 388.

51. Agonistae (51). Etliche Ringer ließen ihre Kunst sehen, s. Ol. S. 389.

52. Effigies juvenis et virginis Europaeae (52). „An der Wand hiengen drei große Tafeln Europeisches Gemählte“, s. Ol. S. 386.

53. Gramanno jam viduo (55). Gr. vermählte sich erst im J. 1639, so daß hier die Witwerschaft scherzhaft zu faßen ist. Seine Witwe, die Fl. in gleicher Weise liebt (v. 6), ist, wie sich aus 55 ergibt, Niemand als Olearius, der im Sept. 1637 auf 13 Tage vor Brüggemanns Zorne ins Augustinerkloster zu Ispahan entwich, s. Ol. S. 396 (v. 8). Das stimmt zu den duo plena biennia v. 1, da Fl. mit Hartmann Gramann seit August oder September des J. 1633 bekannt war, vgl. Sy. II, 8.

54. Fraternitas cum eodem (56). Nach v. 3 totos quatuor annos aus derselben Zeit wie 51.

55. Olearii reditus (57). Vgl. S. 53.

56. Ad Plejades (66).

57. Iter per Portas Caspias (59). Vgl. VIII, 29. „Derbent oder Demur Capi Eyserpforte (v. 7) genannt“, s. Olear. S. 499. — In Derbent waren sie vom 7—13. April.

58. Concentus curruum Tagostanorum (62). Zu Dagestan waren sie im April 1638.

59. Stativa — Comuicorum (63) fällt in dieselbe Zeit. Über die Comuici s. zu VI, 33. Die Reisenden schlugen eine Wagenburg auf; die Wagen führten auch ihre Schätze, daher v. 1. 2 eaedem quae ditant Cimbrum, tuentur opes. S. Olear.

60. Oleario — et Hartmanno (60). Der Pfingsttag a. St. im Jahr 1638 war der 13. Mai. Dieser Sultan Mahmud war der Räubereien halber berufen, s. Olear. S. 514. 515.

61. Dumencum — salutat (61). „Am 17. Mai 1638 mußten Fl. und ich aus einer faulen Pfütze trinken. Den späten Abend kamen wir an den Strom Büstro. Etwa 5 Meilen vom caspischen Strande lässet er den Rivir Timenkî oder Terk von sich ausgehen“, s. Olear. S. 517. 518.

62. Tercam ad Dumencum alloquitur (64). Am 20. Mai kamen sie vor Terki an, s. Olear. S. 519.

62, 2 Offenbar nach Horazens: o et praesidium et dulce decus mei.

63. Ad Nymphas — in Circassia (65). Der andere Nebenfluß heißt Kisilar, s. zu S. 58.

64. Inscriptio albi Simeonis Cretschmari (10), des Silberdieners bei der Gesandtschaft, ist nur deshalb so spät angesetzt, weil er

elbst am 1. August 1638 zu Astrachan sich ins Album des Olearius einetragen hat. Vgl. Sy. II, 7, 3.

65. F. M. S. nominalem celebrat, d. i. Francisci Murreri sui, s. 2, V, 32. Nach v. 3. 5. 6 muß der 7. October des Jahres 1638 gemeint sein, enn im Jahr 1637 lagen sie ruhig zu Ispahan, im Jahr 1636 vor Astrachan.

Verlorene Epigramme.

1. Similae Sibilenses Misnicae. Vgl. die Vermuthung zu M. , 45. Der Einfuhr von Wagen mit Siebelischen Semmeln zur Messe 1646 edenkt Vogel a. a. O. S. 626. Etwa Brod im Städtchen Siebeln, Siebenhn an der Freiburger Mulde Amt Nosse, gebacken?

2. Nebrae (für nebrides) ad Unstrutam.

3. Ad caprificos in montanis Persiae. „Den 6. April 1637 reiten wir über Gebirge, trafen an unterschiedlichen Orten Feigenbäume", Olear. S. 317.

4. Ad Myrtum.

5. Struthiocamelus Isfahani.

6. Amico polygamo in Perside. Vermuthlich ist Brüggemann geeint, s. unten l. X, 28.

7. Benderum (l. Senderum) Isfahani alloquitur. „Es fleußt an er S.W. und Südseiten ein ziemlich groß Rivir, Senderut (an Isfahan) orbei", s. Olear. S. 414.

8. Pons lapideus super Benderum (l. Senderum) stratus. Über dem Hauptstrom ist eine schöne zierlich Gebäwete lange steinern Brücke", s. Olear. a. a. O., verl. So. II, 26.

9. Horti regii ibidem. Vom selbigen Rivire wird am Arm in den ürnembsten königlichen Garten geführet, s. Olear. a. a. O. und S. 427, . verl. So. II, 25.

10. Duae pyrotechniae in area Isfahan. Am Maidan (area) ag des Königs Hof, vor dem etliche große Metallen Stücke, s. Olear. S. 417. Über Eruans Eroberung redet Olear. S. 444.

11. Olearii Monachatus Isfahani, s. VII, 5. E. III. Dep. 11. VII. Dep. 11. IX, 53.

12. Susanna lavans — apud Olearium.

13. Autorganon Olearii. Eines der astronomischen Instrumente, die bei den Persern vieles Staunen erregten? S. Olear. S. 300.

14. Ludi venatici. Die Jagden des Königs mit den Gesandten währten vom 17—21. October 1637, s. Olear. S. 399—405.

15. Onagrorum venatio beschreibt Olear. S. 401.

16. Cervus, hinnuli u. s. w. Der König schickte hinter uns her 10 Ahuböcke und einen Hirsch, s. Olear. S. 403, 20, wilde Enten und 20 Tauben S. 405.

17. Ad Melchiorem a Regibus. Vgl. zu Ep. II, 16.

18. Theatrum speculis — conspicuum. „Den 19. Nov. 1637 richtete Eahtemad döwlet oder Reichs Canceler den Gesandten ein groß Panquet an. Der Principalsaal war unten mit vielen großen und etlichen hunlert kleinen Spiegeln gezieret", s. Olear. S. 406. 407, verl. So. II, 27.

19. Picturæ virginum. „Der Saal war mit vielerlei Nation Weibertrachten, Europeisch Gemältes, behänget“, s. Olear. S. 407. Vgl. verlorn. So. II, 17.

20. Hydrotechniæ ibidem. „In einem Vorgemache war ein großer Brunn, welcher durch etliche Röhren das Wasser über Manneshöhe empor warf“, s. a. a. O.

21. Choreæ mulierum. „Unter der Malzeit warteten des Königes Musicanten sampt den Tänzerinnen auf“, s. a. a. O., verl. So. II, 28.

22. In quandam Saram Rasam.

23. Casmini — mutatio. Carabanus, Einwohner der Landschaft Karabach? Karabach ist ein anderer Name für Iran.

24. Fictum Hartmanni crurifragium. Gramann wurde von Kranken viel angegangen. Vgl. Olear. R. Ausgabe von 1656 l. V. c. 27.

25. Oleario, scorpionis ictu vulnerato. „Die Nacht des 25. März 1638 bin ich von einem Scorpion an den Hals gestochen“, s. Ol. S. 372. 496.

26. Domino de casa lutea. Die Beziehung ist unbekannt.

27. Morum, vielleicht auf Bromberen zu beziehen, die ihnen als Nahrung dienten.

28. Merenta cet. Glaucus heißt auch ein Fisch. Ein Stück getrockneten Fisches aßen Fleming und Olearius den 17. Mai 1638, s. Olear. R. S. 518.

29—30 scheinen sich auf die Zeit zu beziehen, wo die Gesandten großen Hunger litten.

31. Ad lacus deserti Astrachanensis 1638. Die Sommersonnenwende ist nach altem Style zu berechnen, da die Gesandten während derselben vom 4—14 Juni 1638 die große Heide vor Astrachan durchzogen, s. Olear. R. S. 524. 525.

Ignes seu Epigrammatum l. X.

Widmung. Über Salomon Petrius vgl. Sy. IV, 6., wonach diese Widmung an den „jam Cimber“ 1639 oder 1640 verfaßt ist.

1. Ad Sextum (4) gehört wie IX, 5 wol der Leipziger Zeit an.

2 (5) = M. I, 12.

3. M. Schœrkelio et M. Putscheræ (6). Das Hochzeitsgedicht steht Od. III, 2. Leipzig 1632. Frühling.

3, 7 s. Od. III, 2, 37. „Gleiches Paar, doch nicht an Jahren.“

4 (9) = M. V, 19.

5 (10) = M. V, 20.

6. B. J. Ursinæ (12). Sie wird die Tochter des Ode II, 5 beklagten Johann Behr sein, der nach v. 33 eine Tochter hinterläßt. Mit dem Namen Barbara spielt ähnlich Caspar Barlæus (s. Sy. Widmung) in einem längeren Gedichte, das seine gleichnamige Gattin besingt.

7. El. Jo. Westoniæ (15). Diese englische, zu Anfang der Regierung der K. Elisabeth geborene Dichterin hielt sich im Juli 1597 zu Brixen mit ihrer Mutter, sie vom October 1598 — März 1605 zu Prag auf. Sie schrieb viele lateinische Gedichte und Episteln, die uns ihre drei Bücher

ırthenicon und ihre Poemata. Frankf. a. d. O. 1602 erhalten haben. Sie ırd von Scaliger, J. Dousa, Melissus, Nic. Majus, welcher ihr den Lorbeeranz ertheilte, 1601 mit Gedichten beehrt und von Thomas More belobt und ıiratete im Jahr 1605 den Johann Leon, welcher in kaiserlichen Diensten and. S. Evelyn Nomismata, und Philips Female Poets. Im Leipziger Meßıtalog vom Jahr 1632 finden sich auch die zu Leipzig erschienenen Elibethæ Johannæ Westhoniæ poëmata angezeigt.

7, 1 vgl. IX, 48, 1.

7, 3 vgl. V, 8, 3.

8. H. Stephano (33). Starb 1598.

9. Th. Landgravio (17). Vielleicht ein Sohn von Dr. Simon Landraf, s. verlorn. So. 48.

10 (1) = M. II, 43.

11 (8) = M. III, 16.

12. Bulæi Charitilla (26). Über die Charitilla schrieb Buläus an l. zwei Briefe im Juni und September 1632, s. Wolfenb. Hs. S. 145. 146, leming außerdem noch Ode IV, 14. Christoph Buhle, geb. 1602 bei resden, 1631—1635 Professor der Poesie in Leipzig, starb 1677 als Oberonsistorialrath und Superintendent zu Dresden. Außer der Charitilla, i. e. hallaeciorum Promulsis verfaßte er die Cunæ Christi, s. Jöcher und Ernesti.

12, 3 Fiderat? Etwa Viderat?

13. T. Jessenio (2). Er stammt aus Flensburg, kam im Jahr 1633 ach Wittenberg und Leipzig (s. hamburg. Hochzeitscarmina), von da nach rankreich. Er lebte noch 1656, s. zu Lund. Poem. iuv. 1, 4. Vgl. zu So. II, 9.

14. (3) = M. II, 45.

15. Jano, amico adolescenti (18). Vor Johann Lösers Tode im ahr 1633, s. M. VII, 27.

16. Alectorandri Musæus vernaculus factus (19). Musäus ıieb- und Lob-Gedichte von Hero und Leandern, aus dem Griechischen in ochdeutsche Reimen übersetzet, sampt nothwendiger Erklärung durch Christ. lectorandrum. Leipzig 1633. 4. (Hoffmann, bibliogr. Lex. M., Literatur er Griechen, 2. Ausg. II, 610.) — Vermuthlich ist Alectorander der Hahneıann, den Philipp von Zesen in der Lobrede auf deutsche Dichter in der driatischen Rosamunde neben dem Leipziger Brehme nennt. Über Hahneıann vgl. Gräße III, 2, 224.

17. Zachariæ Jaro (16). Trotz der tot anni v. 5 wird der Reise icht gedacht, so daß dies Gedicht noch der Leipziger Zeit gehören wird.

18. Audendum est (7). Über H. Bünaws, Symbol und die Zeit . VI, 16.

19. Ad quendam itinerum suorum comitem (21). Nach v. 2 or Anfang der Reise S. 163.

20. Tim. Schwirseus (29), vgl. VII, 19.

21. A. Virginio theologo (44). Ein Edelmann, geb. zu Schwesien in Pommern 1596, studierte zu Stettin, Rostock, Wittenberg und Leipzig, on Gustav Adolf 1631 zum Professor der Theologie zu Dorpat ernannt, öfter Rector, seit 1650 Vicesuperintendent von Livland, floh 1656 nach Reval und

Stockholm, seit 1658 Bischof von Esthland, gest. 1664. S. v. Recke und Napiersky a. a. O. und Mittheil. aus der livländ. Gesch. 7, 164. In Olearius Album steht er S. 267 unter dem 28. December 1633.

21, 8 schela Dr. lies schola.

22. Super tertiana M. Mollerae (11). Da die Gesandten nach diesem Gedicht noch in Reval sind, die Verlobung aber erst am 30. Dec. 1635 stattfand, muß es zu Anfang 1636 verfaßt sein, s. III, 44. IV, 45.

23. J. A. Mercium (22). Nach dem quintus annus v. 1 und v. 5 fällt dies Gedicht in die Zeit von 1637—1638. Vermuthlich Fl.'s Lehrer zu Mitweyde. S. die Biografie.

24. Amygdalum salutat (23). Mandelbäume traf Fl. wol erst in Persien, also 1637—1638, so z. B. zu Araseng am 15. Juli 1637, s. Olear. S. 366.

25. Marmoricidinae (45). „Den 27. Juni 1637 gelangte man nach Caswin. Sie soll vor Zeiten Arsacia genannt worden sein", s. Olear. S. 356. 858. Vgl. P. W. II, 53, 200.

26. Oleario ad jentaculum vocanti (20).

27, 2 Bandana — nux, auf den Banda-Inseln wird die Muskatnuß gewonnen.

27, 7 pica ist in einer bei den alten Autoren nicht vorkommende Bedeutung, bei medicinischen Schriftstellern der ungeordnete Appetit.

27. Olearium Gramannumque consolatur (25). Das Treffen mit den Indiern war am 7. August 1637, s. Olear. S. 377 ff.

28. Neogamo suo in Perside (24) geht auf Brüggemann, dessen Buhlerei mit der Armenierin Tülla der Augustiner Prior (v. 3) dem Olearius zu Anfang Octobers 1637 meldete, s. Olear. S. 396. Jedoch nahmen die Augustiner noch am 1. October am Gesandtenbanket Theil (v. 4), s. a. a. O. S. 395.

29. Derelictio (32). Geht auf Lyon Bernulli, der von Brüggemann verfolgt in die Alla-Capi oder „Freyhauß" zu Isfahan geflohen war und dort blieb. Olearius und Fleming besuchten ihn dort. S. Olear. Reise S. 412. 467 und Ausgabe von 1656. S. 690.

30. Infelicitates (34).

30, 3 venimus ad restim = res nostrae perditae sunt.

31. Angustiae (35). „Am 15. April 1632 kamen wir nach Boinak und lagerten uns." — Boinak ist Residenz von Daghestan.

31, 3. 4 Iberi, Albanus, s. II, 1, 2.

32. Conscientiae latratus (36). Ibidem.

33. Anxietates (37), vgl. 31. Zu Tarku waren sie vom 16. April — 12. Mai 1638, s. Olear. S. 507—514. Über die „Uneinigkeit im Comitat" redet Ol. S. 509.

34. Ad Jacsaim (38). „Am 16. Mai 1638 kamen wir zum Strom Aksai. Bei diesem musten wir verwarten, bis die Anderen die Kahne und Hürten auf Wagen nachbrachten. Wir schnitten ein Rund Schilf, welches stark am Strande wuchs (v. 5), dempften darmit den Moraß. Unser etliche, die wir von dem einen Haupte (v. 6) verlassen waren, musten uns abermal

ungessen schlafen legen“, s. Ol. S. 517. Vgl. I, 60. XI, 25. 29. Jaksai sagt F. auch P. W. II, 52. S. 359.

35. Miseriæ (28). Im Frühjahr 1638.

36. Tædia itineris (30). Um dieselbe Zeit.

37. M. Munsterbergero obitum filioli deflenti (40), s. Widmung zu M. VII. Von Mitte Juni — 7. September 1628 lagen sie zu Astrachan, s. Olear. S. 525—529.

37, 7 carmen, nämlich Od. II, 17.

38. A. P. Flemingo (14), s. Biografie. Den 24. März 1639 verließen wir die russische Gränze, s. Olear. S. 537. — Desaw liegt an der russisch-schwedischen Grenze zwischen Narva und Nowgorod, s. Olear. S. 96.

39. Anemonæ (13). Anna Niehusen, nach der Ankunft in Reval am 13. April 1639, s. Olear. a. a. O. und Biografie.

40. J. Nihusio meo (41). Johann Nihusen, Flemings zukünftiger Schwager, trug im Jahr 1639 einen Panegyricum ad... Consiliarios intimos ex Persia reduces ... scriptus a Johanne Nihusio Hamburgensi ... in Gymnasii Revaliensis auditorio recitatus, vor zu Reval 1639 9. Mai (die Zahl 9 mit Dinte in den Druck geschrieben, s. v. Recke und Napiersky), dem auf der letzten Seite unser Gedicht beigefügt ist. Testando sincero affectui faciebam M. Paulus Flaminius Variscus. A.

41. Gramanno meo felix nubere pr. (39). Geht dem Hochzeitsgedichte O. III, 21 im Revaler Originaldrucke (A) voran. Den 27. Juni 1639 verheirathete sich Gramann mit Elisabeth Fonnen, s. Olear. S. 538. Revaliæ IV. Kal. Quintiles A., also am Tage nach der Hochzeit.

42. Ph. Sidnei laudibus (27). Diesen berühmten, 1586 verstorbenen Verfasser der Arcadia, welche Valentin Theocritus von Hirschberg zu Frankfurt a. M. 1629 in der Übersetzung gab, führt Fl. bereits im Jahr 1636 an, s. Od. IV, 34, 10. — Die Arcadia wurde später auch von Opitz bearbeitet (1638).

43. Meursii honoribus (31). Er starb 1639.

44. Heroica Casparis Barlaei (43), wie die Widmung zu den Sylvis wol erst in Holland verfaßt.

44, 3 Parthenius, ein griechischer Grammatiker und Dichter, von dem Vergil einzelne Verse in seine Gedichte aufnahm; hier aber ist offenbar Vergil selbst gemeint, welcher lange Zeit in Neapel (Parthenope) lebte und daselbst starb.

45. P. Scriverio (42). Zu Leyden am 23. Januar 1640. Scriver aus Haarlem lebt von 1576—1653, bekannt durch Arbeiten über holländische Geschichte und Topografie, so wie Ausgaben von Vegetius, Frontinus und Hyginus.

Verlorene Epigramme.

1. Diluvium Crimae ad Muldam. Grimma.

2. Magdeburgi fatum.

3. Desolatio — Tillyi jussu. Dies wird Mitte des Jahres 1631 vorgefallen sein, s. Vogel a. a. O. S. 447.

4. Wurzenae — communi 1632. Am 27. Mai 1632 flohen viele Bürger aus Leipzig, s. Vogel a. a. O. S. 465.

5. In Momum.

6. Honos, onus.

7. Calumniatori suo.

8. Zoilo suo bonam mentem.

9. Thyrsi. Von Puteanus sind lateinische Gedichte in die Deliciae poetarum Belgicorum T. III aufgenommen.

10. Olearii astrolabium. Vgl. IX. Dep. 13. Olearius hatte sich selbst ein Astrolabium verfertigt, s. Reise S. 300. — Neues Astrolabium ist übrigens der Titel eines 1632 von Olearius herausgegebenen astronomischen Werkes.

11. Incendium Mitveidae meae 1635 ad Ciopum. Die Tschopau, an welchem das Städtchen Mitweyde liegt.

12. Tres uniones in crinibus pendulis Basilenae, wahrscheinlich zu Reval 1635—1636.

13. Annulo bonae memoriae, wol etwas später, wenn er von Basilene stammte.

14. Ad Astrachanam. Vgl. P. W. II, 44. September 1636.

15. Ad montana Volgae. Vom 10. Juli 1636 bis zum 11. September sahen sie Berge an der Wolga, s. Olear. a. a. O. S. 204—237.

16. Matura lente, festina lente. Flemings Wahlspruch, wie aus einer Anzahl an ihn von Freunden gerichteten Epigrammen im Liber adoptivus der Sylvae hervorgeht.

17. Arca Nohae reducta. Vielleicht bei Anblick des Ararats am 10. November 1636, s. Olear. S. 265.

18. Fanum — Nathans extrui curavit Tamas. Den 28. Juli 1637 zu Natens, wo „ein stumpfer Thurm, den Schach Abas (nicht Tamas), einem Falken, welcher einen Adler überwunden, zum Gedächtnis hat bawen lassen“, s. Olear. S. 375. Vgl. P. W. II, 53, 229 ff.

19. Bibliotheca Carmelitarum 1637. Vgl. Olear. S. 426. 427.

20. Sepulcrum — ibidem 1637. Vgl. verl. So. II, 21.

21. Theoph. Schœnberg. Den 9. Januar 1638 begegnete uns ein polnischer Gesandter Namens Theophilus von Schönberg, s. Olear. S. 470. Er ward auf der Rückreise von den Boinaken erschlagen, s. Olear. S. 506.

22. Arcus — regii. Den 23. Januar 1638 zu den Faucibus Hyrcaniæ. Vor denselben läuft der Strom Isperath durch eine schöne steinerne Brücke und zwischen zweien hohen Bergen in Kilan. Vgl. Olear. S. 473.

23. Pons nauticus — Mogan. Den 17. Februar 1638 giengen wir über den Araxes, über welchen sie eine Schiffbrücke geschlagen haben, s. Olear. S. 491.

24. Imamculi beg — Schamachiam. Den 26. März 1638 kam der persische Gesandte Imamculi Sulthan zu Schamachie an Escagesi, bei Olearius S. 496. Mandelsloh I, 4. Eischik-Agasi wird dort durch Untermarschal erläutert. Seiner gedenkt Fleming P. W. II, 52, 92.

25. Diræ in Lycum. Ist ein Fluß dieses Namens gemeint?

26. Meo mastigi meliorem mentem bezieht sich auf Brüggemanns Quälereien im J. 1638?

27. Homo homini lupus — gehenna. Ebenso.

28. Territæ ... Olearium. Gleichfalls. Vermuthlich bezog sich das Gedicht auf die Fluchtversuche des Olearius.

29. Extrema unctio — Tarcoviam. 18. Mai 1638, s. Olear. S. 507 ff.

30. Amicae deficienti.

31. Anemonae gemitus, s. oben Nro. 39.

32. Patriam videre gestit.

Epulæ seu Epigrammatum l. XI.

Widmung, verfaßt nach der Doctorpromotion vom 23. Januar 1640. Über J. Nihusen s. zu X, 40 und die Biografie.

1. Christiani IV. — laudes (22). Wol vor oder gleich nach dem Lübecker Frieden vom Jahr 1629 verfaßt, so lange Christian noch als Vorkämpfer des evangelischen Glaubens galt.

2. In gratiam G. Simmerlini (4), wie Od. IV, 17 in Leipzig.

3. Poesis Chr. Bulæi (5), s. X, 12.

3, 4 Nectar und Ambrosia haben ihre Bedeutung vertauscht, wie schon bei einigen der alten Autoren, vgl. 26, 5.

3, 6 mattya, s. Sy. VIII, 21, 3.

4. Amicum invitat (6).

4, 8 sui? etwa tui.

5. Horti Amoris Blyenburgii (8). Damasus Bl. (nicht zu verwechseln mit Adrian, über den zu Sy. VIII, 13, 14), Patricier zu Dordrecht, von 1616 ab in Böhmen, wo er starb, gab zu Dordrecht 1600 eine Sammlung von erotischen Poesien heraus unter dem Titel: Veneres Blyenburgicæ sive Amorum hortus in quinque areolas divisus et fragrantissimis CLVIII celeberrimorum poetarum flosculis refertus.

6. Poesis J. Heermanni (9). Vgl. Johann Heermanns geistliche Lieder, herausgegeben von Ph. Wackernagel. 1856.

7. Libri Epidorpidum Scaligeri patris (18), s. M. VII, 39. Die acht Bücher der Epigramme, Überschriften und anderer kleinen Gedichte, welche J. C. Scaliger Epidorpides betitelte, finden sich in der Sammlung seiner Poemata 1600 und 1626. Aus denselben hat Fleming übersetzt die Gedichte, P. W. I, 6 und 7.

8. Sabini poësis (19), s. Sy. VIII, 13, 16.

9. Tarræi Hebii 30 l. epigrammatum (21), s. Sy. VIII, 13, 8. 9. Unter dem Namen des Tarräus Hebius hat Casp. Barth 1612 zwei satyrische Schriften gegen Scioppius herausgegeben: Cave canem, und Scioppius excellens, libri epigrammatum III. Ob Fl., der Epigr. libri XXX sagt, dessen 1613 erschienenes Amphitheatrum seriorum et jocorum libris XXX epigrammatum constructum; pleraque pars in Lojolas, Scioppios etc. im Sinne hatte?

9, 1 Scoppus für Scioppius, s. VI, 9.

9, 8 smegma, s. M. I, 8, 1.

10. Adversaria Barthii (30), s. 9. Erschienen 1624 zu Frankfurt.

11. Super defluvio foliorum ex arboribus (31).

12. 13 (32. 33).

14. M. A. Oleario (2). Olearius verfaßte ein Siegs- und Triumphzeichen Königs Gustavi Adolphi vom 6. November 1632, erschienen unter dem Namen Ascanius Olivarius. Leipzig 1633. 4.

15. Oleario prodigialiter liberali (7).

15, 3 alumnus, activisch Lehrer, vgl. 25, 1.

15, 4 Crates warf ein kleines Stück Gold ins Meer, um sich von allen Reichthümern loszusagen. Wie Fleming darauf kommt, des Wortspieles wegen jenes einen Korb zu nennen, weiß ich nicht.

16. Wernero Calmio (11). Da er unter den Theilnehmern der Reise vom Jahr 1635 ff. bei Olear. S. 49 ff. nicht genannt wird, muß er nach der ersten von Rußland (v. 3) im Jahr 1634 nach Gottorp zurückgekehrt sein.

17. J. A. Raschio (12), s. Sy. VI, 3. 1634.

17, 7 favissas, s. Sy. IX, 2, 318.

18. Invitatio (13).

18, 6 œsophagus, s. Sy. VIII, 45, 7.

19. C. a Wangersen (10). Dieser, den 20. October 1632 zu Dorpat immatrikulirt (s. livländ. Mittheil. S. 153. 516), war ein Sohn Georgs v. Wangersheim, Erbherrn auf Hackhoff in Wierland, der auch Hochzeitsgedichte schrieb, später Vicepräsident des dörptischen Hofgerichtes ward und welchem Fl. Oden III widmete. Er ist zu unterscheiden von seinem Namensgenossen, dem früh verstorbenen Kinde des Johann v. Wangersheim, s. Od. II, 15. Die v. 3. 4 angezogene Rede wird er im Jahr 1635 gehalten haben.

20. Hadriano Illyrico (14). Er ist nicht näher bekannt.

21. Vernulæi Apologia (20). Nicolaus de Vernulz (1583—1648), aus dem Luxemburgischen, Professor zu Löwen, schrieb eine historia Austriaca und dreizehn Tragödien, worunter zwei Schiller vielleicht nicht unbekannte, die Joanna Darcia 1630 und Fridlandus 1635. S. Gœttlingii Commentariolum de Nic. Vernulæo. Jenæ 1862. Unser Epigramm bezieht sich auf Vernulæi Apologia pro gente Austriaca. Lovanii 1635, die S. 141. 159 den Habsburgern das Recht auf das Herzogthum Burgund und die Grafschaft Auxerre (= Senones v. 1) vorbehält.

21, 1 Semonum lies Senonum, nach der Vorbemerkung.

21, 3 baccar, die wilde Narde brauchte man gegen Bezauberung. — Cedro dignam, s. Horat. ars poet. v. 331 carmina linenda cedro, Pers. sat. 1, 42 cedro digna loqui.

22. Inscriptio ... inter Caswin et Saba (29). „Den 16. Juli 1637 kerten wir ein in eine Carwansera, Choskeru. Unter andern waren auf dem forder Gebäwde zu lesen: Benedictus Oxenstirn.“ Olear. S. 366. Dieser Benedict (Bengt) O. war 1591 geboren, wurde nach bedeutenden Reisen 1620 Kammerherr, 1626 Gouverneur von Elbingen, 1627 Oberstallmeister, 1634 Reichsstallmeister und Generalgouverneur von Lievland und Ingermannland, 1641 Reichsrath, starb zu Riga 1643.

23. H. Imhovio (15). Geboren 12. April 1606 zu Nürnberg, promo-

virte zu Genf 1625, begab sich nach Reisen in Frankreich, England, Holland und Italien 1632 in den Dienst des Pfalzgrafen August von Sulzbach, mit ihm nach Dresden, wird 1632 Hofjunker des Kanzlers Axel Oxenstierna und begleitete ihn und dessen Sohn bis 1634 auf verschiedenen Gesandtschaften, von 1635—1639 Hofjunker der holsteinischen Gesandtschaft in Persien. Außer Jöcher und Frebers theatrum vgl. Biedermann, Geschlechtsregister des hochadeligen Patriciats zu Nürnberg. Tab. CCLII. Will, nürnb. Gelehrtenlexicon 2, 233. Vgl. P. W. II, 45.

23, 2 Unter Lucas und Myron, dem Maler und Bildhauer meint er wol Imhof.

24. C. et O. Murreris (16). Über Franciscus M. s. oben IX, 65.

25. Coisu ... alloquitur (23). Den 14. Mai 1638 kamen wir an den Fluß Koisu, s. Olear. S. 515. Vgl. X, 34. P. W. II, 53, 359. — Comuicensium: über diese, die er sonst Comuici nennt, vgl. zu VI, 33. Das Datum der Unterschrift ist nach altem Style angegeben.

25, 1 alumna, vgl. 15, 3.

26. Displosio tormentorum (26). „Den 15. Mai 1638 tractierten die Gesandten den Schemchal mit Brantewein und einer Musik. Darzwischen wurden viel Salveschüsse auß groben Stücken gethan", s. Olear. S. 516. — Nobis Schafgal, vgl. zu 28 und VI, 33.

26, 5 bibit ambrosiam, vgl. 3, 4.

27. Musica u. s. w. (27). Über die Musik s. Olear. ebenda.

28. Pan (28). Der Schemchal verehrte etliche Schafe und Lämmer (daher wol nobis Schafgal, s. oben 26).

29. Valedicit Coisu (24). Vgl. 25.

29, 1 moveant intransitiv zu nehmen = moveantur, vgl. IV, 16, 6.

30. A. Oleario (17). Weil Brüggemann in Reval dem Secretarium aufs Äußerste verfolgete, gieng derselbige den 15. April 1639 voraus nach Holstein, s. Olear. S. 537. Diesem Abschiede scheint unser Gedicht gewidmet.

31. Armillæ Anemones (25). Reval 1639, s. Biographie.

32. Sapientia condimentum vitæ (1).

33. Respice finem (3).

Verlorene Epigramme.

1. Inscriptiones Orbis Gruteri. Dies Werk des im Jahr 1627 verstorbenen Gruters erschien 1607.

2. Eobani Hessi laudibus. Starb 1540.

3. Fossa Eugeniana sive S. Mariae ist mir nicht bekannt.

4. Tamerlanis basilica — Volgae. „Den 5. September (1636) kamen wir an den Ort Zariza. Item ein wenig besser hinunter, gegen Achtobska Ustga. Sieben Werst von Zariza sollen noch rudera von einer Stadt stehen, welche Tamerlanus erbawet und in derselben ein groß Lusthauß aufgesetzet, ist Zareffgorod (Königsstadt) genannt worden", s. Olear. S. 233.

5. Gynaeceum — in circumcisione Eliasbeci Armeni. Nach der Verurtheilung Rudolph Stadlers im October 1637 ward Eliasbek, der Bruder des Gubernators Seferasbek, mit Gewalt beschnitten, s. Ol. S. 393. 409.

6. Ad castaneam arborem.

7. Mala aurantia et citrea m. Novembr. in Ispahan missa, 1637.

8. Olearii galea — discriminis 1637—38.

9. Baccho — valedicit. Am 13. April 1638 verließen sie die persische Grenzstadt Derbent, s. Ol. S. 502.

10. Culicum importunitas — Tartariam z. B. am 7. Juni 1638 auf der Heide zwischen Terki und Astrachan, s. Ol. S. 524.

11. Oleario in Volgae ripa naufrago. „Den 14. October 1638 entstund (zwischen Soratoff und Samara) ein großer Sturm. Unser Boot wurde an den Ostenstrand geschlagen und mit Wasser erfüllet", s. Ol. S. 530. 531.

12. Invisio — 1638, vgl. 11. L. irrisio?

13. Pulchellae s. zu Nr. 14.

14. Florella zu Reval 1639, Den nicht gedichteten liber II Suaviorum hatte er dem Crusius bestimmt: s. III, 53.

15. Claudio Salmasio Lugd. Batav. zu Leyden 1640.

Cachinni seu Epigrammatum l. XII.

Widmung. Über den Vater Henricus Vulpius vgl. Sy. VI, 7. VII, 2. Die Widmung ist nach dem 23. Januar 1640 verfaßt, da Fl. sich Phil. et Medic. Doctor nennt.

1. Epitaphium cati (10). 27. Juli 1633. — P. C. Posuerunt Condiderunt.

2. Allomodo (9). 27. Aug. 1636.

3. Genti — molosso Niasabath (6), also 1. December 1636, s. Ol. S. 281.

4. Nobili (7) ... una cum heris suis — tyrannus: Scheint auf den Großfürsten Iwan Wasilowitz (gest. 1540) zu beziehen, der nach Olearius S. 150 viele Livländer als Gefangene nach Moskau führte.

5. De Lustio et Mavia (11).

6. Sultanus (8).

7. Memoriae Grimmii, Boickes, Sultanis (4).

7, 2 totuplex s. VII, 34, 1.

8. Amorosulae puerperium (5). Artofilae, also zwischen dem 10. April und 11. Juli 1637.

9. Falanidi (2). 10. und 11. December. Wahrscheinlich 1637 zu Ispahan, da ihr Junges in den verlorenen Epigr. Casbin genannt wird, vielleicht nach der Stadt Caswin, die sie gerade einen Monat nach seiner Geburt, am 11. Januar 1638 erreichten, s. Ol. S. 471.

9, 1 Grorsa l. Prorsa, Göttin der richtigen Geburt, vgl. Sy. V, 6, 12 ff.

10. Ex persona Sciuri (3)

11. Epitaphium culicis (1). Im Leipziger Meßkatalog vom Jahre 1632 findet sich angezeigt eine Laus pulicis in vino se suffocaturi versibus Anacreonticis inclusa. Alacanthinum vinum: Wein von Alicante.

Verlorene Epigramme.

1. Tumulus alaudae Christenii aus der Leipziger Zeit, vgl. *Man. I*, 20.

2. Testamentum lusciniae.
3. Columbi a marita proclusi naenia.
4. Onagri cet. (persisch Kuhr) s. Epigr. IX. Deperd. 15. Ol. S. 402.
5. Aius Dammhirsche, Ahu, s. Ol. S. 316 und 402.
6. Falanidis apotheosis,
7. Caspith Falanidis primogenitus,
8. Casbini — natalis,
9. Fratribus ejusdem amissis,
10. Casbini — sublati,

(6.–10.: s. XII, 9.)

11. Testudinis Imhofianae tumulus auf der Reise 1635—39, s. XI, 23.
12. Leporis epitaphium.
13. Suprema voluntas cuniculi.
14. Triumphus vulpeculae.
15. Galli a vulpe abrepti.
16. Onisci a leone contriti.
17. Pulli suffocati.
18. Gemitus ranae.
19. Pisciculi epitaphium.
20. Pediculi.
21. Epitymbium pulicis.
22. Marsupii epitaphium.
23. Querelae virginis.
24. Oleario castrorum metatori in itineribus barbaricis 1638.
25. Hartmanno, pedestri in itineribus Tagostanis 1638.

INHALTSVERZEICHNIS.

Sylvæ.

Seite

Liber I. Hexametri.
1. Quot domino servi, tot hostes 3
2. Summum jus, summa injuria 4
3. Chreia 5
4. Satyra 6
5. Gratiarum actio 1633 Mai 9
6. Epithalamium 1634 Nov. 27 13

Liber II. Elegiæ.
1. Georgio Glogero meo. Um 1630 16
2. Dedicatio Disputationis de Carbunculo ad Philippum Müllerum 1631 April 20 16
3. Ad G. Glogerum, Amicum unum ut secum domum concedere velit. 1631 Juli 12. 13 17
4. Hieremiæ Aeschelii Encomiasticum 1631 September 22 . . 23
5. M. Michaeli Vogelio laurum poeticam gratulatur 1632 Sept. . 24
6. Ad Amicum 1633 August 25
7. L. V. Adamo Oleario S. 1633 August 26
8. Ad Hartmannum Gramannum, Legationis Persicæ magnæ medicum. 1633 August 27
9. Philippo Crusio ICT. Legationis Moscoviticæ Persicæque capiti. 1633 October 28
10. Ad Timotheum Swirseum 1633 October 29
11. Pro Amico Patrono ad Patres conscriptos Academiae Lipsiensis 1633 October — November 31
12. Propempticum A. Oleario scriptum 1633 October — November 33
13. Ad Legatos Holsatiae, quum Rigam Livonum appulissent 1633 November 22 34
14. M. Adamo Oleario, Legationis Secretario. 1634 März 10 . 34
15. Garlefum Luders S. salvere jubet 1634 März 17 . . . 36
16. Adamo Oleario 1634 März 38
17. Ad Ph. Crusium et O. Brughemanum, quum primo e Ruthenia reversi, Revalia solverent 1635 Januar 30 39
18. In nominalem parentis; pro filio 1635 Mai 1 40
19. Adamo Oleario 1635 Juni 41
20. Super obitu Barbarae Voigtiae, Ph. Crusi conjugis. 1635 . 42
21. Nomine alterius in Ph. Crusi natalem 1636 Mai 1 . . 43

Seite

22. Timotheo Polo Suo S. D. 1636 Mai 30 44
23. Ad Amicum, quem læsisse audiverat 45

Liber III. Odæ.

1. Epicedion in Jo. He. Scheinium. 1630 Nov. 19 . . . 48
2. In fusum Tillydis exercitum 1631 Sept. 7 49
3. Ad Joannem Georgium Electorem Saxonicum, cum Tillycæ copiæ Misniæ finibus ejicerentur 1631 Sept. 51
4. Laudes Gustavi Adolphi Magni 1631 Sept. 52
5. Ad D. Pacem, pro Misnia, quum ejus incolæ post profligatum Tyllidem quisque ad sua redirent 1631 Sept. 54
6. Godofredo Guilielmio libertatem commendat 1632 Juni 26 . 54
7. Ad Garlefum Luders Novogorodia Moscuam 1634 Juli . . 56
8. Ad Garlef Luders S. quum arcu lusurus, manuum potiorem ipse graviter læsisset Moscuæ. 1634 Sept. 2 58
9. Georgio Guilielmo Pœhmero, Nobili juventutis. 1634 Sept. 9 59
10. Philippi Crusi, Legati ad Exteros, liberalitatem carmine satis extolli non posse 1635 Herbst 61

Liber IV. Hendecasyllabi.

1. Ad Reinerum Brocmannum S. 1636 Juli 64
2. Timotheo Polo S. 1636 Sept. 65
3. Francisci Murreri sui nominalis a vicesimo septimus 1636 Oct. 4 65
4. In Albo Olearii 1636 Oct. 15 67
5. Laudes Urbani IIX. Pont. Opt. Max. 1637 Nov. 1 . . 67
6. Salomoni Petræo, Legationis Persicæ Sacerdoti, 1637 Dec. 68
7. Ad Venerem Stellam matutinam, in Nominali Philippi Crusii Leg. 1638 Mai 1 69

Liber V. Hipponax.

1. Super nebula miranda in triumfali obitu Gustavi Magni. 1632 Nov. 6 74
2. Wendelino Sibelist, Magni Moschoviæ Principis Archiatro. 1634 74
3. Reinero Brocmano 1635 78
4. Friderico Menio, Historiæ borealis Parenti 1635 Sept. 2 . 79
5. Ad Gebhardum Himselium, Amicum 1635 Nov. . . . 80
6. Pro conjuge Brocmanni, primum mox puerpera 1636 Mai 27 80
7. Martino Opitio, Sæculi Maroni 1636 Juli 21 . . . 81
8. Ad Crusium tempore sic volente 1638 April—Mai . . 82
9. Amico Nominalem celebranti 1639 April 8 82
10. Scazontes Reinero Brocmano a professione gymnasii Revaliensis ad Tristferensium parochiam abeunti. 1639 Mai 8 . . . 84
11. Viro incomparabili et supra exemplum magno Danieli Heinsio 1639 Oct. 85
12. In novam editionem poematum Caspari Barlæi 1639 Nov. . 85

Seite

Liber VI. Jambi.
1. Francisco Murrero Suo 1634 März 31 88
2. Philippo Crusio Legato 1634 April 13 89
3. Jan. Adolpho Raschio super nominali ejusdem 1634 Juni 24 90
4. Sub adventum Legatorum Novogorodiam 1634 Juli 28 . . 91
5. Dedicatorium carminis propemptici Georgio Guilielmo Pöhmero, Patritio Norico, scripti Moscuæ 1634 Sept. 91
6. Alterius cujusdam nomine in Philippi Crusii nominalem 1635 Mai 1 92
7. Super nomothesia Gymnasii Revaliensis Henrici Vulpii Gymnasiarchæ, ad eundem Catalectici $163^5/_6$ 93
8. Christiano Cassio Politico 1639 Juli 94

Liber VII. Gymnasium Revaliense.
1. Ad Gymnasii Revaliensis Professores Dedicatorium 1635 April 5 96
2. Ad Calliopam 1635 96
3. M. Henrico Vulpio, Gymnasiarchæ, Theologo et Philosopho . 97
4. Timotheo Polo, Poetæ 98
5. Henrico Arningo Rhetori 99
6. Reinero Brocmano, Historico et Linguar. Prof. . . . 100
7. Alhardo Boendelio, Grammatico 100
8. Davidi Gallo Musico 100
9. Ad studiosos Juvenes ibidem 101
10. Ad Aeternam Sapientiam 101

Liber VIII. Suavia.
ΠΡΟΣΦΩΝΗΜΑΤΙΚΟΝ. Allocutorium 103
Joanni Michaeli, Medico, Sponso, Paullus Flemmingus D. C. Q. 104
Suo Flemmingio Johan. Nicolaus Thomingius D. 105
Dedicatio 106
Ad Genium J. Douzæ P. Invocatio 109
Fabula Suaviorum 110
Suavia I—XLVI. 112
Dithyrambus in pompa nuptiali 138

Liber IX. Miscellanea.
1. Aræ Schönburgicæ exstructæ a Paulo Fläming, MDCXXX . 144
1. Ad Charitas 144
2. Sponsus ad Sponsam 145
3. Idem ad Hyemem 145
4. Ad Parcas Sponsus 146
5. Ad Mortam 146
6. Ad Auroram Sponsus 147
7. Idem ad Solem 147
8. Ad Lunam 147
9. Sponsus ad Venerem 148
10. Ad Violas 149
11. Sponsus ad Ædones 149

Seite
12. Lucus ad Apiculas 150
13. Ad Zephyros Sponsus 151
14. Idem ad Charontem 151
15. Alloquutio 152
16. Deutsche Elegie 153
17. Deutsche Epigramm 153
18. Der klagende Bräutigam 153
19. Epicedium 153
20. Ad Viatorem 154
2. Jesu Christo S. Natalitium. 1631 Febr. 1 154
Christo hodie-nascenti hyporchema 172
3. Tædæ Schœnburgicæ. 1631 174
Domino Christiano L. B. a Schönburg εὐγαμεῖν . . . 174
(1) Ad Musas et Amorem, Ithyphallicum 174
(2) Dis Nuptialibus S. 175
(3) Lusus ad Amorem 178
(4) Hyporchema. Sponsus ad Sponsam 179
(5) Ad Solem 180
(6) Ad Serta 181
(7) Ad Morbonam et Senectam, Molossicum 181
(8) Ad Mortas 182
(9) Alcæus ad Famam 182
4. Ad quendam Schillingum Respondentem 1631 April 20 . 184
5. Propempticon Johanni Marco Med. Cand. 1631 Mai . . 184
6. Nuptiis M. Constantini Waltheri etc. Erotopægnium . . 185
7. Germaniae Exsulis Ad Suos Filios sive Proceres Regni Epistola 1631 186
8. Promus miscellaneorum Epigrammatum et Odarum 1631 Sept. 192
(1) Cum defensionem patriae elector Saxoniae meditaretur . 192
(2) Federatio invictissimi Suecorum regis et potentissimi Saxoniæ septemviri 192
(3) In fusum Tyllidis exercitum 193
(4) Clades, ut vocant, ligistica 193
(5) Rex fortissime pugnans 193
(6) Laudes Gustavi Adolphi 193
(7) Germania 193
Deutschland 194
(8) Merseburgum 194
Merseburg 194
(9) Hala Saxonum 194
(10) Magdeburgum 195
(11) Lipsia 195
Von dem ergebenen und wieder abgenommenen Leipzig . 195
(12) Ad Joannem Georgium Ode 195
(13) Sub adventum electoris Lipsiam 195

Seite

(14) In symbolum electoris 196
(15) In aurum effigie regis donatum 196
(16) In eumdem ad vivum depictum 196
(17) In eumdem cingulo tenus æri insculptum . . . 196
Auf ihrer Königl. May. Bildnüss, so biß zur Gürtelstette in Kupfer gegraben 197
(18) Sub effigie electoris 197
(19) In regem victoriosissimum 197
(20) In domum vespillonis ominose Tylli se contulerat . . 197
(21) In seriem cupediarum exponendarum, urbi immissam . 197
(22) In enses decussatos, stemma electoris optimi . . . 198
(23) In regem gloriosissimum 198
(24) De landgravio Hassiæ bene rem gerente 198
(25) In effigiem regis 198
(26) De ruta, stemmate electoris 198
(27) In leones et coronas, stemma regis 199
(28) In insignia electoris 199
(29) In leones ensiferos, stemma regis et electoris . . . 200
(30) In tres coronas, stemma regis 200
(31) De dato Plissenburgo 201
(32) Super visa imagine Tyllidis 201
(33) Ad Batavos 201
(34) In leonem ensiferum, qui super armis stans, tres coronas tuetur. Stemma regis. Scazon 201
(35) De symbola regis. Cum Deo et victricibus armis . . 202
(36) De capta Erphordia 203
(37) De Tyllide transfuga ad Halberstadium, ab eo obsidione liberatum 203
(38) In effigiem Finnonis 203
(39) In effigiem Lapponis 203
(40) In cladem æri dandam, ut datam 203
(41) Ad Pacem pro Misnia Ode 203
9. Ad Johannem Michaelis D. sponsum 1631 Nov. 204
10. Aliud nuptiale. Omnipotens Amor 204
11. Ad reginam Opt. Max. 204
12. Epithalamium Æschelio et Annæ Sibillae Sitsmanae donatum 1633 August 205
13. Ad Illustriss. Ducis Holsatiæ Legatos Odae Germanicae Dedicatio 1633 Oct. 212
14. Propempticon Hartmanno Gramanno Revaliæ 1635 Mai . 212

Manes Glogeriani.

Liber I. Amores.

1. Ad Librum hunc 215
2. In Annulum incisum 1630 April 23 215

Seite
3. In vitro Veneto 1631 Juni 12 215
4. Omnium Rerum Vicissitudo 215
5. Idem aliter 216
6. Idem iterum aliter 216
7. Inter medias preces deficienti 216
8. Homo Bulla 216
9. Godofredo Guilielmio, Zachariæ Pœplero, Sill. . . . 217
10. Super Symbolo Zach. Sommeri Sil.: patiendo vinco . . 217
11. Natali Matthiae Berlichi Ict. 217
12. Super Symbolo Pœpleri: ure Deus, ne uras 218
13. In nominalem Joannis Praetorii Sil. 218
14. De Symbolo Godofredi Guilielmi: Nil dissociabile firmum . 218
15. In Albo, cujus Symbolum: Esto fidelis usque ad mortem et dabo tibi coronam vitae 219
16. B. Glogeri Febris 219
17. Vigiliae B. Glogeri 219
18. B. Glogeri Scrinium 220
19. B. Glogeri Bustum 220
20. De Symbolo Christenii 220
21. De Symbolo Possessoris: Spes mea in Deo 220
22. Redditio 1631 Dec. 2 221
23. Super amicitia cum Conrado Boltenio Sundensi inita . . 221
24. Albo Christiani Brehmi Lipsiensis 221
25. Nominalis Ernesti Dehni 1632 März 13 222
Liber II. Cupidines.
1. B. Glogeri febris 224
2. B. Glogeri Somnium 224
3. B. Glogeri Frons 224
4. B. Glogeri Poesis 225
5. B. Glogeri Oculi 225
6. De febre et morte B. Glogeri 225
7. B. Glogeri Manus 225
8. Salvor gratis, Symbol. Sebast. Grunaweri Sil. 226
9. Ad M. Christenium 226
10. B. Glogeri Sudor 226
11. B. Glogeri Crines 227
12. B. Glogeri Corona 227
13. De eadem 227
14. Assimilatio 227
15. B. Glogeri Preces 228
16. B. Glogeri Candor 228
17. Connexum 228
18. Ad Cuniculum, Amores Glogeri 229
19. Ad Stellas 229
20. Aurora 229

Seite
21. Ad Carbonem Catellum, Delitias Glogeri 230
22. Ad Rores 230
23. Ad Autumnum 231
24. In Medicamenta 231
25. B. Glogeri Verba: Per te me fama loquetur 231
26. Ad Fluvios et Ventos 231
27. Ad Aviculas 232
28. Ad Arborem notam 232
29. In Annulum B. Glogeri 232
30. Ad Annulum 233
31. Ad Vallem Rosarum 233
32. Ad Prata 233
33. Ad Violas 233
34. Ad Deos agrestes 234
35. In Charitas 234
36. De Febre ardente et Sudore B. Glogeri 235
37. De iisdem 235
38. B. Glogeri Malum citreum 235
39. De Insignibus B. Glogeri 235
40. Ad Lectum B. Glogeri 236
41. Imago B. Glogeri 236
42. In Libellum. Die geistliche Wasserquälle 236
43. Joanni Christophoro Lobhartsbergero Propempticon . . 237
44. Cum somniaret se a J. G. Schilachio S. Pyropo donari . 237
45. Albo Joannis Sibelii, Westphali, super symbolo ejusdem. Sub persona possessoris loquitur Veritas 1633 Febr. 7 . . 237
Liber III. Vota.
1. Invocatio ad Poesim meam 240
2. Vox 240
3. B. Glogeri votum 240
4. Ad Philippum Mullerum 241
5. Somnia 241
6. Querela 241
7. Ad Somnum 241
8. Ad Cœlestem Mentem 242
9. Ad Sororem meam 242
10. Ad Manus B. Glogeri 242
11. Fero ut feram 243
12. Aliter 243
13. Aliter 243
14. Aliter 244
15. J. Michaeli sponso 1631 Nov. 244
16. Michaeli Scholtzio Sil. 1632 244
17. Wendelino Dahinden 245
18. Super Funere cujusdam 245

Seite
19. Ad Musas 245
20. Ad Meditrinam 245
21. Ad Famam 246
22. Ad Musas 246
Liber IV. Desideria.
1. B. Glogeri Eucharistia 248
2. Eadem 248
3. B. Glogeri Medicina 248
4. B. Glogeri Pietas 249
5. B. Glogero Vitae meae 249
6. Hora IIX. Promeridiana 249
7. Solitudo 249
8. Infortunia Glogeri 250
9. (ohne Überschrift) 250
10. B. Glogero Virtuoso 250
11. B. Glogeri Patientia et Constantia 251
12. Ad Solem 251
13. Ad Floram 251
14. Ad Noctem 251
15. Dies 252
16. Ad Vesperam 252
17. Lessus 252
18. Ad Ventos 253
19. Glogerum adhuc vivere 253
20. Super Cantus Philomelae 253
21. In Museum Suum 253
22. De Lacrymis et Suspiriis suis 254
23. In Tabulas medicinales 254
24. Ad Henricum Ebenium Sil. 254
25. Ad Fata 254
26. Ad Se ipsum 255
27. In Mortem Glogeri mei 1631 Oct. 16 255
28. Omnia Glogerum quaerunt in omnibus. Ego maxime . . 255
29. Ad Fortunam 256
30. Ad M. Andream Voigtum 256
31. Ad Phœbum Apollinem 256
32. Ad Virgines 256
33. Ad Genium B. Glogeri 257
34. De Gravi Pestilentia Lipsiam 1632 depopulante . . . 257
35. Ad Parentem Meum sub obsidionem Lipsiae 1632 . . . 257
Liber V. Suspiria.
1. Eusebio Lasmano, Desideratissimae recordationis . . . 260
2. In Harmoniam B. Glogero ante obitum auditam . . . 260
3. B. Glogeri Eucharistia 260
4. B. Glogeri Philosophia 261

Seite

5. B. Glogeri Musica 261
6. Joachimo Elsnero Sil. 261
7. Ad Suspiria Sua 261
8. In Herbatione, quam vocant, Ad Flores, qui monstrari ac distribui solent 262
9. Ad Fratres Beati, Petrum, Davidem, Nicolaum . . . 262
10. Ad Album B. Glogeri 262
11. Ad Silesiam 263
12. Ad Animum Beati 263
13. Dolor 263
14. Hominis Vita Dolor et Labor 264
15. Ad Octobrem 264
16. Ad XVII. Kal. Novembres, Glogero meo exitialem . . 264
17. Ad Lunam 264
18. Ad Suavia Mea 1631 Nov. 12 265
19. In Liliam, Amores Jani Georgii Schilachi 265
20. De Iisdem Ad Eumdem 265
21. M. Steyero Propempticum 1631 Nov. 265
22. In Obsidione Lipsica 1632 266
23. In Obitum Danielis Rudigeri 1632 266

Liber VI. Lacrymae: fehlt.

Liber VII. Tumuli.

1. Theodori Mœstelii 1629 268
2. Mariae Julianae L. Baronis Schœnburgiae 1629 268
3. Eusebii Lasmanni 1629 269
4. Balthasari Hilschero 1630 Sept. 13 269
5. Joannis Hermanni Scheinii 1630 Nov. 19 269
6. Mattheo Paullo Vezero, Norico 1631 270
7. Manibus Georgii Glogeri 270
8. Bartholomaeo Mayero 1631 Oct. 19 270
9. Epitaphium Godofredi Raspii 1632 Anfang 271
10. Annae Genere Lischae, Matrimonio Schilachae 1632 Jan. 16 271
11. Petro Schilachio Torgano 1632 Jan. 27 272
12. Gustavi Magni 1632 Nov. 6 272
13. Samueli Michaeli Dresensi 1632 272
14. Tumulus Matris 273
15. Memoriae Ehrenfredi Scriboni Sil. 1632 273
16. Georgio Engelmanno, Organistae academico et urbico 1632 274
17. Nisi nimis propefas, viator, me intuere. Bütnero Ict. 1632 274
18. O. Deo S. 274
19. Andreae Bretschneidero Pictori 275
20. Christophoro Schürero 275
21. Nox est omnibus una dormienda 276
22. Samueli Seidelio Vratislavio 1632 Dec. 15 276
23. (Ohne Überschrift) 276

Seite

24. (Ohne Überschrift) 277
25. Tumulus Polycarpi Lyseri, summi Lipsiensium Episcopi 1633 Jan. 15 277
26. Obitus Jani Guntheri Medici 1633 277
27. Epitaphium Joannis Lœseri Junioris 1633 Aug. . . . 278
28. Georgii Ossae, pii et frugalis Senecionis 1635 . . . 278
29. Epitaphium Elisabethae Paullae. Revaliae 1635 . . . 278
30. Jacobi Andreae Graulii, Patroni quondam domestici $16^{35}/_{36}$. 279
31. Inter Beatos Felici Jano Burcardo, Medicinarum apud Revalienses Patrono 1636 März 279
32. Tumulus Ursulae Colerae Novercae $16^{37}/_{38}$ 279
33. Justi Lipsii 280
34. Julii Caesaris Scaligeri 280
35. Josephi Justi Scaligeri 280
36. Jodoci Hondii, Geographi celeberrimi 281
37. In funus Soceri cujusdam sub Generi persona . . . 281
38. Ad Hospitem Sepultus loquitur 1640 281
39. In Mortem 281
40. Ad Flores 282
41. Cenotaphium 282
42. Epitaphium 282
43. Ad Lectorem 283
44. Ad Apiculas 283

Epigrammata.

Liber I. Cœli.

1. Helluo, Lazarus 286
2. S. Sanctae Trinitati 286
3. Nemo nisi hic peregrinus 286
4. Adspicite volatilia cœli 287
5. Adspicite flores agri 287
6. Ego peregrinus ille 287
7. Lucae X 287
8. Ego leprosus ille 288
9. Grossus amissus 288
10. Ovis perdita 288
11. Hosianna 288
12. Nicodemus 289
13. Jesu Christo, desiderio meo 289
14. Resipiscentia 289
15. Cœna Domini 290
16. Adventus 290
17. De Jesu 290
18. Ad latronem dextrae 290
19. Sinistrae 291

Seite

20. Pæan paschalis 291
21. Triumphus Christo resurgenti 291
22. Amore Jesu langueo 291
23. Surrexit, non est heic 292
24. Dies dominica 292
25. Pœnitudo 292
26. Excubiæ ad sepulchrum domini 293
27. Ascensio 293
28. Votum pro Voto 293
29. Epitaphium redemptori meo 293
30. Pater peccavi 294
31. De profundis clamavi 294
32. Miserere 294
33. Eucharistia 295
34. Parce mihi domine 295
35. Misericordias tuas 295
36. Ad lapidem in sepulchro salvatoris 295
37. Crucifixo amori meo 296
38. Michaelis archangeli pæan triumphalis 296
39. Venite ad me omnes. Matth. XI. 296
40. Nonne decem mundi facti sunt? 296
41. Novem autem ubi? 297
42. Paracleto meo 297
43. Cor mundum crea in me, Deus 297
44. Jubilus ascendenti Jesu Christo 298
45. Festum nativitatis Christi 1632 298
46. Votum ad almum spiritum 1633 August 298
47. Ad eundem aliud. 1633 August 298
48. Ad Deum O. M. Meum 1633 August 299
49. Calendæ Januarii 1634 299
50. Super prima Pentecostes 1635 Mai 27 299
51. Feriis natalitiis 1635 Dec. 300
52. Oratio pro incolumitate 1636 300
53. Revalescentis a præcipiti et gravi morbo, in itinere Persico 1637 300
54. Festo angelorum. Isfahanæ Persarum 1637 Nov. 1 . . 301
55. Natalibus Domini 1637 Dec. 25 301
56. Deo Deorum 1638 Mai 301
57. Christo resurgenti 301
58. Super cultu barbarorum 302
59. Charismata almi spiritus in itinere per barbaros 1638 M. Majo 302
60. Pentecoste anno 1638. In itinere Dagostanensi ad Cuisum Mai 15 302
61. Jannuarius anni 1639 303
62. Pentecoste 1639 April 14 303

Seite

63. XII Junii dies Pœnitentialis et Rogationum per universas ditiones Suecicas 1639 303

Deperdita 304

Liber II. Sidera.

1. P. Ambrosio de Angelis Ord. Eremit. D. Augustini in Georgia, qui Schamachiae ad nos invisebat 1637 März . . . 306
2. Effigies Mariae Magdalenae plorantis; apud Augustinianos Isfahanae 1637 August 29 306
3. S. Katharinae sepultura in eodem templo elegantissimo . . 306
4. Convivium ad eosdem Patres religiosos Lusitanos 1637 Aug. 29 307
5. Imago Divi Augustini ibidem 307
6. P. Ludovico de Bono Successu Ord. Eremitarum . . . 307
7. P. Josepho de Rosario, ejusdem ordinis 308
8. P. Vincentio de Bono Successu ejusdem ordinis . . . 308
9. P. Philippo de Rosario ejusdem ordinis 308
10. P. Petro de Sanctis ejusdem ordinis 309
11. Ad eosdem patres quinque numero 309
12. Laudes Divi Augustini 309
13. Sibyllae in eodem monasterio 309
14. P. Blasio de Nantes, Capucino in Persia missionario . . 310
15. P. Valentino, Capucino Mission. in febri decumbenti . . 310
16. Melchiori a Regibus, Carmelitæ in Persia 1637 Oct. . . 310

Deperdita 311

Liber III. Corcula.

1. Poesis Jani Stephani Verbesii, Apollinis Phœbi $16^{30}/_{31}$ . . 314
2. Odæ vernaculæ dedicatorium in nuptiis M. Sam. Steueri Sil. 1631 314
3. Agneti Schœnburgiæ Baroni 1631 314
4. Quirino Schachero, juris antistiti 1631 315
5. Isaco Caulvelio 1631 315
6. Cœlestino Schrœero Elysio 1631 315
7. Zachariæ Pœplero Sil. 1631 316
8. Ad Sponsos Andream Bauerum et Magdalenam Blumiam 1631 316
9. Godfrido Vibigio, Silesici candoris æmulo 1631 . . . 316
10. Annæ Catharinæ Placentiæ 1631 317
11. Stanislao Clugio, Silesiorum integerrimo. 1631 Nov. . . 317
12. Paulo Christophoro Lindnero, fido Silesio. 1631 Nov. . . 317
13. Godefrido Schildbacio Glacensi 1631 Nov. 318
14. Sebastiano Grunawero 1631 Nov. 318
15. Christiano Trallesio, Silesicæ integritatis exemplo 1631 Nov. 318
16. Augustino Richtero 1631 319
17. Stephano Colero 1632 319
18. Amico subtristi 319
19. Thomæ Domisio 319
20. Joanni Nicolao Thomingio, Apollinis filio 1631 . . . 320
21. In gratiam Davidis Maxii, super Panegyrico ejusdem . . 320

Seite
22. Joannae Comannae Poetriae Mirjam Tragicomœdia . . . 320
23. Augusto Buchnero, Musarum Phœbo. 1632 April . . . 321
24. Jacobi Gravii reminiscitur 1632 321
25. Georgio Ernesto Kademanno, competitori tituli. 1632 März . 321
26. Georgio Eberhardo Hartmanno Joannis fil. 1633 . . . 321
27. Matthiae Zachariae Gœtzio 1633 322
28. Mariae Elisabethae Beccerae Epithalamium 1633 Frühling . 322
29. M. Garmanno 1633 Sommer 322
30. Ad Amicum Caussae Patronum 323
31. Jano Philippo Crusio, Charitum animae. 1633 Herbst . . 323
32. Godfridi Deuerlini Philyrei desiderio 1633 323
33. Hartmanno Gramanno Med. Novogrodia Narvam 1634 März 10 324
34. Garlef Luders cum ipse, arcu lusurus, manuum potiorem graviter laesisset. Odae Romanae dedicatorium 1634 Sept. 2 . 324
35. Suo 1634 Sept. 2 334
36. Eidem 1634 Sept. 2 325
37. Hipponactis Wendelino Sibelistio, Magni Moschorum Principis Archiatro, scripti nuncupatorium 1634 325
38. Joanni Michaeli, Meditrinae Mystae $16^{33}/_{34}$ 325
39. Reinero Brocmanno et Dorotheae Temmiae Sponsis 1635 April 326
40. Ad Hartmannum Gramannum Medicum quum Revalia solveret. 1635 Mai 21 326
41. Henningo Grossio, coaetaneo suo 1635 326
42. Olearium ut scribat saepius, rogat 1635 327
43. Henrico Arningo et Elsabae van Schoten odae vernaculae inscriptio. 1636 Anfang 327
44. Philippo Crusio Sponsae nominalem gratulatur Pasabulcae Ruthenorum 1636 März 25 327
45. Literae Basilenae S. 1636 August 328
46. Ad Amicum Olearium 1636 Nov. — Dec. 328
47. Israeli Ilgenio, Lipsiensium clarissimo $16^{37}/_{38}$ . . . 328
48. Brigittae van Acken, Arpenbecii amoribus 1638 Febr. 1 . 329
49. Basilenae, cordolio meo 1638 Juni 329
50. Jano Burcardo Bresleo amicissimo 1638 329
51. A. 1638. M. Jun. Sabinae Abrahamidi Flemingae, suspirio meo 330
52. Brocmanno meo 1638 Juni 330
53. Rosilla seu Suaviorum Lib. II amoribus Crusianis sacer. 1639 Mai 330
Deperdita 331
Liber IV. Ocelli.
1. Matthiae Flihero, pueritiae meae formatori 334
2. Joannae Eduardae Beccerae, Musices et Linguarum aliquot scientissimae Virgini 334
3. Joanni Ruperto Sultzbergero, Styro, Hippocratis Genio . . 334
4. Petro Joanni Fabro Gallo, redivivo Hermeti 335
5. Danieli Sennerto, Galeno nostro 1631 335

Seite
6. Andreae Rivino, Philosopho, Philologo, Poetae, Rhetori et jam Medico 335
7. Friderico Zamelio, Poetae lepidissimo 336
8. Guilielmo Alardo, Divino Spiritui 336
9. Cunrado Bavaro, Historico, antiquario et doctori publico . 336
10. Matthiae Casimiro Sarbievio, aetatis nostrae Flacco . . 336
11. Hugoni Grotio, Seculi hujus Varroni 337
12. Julio Guilielmio Zincgrefio, Linguae patriae vindici . . 337
13. Danieli Heinsio, Literarum patrono 337
14. In gratiam J. Georgii Schilachi ad curatores ejusdem, odae Germanicae dedicatorium 338
15. Leonardo Domisio 338
16. Valeriano Theodoro Clementi 338
17. Epigrammata Guilielmi Pafuii 338
18. Erasmo Schmidio 339
19. D. Christinae, Suecarum ditionum Reginae 1633 . . . 339
20. Ad Suum 339
21. Ad Patronos duos 340
22. Amico 340
23. Augerii Giselini Busbecii Turcica 340
24. Fabricii Poetica 341
25. M. Opitii Vesuvius 1633 341
26. Ferdinando III. 1633 341
27. Joanni Rhenio, redivivo Vallae. 1633 341
28. Joanni Belovio, Hygeae flamini. 1633 December . . . 342
29. Friderico Menio, poetae, historico, antiquario 1633 December 342
30. Ad se 342
31. Pro amico juvene 343
32. S(uo). F(rancisco). M(urrero). 343
33. Adamo Oleario Narvam 1634 April 343
34. Georgio Guilielmo Poehmero, odae romanae dedicatorium 1634 September 9 344
35. H. Gramanno meo, cum juxta horologium ipse ille sterteret 344
36. Sebaldo Gramanno, Halensium Machaoni 344
37. Mart. Munsterbergio, evangelici in Moscua Pastoris, III. Eid. IXbris MDCXXXIV 345
38. Levino ab Harthausen, nobilissimo juvenum. 1634 November 345
39. Jano Mollero, juvenum ocello 345
40. Ad Amicum 346
41. Bernardo Guilielmo Nuslero, Silesiae decori. 1635 April . 346
42. Elisabae Henricae Nihusiae, virginum eruditissimae. 1635 . 346
43. Ferdinando II. Caes. Augusto, Austrio, Victori Perpetuo. 1635 347
44. Προσφώνησις Super nominale Timothei Poli. 1636 Januar 25 . 347
45. Mariae Joannidi Mullerae sponsae, cum revalesceret. Revaliae 1636 Anfang 347

Seite
46. Salutat Magni Moscoviae Principis Archiatrum. Sub ingressum urbis capitis 1636 März 30 348
47. Bernhardo Torbecio, Secretario urbico, fraterno capiti. 1636 . 348
48. Jano Paulo Crellio, fraterno nomini. 1636 Juni 25 . . 348
49. Oleario, legionis ex tribus mediae viceduci, cum per Russiam ad Persas iremus. 1636 August 349
50. Philippo Crusio, regni Norvegiae haeredis et Holsatiae Ducis Friderici legato et apud Persarum Regem Schah Sefi oratori, admisso 24. Augusti 1637 in regia Hisfahanensi . . . 349
51. Olearii Geographia apud illustr. legatos in Persia 1637—1638 350
52. Paraphrasis psalmica Jeremiae Holtzlini 350
53. C. Bauhini Pinax 350
54. Laurentii Rhodomanni Poesis graeca 350
Deperdita 351
Liber V. Animae.
1. Sidoniae conjugi Scheinianae 354
2. Mariae Julianae Baronis Schoenburgiae tumulus . . . 354
3. Joanni Samueli Scheinio 1630 354
4. Ad Animum Simonis Gryphii 354
5. Stigelio parentat 355
6. Nicodemi Frischlini memoriae 355
7. Tumulus Pauli Melissi Schedii Franci 355
8. Theophrasti Bombasti Paracelsi etc. encomium . . . 356
9. Davidis Chytrei obitus 356
10. Obitus Frid. Taubmanni. 356
11. Epitaphium Godfridi Raspii 356
12. Rogerio Colandro epitaphium ponit 356
13. Joannis Barclaii exspiratio 357
14. Ambrosii Lobwasseri recordationi 357
15. Detrectatori suo 357
16. Beatae Mariae Moesteliae, quae inopinato casu ad terram data expiravit 1632 358
17. Ad Christophorum Preibisium pro funeratione Hencelii . . 358
18. Annae, Magdalenae et Judithae von Wirthiis, uno funere abreptis virginibus 358
19. Joanni Tzerclao Tillyo, supremo copiarum duci 1632 . . 359
20. Papenhemio, castrorum Caesareorum Mareschallo 1632 . . 359
21. Ingewaldo Crusio 359
22. Ad Legatos 1633 359
23. Ad Nobilissimum Suum 1633 August 360
24. Hermanno Samsonio 1633 360
25. Ad Candidum S. 1634 360
26. Secum 1634 361
27. Amico quasi non certo 361
28. Eidem 361

Seite

29. Philippo Crusio, Jcto et Legato, obitum uxoris lugenti 1634. 362
30. 1634 5. Martii, quum Novogrodiam intraret, accidente vesperi eclipsi lunari 362
31. Bugislao Rosen, Nobili Livono 1634 362
32. Accusat moram, quam a siderum dispositione ortam suspicatur 1634 Juli 363
33. In Michaelem Borissovicium Schein, copiarum Moschicarum supremum Ducem 1634 August 363
34. Memoriae Tobiae Maii 363
35. Super symbolo Henrici Arningi: Beat servata fides 1635 . 364
36. Christianae Timotheae Polae 1635 Mai 364
37. Baptismus Beatae Philippinae Nigrinae 364
38. Dedicatorium Odae Germanicae super obitu Elisabetae Paullae Revaliae 1635 364
39. Ad eandem a quarto puerperio excedentem 365
40. Epitaphium 365
41. Tumulus Georgii Ossae, pii et frugalis senecionis . . 365
42. Tumulus Jacobi Andreae Graulii, patroni quondam domestici 365
43. Henrico Moriano, mercatori doctissimo 1635—1636 . . 365
44. Inter beatos Felici Joanni Burcardo, Medicinarum apud Revalienses patrono 366
45. Funus Tobiae Hubneri 1636 August 366
46. Tristes novellae 1636 August 366
47. E naufragio liberi 1636 November 15 366
48. Post convalescentiam a febre Schamachiae in Media 1637 . 367
49. Sandersonio nostro inter hiacynthos tumulato 1637 März 27 . 367
50. D. Ferdinandi II. Rom. Imp. semper Augusti, Austrii, Pii, Felicis, Triumphatoris perpetui, excessus inter Mauros nunciatus 1637 367
51. Aedibus sacris, in quibus per Parochum Armenum a furiis Indorum tutus asservabar Isfahani VII. Aug. MDCXXXVII . 368
52. Parentat itineris comitibus per tumultum ab Indis interfectis 1637 August 7 368
53. Jano Rudolpho Statlero Helvetio, a Mauris ob confessionis perseverantiam interfecto, vere Martyri hodierno. 1637 Oct. 3 368
54. Mulieres ad scrinium plorantes 369
55. Beatus loquitur 369
56. Epitymbium 369
57. Sermo funereus super dicto Apocalypsis: Esto fidelis usque ad mortem et dabo tibi coronam vitae aeternae . . . 369
58. Tres candelae super funus ardentes 370
59. Processio Armeniorum Archiepiscopi, qui funeri obviam veniens benedixit 370
60. Ut redeat in patriam optat 370
61. Patriae se oblivisci non posse 371

Seite
62. Angitur desiderio patriae 371
63. Patriae desiderium 371
64. Patriam desiderat 371
65. Aemulatio 372
66. Patriae amor fortior peregrini regni possessione, ex Persico . 372
67. Amico se reconciliat 372
68. Somniat se patriae rediisse 373
69. Tumulus Ursulae Colerae novercae 373
70. Ad parentem super obitu ejusdem beatae 1637—1638 . . 373
71. Ad Martinum Christenium, excessum matris scribentem 1637—38 373
72. Dilecto suo 1638 Juli 374
73. Olearium consolatur 374
74. Roderico a Castro, Medico 374
75. Buchanani tumulus 1639—1640 375
76. Tumulus Mauritii, Aurosiensium protoprincipis. 1639—1640 . 375
77. De Sacerdote 375
78. Tumuli Dousarum inscriptio 376
79. Dominici Baudii exspiratio 376
80. Oweni exspiratio 376
Deperdita 376
Liber VI. Flores.
1. Jacobi VI. Britannicarum Insularum Monarchae laudibus . 380
2. In Bestiam Arundinalem Mart. Rincardi, Theol. et Poet. 1630 Juni 380
3. Ad N. Innocentium ab Einsidel, Equitem Misnicum . . . 380
4. Wendelino Dahindenio, super symbolo: Deus adjutor meus . 381
5. Albo Christiano Brehmii Lips. 381
6. In Nominalem Ernesti Dehnii 381
7. In gratiam Joachimi Burgeri de actionum cessione disputantis 381
8. Besoldi laudativum 381
9. Priapeja Scioppii 382
10. Ananiae Wewero carmina Flemingi S. P. dicunt . . . 382
11. Album amicorum alicui transmisit 382
12. Constantino Waltero Cygneo 382
13. Ad Amicum laesum. Die Adolarii 383
14. Joanni Baptistae Sittingero, Austriaco 383
15. Matthiae Englardo Medico 383
16. Audendum est. Symbolum Henrici Bunavii etc. Salitii d. 2. Aug. 1633 384
17. Ad hospitium Novogorodiae 1634 März 384
18. Petro Crusbiornio, Viro generoso et illustri, S. R. Maj. Suecicae ac in imperiali Moscua Residenti Legato, Filioli obitum lugenti, Odae germanicae dedicatio 384
19. Super adventu Parentis sui longe desideratissimi Joannis Molleri Joannis F. Bona Verba 385

Seite

20. Horologium quinquennalis laboris rarique artificii, quod pro Persarum Rege dederat Illustrissimus, naufragio ad Hohlandiam amissum 1635—1636 385
21. Arthuro Thee, Anglo, medico 385
22. In Volgae ostio, ad lacum Caspium 1636 October . . 386
23. Insignia Hartmanni Gramanni 386
24. Thermae Persarum 1637 386
25. Magno Schuwarto, Electoris dextrae. 1637 387
26. Pyramides, quae conspiciuntur Sultaniae Persarum. 1637 Juni 387
27. Rudera Persepolis juxta Schiras versus aquilonem. 1637 . 387
28. Sepulchrum Lazari haud procul a Bendar Gamron, in Kirman Persiae 387
29. De quodam Leone 388
30. Mendacia 388
31. Reditus ad lacum Caspium 1638 1. Februar 388
32. Pro tempore 1638 April 389
33. Fertilitas terrae Usminensis Comuicorum 1638 April 14 . 389
34. Sarcasmi 1638 April 389
35. Solitudo 1638 Mai 389
36. Inquies 1638 390
37. Execratio 1638 Mai 390
38. Aegritudines 1638 Mai 390
39. Comparatio 1638 391
40. Epitaphium Sibi vivo 391

Liber VII. Corona.

1. Ludovico XIII. Christianissimo Galliarum et Navarrae Monarchae. 1631 394
2. Philippo Mullero, Lipsiensium Euclidi 394
3. Super symbolo Zachariae Sommeri Sil. Patiendo vinco . . 394
4. In Albo, cujus Symbolum erat: Esto fidelis usque ad mortem, et dabo tibi coronam vitae 394
5. Fero ut feram 395
6. Aliter 395
7. Iterum aliter 395
8. Tumulus Bretschneideri 395
9. Dedicatio Odae Germanicae Henrico Sagittario scriptae 1632 . 395
10. Atlas Mercatoris 395
11. Georgio Mochingero, medico abeunti 395
12. Fracastori tumulus 396
13. Joachimi Camerarii P. honori 396
14. Hadriani Turnebi apotheosis 396
15. Balthasari Meisneri excessus 397
16. Friderici Balduini B. manibus 397
17. Crucior in hac flamma 397
18. Epitaphium Joannis Loeseri Junioris 397

Seite

19. Timotheus Schwirseus: Sum tuus, o Jhesu Christe 1633 Oct. 397
20. Isabellae Clarae Eugeniae, Hispaniarum Infanti, Reginae, Matri 1633 398
21. Laurentio Ludenio Icto, Poetae, Rhetori, Doctori Publ. V. Cl. Tarpati 398
22. Mitra Ruthenica, donum Leg. Crusii 398
23. Georgio Pio Poehmero, nobilitatis Noricae flori. 1635 Dec. . 399
24. Bernardo a Sprecelsen Livono 399
25. Nisovae Medorum, ubi navis Cimbrica gravi tempestate allisa, salvis excepta se omnibus appulerat 1636 November 15 . 399
26. Novellae e patria, Scamachiae in Media. 1637 März . . 400
27. Mausolea Regum Persarum, quae visuntur Ardofilae in planitie Mediae Intrataurinae 1637 400
28. III. August MDCXXXVII. quae introducebat nos Isfahanam Persarum metropolim 400
29. Patriam revidere posse desperat. 1639 Anfang . . . 401
30. Terrores 1638 April 401
31. Dubitatio 1638 April 401
32. Amico barbarici itineris comiti 1637—1638 402
33. Fac me sicut unum 402
34. Erasmi effigies Roderodami in ponte publico 1639 October . 402
35. Classis Batava Hispanorum victrix ductu Trumpii M. Octobri 1639 403
36. Isacii Causoboni memoriae 403
37. Thomae Erpenio 403
38. Excessus 404

Deperdita 404

Liber VIII. Gemmae.

1. Laudes Philippi IV. Hispaniarum et Indiarum Monarchae Catholici 406
2. Eusebio Lasmanno desideratissimae recordationis . . . 406
3. Joannis Friderici Doctoris publici Lipsiani funeratio 1629 Dec. 8 406
4. De Henrico Friderico, foederati Belgii defensore . . . 406
5. Natali Christiani L. B. A. Schonburg 407
6. Fero, ut feram 407
7. Cum somniasset, se a J. G. Schilachio suo pyropo donari . 407
8. Meditatio Sacra 407
9. De Divino Amore 407
10. Philippo Apiano, Jurium amussi 408
11. Henrico Hoepfnero, Theologorum sideri 408
12. Joanni Hartmanno, Medicinae vindici 408
13. Parodiae Rothii 409
14. Arndi Theologia 409
15. Zuberi Poemata 409
16. Augusto Buchnero, V. Cl. dedicatio hymni passionalis. 1632 März 409
17. Gustavis Venceslai Clementis 410

Seite

18. Ad Christophorum Spitemacherum, Germanicae in nativitatem Christi odae dedicatio. 1631 Dec. 24 410
19. Tumulus Polyçarpi Lyseri, summi Lipsiensium episcopi . 410
20. Alberti Eusebii Fridlandii, exercituum imperatoriorum Imperatoris tumulus 1634 Febr. 411
21. Amico lento 411
22. Erlando Flemingo, Suedicae nobilitatis ideae 411
23. Effigiem B. Catharinae suo Oleario transmittit . . . 411
24. Salomoni Petrio nostro 412
25. Jano Nihusio, adolescentiae flori. 1636 412
26. Hoc fatum meum 412
27. Vestringi Superintendentis lacrymae super poeta in somnio fusae 413
28. Alexandri Sabinidis Ramanzocovii, Magni Moschorum Autocratoris nobiscum Legati ad Persarum regiam, Nominalis Schamachiae celebratus. 1638 März 18 413
29. Portae Caspiae Derbenses, in Lycaonia 1638 April 7 . . 413
30. Fraudes 414
31. Oleario a latronibus Tagostanis libero. 1638 April 16 . . 414
32. Jubilate, Cantate inter Tagostanos 1638 April 16—23 . 414
33. Assimilatio 414
34. Mastigi meo 415
35. Aegrimonia 415
36. Philippi Crusii, legati et oratoris Cimbrici, Nominalis quadragesimus etc. 1638 Mai 1. 415
37. Ad Calendas Majas MDCXXXIIX 416
38. Excessus Alexandri Sabinidis Ramanzocovii Nisnae Ruthenorum ad Volgam 1638 M. Octob. 416
39. Martini Opitii, Germanorum Maronis, epitaphium 1639 August 416
40. Paupertas dives 417

Deperdita 417

Liber IX. Lepores.

1. Attende 420
2. De Joanne Secundo 420
3. In Virginem tenebrionem 420
4. In quemdam 420
5. In Quartum 420
6. In Caldanum impostorem et legulejum Ferratum . . . 420
7. De Amoena 421
8. Ad Amicum 421
9. Ad Zoilum 421
10. In Duos 421
11. In Crassum 421
12. Rosa 421
13. Pro Studioso 421
14. Optione facta 422

Seite
15. De eadem, ad amicum 422
16. Alia cum suo. 422
17. Super illa ipsa 423
18. Super aranea 423
19. Amico 423
20. In Pedanum quendam 424
21. Eduardo Beccero, patrono veteri 424
22. Librum suum transmittit. 424
23. Poenitet eum facti, quod carminum sat multa praecipitanter exusserit 424
24. In quemdam, ne mihi quidem satis notum 425
25. Ad Cynthiam, cum Novogorodia solveret 1634 Juli 31 . . 425
26. Super incendio in urbe Mosco, quo quadraginta millia domuum absumta perhibentur MDCXXXIII. 1634 August . . . 425
27. Ad Mosquin amnem 1634 August 426
28. Georgio Guilielmo Poemero, Nobili Norico. 1634 September 9 426
29. Effigies Michaelis Fedorovicii, Russorum Autocratoris, apud Philippum Schedingum, Esthoniae Satrapam. 1634 September 17 426
30. Jano Bartholomaeo Henslero, in discessum ejus . . . 427
31. Novus Annus a MDCmo XXXVtus Novogorodiae inter Russos celebratus. 1635 Januar 1 427
32. Sermo panegyricus Olearii super facto ejus ad Hohlandiam naufragio MDCXXXV M. IXbr. 1636 Juli 31 . . . 427
33. Ad Portas Caspias, quae instar nubium candentium navigantibus Hyrcanum lacum eminus se aperiunt. 1636 November 10 428
34. Respicit juga Ararath, in confiniis Mediae et Armeniae. 1636 November 428
35. Alterum legatorum naufragium in Caspio lacu ad Mediam perpessum 1636 November 14 428
36. November classi Cimbricae infestus 1636 November 14. . 429
37. Ad Lectorem. In albo Gramanni. 1636 December 2 . . 249
38. In fronte albi recentis Gramanni mei 1636 December . . 430
39. In ludos camelorum, quos adornabat Novrus Beg, mercator regius, spectantibus Legatis, Nisovae Medorum 1636 December 6 431
40. Sibi 431
41. Invidus 431
42. Studium linguarum exoticarum Olearii 431
43. Intimo suo 432
44. Cyrum Mediae alloquitur, in cujus ripa deambulabat. 1637 März 432
45. Ad confluentes Cyri et Araxis. 1637 März 432
46. Amicitia cum Oleario ad eosdem confluentes contracta . . 433
47. Vinum an poetarum equus? 433
48. Calidae in jugis maxime praecipitibus Tauri, intra Taurisium et Ardofilam. 1637 Mai 433

Seite
49. Convivium regium, quod apparabat Persarum Rex Legationi Cimbricae Isfahani 1637 August 15 434
50. Pellices regiae in iisdem epulis 434
51. Agonistae, qui ante conviviale theatrum congrediebantur . 434
52. Effigies juvenis et virginis Europeae in eodem palatio . . 435
53. Gramanno jam viduo 1637 October 435
54. Fraternitas cum eodem 1637 October 435
55. Olearii reditus ad Gramannum 1637 October 436
56. Ad Plejades ut oriantur; in itinere Persico nocturno . . 436
57. Iter per Portas Caspias 1638 April 436
58. Concentus curruum Tagostanorum 1638 April . . . 437
59. Stativa Legationis Cimbricae, in transitu Tartariae Tagostanae Comuicorum. 1638 April 14 437
60. Oleario galeato et loricato Hartmanno meis 1638 Mai 13 . 437
61. Dumencum Tercae Circassensis Ruthenorum ad Caspium lacum salutat 1638 Mai 16 438
62. Tercam ad Dumencum, terminale ad meridiem Ruthenorum municipium in Circassia, alloquitur 1638 Mai 20 . . . 438
63. Ad Nymphas Praesides confluentium Tercae, Chisilaris et Bistrae, in Circassia. 1638 Juni 5 438
64. Inscriptio albi Simeonis Cretschmari, Lipsiani 1638 . . 439
65. F(rancisci) M(urreri) S(ui) nominalem celebrat 1638 Oct. 7 . 439
Deperdita 439
Liber X. Ignes.
1. Ad Sextum 442
2. Super Symbolo Zachariae Poepleri, Sil. 442
3. Martino Schoerkelio et Margarethae Putscherae Epithalamii donati dedicatorium. 1632 Frühling 442
4. In Liliam, Amores J. G. Schilachi 442
5. De iisdem ad eundem 443
6. Barbarae Joannidi Ursinae, Veneris Osculo 443
7. Elisabethae Joannae Westoniae, poetriae nobilissimae . . 443
8. Henrico Stephano 443
9. Theophilo Landgravio 443
10. Joanni Christophoro Lobhartzbergero propempticum . . 444
11. Michaeli Scholtsio Sil. prope turbas Lipsicas 1632 . . 444
12. Bulaei Charitilla 1632 444
13. Tychoni Jessenio Cimbro 1633 Januar 444
14. In albo Joannis Sibelii, Westphali 445
15. Jano amico adolescenti 445
16. Alectorandri Musaeus vernaculus factus 1633 . . . 445
17. Zachariae Jano, amico scholico 446
18. Audendum est. Symb. Henrici a Bünaw. 1633 August . . 446
19. Ad quendam itinerum suorum comitem 446
20. Timotheus Schwirseus: sum tuus, o Jhesu Christe 1633 Oct. 446

Seite
21. Andreae Virginio Theol. 1633 December 446
22. Super Tertiana Mariae Mollerae, desponsatae Philippo Crusio 1636 Anfang 447
23. Joannem Abrahamum Mercium alloqui desiderat 1637 . . 447
24. Amygdalum salutat 447
25. Marmoricidinae juxta Arsaciam, nunc Caswin. 1637 . . 448
26. Oleario ad jentaculum vocanti 448
27. Oleario Gramannumque suos pretiosissimis quibusdam in Indicis turbis spoliatos consolatur 1637 August 7 . . . 448
28. Neogamo suo, in Perside 1637 October. 449
29. Derelictio 1637 October 449
30. Infelicitates 1637 449
31. Angustiae 1638 April 450
32. Conscientiae latratus 1638 April 450
33. Anxietates 1638 Mai 450
34. Ad Tacsaim amnem 1638 Mai 451
35. Miseriae 1638 Mai 451
36. Taedia itineris 1638 Mai 451
37. Martino Munsterbergero Theologo obitum filioli unici deflenti 1638 Juni 452
38. Abrahamo Paulo Flemingo parenti, tertium sponso. 1639 März 24 452
39. Anemonae, suavio meo. 1639 452
40. Joanni Nihusio meo peroranti 1639 Mai 9. 453
41. Gramanno meo felix nubere precor Flaminius 1639 Juni 28 . 453
42. Philippi Sidnei laudibus. 453
43. Meursii honoribus 454
44. Heroica Casparis Barlaei 1639—1640 454
45. Petro Scriverio 23. M. Jan. 1640, in disputatione inaugurali . 454
Deperdita 455
Liber XI. Epulae.
1. Christiani IV., Danicarum Insularum et Norwegiae regis, Laudes 458
2. In gratiam Godefridi Simmerlini, Sil. de anima disputantis . 458
3. Poesis Christophori Bulaei, Musarum delicii 1632 . . . 458
4. Amicum invitat 459
5. Horti amoris Blyenburgii 459
6. Poesis Joannis Heermanni, nobilis ingenii 459
7. Libri Epidorpidum Scaligeri patris 459
8. Sabini Poesis 460
9. Tarraei Hebii XXX libri Epigrammatum 460
10. Adversaria Barthii 460
11. Super defluvio foliorum ex arboribus 460
12. Super Cupidinis effigie 461
13. Culina, quam vocant, frigida 461
14. M. Adamo Oleario 1633 461
15. Oleario prodigialiter liberali 461

Seite
16. Wernero Calmio, itineris ex parte comiti 462
17. Jano Adolpho Raschio 1634 Juni 462
18. Invitatio 1634 462
19. Cunrado a Wangersen, Eloquentiae filio 463
20. Hadriano Illyrico 463
21. Vernulaei Apologia 463
22. Inscriptio in diversorio publico Persico: Benedictus Oxenstirna, 1617. 1637 Juli 16 463
23. Hieronymo Imhovio 464
24. Cornelio et Ottoni Murreris, Francisci meï uterinis. 1638 . 464
25. Coisum, Tartariae Dagostanae Comuicensium alloquitur 1638 Mai 14 464
26. Displosio Tormentorum inter pocula votiva Moschorum Autocratoris, regis Persarum, nostri Illustrissimi, et Schemchalis, parentis Sultanis Mahmudi, in castris ad Coisum 1638 Mai 15 465
27. Musica, quae Schafgali Dagestanorum protoprincipi una cum muneribus producebatur a legatis, tertia Pentecostes, in campis ad Coisum flumen. 1638 Mai 15 465
28. Eodem die. Pan, in donatione ovium, agnorum et capellarum Schafgalis, ad legatos 1638 Mai 15 465
29. Valedicit Coisu flumini 1638 Mai 16 466
30. Adamo Oleario suo 1639 April 15 466
31. Armillae Anemones 466
32. Super symbolo amici: Sapientia condimentum vitae, in albo . 467
33. Respice finem 467
Deperdita 467

Liber XII. Cachinni.
1. Epitaphium Cati 1633 Juli 27 470
2. Allomodo cani Epitaphium 1636 Juni 27 470
3. Genti molosso 1636 December 471
4. Nobili, catellorum vere nobili 472
5. De Lustio et Mavia, in itinere amissis 472
6. Sultanus 472
7. Memoriae Grimmii, Boeckes, Sultanis 472
8. Amorosulae puerperium 1637 473
9. Falanidi, in punctistitio separationis decimae Decembris ab undecima, Luna falcata, feliciter primum puerperae, deliciis Olearii 473
10. Ex persona Sciuri, laqueo suffocati 473
11. Epitaphium Culicis, alacanthino vino perempti . . . 474
Deperdita 474

Lesarten und Anmerkungen 476

BERICHTIGUNGEN.

S. 37. v. 66 sique quod lies sique quid.
S. 40. 17. v. 7 lies salit et.
S. 40. 17. v. 21. 22 lies cura fratre Decorum Jure.
S. 54. 6. v. 4. 5 aëdonis dum.
S. 61. 10. 1635 lies Sommer.
S. 83. v. 10 lies optata. v. 11 lies Redimus.
S. 84 vorletzte Zeile v. 6 lies 23.
S. 90 letzte Zeile lies vatente.
S. 105. v. 5 eum lies cum.
S. 150 lucus lies lusus. Vergl. M. Glog. VII, 44.
S. 165. v. 385 345/346 6. lies nuchae intorquet.
S. 204. 9 lies Manes Gloger. l. III, 15.
S. 212. 13, 1 lies sunt vestri, regum.
S. 216. 7 lies foelix, animam cui.
S. 218. 11, 8 marte lies Marte.
S. 237. 44. Varianten: somniasset. v. 7. Gemma pretiosior.
S. 260. 1, 6 lies gemitus.
S. 272. 13, 2 lies Artifici sui.
S. 273. 14, 5 lies quamvis.
S. 278. 27, 7 lies occides.
S. 302. 60 Coisam Dr. für Coisum.
S. 314, 1 lies 1636.
S. 315. 4, 4 lies Marte furente.
S. 323. 32 lies 1633.
S. 330. 51 lies MDCXXXVIII.
S. 347, 45 lies Revaliæ.
S. 354. 4 lies Ad animam.
S. 408. 10, 5 lies damnas.
S. 425. 35 lies perpessum.